

Zeitschrift: Schweizerische numismatische Rundschau = Revue suisse de numismatique = Rivista svizzera di numismatica

Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft

Band: 36 (1954)

Artikel: Studien zur Zeitfolge der Münzprägung der Römischen Republik : auf Grund der Vorarbeiten von A. Alföldi jun.

Autor: Alföldi, A.

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-173461>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

STUDIEN ZUR ZEITFOLGE DER MÜNZPRÄGUNG DER
RÖMISCHEN REPUBLIK

Auf Grund der Vorarbeiten von A. Alföldi jun.

INHALT

Vorwort	5
I. Die Stilentwicklung der stadtrömischen Denarprägung zwischen 65 und 50 v. Chr. ...	8
1. Die rechtsblickenden Frauenköpfe und bartlosen Männerköpfe	10
2. Männerköpfe mit dem Haarkranz der Heroen und Götter	16
3. Frauenköpfe mit Schleier	17
4. Ahnenporträts mit realistischer Haartracht	18
5. Seltenerer Kopf- und Büstenvarianten	19
II. Die Stilentwicklung der stadtrömischen Denarprägung zwischen 49 und 45 v. Chr.	20
1. Die rechtsblickenden Frauenköpfe	20
2. Behelmte weibliche Büsten nach rechts	24
3. Männliche Köpfe nach rechts	24
4. Außergewöhnliche Vorderseiten	26
III. Anhang	27
1. Verzeichnis der Abkürzungen der Provenienzliste	27
2. Verzeichnis der Provenienz der abgebildeten Münzen	27
3. Übersichtstabellen der Zeitbestimmung der Denarprägung und Register zu den Monetalen	28

Diese Abhandlung bildet den ersten Teil einer Studienreihe, welche die Vorbereitung einer intensiveren historischen Auswertung der Münzbilder des letzten Jahrhunderts zum Ziele hat als es bisher der Fall war. Die Beschränkung dieses Teils der Untersuchung auf die Zeitspanne zwischen 65 und 44 v. Chr. entspricht nur betreffs des Endpunktes einem wirklichen Einschnitt; der Anfang ist rein praktisch-äußerlich aus historischen Erwägungen gewählt worden; der nächste Abschnitt soll über die Prägungen der Generation des Marius und Sulla bis 65 v. Chr. berichten. Die Aufgabe ergibt sich schon aus der Zielsetzung selbst: die möglichst genaue Fixierung der Zeitfolge der in Rede stehenden Münzemissionen.

Eckhel, Cavedoni, Borghesi und Mommsen haben den Weg weithin geklärt, indem sie das, was an historischen Angaben von den Einzelprägungen direkt abzulesen ist, festgelegt haben. Sie waren nicht nur bestrebt, die Personengeschichte der