

**Zeitschrift:** Schweizerische numismatische Rundschau = Revue suisse de numismatique = Rivista svizzera di numismatica  
**Herausgeber:** Schweizerische Numismatische Gesellschaft  
**Band:** 53 (1974)

**Artikel:** Die Realen Karls I. von Anjou  
**Autor:** Kowalski, H.  
**Kapitel:** Katalog der bearbeiteten Realen und Halbrealen (H)  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-174156>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Katalog der bearbeiteten Realen und Halbrealen (H)*

a) Aus öffentlichen und privaten Sammlungen (alphabetisch nach Städten geordnet)

Katalog-Nr.	Ort und Kurzname der Sammlung	Inventar-Nr.	Gewicht in g	Stempel Vs./Rs.	Position	Bemerkungen
I	Berlin, Staatliches Münzkabinett		5,237	R I / A 3		ex Slg. Friedländer (s. a. H. Nussbaum T. X, Nr. 7)
2 *	Brüssel, Privatsammlung H. K.	I	5,216	L 21 / B 8	↗	
3 *		2	5,267	K 3 / C 3	↙	ident. 127
4 *		3	5,305	P 1 / A 12	↗	ident. 135
5		4	5,130	L 3 / A 17	↙	
6 *		5	5,19	L 1 / A 13	↙	moderne Fälschung
7 *	Cambridge, Privatsammlung Ph. G.		5,275	S 1 / A 16		ident. 161
8 *	Catania, Privatsammlung R. S.	I	5,27	K 3 / C 1	↘	
9		2	5,10	L 3 / A 17	↗	
10 *		3	5,28	R 1 / A 5	↘	
11 *		4	5,23	RP 2 / A 3	↙	ident. 146
12	Gotha, Schloßmuseum		5,30	L ? / A ?		nicht mehr vorhanden
13 *	Leningrad, Eremitage	5238	5,30	L 10 / A 26		
H 1 *		146	2,65	S 50 / A 51		
14 *	London, British Museum		5,297	R 2 / A 8	↓	CNI Brindisi Nr. 1, ident. 165
15	Marseille, Musée archéologique		5,22	L ? / B ?		ex Coll. Fusco, nicht mehr vorhanden
H 2 *			2,60	L 50 / A 50		CNI Barletta Nr. 8, nicht mehr vorhanden
16	Neapel, Museo Nazionale	530		? / ?		Coll. Santangelo, 1867, nicht mehr vorhanden
17		531		? / ?		Coll. Santangelo, 1867, nicht mehr vorhanden
18		532		K 3 / C 1		Coll. Santangelo, 1867, nicht mehr vorhanden
19 *		1774	5,24	L 12 / A 26		Kat. Fiorelli, 1871 (s. a. L. Bianchini, S. 320)
20	Neapel, Coll. Duca Catemario di Quadri		5,35	R ? / A ?		CNI Brindisi Nr. 4, nicht zugänglich

Katalog-Nr.	Ort und Kurzname der Sammlung	Inventar-Nr.	Gewicht in g	Stempel Vs./Rs.	Position	Bemerkungen
21 *	Paris, Bibliothèque Nationale	259	5,280	L 5 / A 20	↓	ex Coll. Haumont
22		983	5,295	L 21 / B 3	↙	ex Coll. Beistegui
23 *	Rom, Istituto Italiano di Numismatica		5,18	L 4 / A 19		CNI Barletta Nr. 1
24 *			5,33	L 1 / A 14		CNI Barletta Nr. 2
25 *			5,10	L 3 / A 17		CNI Barletta Nr. 3
26 *			5,24	L 21 / B 4		CNI Barletta Nr. 5
27 *			5,20	L 7 / A 22		CNI Barletta Nr. 6
28 *			5,32	L 6 / A 21		CNI Barletta Nr. 7
29			4,98	R 3 / A 10		CNI Brindisi Nr. 1
30 *			5,34	R 2 / A 9		CNI Brindisi Nr. 2 (s. a. E. Martinori, S. 423)
31				R 2 / A 7		im CNI nicht aufgeführt
32 *		Udine, Museo e Galleria d'Arte	219	5,22	L 7 / A 23	
33 *	Venedig, Museo Correr	14398	5,37	L 7 / A 24	↓	CNI Barletta Nr. 4
34 *		14399	5,22	RP 1 / A 1	↗	CNI Brindisi Nr. 1
35 *	Wien, Kunsthistorisches Museum, Bundessammlung von Medaillen und Münzen	15282	7,655	L 4 / A 19	↓	moderne Fälschung
36 *			5,15	R ? / A ?		nicht mehr vorhanden (s. a. P. Duby T. XCIV Nr. 2; J. v. Mader Bd. V. T. 3. Nr. 30)
37 *	Zürich, Privatsammlung D. S.		5,245	R 2 / A 10		ident. 133

### b) Aus Veröffentlichungen oder aus dem Handel (alphabetisch geordnet nach dem Namen der Münzhandlung bzw. des Autors)

Katalog-Nr.	Kurzbezeichnung der Münzhandlung (mit Angaben zu den Katalogen) bzw. des Autors (Titel seines Werkes)	Nummer der Abbildung	Gewicht in g	Stempel Vs./Rs.	Position	Bemerkungen
101 *	Button, Frankfurt a. M. (121)	22. I. 74	5,22	L 21 / B 7	↑	ident. 142
102	Canessa, Neapel	10. XII. 21	5,35	R 1 / A 7		ident. 156, Coll. Sambon-Giliberti, CNI Brindisi Nr. 3
103		28. VI. 23	757	R 1 / A 3		Coll. Enrico Caruso

Katalog-Nr.	Kurzbezeichnung der Münzhandlung (mit Angaben zu den Katalogen) bzw. des Autors (Titel seines Werkes)	Nummer der Abbildung	Gewicht in g	Stempel Vs./Rs.	Position	Bemerkungen
104	Hotel Drouot, Paris	11. V. 98 24. XI. 69	2702 208	L4/A19 L21/B10		Coll. Hoffmann
106	De Falco, Neapel	Listino	16	L12/A26		ident. 113 und 163
107 *	Glendining, London	30. XI. 37	474	R1/A7		ident. 137
108 *	Hess-Leu, Luzern (27)	14. X. 64	1317	RP2/A2		ident. 134
109 *	(27)	14. X. 64	1333	K1/C1		ident. 126
110 *	(32)	11. IV. 67	337	L2/A15		
111 *	(48)	21. X. 70	634	L21/B6		
112	Kricheldorf, Stuttgart (25)	8. V. 72	261	L1/A13		moderne Fälschung
113	Kunst und Münzen, Lugano (12)	23. V. 74	912	L12/A26		ident. 106 und 163
114 *	Bank Leu, Zürich, Lagerbestand 1968		1	L21/B9		
115			2	L21/B5		
116			3	L21/B5		
117 *			4	K3/C2		
118			5	L1/A13	↘	
119			6	L1/A13		
120 *			7	L1/A13		
121 *			8	L13/A27		
122 *	L. Mildenberg, «Quelques Réaux d'or		1	L21/B10	↙	
123 *	inédits de Charles Ier d'Anjou ...»		2	L9/A26	←	
124 *	Revue Numismatique, 1965		3	L8/A25		
125			4	L12/A26	→	
126 *			5	K1/C1		ident. 109
127 *			6	K3/C3	↓	ident. 3
128			7	K3/C3		
129 *			8	K2/C1	↗	
130			9	R2/A8	↓	
131 *			10	R1/A4	↑	

Katalog-Nr.	Kurzbezeichnung der Münzhandlung (mit Angaben zu den Katalogen) bzw. des Autors (Titel seines Werkes)	Nummer der Abbildung	Gewicht in g	Stempel Vs./Rs.	Position	Bemerkungen
I32 *	L. Mildenberg, «Quelques Réaux d'or	11	5,280	R 1/A 6	↓	
I33 *	inédits de Charles Ier d'Anjou ...»	12		R 2/A 10		ident. 37
I34 *	Revue Numismatique, 1965	13	5,252	RP 2/A 2	↓	ident. 108
I35 *		14		P 1/A 12	↗	ident. 4
I36 *	Münzen und Medaillen, Basel (XIII)	136		L 22/B 11		
I37 *	(XXVII)	911		R 1/A 7		ident. 107
I38	Liste 273	113		L 1/A 13		ident. 139
I39	Liste 324	47		L 1/A 13		ident. 138
I40 *	Liste 348	42	5,31	L 21/B 2	←	
I41	Lager 1973	1	5,21	L 21/B 10	↑	
I42 *	Lager 1973	2		L 21/B 7	↓	ident. 101
I43 *	Lager 1973	3		R 3/A 11	↓	
I44 *	Lager 1973	4	5,13	L 21/B 5	↘	
I45 *	Lager 1973	5		L 21/B 1		
I46 *	Ratto, Mailand	1503		RP 2/A 3		ident. 11
I47		712		L 4/A 19		ident. 160 und 162
I48 *		333		L 4/A 18		
I49	Listino	609		L 7/A 24		
H 3 *	Listino	610	2,60	L 50/A 50		
I50		753		R 1/A 6		
I51 *	Listino			L 11/A 26		
I52	Listino			L 21/B 5		
I53	Lager		5,23	L 21/B 5		
I54	Coll. Sambon, Mailand	543		L 3/A 17		
I55		543 a		?/?		ohne Abbildung
I56		544		R 1/A 7		ident. 102
I57 *	Santamaria, Rom	261	5,40	L 21/B 3		Coll. Martinori
I58		99		L 10/A 26		Coll. Cora
I59		12		L 3/A 17		Coll. Larizza

Katalog-Nr.	Kurzbezeichnung der Münzhandlung (mit Angaben zu den Katalogen) bzw. des Autors (Titel seines Werkes)	Nummer der Abbildung	Gewicht in g	Stempel Vs. / Rs.	Position	Bemerkungen
160	Santamaria, Rom	21. XI. 32	324	L 4 / A 19		Coll. Gusberti, ident. 147 und 162
161 *		26. IX. 47		S 1 / A 16		ident. 7
162		11. III. 53	5,04	L 4 / A 19		Coll. Magnaguti, ident. 147 und 160
163		5. IV. 62	9	L 12 / A 26		ident. 106 und 113
164		5. IV. 62	5,27	K 3 / C 1		
165 *	Sotheby, London	3. V. 1844	219	R 2 / A 8		ident. 14

In den wenigen sonstigen Veröffentlichungen mit Realenabbildungen habe ich keine Exemplare gefunden, die nicht bereits oben aufgeführt wurden. So bilden ab (vollständiger Titel unter «Literaturangaben»):

- J. Babelon, Dauernder als Erz, Wien, 1958, und Les Monnaies racontent l'Histoire, Paris, 1963, unsere Katalog-Nr. 22.  
M. Cagiati (unter Barletta und Messina), ebenso wie A. Sambon (I) und (IV) unsere Katalog-Nrn. H 2, 18, 154 und 156.  
E. Caron unsere Katalog-Nr. H 2 und einen nicht identifizierbaren Realis vom Typ RP/A (ex Coll. Charvet, 5,20 g).  
Engel-Serrure, auf S. 1384, einen nicht identifizierbaren Realis vom Typ L/B.  
R. Friedberg, Gold Coins of the World, New York, 1965, S. 111 und S. 251, unsere Katalog-Nrn. 148 und 157.  
J. Porteous, Münzen, Frankfurt, 1964 und 1969, unsere Katalog-Nr. 25.  
Tuttitalia, Band Puglia-Basilicata, Florenz, 1965, unsere Katalog-Nr. 34.

(Von den mit einem Stern (\*) versehenen Realen sind die Vorder- oder Rückseiten oder beide in dieser Arbeit abgebildet.)

*Verzeichnis der Vs.-Stempel mit ihren Hauptmerkmalen und ihren Verkopplungen  
mit den Rs.-Stempeln*

(Rhomb. = Rhombenmuster; Ros. = Rosetten)

Vs.- Stempel	Legende (Tab. 3)	Auf Arm- spange	Auf Kronreif	verkop- pelt mit Rs.- Stempel	Laufende Nummern der Realen gemäß Katalog	Anzahl der Exemplare je Kopplung und je Klasse	
L 50	10	4 Kugeln	3 Ros.	A 50	H 2, H 3	2	<i>Klasse A</i>
S 50	1	Rhomb.	3 Ros.	A 51	H 1	1	3 Halbrealen
RP 1	16	6 Kugeln	4 Ros.	A 1	34	1	} <i>Klasse A</i> 50 Realen aus 20 Vs.- und 27 Rs.-Stempeln, 33 Kopplungen (Varietäten)
RP 2	15	7 Kugeln	4 Ros.	A 2	108	1	
RP 2	15	7 Kugeln	4 Ros.	A 3	11	1	
R 1	13	6 Kugeln	4 Ros.	A 3	1, 103	2	
R 1	13	6 Kugeln	4 Ros.	A 4	131	1	
R 1	13	6 Kugeln	4 Ros.	A 5	10	1	
R 1	13	6 Kugeln	4 Ros.	A 6	132, 150	2	
R 1	13	6 Kugeln	4 Ros.	A 7	102, 107	2	
R 2	12	6 Kugeln	4 Ros.	A 7	31	1	
R 2	12	6 Kugeln	4 Ros.	A 8	14, 130	2	
R 2	12	6 Kugeln	4 Ros.	A 9	30	1	
R 2	12	6 Kugeln	4 Ros.	A 10	37	1	
R 3	13	6 Kugeln	4 Ros.	A 10	29	1	
R 3	13	6 Kugeln	4 Ros.	A 11	143	1	
P 1	12	4 Kugeln	3 Ros.	A 12	4	1	
L 1	5	Rhomb.	3 Ros.	A 13	118, 119, 120, 138	4	
L 1	5	Rhomb.	3 Ros.	A 14	24	1	
L 2	1	Rhomb.	3 Ros.	A 15	110	1	
S 1	14	Rhomb.	4 Ros.	A 16	7	1	
L 3	14	4 Kugeln	4 Ros.	A 17	5, 9, 25, 154, 159	5	
L 4	10	5 Kugeln	4 Ros.	A 18	148	1	
L 4	10	5 Kugeln	4 Ros.	A 19	23, 104, 147	3	
L 5	8	4 Kugeln	?	A 20	21	1	
L 6	12	5 Kugeln	4 Ros.	A 21	28	1	
L 7	11	5 Kugeln	4 Ros.	A 22	27	1	
L 7	11	5 Kugeln	4 Ros.	A 23	32	1	
L 7	11	5 Kugeln	4 Ros.	A 24	33, 149	2	
L 8	2	?	4 Ros.	A 25	124	1	
L 9	3	4 Kugeln	4 Kreuze	A 26	123	1	
L 10	14	?	4 Ros.	A 26	13, 158	2	
L 11	4	5 Kugeln	4 Ros.	A 26	151	1	
L 12	3	?	4 Ros.	A 26	19, 106, 125	3	
L 13	3	4 Kugeln	4 Ros.	A 27	121	1	

Vs.- Stempel	Legende (Tab. 3)	Auf Arm- spange	Auf Kronreif	verkop- pelt mit Rs.- Stempel	Laufende Nummern der Realen gemäß Katalog	Anzahl der Exemplare je Kopplung und je Klasse
L 21	9	Rhomb.	3 Ros.	B 1	145	1
L 21	9	Rhomb.	3 Ros.	B 2	140	1
L 21	9	Rhomb.	3 Ros.	B 3	22, 157	2
L 21	9	Rhomb.	3 Ros.	B 4	26	1
L 21	9	Rhomb.	3 Ros.	B 5	115, 116, 144, 152, 153	5
L 21	9	Rhomb.	3 Ros.	B 6	111	1
L 21	9	Rhomb.	3 Ros.	B 7	101	1
L 21	9	Rhomb.	3 Ros.	B 8	2	1
L 21	9	Rhomb.	3 Ros.	B 9	114	1
L 21	9	Rhomb.	3 Ros.	B 10	105, 122, 141	3
L 22	6	3 Kugeln	3 Ros.	B 11	136	1
K 1	1	4 Kugeln	3 Ros.	C 1	126	1
K 2	7	?	?	C 1	129	1
K 3	3	4 Kugeln	4 Kreuze	C 1	8, 18, 164	3
K 3	3	4 Kugeln	4 Kreuze	C 2	117	1
K 3	3	4 Kugeln	4 Kreuze	C 3	3, 128	2

*Klasse B*  
18 Realen aus  
2 Vs.- und  
11 Rs.-Stempeln,  
11 Kopplungen  
(Varietäten)

*Klasse C*  
8 Realen aus  
3 Vs.- und  
3 Rs.-Stempeln,  
5 Kopplungen