

**Zeitschrift:** Schweizerische numismatische Rundschau = Revue suisse de numismatique = Rivista svizzera di numismatica  
**Herausgeber:** Schweizerische Numismatische Gesellschaft  
**Band:** 43 (1963)

**Artikel:** Un trésor de gros tournois : découvert à Lausanne, en 1960  
**Autor:** Martin, Colin  
**Kapitel:** Table des matières  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-173738>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

UN TRESOR DE GROS TOURNOIS

*découvert à Lausanne, en 1960*

TABLE DES MATIÈRES

1. Introduction .....	53
2. La trouvaille .....	54
3. La situation en Europe au milieu du XIV <sup>e</sup> siècle .....	56
4. Les monnaies .....	58
5. La monnaie à Lausanne et dans le Pays de Vaud au milieu du XIV <sup>e</sup> siècle .....	62
6. Les trouvailles de gros tournois .....	64
7. Classification des gros tournois .....	69
8. Le site de la cachette .....	74
9. Qui peut avoir enfoui ce trésor et pourquoi? .....	77
10. De la valeur du trésor .....	78
11. Date de l'enfouissement de notre trésor .....	79
12. Catalogue de la trouvaille de La Cité .....	81
13. Tableau des pièces photographiées avec indication de leur poids .....	107

*1. Introduction*

La mise au jour d'une cachette monétaire est un événement. Ceux qui la découvrent, impressionnés par ces monnaies anciennes, s'imaginent immédiatement avoir trouvé la fortune. La quantité des pièces, leur origine inconnue, évoquent irrésistiblement les trésors fabuleux des contes et des récits de leur enfance.

L'historien, lui, pense à l'origine de cette cachette, à ceux qui ont constitué le magot, aux raisons qu'ils avaient de l'enfouir. Ils espèrent, et souvent sont convaincus, que l'examen de ce trésor leur apportera des éléments nouveaux, inédits, sur la vie, les mœurs, les événements contemporains.

Les numismates, qui ne sont trop souvent que des collectionneurs, souhaitent découvrir, sinon des pièces inédites, du moins des variantes, susceptibles d'enrichir ou de compléter leurs séries.

Comment répondre à tant de vœux, satisfaire à des aspirations si diverses?

Etudier une trouvaille est un travail de patience. Avant toutes choses, il faut nettoyer les pièces, les débarrasser de la terre – ce qui est aisé –, de sédiments calcaires tenaces, puis des oxydations, souvent très profondes. Les risques sont grands de casser les