Zeitschrift: Schweizerische numismatische Rundschau = Revue suisse de numismatique = Rivista svizzera di numismatica

Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft

Band: 93 (2014)

Buchbesprechung: Kommentare zu numismatischer Literatur

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Suzanne Frey-Kupper

Die antiken Fundmünzen vom Monte Iato 1971–1990. Ein Beitrag zur Geldgeschichte Westsiziliens.

Studia Ietina X.1–2, Éditions du Zèbre, Lausanne, 2013. XVI + 816 pp. text including 80 tables and 120 figures, plus 65 plates with b / w illustrations of coins taken from casts. ISSN 1422-8416, ISBN 978-2-940351-16-9 (vol. 1), 978-2-940351-17-6 (vol. 2).

Most studies of ancient coins have focused on the fine specimens housed in the many collections across the world, and numismatists have in general paid little attention to the low denominations and frequently corroded bronze coins found in excavations. Archeologists, for their part, have most often published coins from excavations as brief, summary lists, except when relying on a coin to date a specific archaeological context. This artificial dichotomy has fortunately begun to break down during recent decades. Suzanne Frey-Kupper's publication is an excellent example. She has successfully integrated specialized numismatic understanding into the overall archaeological and historical analysis.

The study presents and closely analyses the 1425 ancient coins found during excavations at Monte Iato, about 25 km from Palermo, and 20 km north of Entella.[1] It furthermore draws on some 15,000 coins from other sites in Sicily for comparative purposes, not only the important material from Morgantina in inland eastern Sicily, but a wide range of material from minor sites, mainly in western Sicily, which Frey-Kupper has assembled.

The book is three parts. Part I is the main text, to which I will return. Part II consists of two catalogues. The first (pp. 359–465) lists all coins from the site, by mint, date, a description of the types, metal, weight, diameter, degree of wear and corrosion, and reference, making it easy for numismatists to use these materials. The brief introduction to the catalogue describes the strict methodology followed, and gives the information necessary for scholars less familiar with numismatics to be able to use the data. The second catalogue presents and discusses each stratigraphic unit (layer) where one or more coins were found. The stratigraphy, the relationship to architectural remains, as well as the presence of other classes of finds, in particular datable pottery, are considered. For each layer, the coin finds are cross-referenced to the catalogue. Part III (pp. 525–813) comprises six appendices, Italian and English summaries, concordances, the bibliography and rich indexes. Appendixes 1 and 2 provide and discuss data from the comparative sites (stratigraphic contexts and large coin series from sites with known dates of destruction or abandon), and Appendix 3 analyses the geographical distribution of 28 individual coins types. Appendix 4 updates the previously published die

[1] Christian Weiss is preparing a publication of the 570 medieval coins from Monte Iato.

catalogue of Iaitas' "Acheloos / ear of corn and barley-leaf" type.[2] Appendix 5 gives average weights and standard deviations for more than 47 coin types from better-preserved materials held in museums, and Appendix 6 provides metal analyses. Together, the catalogues and appendices form an extraordinarily large and well presented data set, which in itself will be an invaluable resource for future studies.

The main text (Part I) is in six chapters. Chapter 1 (pp. 3–8) gives the background, and the aims and methodology of the study. Chapter 2 (pp. 9–12) is a brief introduction to the excavations at Monte Iato, the composition of the coin finds, and the area with finds. Chapter 3 (pp. 13–59) is an extremely rich analysis and interpretation of the coins in their contexts, concentrating on the period after the Second Punic War. It builds on the catalogue of stratigraphic units, and the coin list, and shows a deep understanding of archaeological methodology, which enables Frey-Kupper to draw important chronological conclusions on the sequence and dates of a number of the coin types.

Chapter 4 (pp. 61–307) is by far the longest. It reviews all Greek, Punic and Roman coins from Monte Iato, divided into six main periods. Frey-Kupper analyses each coin type, considering both chronology and distribution. Diagrams and illustrations are of great help to the reader. The discussion is enriched by considering together the evidence from comparative sites and from the excavations on Monte Iato, and a short summary follows the analysis of each chronological period. It is not possible to adequately summarize or even discuss this chapter in detail. Each section is packed with information and acute observations, and several of the sections might easily have been published as independent studies, for example, section 4.2.3. (pp. 80–96 and Appendix 4) on the early coinage of Iaitas, which updates and extends previous studies[3].

Chapter 5 investigates the structure of the finds from Monte Iato, in relation to the situation in the comparative sites, and Chapter 6 draws the conclusions, which are largely repeated in the Italian and English summaries.

Most finds date from two distinct periods: the mid-/late fourth to the mid-third centuries, and the second to the late first centuries BC. Frey-Kupper stresses the information that the finds provide on circulation in Sicily, and, in particular, on the role of Punic coinages. She distinguishes Punic coins with regional and supra-regional circulation areas, and combines the numismatic with the ceramic evidence to identify specific, small economic areas. She shows that the provision of Punic bronze coins was usually adequate, and that supply was interrupted only at the time of the Roman conquest. Under Roman rule, Panormos was clearly the most important mint in Western Sicily, and it dominates the finds at Monte Iato, as elsewhere in the region. The much smaller local mint of Iaitas struck some tight series of small denomination bronze coins from a few dies. At Monte Iato, Iaitan coins are second in number to Panormitan coins, though extremely rare

[2] S. Frey-Kupper, Ein 'neuer' Acheloos der Iaitiner. Ein Beitrag zur Erforschung der frühen Münzprägung von Iaitas, in: S. Buzzi, D. Käch, E. Kistler, E. Mango, M. Palaczyk and O. Stefani, Zona archeologica. Festschrift für Hans Peter Isler zum 60. Geburtstag (Antiquitas, Reihe 3, 43), Bonn 2001, 159–173.

[3] See the previous note.

on other sites. The finds testify to the local production and use of the smallest bronze denominations, while larger denominations come from the chief town of the region, and reflect Iaitas' political affiliation. Coins from Rome make never up more than 20% among the finds, and other non-Sicilian coins (Carthage, Malta, Corinth) are extremely rare.

The major part of the numismatic analysis concerns Sicily under the Roman Republic, following the Second Punic War. Frey-Kupper distinguishes three main phases. The first covers the years of the war. The second lasts until the First Servile War. The third runs from the late second century to the end of the Republic. Romano-Sicilian bronze coinages with the names of magistrates in Latin characterize phase 2, while phase 3 sees a shift towards coinages with the ethnic in Greek. There is a particularly important discussion of what Bahrfeldt called the "Romano-Sicilian" series (his Groups 1 and 2)[4], with the names of Roman magistrates and "Janus / wreath" or "Zeus / warrior" types on the larger denomination, but on local weight standards. Frey-Kupper draws an understanding of the inner chronology of the series, and the location of organization of the coinage, from a close study of the magistrates' names. She demonstrates that the names provide a rare insight into the Roman administration in Sicily, but that we have no information on any of the magistrates in the literary sources. She associates the shift in phase 2, when the coins with Magistrate's names disappear and coins with Greek ethnics appear with administrative changes at the time of Servile Wars. At that period, the local civic administration becomes stronger, as the public building programme at Iaitas shows, with the construction of a new and larger bouleuterion in the agora.

Roman coins of the Early Imperial period are poorly represented, but a close analysis of the find contexts suggests that the local issues continued in circulation (coins of Panormos struck under Augustus and Tiberius, and coins of the later first century issued by other mints) until the destruction of the site in the mid-first century AD.

Frey-Kupper suggests four fields that may prove fertile for future research: a close study on east Sicilian coins, a die study of the Romano-Sicilian issues (which she has already begun), a study of the contrasts between precious metal and bronze coinages, and finally a study of the find gaps. The period between the First and the Second Punic Wars is, for example, one of contraction in general, and a decline in coin use. Frey-Kupper suggests that we should consider these finds gaps as important "hinge periods", rather than "dark ages".

Monte Iato was not a major power in ancient history. However, it is situated at an important crossroads in the central Mediterranean, and it existed in a crucial period of the struggle for Mediterranean supremacy between two great powers, Carthage and Rome, and of the subsequent consolidation of Roman control. *Studia Ietina X* is both a study of the finds from Monte Iato and a "contribution to the monetary history of Western Sicily", as the title states. But it is also an analysis

[4] M. Bahrfeldt, Die römisch-sicilischen Münzen aus der Zeit der Republik, SNR 12, 1904, pp. 331–407, pl. 1–5; M. von Bahrfeldt, Die römisch-sizilischen Münzen aus der Zeit der Republik. Eine Nachlese, SNR 24, 1928, 218–232.

of similarities and differences between the eastern and the western parts of the island, and, on another level, these two areas can be studied as examples of the conflict between the two major powers of the Central Mediterranean, between the late 4th and the mid-2nd centuries. The importance of these excavations and of the analysis of the finds therefore reaches much further than merely local history. This work will be of interest to archaeologists and historians alike, studying both Mediterranean cultures in general and the development of Roman institutions, and I highly recommend it. It also forms an important basis for *Historia Numorum*[3], *Sicily and Adjacent Islands,* which Frey-Kupper, Keith Rutter and John Morcom are currently preparing. Unfortunately, the monograph is published in German, which may be an obstacle for some scholars, both in the English- and French-speaking worlds and in Italy itself. However, the many analytical presentations will be easily understood by specialists with little or even no knowledge of German, as will the lists of finds, tables and illustrations. Furthermore, Frey-Kupper's text is clear and well structured, and her German is not difficult to read. Finally, the most important aims and results (drawn from chapters 1 and 6) are presented in substantial Italian and English summaries, which are recommended reading, for their own value, as well for an introduction to the work.[5]

Helle Horsnæs
The National Museum of Denmark
The Royal Collection of Coins and Medals
Frederiksholms Kanal 12
DK – 1220 København K
Helle.Horsnaes@natmus.dk

[5] I thank Clive Stannard, who both revisied my English text and suggested some extra points to be highlighted.

Helle W. Horsnæs

Crossing boundaries. An analysis of Roman coins in Danish contexts, 1, Finds from Sealand, Funen and Jutland. Publication of the National Museum Studies in Archaeology and History

18, Copenhagen, 2010, 216 p. ISBN 978-87-7602-133-7. 35 € ; Crossing boundaries. An analysis of Roman coins in Danish contexts, 2, Finds from Bornholm. Publication of the National Museum Studies in Archaeology and History, 18, Copenhagen, 2013, 213 p. ISBN 978-87-7602-188-7. 35 €.

A trois années d'intervalle, Helle Horsnæs signe deux excellentes contributions consacrées aux trouvailles de monnaies romaines au Danemark, éditées sous l'autorité du National Museum of Denmark. Ses deux ouvrages répondent aux mêmes normes de présentation, parfaitement soignées, et s'agencent de manière très équilibrée: une large introduction, un développement en 6 ou 8 chapitres ponctué d'une synthèse qui s'achève par des index et une riche bibliographie. Au total, ce sont plus de 5'300 monnaies qui sont évoquées dans ses deux opus: le premier couvre 362 sites dans les trois principales régions, Sealand, Funen et Jutland, qui ont livré 2'700 monnaies, le second 174 sites qui totalisent 2'675 monnaies sur la seule île de Bornholm. Les propos de l'auteur sont clairs: «Instead of focussing on the production date and the mint, the present work takes as its starting point the find context of the coins and attempts an analysis of the meaning and function of the imported Roman coins in their new context (p. 21)». Dans un pays où les trouvailles de monnaies isolées et de trésors sont plus imputables à l'action des détectoristes qu'à celle des archéologues, Helle Horsnæs va orienter son étude sur la base des sites de découvertes connus, les considérant comme aussi importants que les trouvailles monétaires elles-mêmes. Nombre de monnaies provenaient déjà de sites repérés depuis longtemps alors que des découvertes récentes ont permis d'en révéler de nouveaux. Grâce à l'examen minutieux de ces données archéologiques et numismatiques, l'auteur propose, pour les numéraires d'or, d'argent et de bronze couvrant l'ensemble de la période romaine, un état des lieux inédit qui permet maintenant de mieux situer le Danemark au sein des courants d'échange du *Barbaricum*.

Le premier volume débute par un historique de la recherche numismatique au Danemark ainsi qu'un rappel de la législation en vigueur dans ce pays. L'auteur pose ensuite les bases de son étude en présentant dans les chapitres 2 à 4 (p. 23–56), les contextes historiques et géographiques des trois principales régions concernées (Sealand, Funen et Jutland) ainsi que le matériel disponible, qu'il s'agisse de trésors ou de découvertes isolées. Le large chapitre 5 (p. 57–120) est consacré à la contextualisation des trouvailles. Les trouvailles de tombes et les dépôts rituels (particulièrement les sacrifices d'armes) sont largement explorés de même que les zones d'habitats, des plus isolées à la plus imposante, Gudme et sa proche périphérie, qui ont livré près de la moitié des monnaies découvertes au Danemark ansi que le très riche trésor de Broholm. Le chapitre 6 (p. 121–172)

analyse ensuite les différentes dénominations retrouvées, principalement les monnayages d'argent qui constituent près des trois-quarts des découvertes monétaires danoises au sein desquelles domine le denier. Les monnayages d'or, très bien représentés depuis le Ier jusqu'au Ve siècle, sont aussi largement développés. Leur abondance contraste avec l'indigence des monnayages de bronze ou encore des antoniniens dont les occurences sont presque équivalentes à celles des numéraires provinciaux romains et alexandrins réunis. Le chapitre 7 (p. 173–178) replace les découvertes monétaires romaines du Danemark au sein du *Barbaricum* alors que le chapitre 8 (p. 179–189) propose des interprétations sur la présence de monnaies romaines dans ces trois régions.

Le second volume est exclusivement consacré à l'île de Bornholm, située en mer Baltique à quelque 150 km à l'est des côtes danoises mais à une quarantaine à peine de la Suède. D'une superficie d'un peu moins de 600 km², l'île compte moitié moins de sites que les trois provinces précédemment évoquées (174 contre 362) mais autant de monnaies ou presque: soit 2'675 dont 2'426 deniers (!) qui confèrent à ce lieu un caractère exceptionnel. L'auteur estime que la majorité de ces monnaies pourrait avoir rejoint Bornholm et d'autres îles de la Baltique à la fin du Ve ou au début du VIe siècle et non être parvenue en de multiples flux. Il s'agit là d'une réflexion fondamentale et déterminante quant à l'usage de cette dénomination monétaire sur l'île mais aussi dans cette partie du *Barbaricum*. Ces seuls points justifient pleinement d'avoir accordé à Bornholm un volume à part. L'ouvrage se divise en deux grandes parties. La première réunit quatre chapitres (p. 21–98) consacrés à la présentation de l'île, de ses sites et de ses monnaies, en comparant ses trouvailles aux autres découvertes effectuées dans le *Barbaricum* et en les contextualisant pour mieux les comprendre[1]. La seconde partie se concentre en un unique chapitre (p. 105–158) dans lequel tous les sites ayant livré des monnaies romaines sont présentés. L'ouvrage se clôt sur une liste des trouvailles de deniers sur chaque site (p. 161–195) et de quelques recensions «extraordinaires» (notamment les 14 bronzes romains et un byzantin retrouvés sur l'île), complétées de deux index similaires à ceux du précédent volume et d'une bibliographie finale.

Si la présente étude – car ces deux volumes n'en forment qu'une – aurait pu trouver sa place dans la collection des *Fundmünzen der römischen Zeit* sous la forme d'un unique opus, l'auteur dépasse les inventaires exhaustifs et souvent indigestes (il faut bien l'avouer mais qui sont tellement utiles!) qui caractérisent les volumes des *Fundmünzen,* en concentrant sous forme de listes indexées les découvertes concernées. Nombre de monnaies recensées au Danemark sont des trouvailles

[1] H. W. Horsnæs, Coin finds and metal detector archæology. Evidence from surveys and excavations in Bornholm, Denmark, in: G. Pardini (red.), Atti del I Workshop Internazionale di Numismatica. Numismatica e archeologia. Monete, stratigrafie e contesti. Dati a confronto. Roma, 28–30 settembre 2011 (BAR Int. Series), (Oxford, à paraître); H. W. Horsnæs – M. Märcher – M. Vennersdorf, A stepping stone in the Baltic sea. Two millenia of coin finds and coin use – A case study of Vester Herred, Bornholm, The Journal of Archæological Numismatics, 3 (2013), p. 1–65. A lire dans ce même volume, le review article de Christian Lauwers consacré à ces deux ouvrages, Monnaies romaines de site: de la Bretagne à la Baltique, p. 305–308.

effectuées par le biais d'un détecteur. Leur nombre ne cesse de s'accroître depuis des années: 991 monnaies romaines découvertes entre 1840 et 1980 et près de 3'500 entre 1980 et 2004! Les contextes stratigraphiques si importants pour la compréhension de l'usage de la monnaie sont donc rares mais les localisations de trouvailles très nombreuses. Helle Horsnæs oriente donc son analyse en reliant intimement et utilement sites archéologiques et numismatique. Elle privilégie l'illustration, sous forme de nombreuses cartes de répartition, de photos aériennes de sites, de fouilles, de monnaies et de trésors, le tout intégralement en couleur et d'une excellente qualité. Sur ce point, ma seule critique concerne les nombreux graphiques à 19 couleurs qui sont souvent difficiles à lire en raison de leur densité et du temps passé à tenter de reconnaître les différents degrés d'orange ou de bleu / vert qui distinguent un empereur d'un autre.

Afin de ne pas terminer cette recension sur ce détail qui ne concerne que ma vue déclinante, j'insiste une nouvelle fois sur la qualité de ce travail, richement documenté et illustré, qui doit servir de modèle et de référence à quiconque s'intéresse aux trouvailles de sites et à leur contexte, et qui se soucie de répondre aux questions – «How, when and why» comme les pose Helle Horsnæs – de circulation et d'usage des monnaies romaines quels que soient leurs lieux de découvertes.

Vincent Geneviève
5, rue des Anges
Bât. E
F-31200 Toulouse
vincent.genevieve@inrap.fr

Roger Svensson

Renovatio monetae. Bracteates and Coinage Policies in Medieval Europe

Spink & Son, London, 2013. Hardcover, 170 S., 16 Taf.;
durchgehend farbig ill.; 50 £, ISBN 978-1-907427-29-9

Umfassende Publikationen zur mittelalterlichen Numismatik sind durchaus nicht häufig. Umso erfreulicher ist es, dass Spink & Son in London diese neue Arbeit über Brakteaten und Münzpolitik auf Englisch veröffentlicht hat, die bereits 2012 in schwedischer Sprache von der Schwedischen Numismatischen Gesellschaft veröffentlicht worden war. Der Autor ist Associate Professor für Wirtschaft am Research Institute of Industrial Economics in Stockholm und auch in numismatischen Foren nicht unbekannt. Der Verleger möchte diese mittelalterliche Sonderform der Münzprägung einem weiteren Publikum nahebringen, während dem Autor daran gelegen ist, die Brakteaten als wirtschaftshistorisches Phänomen herauszuarbeiten. Dies hindert ihn aber nicht daran, mit zahlreichen Illustrationen, Abbildungen und Grafiken auch praktische Aspekte wie die Prägetechnik und Fälschungen sowie die Typologie und Ästhetik dieser Münzen bis hin zu kommerziellen Aspekten zu behandeln. So soll das Buch sowohl neue Aspekte zur Brakteatenprägung in Mitteleuropa und Skandinavien beitragen als auch als ansprechend gestaltetes Handbuch für Sammler dienen.

Es ist gegliedert in elf Abschnitte und einen langen Appendix mit einem ausführlichen Literaturverzeichnis nach Themen und in alphabetischer Ordnung, verschiedenen Indices und Tafeln mit 339 beispielhaft ausgewählten Brakteaten. Nach einer umfassenden Einführung in Ziel und Abgrenzung der Arbeit (S. 11–16) sowie grundlegenden Ausführungen zur mittelalterlichen Geldgeschichte, Prinzipien der Ökonomie und zum historischen Hintergrund (S. 17–38) befasst sich Svensson im ersten spezifischen Kapitel mit der grundlegenden Unterscheidung in lang- und kurzlebige Münztypen, auch wenn diese Unterscheidung nicht immer so klar ist, wie vom Autor impliziert (S. 39–61). Er setzt dabei sogenannte «langlebige» Münztypen, d. h. immobilisierte Pfennige und Handelsmünzen, von den «kurzlebigen», häufig verrufenen Pfennigsorten ab, beschreibt deren Charakteristika und Verbreitung sowie deren rechtliche und organisatorische Voraussetzungen und Praxis. In diesem Zusammenhang wird auch ausgiebig das im Titel des Buchs hervorgehobene Hauptthema behandelt, die Münzverrufung, in den lateinischen Quellen der Zeit *renovatio monetae* genannt: Die alte Münze wird ungültig erklärt und muss abzüglich einer nicht unerheblichen Wechselgebühr gegen neue Münze eingetauscht werden, die allein auf den entsprechenden Märkten zugelassen ist. Allerdings galt dieser Währungszwang auch in Gebieten mit langlebigen Münztypen, wie in weiten Teilen Frankreichs und in Italien, was die vielzitierten Reiserechnungen des angehenden Patriarchen von Aquileia, Wolfger von Erla, eindrücklich belegen (1203/4). Die Überlegungen zur Problematik der Gültigkeit und Durchsetzbarkeit des Währungszwangs

sowie zu negativen wirtschaftlichen Effekten jeweils kurz vor einer Verrufung (S. 52 f.) hätten auch knapper und treffender sein können, wenn der Autor die – durchaus zitierte – Darstellung von Wolfgang Heß wirklich vollständig rezipiert hätte, da dort alle einschlägigen Quellen ausgewertet und klare Abstufungen der Gültigkeit von regionalen Münzen herausgearbeitet wurden[1]. Auch bei der Frage der Bezahlung mit Silberbarren wird die Vorlage, hier das Handbuch von Peter Spufford, so pointiert wiedergegeben, dass die Aussage letztlich nicht den Tatsachen entspricht: Während Spufford noch vorsichtig formuliert, dass die Gewichtsangaben bei Wolfgers Reiserechnung als Evidenz dafür gewertet werden könnten, dass auch Barren in standardisierten Markgewichten benutzt wurden – im Bewusstsein, dass die existierenden Stücke fast nie den Standards entsprechen –, sind Barren bei Svensson schon «mostly one mark – 200–270 g [sic!] – or multiple alternative fractions of one mark», zumal mit anachronistischem Verweis auf die gestempelten norddeutschen Barren des Spätmittelalters (S. 58 f.)[2]. Tatsächlich ergab kürzlich die Diskussion um diese Frage bei einer Tagung zu Ehren von Peter Spufford[3], dass die besagten Reiserechnungen des Wolfger genau das Gegenteil nahelegen, dass nämlich die glatten Markgewichtsangaben auf dem Hinweg nach Rom wohl dadurch erzielt wurden, dass die stets variierenden Barren mit Hilfe alter Pfennige als kleingestückelte Ausgleichsgewichte auf das Standardgewicht gebracht wurden, während die späteren Einträge mangels solcher Pfennige als ergänzendes Silberpagament meist kompliziertere, weniger standardisierte Gewichte aufweisen. So führt die verkürzende und pointierte Darstellung ohne Verweis auf die schon lange bekannten nicht-standardisierten Barren letztlich in die Irre. In ähnlicher Weise wird immer wieder – teils mit Bezug auf Spufford – betont, dass ein Münzsystem mit häufigen Verrufungen nur in einer «relatively undeveloped» Wirtschaft mit geringer Monetarisierung üblich war (S. 45 f., 56 f., 71, 214, 245–248 etc.), ohne diese Aussage jemals genauer zu erläutern oder zu konkretisieren, so dass dem Leser suggeriert wird, dass die häufig verrufenen Brakteaten ein Phänomen einer sehr rudimentären Geldwirtschaft seien. Bei Spufford steht die herangezogene Stelle aber im Rahmen eines Entwicklungsmodells, das die sich überall verbreitenden regionalen Pfennigwährungen als Phänomen der sich sprunghaft intensivierenden Geldwirtschaft in der Stauferzeit einordnet und in den Zusammenhang mit dem Aufblühen von Stadtwirtschaft, Handel und Handwerk stellt. Nur im Vergleich mit der Durchsetzung von überregionalen Münzen wie dem Heller, Groschen- und Goldmünzen im Spätmittelalter erscheint die Periode des Regionalen Pfennigs als relativ rückständig. Diese Umkehrung der Wertung von Verrufungen

[1] W. Hess, Münzverrufungen der späten Pfennigzeit in den Brakteatengebieten Mittel- und Südwestdeutschlands, in: W. Hess – B. Breyvogel – M. Matzke, Dirham und Rappenpfennig 2: Mittelalterliche Münzprägung in Südwestdeutschland. Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters, Beiheft 19 (Bonn 2004), S. 11–22.

[2] P. Spufford, Money and its Use in Medieval Europe (Cambridge 1988), S. 209 f.

[3] Money and Its Use in Medieval Europe – Two Decades On. A Symposium in Honour of Peter Spufford. Queens' College, Cambridge, 16–17 September 2010.

ist umso evidenter, wenn man bedenkt, dass bereits im 11. Jahrhundert gerade die ökonomisch hoch entwickelten rheinischen Handelsstädte immer häufiger Verrufungen vornahmen, um dem Silberabfluss entgegenzuwirken und für die wachsende Stadtwirtschaft ausreichend Münzgeld bereithalten zu können, wie bereits auf der sogenannten Dannenberg-Tagung 1990 festgestellt wurde[4]. Generell vermisst man eine weitere Einordnung und Kontextualisierung der Phänomene, was nicht zuletzt auch an der engen Thematik und Konzentration auf Brakteaten und die Münzverrufung liegt, wodurch frühere Epochen ebenso wie die gleichfalls häufig verrufenen zweiseitigen Pfennigwährungen weitgehend ausgeblendet werden. Dass langlebige Münztypen eher imitiert wurden als häufig verrufene Münzen – als Beispiele werden Sterling Penny, Denier und Gros tournois angeführt, aber auch Prager Groschen und Witten – mag naheliegen (S. 41–44, 53, 245). Dies wird aber ebenfalls nicht weiter belegt und ist im Fall des Prager Groschen und der Witten auch nicht zutreffend: Während ersterer aufgrund der ergiebigen Silbergruben und der effizienten Reorganisation der Münzstätte in Kuttenberg konkurrenzlos günstig in riesigen Mengen geprägt werden konnte und weitgehend ohne Imitationen noch lange in Mitteleuropa umlief, gab es zu den Lübecker Witten zunächst klar gekennzeichnete Beischläge und später stellte die Wittenprägung eine einheitliche Vereinsprägung dar. Sie weist also – ganz unabhängig von der Frage der Verrufungen – eine Entwicklung auf, wie sie schon über hundert Jahre früher beim Konstanzer Pfennig zu beobachten war, wo die Verdichtung der Münzstätten und die Beischlagspraxis einen vorläufigen Abschluss im Münzvertrag von 1240 fanden. Generell wird die Praxis der Imitation bei Svensson nie definiert oder differenziert, obwohl es bekanntlich erhebliche Unterschiede zwischen täuschend ähnlichen Imitationen, offenen und klar erkennbaren Beischlägen oder währungsbedingten Anpassungen in Gewicht, Fabrik, Stil und Bildtypologie gab. Der vom Autor vorgebrachte Gegensatz zwischen lang- und kurzlebiger Münze trifft bei genauer und differenzierter Betrachtung daher nur bedingt zu – oder zumindest wären eine breitere Materialbasis und eine differenziertere Betrachtungsweise für solche Behauptungen notwendig.

In den folgenden beiden Kapiteln werden Funktion und Umlaufgebiet (S. 62–95) sowie die Entwicklung der Brakteaten (S. 96–118) eingehender beleuchtet. In diesem Zusammenhang werden Beginn und Grund der Brakteatenprägung, deren Verbreitung, Gewichtsstandards, Münzherren und Gestaltung der Brakteaten und Hohlpfennige bis ins Spätmittelalter vorgestellt. Gleich zu Beginn der beiden Kapitel stösst der Leser allerdings auf die problematischsten Ausführungen in diesem Buch, die auf den unhaltbaren Thesen von Walter Kühn beruhen und von der oben genannten mehrfach hervorgehobenen Feststellung vorbereitet wurden, dass das kurzlebige Geldsystem der Brakteatenwährungen typisch für

[4] Vgl. die Beiträge von Wolfgang Heß, Mark Blackburn und David Michael Metcalf in B. Kluge (Hrsg.), Fernhandel und Geldwirtschaft. Beiträge zum deutschen Münzwesen in sächsischer und salischer Zeit. Berliner Numismatische Forschungen 1 (Sigmaringen 1993).

eine wenig entwickelte Geldwirtschaft wäre[5]. Die Brakteaten seien keine Folge der immer dünner werdenden und schlechter lesbaren Dünnpfennige, indem die einseitige Prägung Bild und Legende besser erkennbar machte. Vielmehr werden drei thüringische Pfennigtypen, die mit teils abenteuerlichen Methoden wie der Datierung einer Mitra-Darstellung oder Erwägungen aus zufällig überlieferten Zinszahlungen als die frühsten bekannten Brakteaten klassifiziert werden, als klösterliche Notprägungen in einer wirtschaftlich unterentwickelten Region mit wachsender Bevölkerung bezeichnet. Diese Notprägungen seien mangels Münzberechtigung bewusst einseitig, also vermeintlich nicht-münzförmig von klösterlichen Goldschmieden hergestellt worden seien, die keine Erfahrung in der Münzprägung gehabt hätten. Bei Kühn gipfelt dies in der zusammenfassenden Feststellung: «Das Aussehen entsprach aber nicht dem der üblichen Pfennige. Das neue Geld wurde deshalb von den Kaufleuten, die gewohnt waren, mit Münzen umzugehen, nicht akzeptiert. Daraus ergaben sich nach einiger Zeit die regionalen Pfennige, der Wechselzwang und die periodische Münzverrufung.» (S. 20). So resultieren gemäss Kühn Währungs- und Wechselzwang ebenso wie die Verrufungspraxis angeblich aus der Erfindung der Brakteaten als Notgeld in Ostdeutschland. Immerhin folgt Svensson Kühn nicht in dieser Verdrehung der Tatsachen, dass über 100 Jahre nach ersten Regionalisierungstendenzen und über 300 Jahre nach den Verrufungen im karolingischen Münzwesen erstmals diese münzpolitischen Phänomene entstanden seien, aber es machte ihn auch nicht stutzig bezüglich des Beginns der Brakteatenprägung. Ihn störte ausserdem nicht der Widerspruch, dass Nordhausen ja gemäss Münzprivileg von 962 ebenso wie der Erzbischof von Köln in Saalfeld ohnehin münzberechtigt waren, also keinen Grund hatten vermeintliche Pseudo–Münzen zu prägen, und dass er selbst auf der nächsten Seite zwei sicher zuweisbare Meissner Brakteaten abbildet, die als Gepräge Markgraf Heinrichs II. (1105–1123) mindestens genauso alt sind wie die von Kühn waghalsig datierten Pfennige von Pegau, Saalfeld (oder vielmehr Erfurt?) und Nordhausen (S. 63–65). Bei einer weiteren Recherche ausserhalb der üblichen Brakteaten-Literatur hätte er auch feststellen können, dass es durchaus ältere, zweiseitige und eindeutig Pegau zuweisbare Pfennige im Fund von Burge gibt[6], ganz abgesehen davon, dass der weltliche, Pegau zugewiesene Pfennig schon wegen des fürstlichen Fahnenbanners nicht vor der Erhebung Wiprechts von Groitzsch zum Markgrafen 1123 geprägt worden sein kann: Kühns Chronologie und These zur Erfindung der Brakteaten ist also in vielerlei Hinsicht widerlegbar, gleichwohl wiederholt Svensson diese Kernthese mehrfach und macht sie für Thesen über die schwedischen Brakteaten «fruchtbar» (S. 71, 123–125, 231 ff., 245 f.). In den Erläuterungen über das bischöfliche Münzrecht folgt Svensson dann den durchaus zu diskutierenden Thesen von Elisabeth Nau über ein bischöfliches Aufsichtsrecht als Grundlage vieler regionaler Pfennigwährungen

[5] W. Kühn, Die Brakteatenprägung in Thüringen und ihre Entwicklung bis etwa 1150, Jahrbuch der Gesellschaft für Thüringer Münz- und Medaillenkunde 7, 1995/96, S. 15–46; vgl. die Entgegnung von Günther Röblitz in: Numismatisches Nachrichtenblatt 46, 1997, S. 307–310.

[6] G. Hatz – V. Hatz, Die deutschen Münzen des Fundes von Burge I, Ksp. Lummelunda, Gotland (tpq 1143). Commentationes de nummis saeculorum IX–XI in Suecia repertis, NS 16 (Stockholm 2001), S. 105–107, Nr. 76.1–3.

im Begleitband des Stauferkatalogs[7]. Er erwähnt dabei ohne weitere Diskussion die wohl treffenderen Thesen von Richard Gaettens zum Wirtschaftsgebietspfennig und missversteht auch einiges bei Nau, wenn er generell festhält, dass die alten rheinischen Bischöfe seit karolingischer Zeit den Münzumlauf kontrollierten (S. 77). Später nennt er mit Bezug auf Nau das königliche Recht zur Nutzung des Münzrechts in Bischofsstädten fälschlicherweise *ius spolii,* das bei Nau (korrekt) nur nebenbei im Zusammenhang mit dem Regalienrecht erwähnt wurde (S. 100, 250). Zudem sind dem Autor mangels Rezeption neuerer Arbeiten bei der Darstellung der Verbreitung von Brakteaten auch «Details» entgangen, wie die Tatsache, dass es bis um 1280/90 ein Charakteristikum der Breisgauer Pfennige ist, dass sie zweiseitig ausgeprägt wurden, also keine Brakteaten waren (S. 77–80). Woher die Information kommt, dass die Hellerproduktion von Schwäbisch Hall dauerhaft auf Nürnberg übergegangen sei (S. 83 f.), wird ebenso wenig deutlich wie die Referenz für die kuriosen Aussagen, dass Gewichtsstandards sich nicht vor 1140/50 etablierten (S. 180), dass «in Germany almost every city [sic!] had the right to coin» (S. 246) oder dass «normally the person who founded a city was granted the right to coin by the emperor» (S. 250). Es liessen sich noch mehr derartige Merkwürdigkeiten auflisten oder Tippfehler benennen, wie z. B. das Bergwerk «Wiesthal» anstatt «Wiesloch» (S. 50), doch würde dies den durchaus informativen und praktischen Charakter der Ausführungen über Brakteaten, Gewichtsstandards und dergleichen verstellen.

Weniger problematisch sind auch die folgenden, eher beschreibenden und handbuchartigen Kapitel, auch wenn sich immer wieder Überschneidungen mit vorhergehenden Abschnitten ergeben. Ausführlich und mit zahlreichen Illustrationen werden die verschiedenen Herstellungstechniken von Brakteaten und Hohlpfennigen geschildert (S. 119–141), wobei allerdings die Herstellung der Schrötlinge, wie von Christoph Jäggy und Daniel Schmutz dargestellt[8], nicht zur Sprache kommt. Typologie und Stil werden im Folgenden vorgestellt, wenn auch nicht sehr differenziert im Bereich der Rechtssymbolik für die verschiedenen weltlichen Münzherren (S. 142–170). Etwas nachgeschoben erscheint das Kapitel über die Klassifizierung von Brakteaten, weil die Münzbilder bereits im vorhergehenden Kapitel behandelt wurden (S. 171–192). Immerhin wird in diesem Zusammenhang die Bedeutung der Funde besonders hervorgehoben und die wichtigsten Gewichtsstandards werden katalogartig vorgestellt und beschrieben. Besonders interessant für den mitteleuropäischen Leser ist das Kapitel über die skandinavischen Brakteaten, zu denen hierzulande kaum neuere Literatur verfügbar ist (S. 193–235). Dabei werden die drei in Frage kommenden skandinavischen Reiche einzeln behandelt und verglichen. Unter Verwendung oben genannter Thesen werden sodann eigene Thesen zum Beginn der schwedischen Brakteatenprägung formuliert (S. 231–235). Ob ein Doppelkreuz als

[7] E. Nau, Münzen und Geld in der Stauferzeit, in: R. Haussherr (Hrsg.), Die Zeit der Staufer. Geschichte – Kunst – Kultur, Bd. 3 (Stuttgart 1977), S. 87–102.

[8] Ch. Jäggy – D. Schmutz, Erkenntnisse zur Herstellung von Brakteaten um 1300: Experimenteller Nachvollzug prägetechnischer Merkmale, SM 48, 1998, S. 14–21.

Münzbild tatsächlich auf ein konkretes politisches «Ereignis» wie die Absicht einer Erzbistumsgründung zu beziehen ist und der Beginn einer Prägeserie mit dem 1153 vereinbarten Peterspfennig in Verbindung gebracht werden kann, sei dahingestellt und Experten der skandinavischen Numismatik überlassen. Ein weiteres Kapitel widmet sich dem heutigen kommerziellen Wert von Brakteaten und den Fälschungen, darunter natürlich auch den Werken von «Zeeländer» [sic!] (S. 236–242). Eine ausführliche Zusammenfassung (S. 243–254), der bereits genannte Appendix mit Literatur und Indices (S. 255–284) und ein sehr schöner, wenn auch bezüglich der Schweiz veralteter, Auswahlkatalog mit Farbtafeln sowie Vergrösserungen in der Buchmitte (S. 151–166, 285 ff.) schliessen den reichhaltig ausgestatteten Band ab.

Zweifellos ist Svensson und Spink & Son ein sehr schönes und ansprechendes Werk über diese eigenwillige Sonderform der mittelalterlichen Münzprägung gelungen. Dazu tragen auch die zahlreichen Abbildungen, Grafiken und Tabellen bei. Das Ziel des Autors, neue Forschungen und Aspekte zur Brakteatenforschung beizutragen, wurde jedoch nicht wirklich erreicht, weil die durchaus vorhandenen, aber teils zerstreut publizierten neuen Forschungen nicht in angemessener Weise berücksichtigt wurden, was angesichts des Status des Autors verwunderlich ist. Zum Teil liegt das Problem darin begründet, dass Svensson sich auch in der Recherche ganz eng auf die Brakteaten beschränkte, also dass er ausgehend von einem spezifisch technischen und ästhetischen Phänomen, der einseitigen Brakteatenprägung, versuchte, alle möglichen Aspekte der mittelalterlichen Münzprägung in Mitteleuropa zu erklären, auch rechtliche und wirtschaftliche Aspekte. Gleichwohl stellt diese Veröffentlichung einen interessanten Versuch dar, hochmittelalterliche Münzen in ihrem wirtschaftlichen Kontext der interessierten Leserschaft nahezubringen. Dass dies nur zum Teil gelungen ist, liegt allerdings nicht nur an der recht selektiven Wahrnehmung der einschlägigen Literatur, sondern vielmehr auch an der geringen Zahl entsprechender Einzelstudien mit einem umfassenderen Ansatz über die Materialvorlage und Katalogisierung entsprechender Bestände hinaus. Insofern ist diesem schön gestalteten Buch zu wünschen, dass es auch zur Diskussion und eingehenderen Beschäftigung mit hochmittelalterlichen Münzen anregt.

Michael Matzke
Historisches Museum
Steinenberg 4
CH-4051 Basel
michael.matzke@bs.ch