Zeitschrift: Schweizerische numismatische Rundschau = Revue suisse de

numismatique = Rivista svizzera di numismatica

Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft

Band: 53 (1974)

Artikel: Platinmünzen und -Medaillen

Autor: Fuchs, Willy

Kapitel: Vorwort

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-174157

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

WILLY FUCHS

PLATINMÜNZEN UND -MEDAILLEN

Vorwort

Ein großer Teil der nachstehenden Arbeit wurde 1969 als erster Sonderdruck der numismatischen Zeitschrift «Geldgeschichtliche Nachrichten» im Verlag der Gesellschaft für internationale Geldgeschichte, gemeinnützige Forschungsgesellschaft e.V., Frankfurt am Mai, veröffentlicht. Sie ist ein Versuch, bei dem ich mich um drei Dinge bemüht habe.

Einmal ging es mir darum, anhand von erreichbaren einschlägigen Publikationen die für Münzensammler und Numismatiker wichtigsten Fakten über das Münzmetall Platin nach dem neuesten Stand kurz zusammenzufassen. Dies schien mir erforderlich, da die Geschichte des Platins sicher einigen Münzensammlern und Numismatikern vielleicht weniger bekannt ist und dennoch ihr Interesse findet.

Zum anderen ging es mir darum, daß mich das Sammelgebiet der Platinmünzen interessierte und ich in der mir zur Verfügung stehenden numismatischen Literatur so viele Widersprüche fand, daß ich glaubte, die Daten koordinieren und, soweit mir dies möglich war, richtigstellen zu müssen.

Der dritte Grund war mein Ziel, auf Grund von Auktionskatalogen und mit Hilfe von Unterlagen, die nur mir zur Verfügung standen, ein detailliertes, möglichst vollständiges Verzeichnis aller bisher bekanntgewordenen Münzen und Medaillen aus Platin zu erarbeiten. Daß dieser Teil immer wieder Ergänzungen bedarf, ist verständlich; denn gewiß gibt es noch Münzen und Medaillen, die mir entweder entgangen oder aber ihren festen Platz in Sammlungen oder Museen haben und mir daher unbekannt geblieben sind.

Nach meiner ersten Veröffentlichung im Dezember 1969 erhielt ich von Sammlerfreunden viele Zuschriften mit Hinweisen zu diesem Thema. Auch habe ich selbst weitere Forschungen betrieben, die es mir sinnvoll erscheinen lassen, meine erste Publikation zu ergänzen, diese teilweise zu berichtigen und mit dem erweiterten Katalogteil zu einer neuen Veröffentlichung zusammenzufassen.

Tabelle I stammt aus dem Buch von H. Quiring, «Platinmetalle», das 1962 im Ferdinand-Enke-Verlag in Stuttgart als 16. Band der Reihe «Die Metallischen Rohstoffe» erschienen ist. Verfasser und Verlag waren so freundlich, mir die Verwendung der Tabelle zu gestatten. Tabelle 2 wird H. M. Severin, «Gold and Platinum Coinage», Crown and Taler Publishing Company, New York 1958, verdankt.

Der Katalog erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit und absolute Richtigkeit. Auch die Quellenangaben und die den aufgeführten Stücken beigegebenen Beschreibungen sind wahrscheinlich im einen oder anderen Falle ergänzungsbedürftig. Das gleiche gilt möglicherweise für meine allgemeinen Ausführungen zum Thema. Ich wäre deshalb dankbar, wenn mir Berichtigungen und Ergänzungsvorschläge mitgeteilt würden, damit zu gegebener Zeit zumindest ein erweiterter Katalogteil publiziert werden könnte. – Die Abbildungen auf den Bildtafeln weisen bei den Reproduktionen teilweise Mängel auf, die auf die zum Teil schlechten Bildwiedergaben in den als Vorlage benutzten Auktionskatalogen zurückzuführen sind. Da es sich im Regelfalle aber um extrem seltene Stücke handelt, habe ich diese Mängel in Kauf genommen, um dem Leser möglichst viele der beschriebenen Prägungen im Bild vorstellen zu können.

Abschließend möchte ich an dieser Steile dem leider so früh verstorbenen Robert E. Herwegh sowie Wolfgang Schweitzer, beide von der Redaktion «Geldgeschichtliche Nachrichten», und all den in- und ausländischen Sammlerfreunden danken, die mich gerne und liebenswürdig unterstützten und die am Zustandekommen dieser Arbeit wesentlichen Anteil haben.

Photographien und Reproduktionen werden Robert E. Herwegh und Ernst Balke verdankt.