

Zeitschrift: Schweizerische numismatische Rundschau = Revue suisse de numismatique = Rivista svizzera di numismatica
Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft
Band: 52 (1973)

Vereinsnachrichten: Typos

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Typos

Unter dem Titel *Typos* will unsere Gesellschaft in lockerer Folge größere Arbeiten zur Numismatik der Antike veröffentlichen. Solche Einzelarbeiten sind in der Schweizerischen Numismatischen Rundschau seit ihren Anfängen erschienen, u. a. von namhaften Gelehrten wie F. Imhoof-Blumer, O. Bernhard und Ph. Lederer. Heute würde die Herausgabe von Monographien den Rahmen einer Zeitschrift sprengen.

Die antike Numismatik hat ihre Methoden verfeinert. Die Möglichkeiten der stempelvergleichenden Methode sind noch nicht ausgeschöpft; wo sie angewendet wird, ergeben sich immer positive, oft überraschende Resultate. Neue statistische Methoden bereichern unsere Kenntnisse. Verbindungen zu anderen Disziplinen werden gesucht – wie zur Kunstgeschichte, zur Wirtschaftsgeschichte, zur Religionswissenschaft; die Numismatik löst sich so aus ihrer Isolierung, mit dem Ziel, die Münze in unser Wissen von Kunst, Kultur und Geschichte einzugliedern. Dieses Ziel strebt die neue Reihe mit Einzeluntersuchungen an.

Die erste Arbeit, die Ende 1973 erscheinen soll, ist aus einer Heidelberger Doktordissertation hervorgegangen (Liselotte Weidauer, Probleme der frühen Elektronprägung, etwa 70 Seiten, 28 Tafeln). Sie behandelt mit neuen Gesichtspunkten die ältesten Münzen der westlichen Welt. Als weitere Bände sind geplant:

Andreas Furtwängler, La trouvaille d'Auriol

W. Klimowsky – A. Kindler, The coins of the cities of Neapolis Samariae and Sebaste

† W. Schwabacher, Die Silberprägung von Amphipolis

H. R. Sternberg, Die archaische Silberprägung von Sybaris, Siris-Pyxous und Laos

L. Mildeberg, Die Münzen des Barkochba-Krieges 132–135 n. Chr.

Die Herausgabe wird von zwei Mitgliedern unseres Redaktionsstabes besorgt, Prof. Dr. H. A. Cahn und Dr. L. Mildeberg; die Reihe erscheint im Office du Livre, Fribourg.

Die Schweizerische Numismatische Gesellschaft freut sich, mit diesen Werken ihre Traditionen fortzusetzen.

Lausanne, Oktober 1973

Der Präsident

Notre société a décidé de publier, sous le titre de *Typos*, une série de travaux sur la numismatique antique. De semblables études ont été publiées dans la Revue Suisse de Numismatique à ses débuts: rappelons les travaux de F. Imhoof-Blumer, O. Bernhard et Ph. Lederer. Il n'est plus possible aujourd'hui d'insérer dans notre Revue des monographies de cette importance.

La numismatique antique a perfectionné ses méthodes de travail. L'étude des liaisons de coins n'est pas encore suffisamment utilisée. Bien appliquée, elle donne des résultats de plus en plus intéressants, souvent surprenants. De même des méthodes statistiques ont enrichi nos connaissances. Les chercheurs étendent aujourd'hui leur exploration dans les domaines de l'histoire de l'art, de l'économie et de celle des religions: la numismatique sort enfin de son isolement, afin de rattacher la monnaie à l'art, à la civilisation et à l'histoire. Toute une série de travaux recherchent cet objectif.

Le premier volume qui devrait paraître à fin 1973 est une thèse de doctorat, présentée à l'Université de Heidelberg par Mme Liselotte Weidauer, «Probleme der frühen Elektronprägung», environ 70 pages, 28 planches. L'auteur étudie sous de tout nouveaux points de vue les premières monnaies du monde occidental. D'autres volumes sont en préparation:

Andreas Furtwängler, La trouvaille d'Auriol

W. Klimowsky – A. Kindler, The coins of the cities of Neapolis Samariae and Sebaste

† W. Schwabacher, Die Silberprägung von Amphipolis

H. R. Sternberg, Die archaische Silberprägung von Sybaris, Siris-Pyxous und Laos

L. Mildeberg, Die Münzen des Barkochba-Krieges 132–135 n. Chr.

L'édition de ces travaux est assurée par deux membres de notre Commission de rédaction, le professeur Dr Herbert Cahn et le Dr Leo Mildeberg; les ouvrages paraîtront à l'Office du Livre, à Fribourg.

La Société Suisse de Numismatique est heureuse de poursuivre son œuvre en encourageant ces publications.

Lausanne, octobre 1973

Le président