

Zeitschrift: Schweizerische numismatische Rundschau = Revue suisse de numismatique = Rivista svizzera di numismatica
Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft
Band: 39 (1958-1959)

Artikel: Les boîtes de changeurs à Genève et Berne (XVIIe-XVIIIe s.)
Autor: Martin, Collin
Kapitel: Planches IX-XXII
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-173571>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

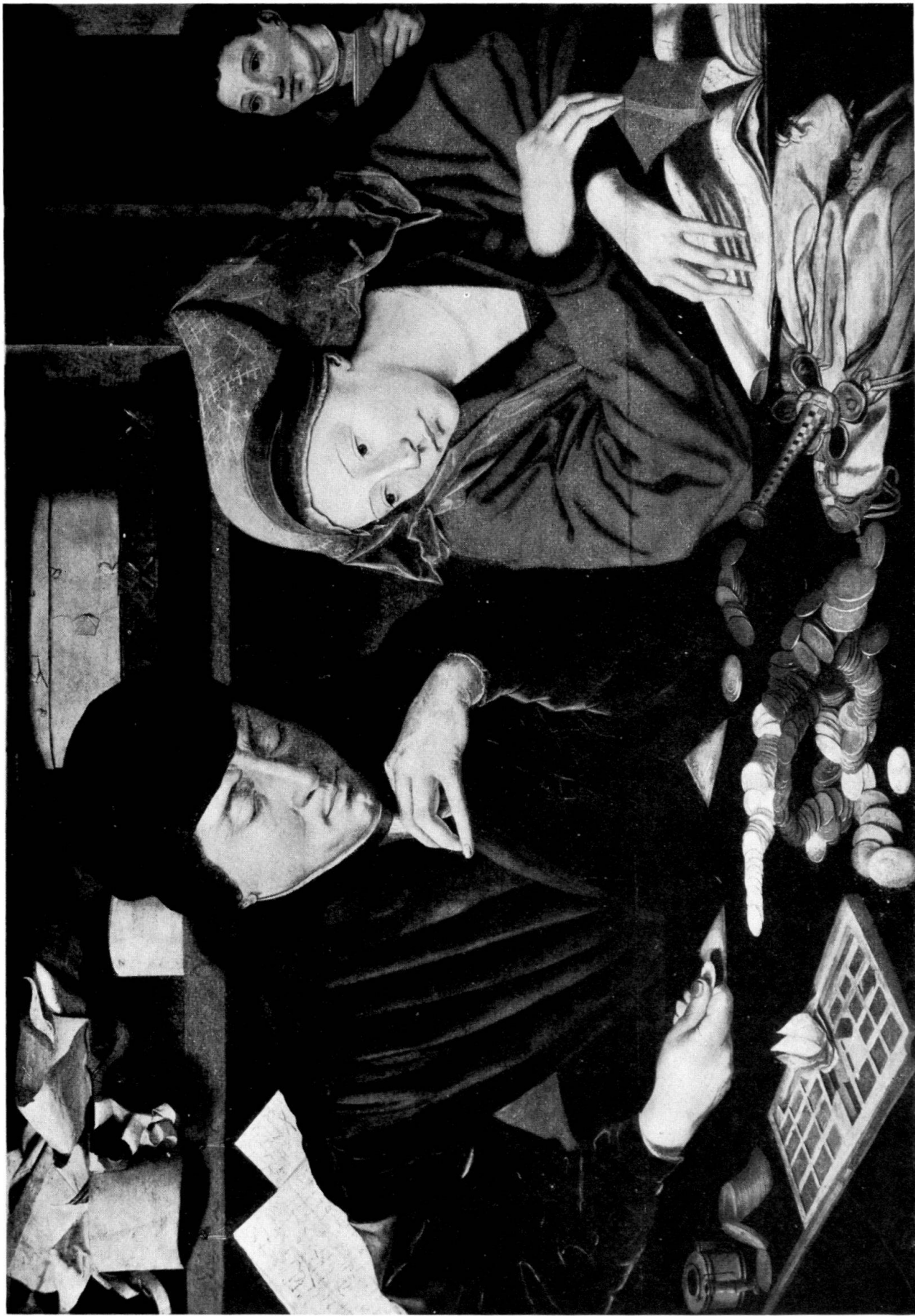
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ancienne copie d'après Marinus van Roymerswaele

Banquier utilisant une boîte de change

(reproduction autoriséé gracieusement)

Anvers, Musée royal des Beaux-arts



Saint-Eloi, orfèvre, présente une bague aux fiancés

Petrus Christus daté 1449

New York Collection Lehman

(reproduction autorisé gracieusement)



DE LA PART
De Nos Magnifiques & Tres-Honorés
Seigneurs Sindics & Conseil
de cette Cité.



OVR éviter les abus & desordres qui se peuvent commettre au fait des poids & trébuchets servans à peser For & l'argent, sur la fidelité & justesse desquels tout le Public se repose, Nostdits Tres-Honorés Seigneurs ayans sur ce ouï le rapport des Seigneurs Commis en la Chambre du negoce, ont trouvé à propos de faire le Reiglement suivant.

Que tous les Marchands de cette Ville aient à faire porter incessamment leurs trébuchets, & poids de Marc chez le sieur Blanc Maître Balancier juré, pour être par luy examinez, & rendus conformes aux Matrices des poids de cette Ville qui sont entre ses mains; & en suite par luy marqués au poinçon de la Seigneurie, & à la marque dudit Blanc, à peine à ceux qui se serviront d'ores-enavant des poids non marqués audit poinçon & marque de cinquante florins d'amende.

Et pour empêcher les contestes frequentes qui arrivent entre les Negotians dans le pesage des especes, Il est ordonné que lors qu'on ne pourra convenir du poids desdites especes, on les fera peser audit sieur Blanc, à la declaration duquel on se devra tenir.

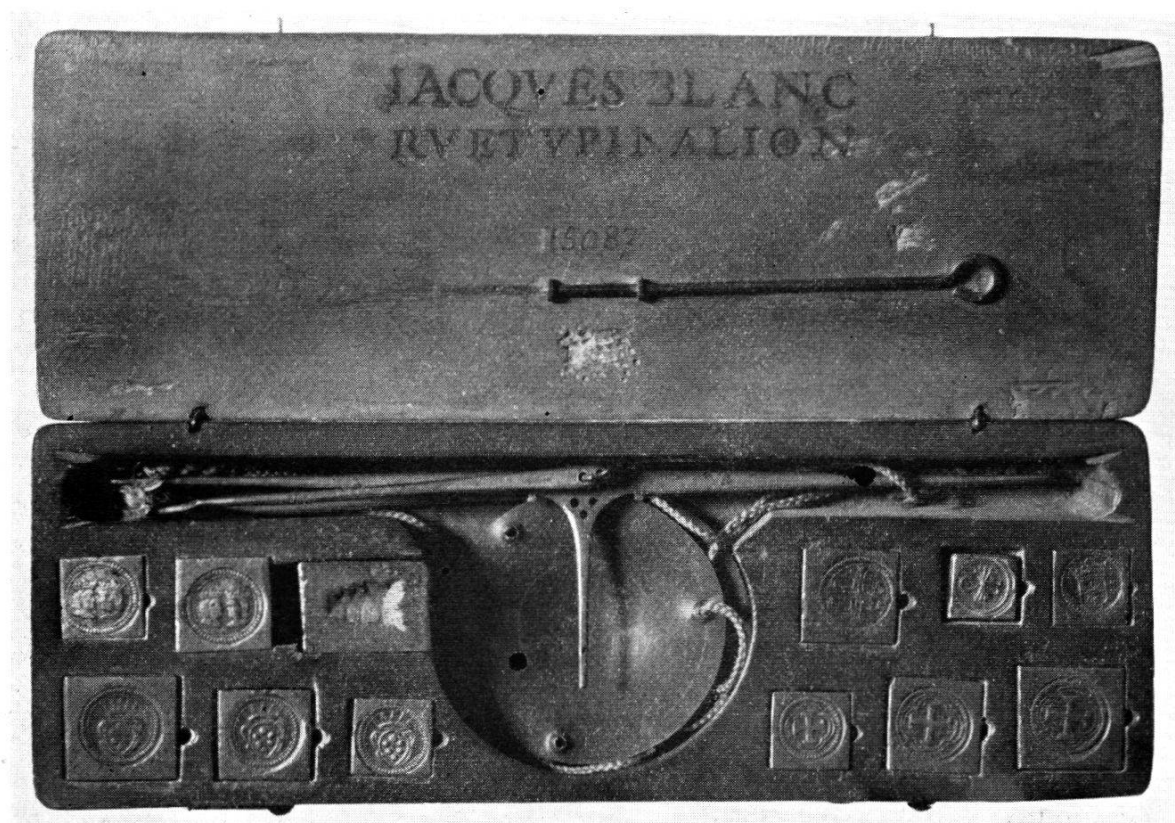
Le Salaire dudit Maître Balancier se payera comme s'ensuit.

De toutes les pistoles qu'on luy fera peser luy sera payé trois deniers par pistole, & ce aux dépens du tort ayant.

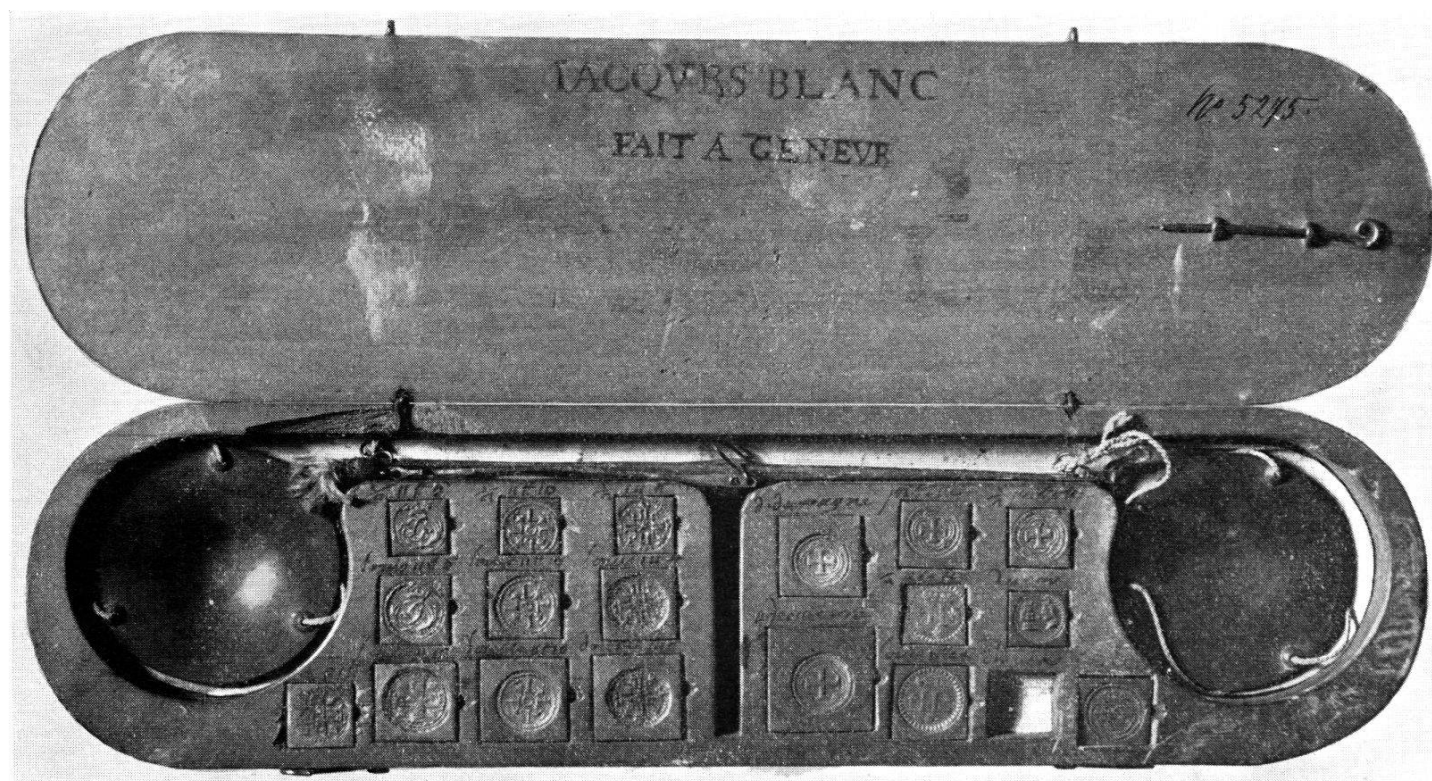
De tous les poids neufs qu'il donnera dez la quadruple jusques à la demi pistole, sans distinction, luy sera payé quatre sols par piece, & de tous les vieux qu'il racommodera & marquera deux sols.

De tous les poids de Marc qu'il accommodera & marquera dez un Marc jusques à deux Mars la boiste luy sera payé un florin par boiste, des poids de trois jusques à quatre Mars deux sols par piece, & des gros poids des quinze jusques à quarante Mars un florin par piece.

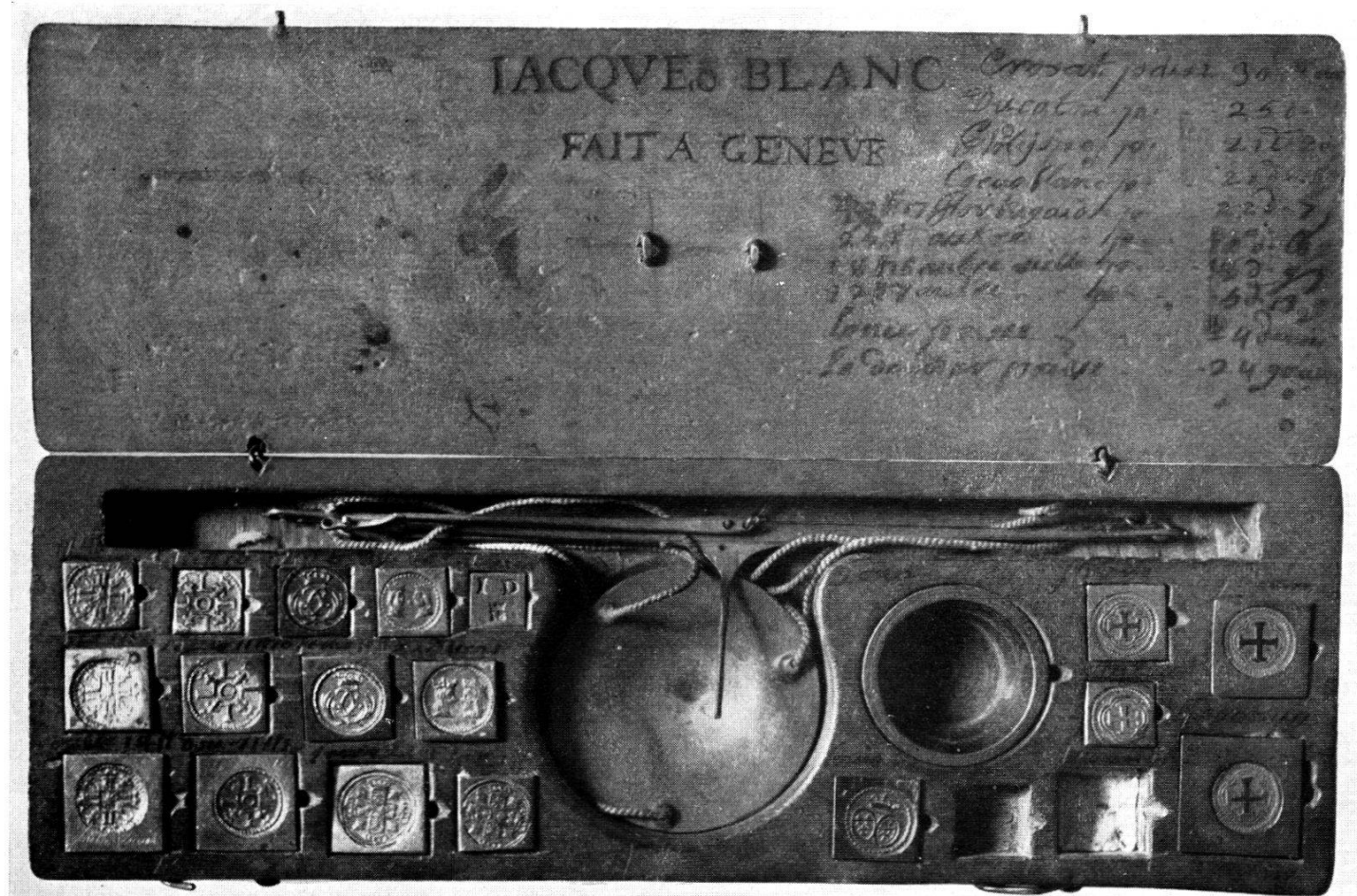
GAUTIER.



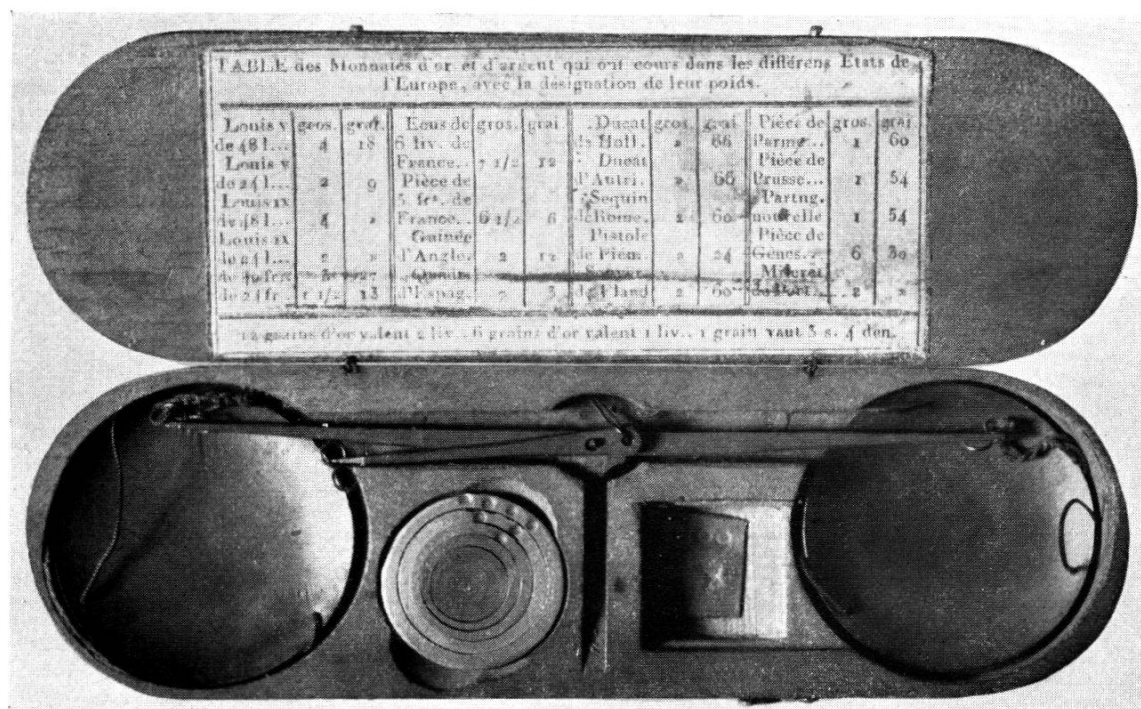
Boîtes A et B



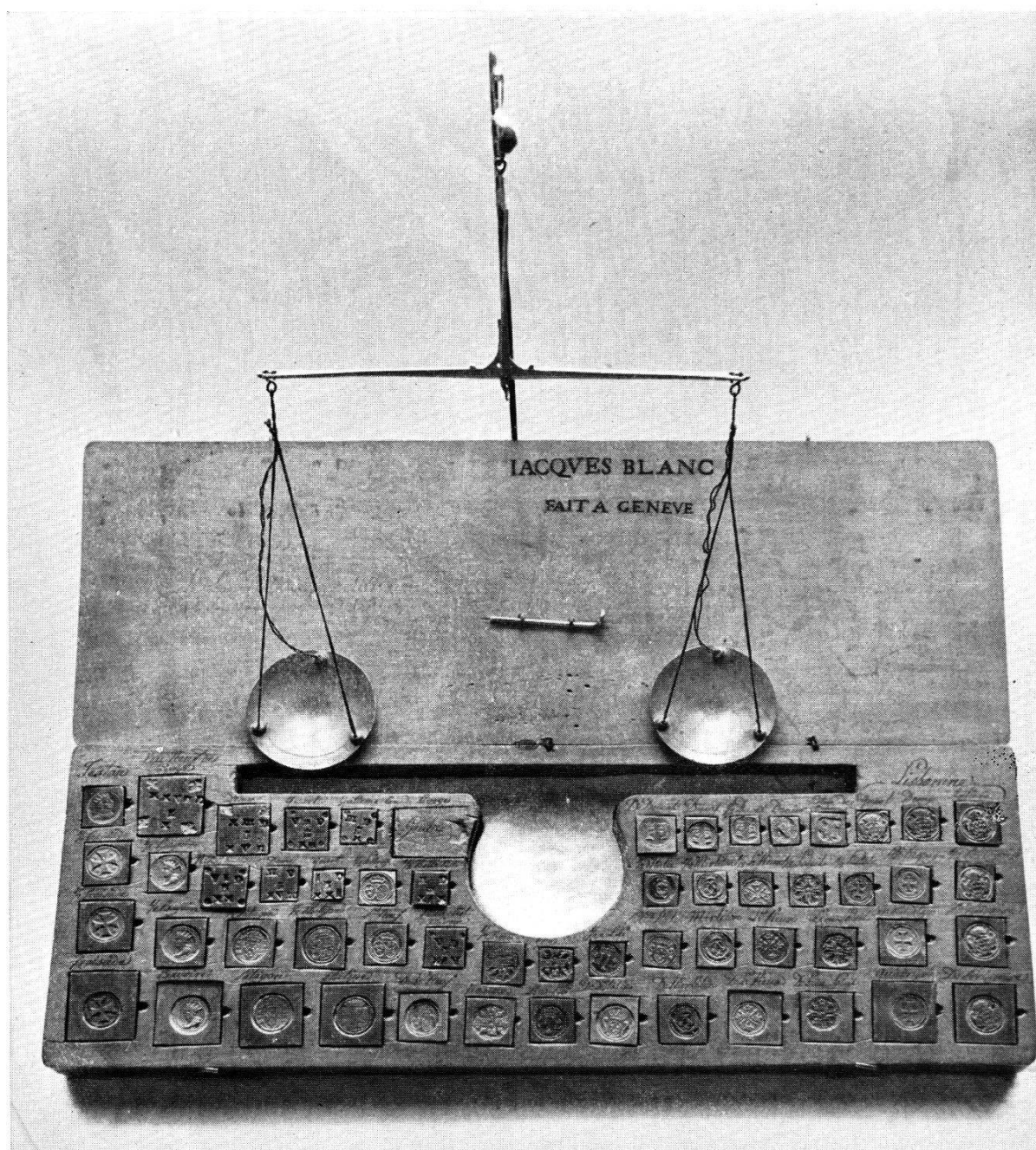
Boîtes H et K



Boîte I



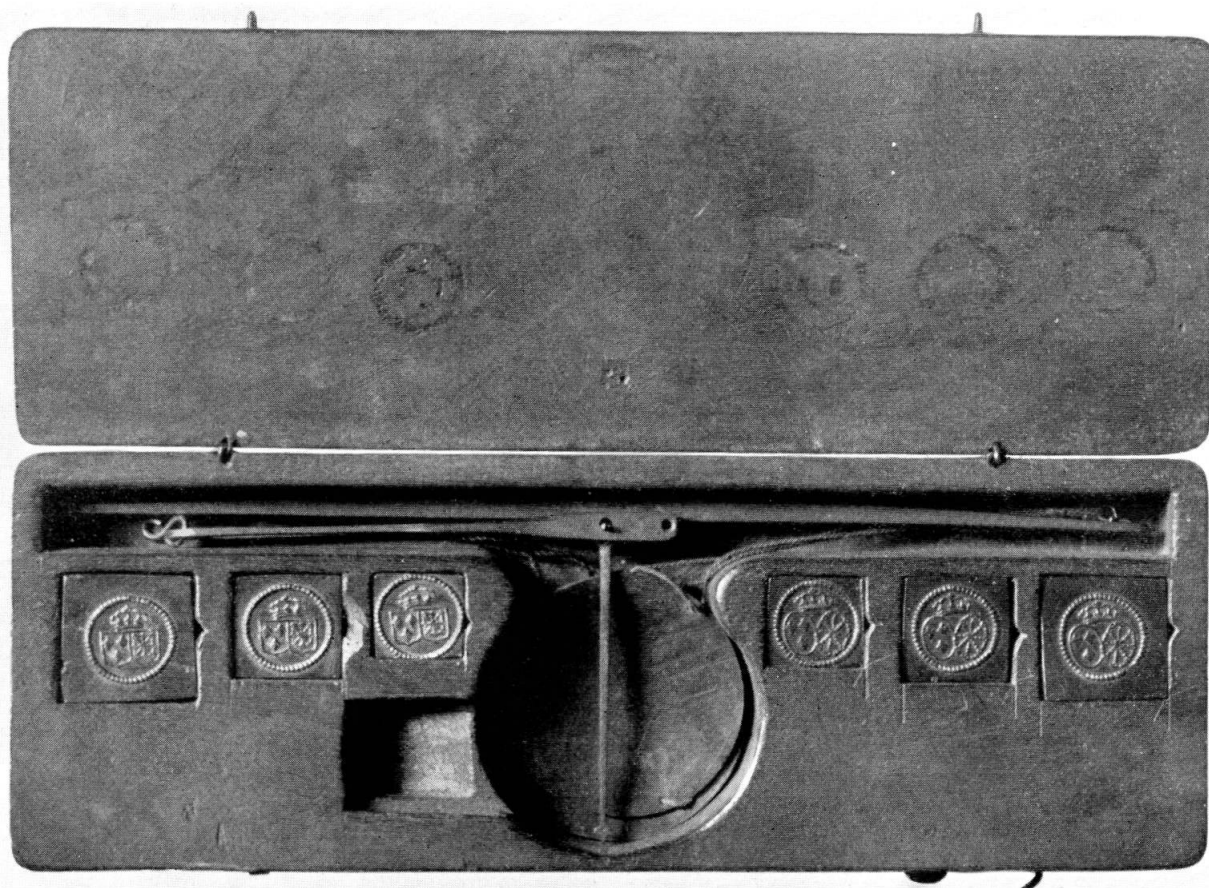
Boîte décrite à la page 60



Boîte R



Boîte F



Boîte décrite à la page 94



3-4



5-10



11-13



14-15



16-22



23-26



27-28



29-32



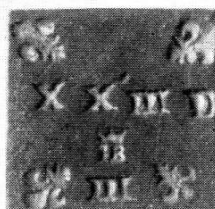
33-36



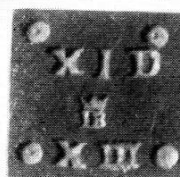
37-39



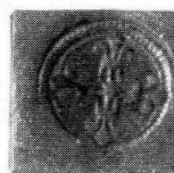
40-41



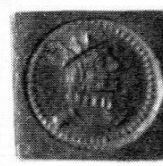
42



43



44



45-46



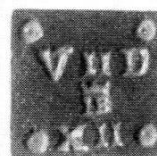
47



48



49



50



51



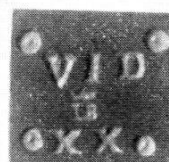
52



53



54



55



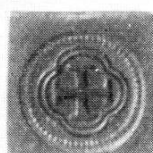
56



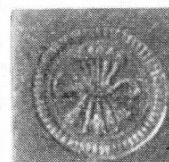
57-64



65-68



69-76



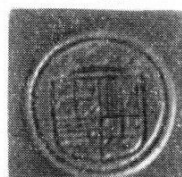
77-79



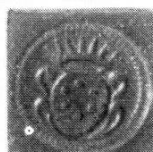
1



2



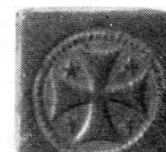
80 & 82



83-88



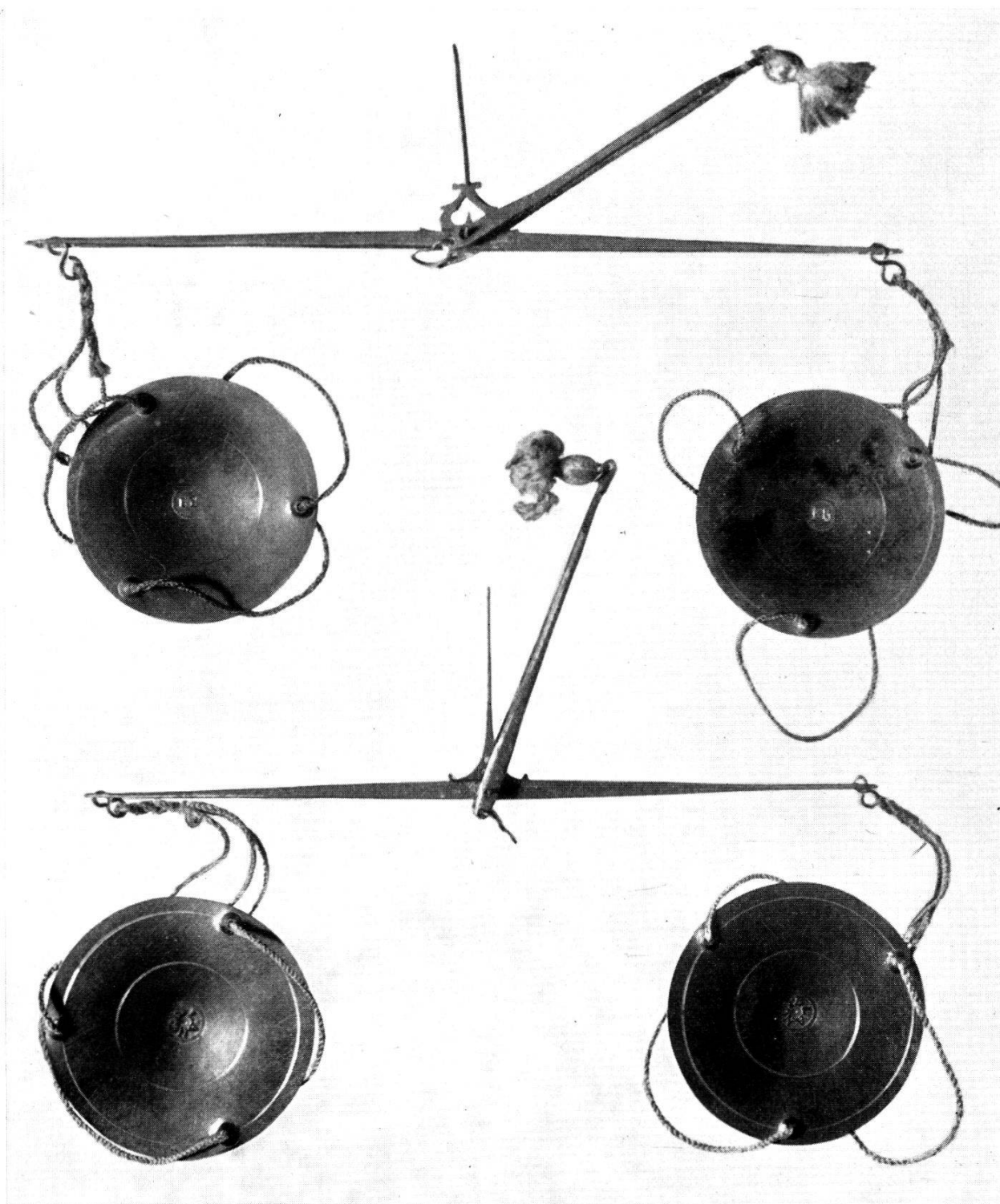
89-92



93-95

Dénéaux de Jacques Blanc

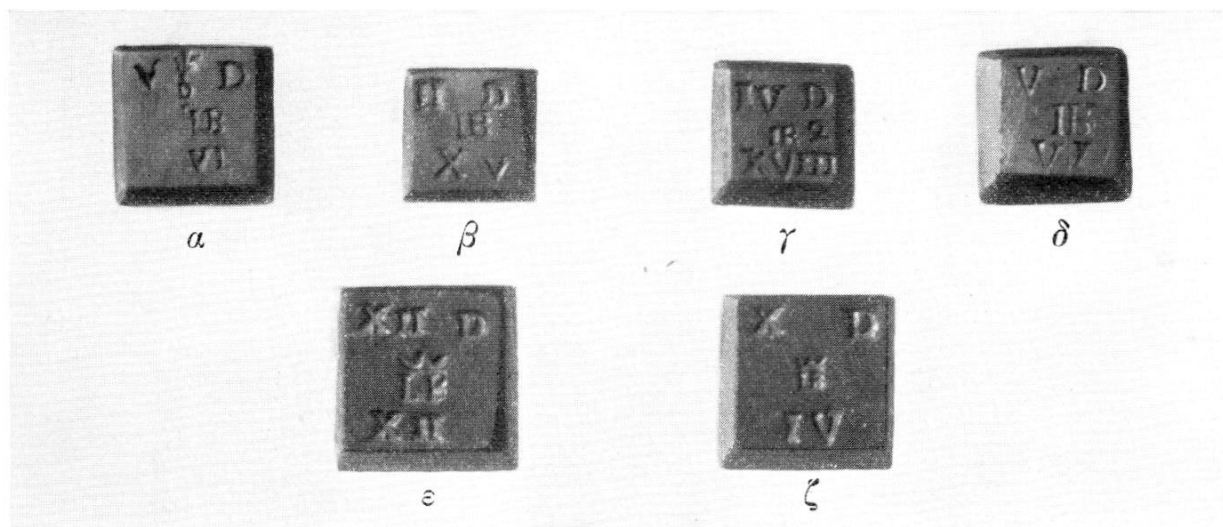
Une variante de l'effigie des dénéaux nos 69-76 se trouve dans la boîte A, reproduite à la planche 4



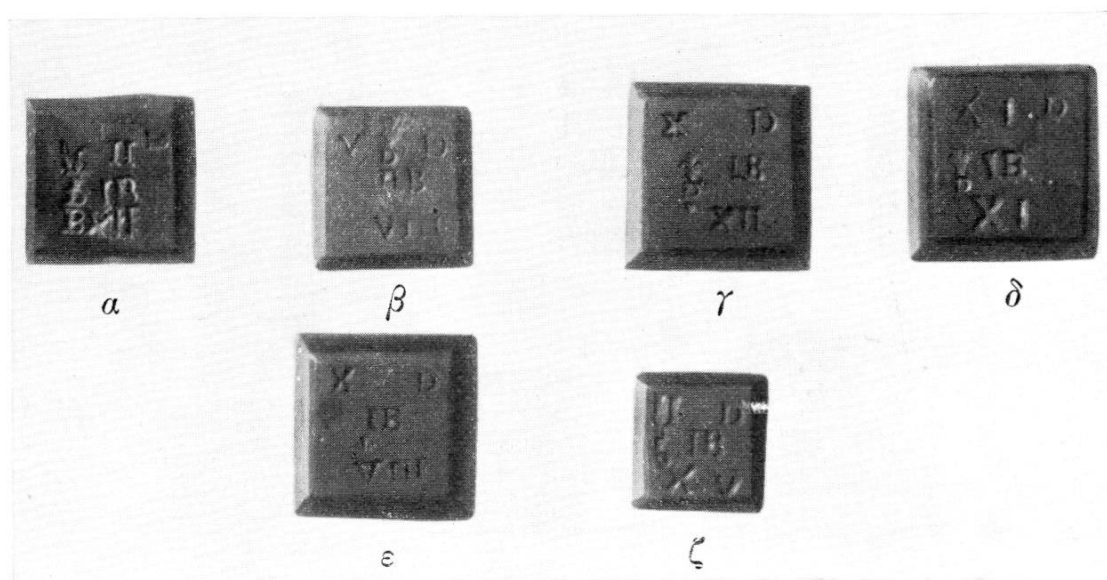
Plateaux de balance, portant le poinçon de Jacques Blanc

Boîte G (I. B.)

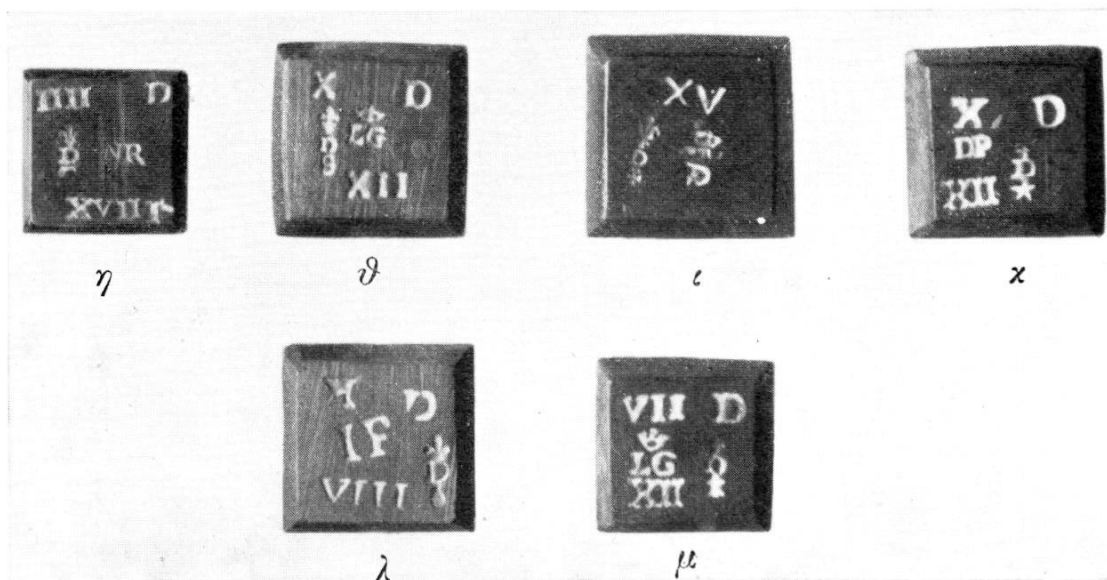
Boîte C (I. Blanc)



Poinçons de Jacques Blanc

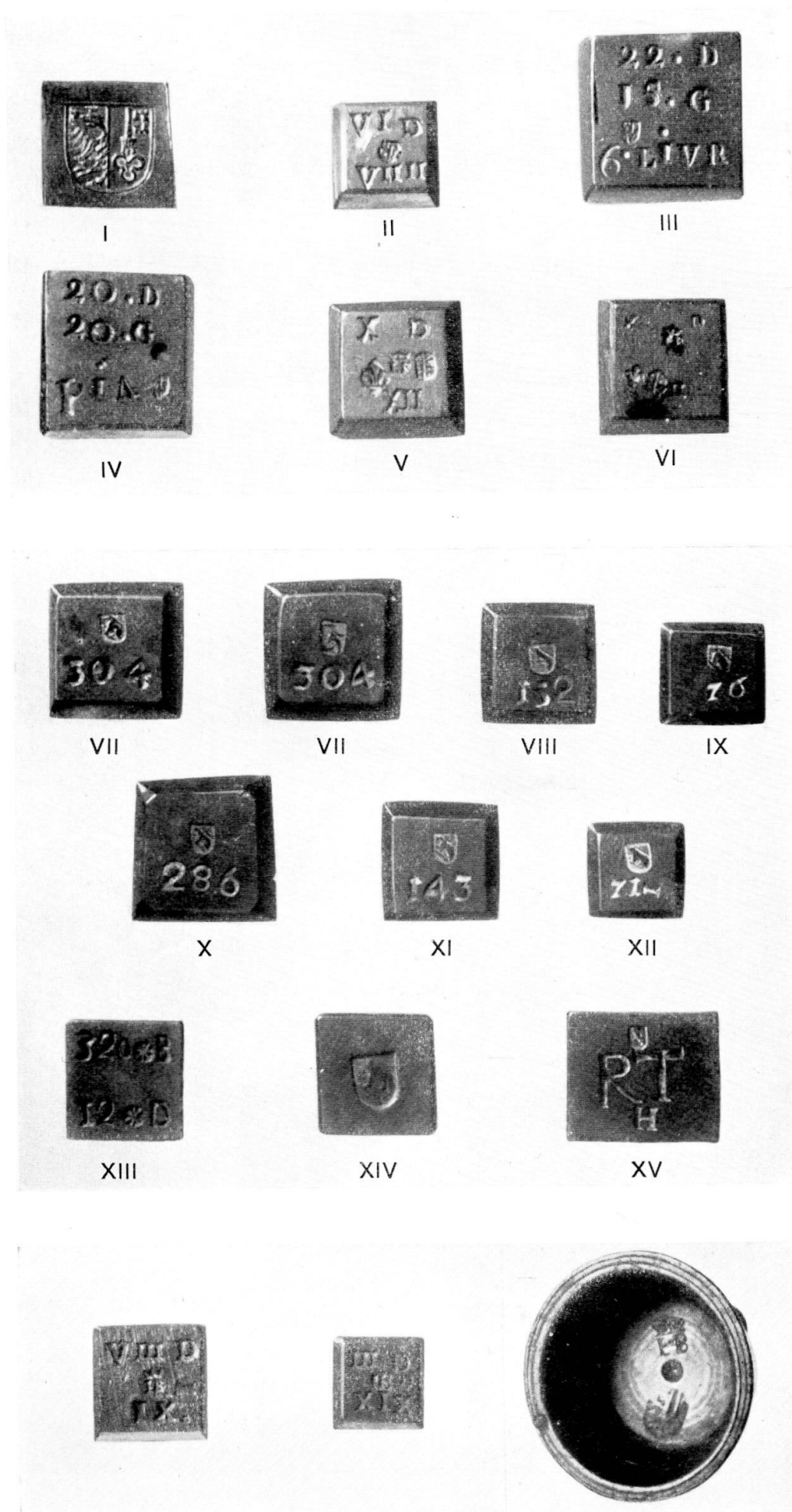


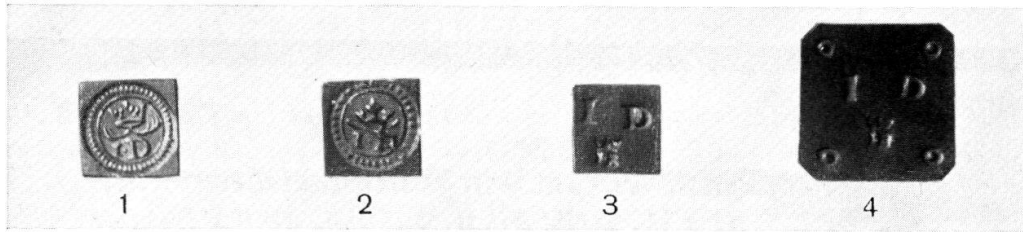
Poinçons de Lyon et de Jacques Blanc



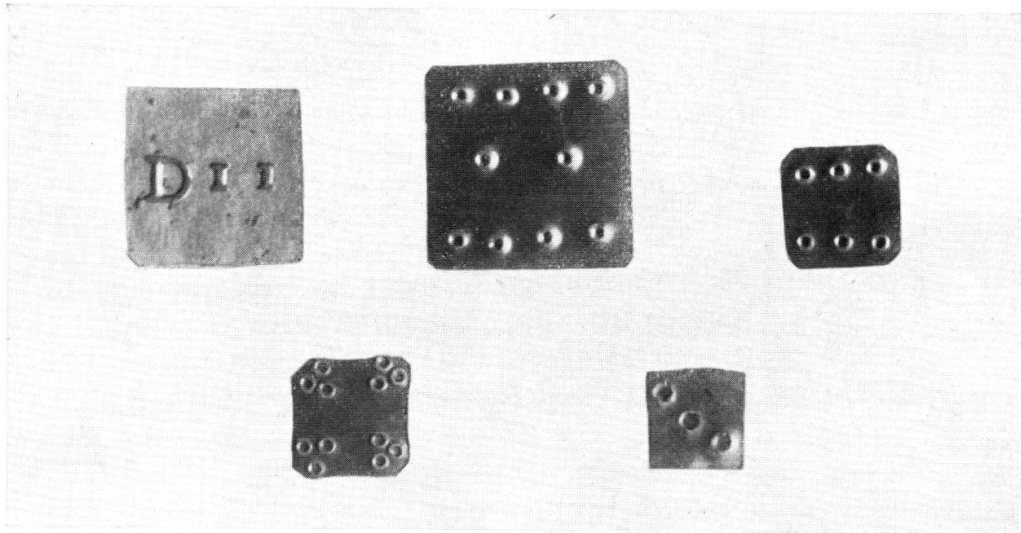
Autres poinçons de Lyon

Poinçons de Genève et de Berne

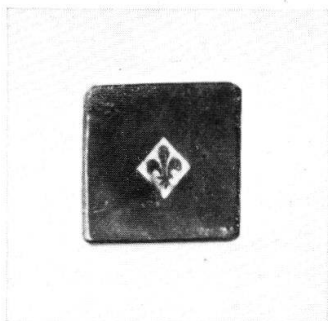




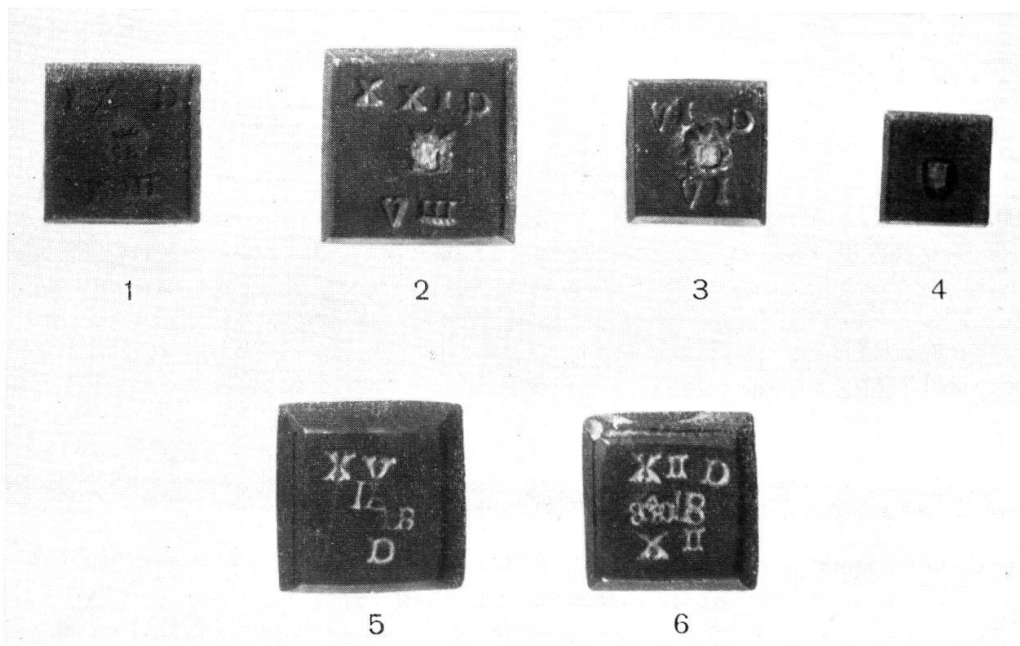
Deniers



Deniers et grains



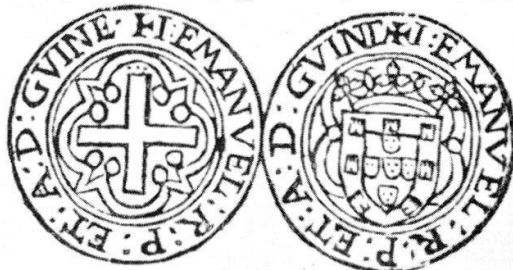
$\frac{1}{4}$ d'écu (revers)



Poids remarqués



Desen Ducaet van Portugael weegt ʒ. in-
gels ix. asen/ oft ʒ. d. xvij. gryp. schaers/
tot ʒ. gulden xij. stupuers.
Teghen dese figure sament wegen.



Desen dobbelen Ducaet van Nimmegen
weecht iij. Ing. xvij. asen stijf/ of v. d. xj.
grypen stijf/ hy doet iij. guld. x. stu.
Teghen dese figure salsen se wegen.



Inckel Ducaet van Nimmeghen weecht ʒ. Ing. ix.
asen stijf of ʒ. d. xvij. grypen schaers/ hy doet ʒ.
gulden v. stupuers.
Tegen de helft van voorgaende figure weechmēt.



Den

Page de l'Ordonnantie Provisionael ons Heeren des Conincx, etc., imprimée à Anvers,
par Guilliaem van Parijs, en 1575.

Dénéral de la cruzade d'or d'Emmanuel Ier du Portugal (1495-1521), D. 126, var.
Dénéral du double ducat d'Isabelle et Ferdinand (1474-1504), utilisé ici pour peser une pièce de même poids,
frappée à Nimègue, n° 65.