

Zeitschrift: Schweizerische numismatische Rundschau = Revue suisse de numismatique = Rivista svizzera di numismatica
Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft
Band: 32 (1946)

Artikel: La trouvaille d'Ueberstorf (Ct. de Fribourg)
Autor: Perler, O.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-173367>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La trouvaille d'Ueberstorf (Ct. de Fribourg)

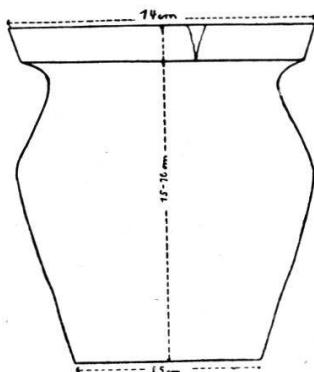
Par O. Perler

Le 4 mai 1944, monsieur J. Sp., agriculteur, trouva des monnaies françaises et suisses en labourant un champ nouvellement défriché, situé au-dessus du village d'Ueberstorf près d'Umbertsried (Ct. de Fribourg), à quelques centaines de mètres de la frontière Fribourg-Berne. Le trésor, renfermé dans un vase d'argile, avait été enfoui dans une forêt, soigneusement couvert de terre et ensuite entouré de grandes pierres. Le domestique de monsieur J. Sp. enleva les pierres sans soupçonner leur raison d'être. Plus tard seulement, le vase fut cassé par la charrue ou la herse et son contenu disséminé. Les débris et les monnaies furent ramassés par monsieur J. Sp. et ses aides sur la limite de deux propriétés différentes, le Birchholz (plan cadastral d'Ueberstorf 3, n° 42) et la Weid (plan cadastral d'Ueberstorf 38, n° 665). L'inventeur avertit les autorités de sa trouvaille sans en soupçonner la valeur. Il fut par son imprudence cause de la dispersion partielle du trésor. Le délégué de la commission du musée cantonal de Fribourg compléta les fouilles et rechercha péniblement les pièces égarées ou distribuées à diverses personnes. Les fouilles mirent à jour 53 autres pièces à part celles ramassées par les inventeurs. Quelques-unes restaient toujours en terre non remuée, la plus éloignée jusqu'à un mètre du vase. Un tiers du fond de celui-ci fut trouvé sur la propriété, dite le Birchholz, voisin de l'inventeur, à 13 cm. de la limite, 1,70 m. à l'ouest de la borne 2564 des plans cadastraux mentionnés ci-dessus. Tout indique que ce fond n'a pas été déplacé. Un problème juridique délicat se posa qui se compliqua ensuite. Le litige se termina par un accord entre les deux propriétaires. Le musée cantonal de Fribourg renonça à ses droits fixés par l'article 724 du code civil suisse. Il trouva l'indemnité prévue par la loi trop élevée. Le trésor fut ensuite acheté par le musée national suisse à Zurich.

Le vase qui contenait les monnaies peut être reconstitué grâce aux débris nombreux quoique fort incomplets. Seule sa hauteur totale et sa plus grande largeur ne peuvent être fixées au millimètre près. Le rebord est conservé en entier (4 morceaux), environ la moitié du fond (2 morceaux), une partie seulement de la paroi (3 morceaux plus grands et plusieurs autres tessons). Voici les mesures: Diamètre extérieur du fond 8,5 cm., du vase à sa plus grande ampleur environ 14 cm., de l'orifice 14 cm. Hauteur totale environ 16 cm. Epaisseur du fond 10 mm., de la paroi et du rebord 3,5—5 mm.

Le dessin ci-joint rend superflue une description de la forme du vase dont le galbe est simple, mais non sans élégance. Une bande en émail vert, large environ 2 cm., entoure peut-être le vase à sa plus grande ampleur à en juger

d'après les traces d'une ornementation. Au reste, l'intérieur seul était vernissé (couleur naturelle de l'argile). L'argile est d'un brun clair et frais. Elle a légèrement souffert de l'humidité. De vieilles fractures au rebord et à la partie supérieure de la paroi prouvent que le vase a déjà été endommagé, probablement au moment de son enfouissement. Un lambeau de toile blanche bien conservée, mais déchirée (par la herse?), enveloppait selon son inventeur quelques Dicken bernois. Il se trouva sans doute dans le vase, probablement à la surface.



Les monnaies sont d'une conservation remarquable, on dirait quelques-unes à fleur de coin. Les pièces d'argent, même celles trouvées à l'écart du vase, luisèrent au moment de la découverte comme au sortir de l'atelier. L'endroit sec, la terre légère, les pierres environnantes, l'absence de tout engrais (hydrogène sulfuré) empêchèrent leur altération. Plus tard seulement, l'une ou l'autre souffrit au contact de l'air et de l'humidité. Les exemplaires très usés sont rares. Certaines pièces de Louis XI sont aussi intactes que les monnaies émises vers la fin du règne de François Ier ou le teston de Henri II, preuve que le degré d'usure est un argument peu sûr pour dater une trouvaille. 511 monnaies ont été soumises à notre examen (celles du supplément y sont comprises). D'autres peu nombreuses ont été retenues illégalement. 175, toutes en or sauf un teston en argent, sont d'origine française: 5 de Louis XI, 21 de Charles VIII, 24 de Louis XII, 124 de François Ier, 1 de Henri II. 336 sont des testons d'argent suisses.

La trouvaille d'Ueberstorf est d'une richesse étonnante. 28 ateliers français, c'est-à-dire presque tous les ateliers de l'époque sont représentés. Lyon avec 31 exemplaires, Bayonne avec 22 l'enportent sur les autres. La différence et l'évolution des caractères ainsi que les différents des maîtres mériteraient une étude approfondie. Le seul type inédit est un écu d'or au soleil de François Ier, frappé à Montpellier après 1539 (n° 78). La légende du revers SIT NOMEN DOMINI BENEDICTUM est inconnue pour ce type. Une erreur n'est pas exclue. Plusieurs lettres probablement de cette même légende sont mélangées (cette fois sans doute par erreur) à la légende habituelle d'un écu d'or du Dauphiné (n° 95).

Les plus anciennes monnaies françaises sont postérieures à 1474, notre écu d'or de Louis XI ayant été créé en 1475¹⁾. 124 sur 175 appartiennent à l'époque de François Ier et elles sont, mis à part quelques exemplaires plus récents, antérieures à 1540 (nouvelle méthode de désigner les ateliers par des lettres à l'exergue ou dans l'axe de la monnaie à partir de 1540). Le teston de Henri II, daté de 1555 — l'unique pièce datée en chiffres — est une heureuse exception. Il nous permet de dater la trouvaille et d'éclairer un peu la chronologie de certains types suisses.

Le poids des monnaies d'or est généralement supérieur à celui indiqué par H. Hoffmann et L. Ciani²⁾. Quant aux Dicken soleurois monsieur J. Simmen³⁾ donne comme poids 9,08 gr. pour le type a, 9,28 gr. pour le type d. C'est notablement inférieur aux poids des types b et c. Les nombreux exemplaires intacts pesés par nous montrent que les quatre types ont essentiellement le même poids. Les résultats de monsieur J. Simmen sont par conséquent à corriger sur ce point.

L'origine du trésor reste obscure. Le vase a dû être enfoui peu après 1555. C'est la date donnée par la plus récente monnaie française, le teston de Henri II qui ne montre guère de traces d'usure. Nous ne voyons pas quel événement politique (guerre) pourrait expliquer l'enfouissement à ce moment. Plusieurs raisons font penser à un vol, à un crime même. Le squelette d'un homme robuste a été trouvé à 50 m. environ du vase il y a 50 ans. Le vieux forestier qui nous a communiqué ce fait et qui avait été témoin de la découverte avait déjà soupçonné un assassinat. La composition de notre trouvaille pourrait fournir un autre indice. Les Dicken bernois et lucernois exceptés, 175 monnaies viennent de la France, plus de 300 de Soleure où l'ambassadeur français siégeait. Le propriétaire légitime ou illégitime ne paraît donc pas avoir été un ressortissant de Fribourg. Sinon on s'expliquerait moins bien l'absence de toute pièce fribourgeoise. D'autre part un voleur a pu cacher sa rapine dans un autre état, à quelques centaines de mètres de la frontière. En suivant cette piste nous avons entrepris des recherches aux archives de Fribourg et de Berne, mais sans résultat. Par contre, monsieur le Dr. A. Koch, archiviste de Soleure, à qui nous nous sommes adressés, nous écrit aimablement: Plusieurs procès pour assassinat suivi de vol ont eu lieu à Soleure vers cette époque. Certains inculpés exerçaient leur métier entre autres à Fribourg et à Morat. Cette communication confirmerait notre conjecture qui n'est qu'une conjecture.

¹⁾ L. Ciani, *Les monnaies royales françaises*, Paris 1926, p. 146, n° 745.

²⁾ M. le Dr. D. Schwarz, président de la société numismatique suisse, a bien voulu allégé notre travail en pesant les monnaies d'or. Nous l'en remercions vivement. Les monnaies suisses ont été pesées par nous.

³⁾ J. Simmen, *Die Münzen von Solothurn*, Revue suisse de numismatique 29 (1938) 367 s.

Tafel III



Résumé

Monnaies françaises

Louis XI (1461—1483)	Ecu d'or au soleil	Paris, Rouen, 2 Saint-Lô, Tours . . .	5
Charles VIII (1483—1498)	„ 1ère édition	Bourges, Poitiers, La Rochelle, Saint-Lô, Toulouse	5
	„ 2e édition	Angers, Bayonne, 3 Bordeaux, Châlons-sur-Marne, Limoges, Lyon, 2 Paris, Poitiers, La Rochelle, Rouen, Saint-Lô	14
	„ de Bretagne	Dijon	1
Louis XII (1498—1515)	Ecu d'or au soleil	Rennes	1
	Ecu d'or au porc-épic	2 Bayonne, 5 Bordeaux, Bourges, 2 Lyon, 3 Poitiers, 2 La Rochelle, Saint-Pourçain, Toulouse, Tournai, illisible	19
	„ de Bretagne	Amiens, Bordeaux, Montpellier, Rouen	4
François Ier (1515—1547)	Ecu d'or au soleil	Nantes	1
	„ II	Bordeaux, 2 Lyon, Tours	4
	„ III	6 Lyon, Paris, Saint-Lô	8
	„ IV (inédit)	19 Bayonne, 5 Bordeaux, Limoges, 21 Lyon, 6 Paris, Rouen, 2 Saint-André de Villeneuve, 7 Toulouse, 2 Tours, 2 Villefranche de Rouergue	66
	„ de Marseille	Montpellier	1
	Ecu d'or à la croisette	Marseille	1
	Ecu d'or du Dauphiné	Lyon, Paris, Rouen, Toulouse	4
	„ I	13 Crémieu, 10 Romans	23
	„ II	6 Grenoble	6
	„ III	4 Crémieu	4
	„ IV	Grenoble (probablement)	1
	„ V	Romans	1
	Ecu d'or de Bretagne	3 Nantes, Renens	4
	„ de Milan	Milan	1
Henri II (1547—1559)	Teston d'argent	Poitiers	1
	1555		
Monnaies suisses			
Berne	Dicken (1 avant, 8 après la réforme)	9
Lucerne	Dicken	1
Soleure	Dicken (4 types à plusieurs variétés)	326
		Total	511

Description détaillée:

Monnaies royales françaises

Abréviations: La flèche indique la position du revers par rapport à l'avers qui est

supposé être droit ↑

b. f. l. c. u.: bord fortement, légèrement coupé, usé.

H: H. Hoffmann, Les monnaies royales de France, Paris 1878.

C: L. Ciani, Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI, Paris 1926.

M: Catalogue de monnaies françaises (Collection Marchéville), Paris 1927—1929.

* Nos pièces sont marquées d'un astérisque chaque fois qu'il n'y a pas identité parfaite.

Le grènetis ou le cercle linéaire est indiqué pour les monnaies françaises à partir de François I^r, les plus anciennes ayant toujours le grènetis. Les monnaies sont classées par ordre chronologique et par ordre alphabétique des ateliers.

Légende de la planche III:

Monnaies royales françaises

1. Ecu d'or au soleil de Bretagne „Carolus“ n° 20.
2. Ecu d'or au soleil de Montpellier „Franciscus“ n° 78.
3. Ecu d'or de Marseille „Franciscus“ n° 79.
4. Ecu d'or du Dauphiné (Crémieu) „Franciscus“ n° 83.
5. Ecu d'or du Dauphiné (Grenoble) „Franciscus“ n° 116.
6. Ecu d'or de Milan „Franciscus“ n° 122.

Monnaies suisses

7. Dicken de Lucerne n° 1.
8. Dicken de Soleure type a I.
9. „ „ „ „ a III.
10. „ „ „ „ b I.
11. „ „ „ „ b II.
12. „ „ „ „ c IV.

Monnaies royales françaises

Louis XI (1461—1483)

1. Ecu d'or au soleil. Av. Couronne. **LUDOVICVS:DEI:GRAT:FRANCORVM:REX.** Ecu de France surmonté d'un soleil. Rv. Couronne. **XPS:VINCIT:XP:REGRAT:XP:IMP:ERAT.** Croix fleurdelisée. ↗ l. u. 3,45 gr. Paris. (Point sous la 18^e l.) H. 36,1. C.* 745.
2. Av. **FRANCOR.** ↗ l. u. 3,44 gr. Rouen (15^e l.) M 1789.
3. ↘ b. l. c. l. u. 3,47 gr. Saint-Lô (19^e l.)
4. ↘ b. c. 3,39 gr. Saint-Lô (19^e l.)
5. Av. **FRANCORVM.** Rv. **REGNAT.** ↑ b. f. c. l. u. 3,41 gr. Tours (6^e l.).

Charles VIII (1483—1498)

1. Ecu d'or au soleil. 1^{re} édition. Av. Couronne **KAROLVS:DEI:GRAT:FRANCORVM:REX:B***. Ecu de France surmonté d'un soleil. Rv. Couronne **XPS:VINCIT:XP:REGRAT:XP:IMP:ERAT:B***. Croix fleurdelisée. ↗ b. c. 3,41 gr. Bourges, Pierre Filz de fame 1486—1489 (B*). H.* 38,2. C.* 790. M. 1911.

2. Rv. IMPERAT. ↗ b. c. l. u. 3,37 gr. Poitiers (annelet sous la 8^e l.).
3. Av. Couronne, croissant. ↘ b. c. 3,38 gr. La Rochelle (9^e l.), Gervais Johanneaux 1490 (croissant).
4. Av. REXI annelet à la pointe de l'écu. ↙ b. f. c. f. u. 3,37 gr. Empreinte défectueuse. Saint-Lô (19^e l.) M. 1909.
5. Av. ORTCAIT. → b. l. c. 3,45 gr. Toulouse (5^e l.). M.* 1902.
6. 2^e édition. Av. Fleur de lis. — Ponctuation: 2 points, différent à la fin: Π.
Rv. Fleur de lis — Croix fleurdelisée. ↙ b. c. l. u. 3,42 gr. Angers (point sous la 7^e l.) Jehan de Landevy de 1486 ou 91 (Π). C.* 794.
7. Av. Ancre horizontal. Rv. IMPR: ancre horizontal. → b. c. l. u. 3,43 gr. Bayonne (ancre). M.* 1919.
8. Av. KAROLVS:DEI:GRACIA:FRANCORV:REX: nef sur croissant.
Rv. XPS:VINCIT:XPS:REGNAT:XPS:IMPERAT: nef sur croissant.
Ecriture plus récente. ↙ b. l. c. 3,47 gr. Bordeaux (nef sur croissant). M.* 1920.
9. Av. Identique au précédent. Rv. Identique au précédent, la ponctuation (ξ) exceptée. ↗ b. c. l. u. 3,37 gr. Bordeaux. M.* 1920.
10. Av. Identique au précédent. Rv. Lettres gothiques IMPER nef sur croissant
Ponctuation ☐. ↑ b. l. c. l. u. 3,42 gr. Bordeaux M.* 1920.
11. Av. Fleur de lis ou couronne, probablement annelet dessous FRANCORV
Ponctuation: 2 losanges. Rv. Différents comme Av. Annelet sous la 21^e lettre.
↑ b. c. l. u. imprécis. 3,38 gr. Châlons-sur-Marne. Edmond Le Boucherat (annelet sous la couronne ou fleur de lis). M.* 1917.
12. Av. ORTCAIT:FRANCORV:REX L point sous la 10^e lettre. Rv. Mêmes différents. ↘ b. l. c. Rv. imprécis. 3,38 gr. Limoges.
13. Av. ORTCAIT:FRANCOR. Rv. Même différent. ↘ b. l. c. 3,44 gr. Lyon (12^e l.). M.* 1918 (Planche n° 1919).
14. KAROLVS:DEI:GRACIA:FRANCORVM:REX: Rv. Mêmes écriture et différents que Av. ↗ b. c. l. u. 3,42 gr. Paris (18^e l.) M. 1915.
15. Av. Annelet sous la 8^e lettre. Rv. IMPERAT même différent. ↓ b. c. 3,41 gr. Poitiers. M. 1914.
16. Av. ORTCAIT annelet sous la 9^e lettre, gland. Rv. Mêmes différents. ↘ b. c. 3,27 gr. La Rochelle. Jehan Rousseau 1495 (gland).
17. Av. ORTCAIT:FRANCOR. Rv. XPS:IM etc., point sous la 15^e lettre. ↓ b. c. 3,40 gr. Rouen.
18. Av. ORTCAIT point sous la 19^e lettre; rose (?). Rv. rose. ↑ b. c. l. u. 3,43 gr. Saint-Lô. Richard Basire 1495 (rose). M. 1916.

19. Av. Coquille — **GRACIA : FRANCOR** — Ecu rond. Rv. Coquille — **RENTAT** — **IMPERAT.** ← b. c. l. u. 3,50 gr. Dijon (coquille, annelet sous la 13^e l.).¹⁾ C.* 796.
20. Ecu d'or au soleil de Bretagne. Av. **KAROLVS** etc. : R : Ecu de France surmonté d'un soleil et accosté de deux hermines couronnées. Rv. :**XPS** etc. Croix fleurdelisée, cantonnée de quatre hermines couronnées. ↘ b. l. c. 3,44 gr. Rennes (R). H. 38,7. C.* 802. M. 1930.

Louis XII (1498—1515)

1. Ecu d'or au soleil. Av. Fleur de lis couronnée **LVDOVICVS:DEI:GRACIA:FRANCORVM:REX** ancre. Ecu de France surmonté d'un soleil. Rv. Fleur de lis couronnée. Ancre: **XPS:VINCIT:XPS:RENAT:XPS:IMPERAT.** Croix fleurdelisée. ↘ b. c. l. u. 3,40 gr. Bayonne (ancre). H. 43,1. C.* 900. M.* 2081.
2. Av. Ancre **LVD** etc. & gothiques, trèfle (?). Rv. Plusieurs lettres gothiques, le trèfle n'est pas visible. ← b. c. u. mauvaise impression. 3,38 gr. Bayonne (ancre). M.* 2081.
3. Av. **LVDOVICVS & DEI & GRACIA & FRANCORVM & REX** nef sur croissant. Rv. **XPS VINCIT XPS RENAT IMPERAT** nef sur croissant. ↗ b. l. c. 3,37 gr. Bordeaux (nef).
4. Av. Légende comme au n° précédent excepté **GRACIA**, ponctuation ?, même différent. Rv. Légende habituelle sauf **IMPERAT**, ponctuation ?, même différent. ← b. c. 3,40 gr. Bordeaux (nef).
5. Av. Identique au précédent. Rv. Légende habituelle, ponctuation ?, nef s. c. ← b. c. l. u. 3,38 gr. Bordeaux (nef).
6. Identique au précédent. Rv. **RENTAT ? XPS ? IMPERAT ?** nef ?. ↘ l. u. mauvaise impression. 3,37 gr. Bordeaux (nef).
7. Av. **GRACIA** ponctuation :, nef. Rv. **IPERAT** ponctuation :, nef sur croissant. ↗ b. l. c. l. u. 3,38 gr. Bordeaux (nef).
8. Av. **GRACIA** etc. **REX :** b. Rv. Même différent. ↘ b. l. c. l. u. 3,40 gr. Bourges (b.). Thomas Ronsart (b.) l'annelet n'est pas sûr ici). M. 2080.
9. **LVD** etc. **GRACIA** point sous la 12^e lettre, trèfle. Rv. **XPS** etc. **XPS:IMPERAT** mêmes différents. → b. l. c. u. Lyon (12^e l.). Claude Besson (annelet initial). 3,39 gr. M. 2078.

¹⁾ Cf. A. Blanchet et A. Dieudonné, Manuel de numismatique française t. 2 (1916) p 303, 403. Rev. numis.: 4^e sér. 15 (1911) I s.

10. Av. Identique au précédent. Rv. **oXP'S:** etc., identique au précédent, cependant le numéro 10 est plus fin que le précédent, l'écu plus pointu.
↙ b. l. c. 3,44 gr. Lyon (12^e l.). Claude Besson. M. 2078.
11. Av. **FRANCORVM** annelet sous la 8^e lettre. Rv. Même différent et à la fin :. ← b. c. 3,36 gr. Poitiers (8^e l.).
12. Av. **LUDOVICVS : DEI : GRACIA : FRANCORV : REX.** Rv. Lettres gothiques, même différent. ↑ b. c. 3,40 gr. Poitiers (annelet sous la 8^e l.).
13. Av. Identique au précédent excepté **FRANCORVM** lettres gothiques, coquille finale. Rv. Lettres gothiques, coquille finale. ↙ b. f. c. 3,39 gr. Poitiers (8^e l.).
14. Av. **FRANCORVM** lettres gothiques, différent final illisible, annelet sous la 9^e lettre. Rv. Lettres gothiques, mêmes différents. ↙ b. c. q. lettres imprécises. 3,38 gr. La Rochelle (9^e l.).
15. Av. **GRACIA** etc. **REX:**, point sous la 9^e lettre, à la fin probablement deux croissants. Rv. Mêmes différents. ↗ b. c. 3,39 gr. La Rochelle (9^e l.). Gervais Johanneaux 1490 ? (Croissants).
16. Av. **GRACIA** etc. **REX** • point sous la 11^e lettre. Rv. Point final et même différent. ↙ b. c. 3,41 gr. Saint-Pourçain (11^e l.).
17. Av. **GRACIA** etc. **FRANCORVM** etc. annelet sous la 5^e lettre. Rv. **IMPRER** [?] même différent. Très belles lettres gothiques. ↙ b. f. c. 3,39 gr. Toulouse (5^e l.).
18. Av. **FRANCORVM:** etc. Rv. Même différent, lettres gothiques. ↙ b. l. c. q. lettres imprécises. 3,36 gr. Tournai (point sous la 16^e l.).
19. Av. Illisible . . . **DOVICV** . . . **FRANCO:R.** Rv. Illisible **XPS:BIRCIT** . . . ↓ b. f. c. u. mauvaise impression. 3,39 gr.
20. Ecu d'or au porc-épic. Av. + **LUDOVICVS:DEI:GRACIA:FRANCORV :REX.** Ecu de France couronné accosté de deux porcs-épics. Rv. +**XPS:** etc. Même différent. Croix tréflée, cantonnée de deux porcs-épics et de deux **L**. Position: **L** sous le commencement de la légende. Les porcs-épics regardent vers le dehors. ↑ b. l. c. 3,37 gr. Amiens (point sous la 17^e l.). H.* 43,6 C.* 909.
21. Av. + :**LVD** etc. comme au précédent, : nef sur croissant :. Rv. Mêmes ponctuation et différent que Av. Position: Porc-épic sous le commencement de la légende. Les porcs-épics regardent vers le centre. ↓ b. l. c. 3,44 gr. Bordeaux (nef).
22. Av. **GR**A etc. **FRANCORVM** etc. [point sous la 4^e lettre]. Rv. Même différent. Position comme au n° 20, cependant les porcs-épics regardent vers le centre. ← b. c. 3,39 gr. Montpellier (4^e l.). M. 2093.

23. Av. Point sous la 15^e lettre. Rv. Même différent. Position comme au n° précédent. → b. f. c. 3,46 gr. Rouen (15^e l.).
24. Ecu d'or au porc-épic pour la Bretagne. Av. Etoile. :LUDOVICVS:D: O:FRANCOR:REX:BRITONV:DVS. Ecu de France couronné, accosté de deux hermines couronnées, reposant sur un porc-épic. Rv. Etoile :DVS :IN ADIVTO[RIVM:MEVM:]INTENDENS. Croix fleurdelisée, cantonnées de quatre hermines couronnées. ↑ b. c. l. u. 3,34 gr. Nantes (N). H. 43,9. C.* 913. M.* 2098.

François I^{er} (1515—1547)

1. Ecu d'or au soleil I. Av. Croisette pattée avec 4 points entre les bras R nef sur croissant FRANCISCVS · D · G · FRANCORVM (. RX). Ecu de France surmonté d'un soleil. K à la pointe de l'écu. Rv. Mêmes différents XPSVIN CIT · XPSREGNAT · XPSIMPERA. Croix fleurdelisée. K au bout du 3^e bras de la croix. ↗ b. c. Mauvaise impression. 3,40 gr. Bordeaux (nef K). Robert Richard 1547—48 (R). H.* 54,1. C.* 1070.
2. Av. Croisette avec points entre les bras FRANCISCVS × DEI : GRA : FRANCORVM : REX trèfle sans tige. Rv. + XPS × VINCIT : XPS : REGNAT : XPS : IMPERAT trèfle sans tige. Grènetis extérieur et intérieur. ↑ 3,41 gr. Lyon (point sous la 12^e l. et trèfle) H. 54,1. M. 2228.
3. Av. FRANCISCVS : D : GRA · FRANCOR : REX · F · . Rv. Couronnelle XPS : VIN : XPS : REGNAT : XPS : IMPERAT · F · . D à la pointe de l'écu (Av.) et au bout du 3^e bras de la croix (Rv.). Double cercle linéaire intérieur. ↓ b. c. 3,43 gr. Lyon (annelet sous la 12^e l., trèfle). François Guilhen 1543—53. M. 2229.
4. Av. ☩ FRANCISCVS : DEI : GRA : FRAN · REX [*] tour, E à la pointe de l'écu. Rv. ☩ XPS · VINCIT · XPS : REGNAT : XPS : IMPE mêmes différents. ← imprécis. 3,43 gr. Tours (E, tour). Christophe de Laulne (?).
5. Ecu d'or au soleil II. Av. + FRANCISCVS : [DIE] + GRACIA : FRANCORVM [REX trèfle]. Ecu de France surmonté d'un soleil. Rv. + XPS : VINCIT + XPS : REGNAT : XPS : IMPERAT trèfle. Croix fleurdelisée, cantonnée de deux F couronnées, qui se trouvent entre le 1^{er} et le 2^e, le 3^e et le 4^e bras de la croix. Grènetis extérieur et intérieur. ↗ b. l. c. mauvaise impression. 3,33 gr. Lyon (point sous 12^e l. trèfle). H.* 54,2. C.* 1071. M. 2233.
6. Identique au précédent à part DEI ↘ b. l. c. 3,37 gr. Lyon.
7. Av. Identique au précédent sauf FRANCORVM trèfle (?). Rv. Identique au précédent sauf trèfle (?). ↓ Netteté laisse à désirer. 3,37 gr. Lyon (12^e l.). André de la Roze 1520. 1530 et 44 (si rose au lieu de trèfle). H.* 54,2. M.* 2233 [Position des F différente].

8. Identique au n° 6 sauf GRÄ. ↙ b. c. 3,43 gr. Lyon (12^e l.).
9. Av. + FRÄNCISCVS*DEI:GRÄ:FRÄNCORVM:REX trèfle sans tige.
Rv. + XPS*VINCIT:XPS:REGNAT:XPS:IMPERAT trèfle sans tige.
Grènetis extérieur et intérieur. ↗ l. c. 3,37 gr. Lyon (point sous la 12^e l. trèfle). M. 2235.
10. Identique au précédent. ↓ l. c. 3,39 gr. Lyon (12^e l. trèfle). M. 2235.
11. Av. +FRÄNCISCVS:DEI:GRÄ:FRÄNCORVM : REX : :. Un point à la pointe de l'écu. Rv. :+XPS : etc., même différent. Grènetis extérieur et intérieur. Les deux F couronnées entre le 2^e et le 3^r, le 4^e et le 1^{er} bras de la croix. ↖ b. c. 3,41 gr. Paris (point sous la 18^e l.). M.* 2237.
12. Av. ☩ FRÄNCISCVS:DEI:GRÄCIA:FRÄCORVM : RE. Rv. ☩ XPS: etc. même différent. Position des 2 F couronnées comme au n° précédent. Grènetis très granulé autour des légendes. Double cercle linéaire intérieur.
↑ Impression imparfaite. 3,36 gr. Saint-Lô (point sous la 19^e l.).
13. Ecu d'or au soleil III. Av. + ancre FRÄNCISCVS · DEI · GRÄ · FRÄ CORV · REX. Ecu de France surmonté d'un soleil. Rv. + ancre XPS: etc. INPRÄT. Croix fleurdelisée, cantonnée de deux F et de deux lis. Position: Les deux F entre le 1^{er} et le 2^e, le 3^e et le 4^e bras de la croix.
↙ b. l. c. impression imparfaite. 3,37 gr. Bayonne (ancre). H.* 54,4. C.* 1073. M.* 2266.
14. Av. GRÄ:FRÄNCORVM:REX. Rv. XPS: etc. ↓ b. l. c. u. impression imparfaite. 3,39 gr. Bayonne. M.* 2266.
15. Av. Soleil à la hauteur de la légende. Ancre sur un anneau. [FRÄNCIS AVS:DEI:]GRÄCIA:[FRÄ:]REX croix sur [deux] annelets. Rv. Croix sur deux annelets XRS: etc. IMPER[R]. Les deux F gothiques. ↖ b. l. c. l. u. mauvaise impression. 3,37 gr. Bayonne M.* 2266.
16. Av. GRÄCIA:FRÄNCORV. Rv. IMPERAT. ↖ b. l. c. mauvaise impression. 3,36 gr. Bayonne. M.* 2266.
17. Av. + B ancre FRÄNCISCVS · D · GRÄCIA:FRÄNCOR · [REX]. Rv. +XPS:VINCIT etc. IMPERAT: ancre B. Cercle linéaire intérieur. ↗ b. c. mauvaise impression. 3,36 gr. M.* 2269/70.
18. Av. +: B: ancre :FRÄNCISCVS:D:GRÄCIA:FRÄNCOR:REX: Rv. +:B:
* ancre XPS:VINCIT etc. IMPERAT[:]. ↑ b. l. c. Bayonne. Barthélémy de
* Melun 1528 (étoile sous la 4^e l.). 3,35 gr. M.* 2269/70.
19. Av. + B ancre FRÄNCIS[CVS:D:]GRÄCIA:FRÄNCOR · R. Rv. + XPS: etc. [IN]PERAT [ancre B]. Cercle linéaire intérieur. ← b. c. mauvaise impression. 3,38 gr. Bayonne. M.* 2266.

20. Av. **¶ B** ancre **FRAN** etc. **DEI:GRACIA:FRANCOR:REX.** Rv. + ancre **XPS:VINCIT** etc. Cercle linéaire intérieur. ↓ b. l. c. mauvaise impression.
3,29 gr. Bayonne. Barthélémy de Melun (B sous la 4^e l.) M.* 2268.
21. Av. +: **D:** ancre **FRANC** etc. **DEI:G:FRAN** etc. Rv. **¶:D:** ancre **XPS:VINCIT** etc. **IMPER:** Double cercle linéaire intérieur. ↗ b. l. c. 3,38 gr. Bayonne. Menault de Mondaco 1535 (D). M.* 2271.
22. Av. Identique au précédent. Rv. Identique au précédent sauf **VINCIT . . . IMPE:** ← b. c. 3,38 gr. Bayonne. M. de M. M.* 2271.
23. Av. +: **D:** ancre :**FRANC** etc. :**D:GR** etc. **FRAN:** etc. Rv. Mêmes différents. **XPS:** etc. **IMP:** Double cercle linéaire intérieur. ↓ b. l. c. mauv. impr. 3,38 gr. Bayonne. M. de M. M.* 2271.
24. Av. Soleil **D:** ancre :**FRA** etc. :**D:G:FRANCORV R[EX]:**, L à la pointe de l'écu. Rv. +: **D:** ancre **XPS:** etc. **IMP:**, L au bout du 3^e bras de la croix. Cercle linéaire intérieur. ← b. l. c. mauv. impr. 3,38 gr. Bayonne (ancre L). Menault de Mondaco. M.* 2266 ter.
25. Identique au précédent. Grènetis autour des légendes. Cercle linéaire intérieur. ↑ impr. faible. 3,40 gr.
26. Av. + B ancre [**FRAN** etc. **D:**] **GRACIA:[FRANC]OR:REX.** Rv. Mêmes différents et légende habituelle, mais très endommagés. Position des 2 lis entre le 1^{er} et le 2^e, le 3^e et le 4^e bras. Grènetis ou cercle intérieur. ↗ b. f. c. endommagé. 3,35 gr. Bayonne. Barthélémy de Melun. M.* 2271 (Rv. même position des lis et des F).
27. Av. Identique au n° 18. Rv. Identique au n° 18 la position des lis et des F exceptée. Cercle intérieur au Rv. ↙ b. endommagé, mauv. impr. 3,38 gr. Bayonne. B. de M. M.* 2269/70 (Rv. même position des F).
28. Av. :+:**D:** ancre **FRANCISCVS:DEI:G:FRANCORVM:REX.** Rv. Mêmes différents — **IMPE**, point sous l'ancre. Position des F comme au n° 26. Grènetis autour des légendes. Double cercle linéaire intérieur. ← b. l. c. 3,39 gr. Bayonne. Menault de Mondaco. M.* 2271.
29. Av. Croisette pattée avec points entre les bras **D:** ancre :**FR** etc. :**D:GRACIA:FRAN:** etc. Rv. Mêmes différents **XPS:** etc. **IMP.** Position des F comme au n° 26. Grènetis autour des légendes. Double cercle linéaire intérieur. ← b. l. c. 3,37 gr. Bayonne. M. de Mondaco. M.* 2271.
30. Av. Soleil séparé de l'écu :**D:** ancre :**FR** etc. :**D:G:FRANCOR:REX[:]**. Rv. :+; mêmes différents **XPS:** etc. **IMPE.** Position des F comme au n° 26. Grènetis autour des légendes. Cercle linéaire intérieur. ↘ l. u. 3,41 gr. Bayonne. M. de Mondaco. M.* 2266 ter.

31. Av. Croisette pattée avec points entre les bras [M ancre] FR etc. :D:GRACI^A:FRANCOR:R. Rv. Croisette pattée avec points entre les bras supérieurs, mêmes différents XPS: etc. IMPERA. Position des F comme au n° 26. Cercle linéaire intérieur. ↙ mauv. impr., flan inégal. 3,38 gr. Bayonne. Barthélémy de Melun 1527 (M). M.* 2267.
32. Av. ✠ FRANCISCVS:[D]EI:GRACIA:FRACO:REX nef sur croissant R. Rv. ✠ XPS: etc. IMPE mêmes différents. Position des lis et des F comme au n° 13. → b. c. mauv. impr. 3,41 gr. Bordeaux (nef). Robert Girault de 1513 (R). M.* 2265 (Jehan de la Fontaine).
33. Av. ✠ * nef sur croissant FRANCISCVS:DEI:G: etc. Rv. Mêmes différents :XRS etc. IMPER. Position des F comme au n° 13. Double cercle linéaire intérieur. ↗ b. c. l. u. 3,37 gr. Bordeaux. Charles Martin 1539 (étoile). M.* 2265.
34. Av. ✠ FRA etc. :D:G:FRACOR:R:* [?] nef sur cr. Rv. ✠ XPS etc. IPERAT mêmes différents [étoile ?]. Position des F comme au n° 26. → b. f. c. mauv. impr. 3,40 gr. Bordeaux. Charles Martin (?). M.* 2265.
35. Av. ✠ FRÄ etc. :[DEI:GRA:]FRACORVM:REX nef s. cr. R. Rv. ✠ XPS etc. IMPE mêmes différents. Position des F comme au n° 26. ↑ b. c. u. 3,38 gr. Bordeaux. Robert Girault de 1513 (R). M.* 2265.
36. Av. + FRANCISCVS:DEI:GRACIA:FRANCORV:REX. Rv. + XPS: etc. IMPERA. Position des F et des lis comme au n° 13, point sous la 10^e lettre. Cercle lin. intérieur. ↗ b. c. imprécis. 3,38 gr. Limoges (10^e l.).
37. Av. + FRANCISCVS · DEI · GRACIA · FRANCORVMREX trèfle. Rv. + XPS · VINCI · T · XPS · etc. trèfle. Position des F et des lis comme au n° 13. Grènetis extérieur autour des légendes. ↙ impr. peu précise. 3,36 gr. Lyon (point sous la 12^e l. trèfle). M.* 2249/50.
38. Av. + FRÄ etc. :DEI:GRACIA:FRACORVM etc. trèfle. Rv. + XPS · VINCIT · etc. trèfle. Position des F du n° 13. ↑ b. c. 3,43 gr. Lyon (annelet sous la 12^e l. trèfle). M.* 2249/50.
39. Av. :DEIGRA[:FRANCOR]VM · [RE]X · F trèfle. Rv. + XPS · etc. mêmes différents. Quatre points aux angles de la croix. Double cercle interieur. Position des F du n° 13. ↗ b. l. c. impr. défectueuse. 3,40 gr. Lyon (point sous la 12^e l. François Guilhen 1519, 1538, 1543—53 (F)). M.* 2249/50.
40. Av. DEIGRA · FRANCORVMREX rose, trèfle. Rv. + XPS:VINCT · XPS · REGNAT · XPS:IMPERAT mêmes différents. Position des F du n° 13. Légendes entre grènetis ext. et intér. ↗ b. l. c. impr. peu précise. 3,41 gr. Lyon (annelet sous la 12^e l.). André de la Roze 1520, 1530 et 44 (rose). M.* 2249/50.

41. Av. .**DEIGRA** etc. rose, trèfle. Rv. +**XPS**. etc. mêmes différents. Position des F du n° 13. Grènetis ext. et intér. ← b. f. c. 3,39 gr. Lyon (annelet sous la 12^e l.). A. de la Roze. M.* 2250.
42. Av. :**DEIGRA·FRANCORVM**: rose, trèfle. Rv. +**XPS·VINCIT·XPS**: etc. mêmes différents. Position des lis et des F comme au n° 26. Grènetis extérieur, double cercle linéaire intérieur. ↗ b. c. 3,35 gr. Lyon (annelet sous la 12^e l.). A. de la Roze. M.* 2250.
43. Av. **DEIGRA**: rose, trèfle. Rv. +**XPS:VINCIT·XPS:REGNAT·XPS:IMPERAT** rose, trèfle. Double cercle linéaire intérieur. Position du n° 26. ↗ b. c. 3,37 gr. Lyon (annelet sous la 12^e l.). A. de la Roze. M.* 2250.
44. Av. :**DEI:GRAFRANCORVMREX** rose, trèfle. Rv. +**XPSVINCIT·XPS:REGNAT·XPS:IMPERAT** rose, trèfle. Double cercle linéaire intérieur. Position du n° 26. ↑ b. c. 3,41 gr. Lyon (annelet sous la 12^e l.). A. de la Rose. M.* 2250.
45. Av. Indique au n° 40. Rv. + **XPS**: comme au n° précédent. Grènetis extérieur. double cercle linéaire intérieur. ↗ b. l. c. 3,39 gr. Lyon. A. de la Roze. M.* 2250.
46. Av. :**DEI:GRA:** — :**REX** rose, trèfle. Rv. + **XPS**: etc., mêmes différents. Position du n° 26. Grènetis extérieur et intérieur. ↗ b. l. c. 3,35 gr. Lyon (annelet sous la 12^e l.). A. de la Roze. M.* 2250.
47. Av. :**DEIGRA·REX** rose, trèfle. Rv. +**XPS**: etc. :**REGNAT**. mêmes différents. Grènetis (?) extérieur, double cercle linéaire intérieur. Position du n° 26. ↗ b. c. 3,39 gr. Lyon (annelet sous la 12^e l.). A. de la Roze. M.* 2250.
48. Av. Identique au n° 42 sauf ♂. Rv. Identique au n° 44. Grènetis extérieur (?) double cercle linéaire intérieur. ↗ b. l. c. 3,39 gr. Lyon. A. de la Roze. M.* 2250.
49. Identique au précédent excepté grènetis (?). ↗ b. l. c. 3,41 gr.
50. Av. Identique au n° 47. Rv. Identique au n° 45. ↗ b. l. c. 3,40 gr.
51. Av. :**DEIGRA**: — rose, trèfle. Rv. +**XPS**. etc., mêmes différents. Légendes entre grènetis extér. et intér. Position du n° 26. ↗ q. lettres défectueuses. 3,40 gr. Lyon (annelet sous la 12^e l.). A. de la Roze. M* 2250.
52. Av. ·**DEIGRA**· — **REX** rose, trèfle. Rv. +**XRS:VINCIT·XPSREGNAT** · etc., mêmes différents. Légendes entre grènetis extér. et intér. Position du n° 26. ↓ b. l. c. 3,37 gr. Lyon (annelet sous la 12^e l.). A. de la Roze. M.* 2250.
53. Av. :**DEIGRA**· — **REX** rose, trèfle. Rv. Identique au n° 45. Grènetis extérieur, double cercle intérieur. → b. l. c. 3,41 gr. Lyon (annelet sous la 12^e l.). A. de la Roze. M.* 2250.

54. Av. **DEI GRA**: — ·REX rose, trèfle. Rv. Identique au n° 43. Double cercle intérieur. ↓ l. c. mauv. impr. 3,38 gr. Lyon (annelet sous la 12^e l.). A. de la Roze. M.* 2250.
55. Av. .**DEI GRA**: — RE~~X~~ rose, trèfle. Rv. Identique au précédent. ↑ b. l. c. 3,40 gr. Lyon (point sous la 12^e l.). A. de la Roze. M.* 2250.
56. Av. :**DEI·GRA** — ·REX rose, trèfle. Rv. Identique au n° 54. ↓ b. c. 3,40 gr. Lyon (annelet sous la 12^e l.). A. de la Roze. M.* 2250.
57. Av. :**DEIGRA** — ·REX rose, trèfle. Rv. Identique au n° 54, point sous la 12^e lettre. ↑ b. c. 3,36 gr. Lyon (point sous la 12^e l.). A. de la Roze. M.* 2250.
58. Av. **¶ DEI · GRACIA · FRANCORV · REX**. Rv. Croisette potencée XPS :VINCIT: etc. IMPÉR même différent. Position des lis et des F comme au n° 26. Grènetis à l'extérieur des légendes. Cercle linéaire intérieur au Rv. ↗ b. l. c. l. u. flan large. 3,42 gr. Paris (point sous la 18^e l.). M.* 2257.
59. Av. Identique au précédent. Rv. Identique au précédent sauf IMPERA. Grènetis extérieur, cercle intérieur sur Av. ↘ b. l. c. 3,33 gr.
60. Av. :**DEI:GRĀ:FRANC** etc. Rv. +XPS:VINCIT: etc. :XPS:IMPERAT point sous 18^e l. Position du n° 26. Point dans la lettre C. ← b. l. c. impr. un peu défectueuse. 3,41 gr. Paris (18^e l.). M.* 2257.
61. Av. Identique au précédent sauf (en plus) croissant sous la lettre F. Rv. Identique au précédent. La barre traversant les F (entre les bras de la croix) est plus longue. → b. f. c. 3,40 gr. M. 2258.
62. Av. Identique au précédent. Rv. Probablement identique au précédent. ↙ b. c. l. u. 3,40 gr.
63. Av. Identique au n° 60. Rv. Probablement identique au n° 60. ↖ b. l. c. 3,38 gr.
64. Av. +**FRANCISCVS · DEI · GRACIA · FRANCORV · REX**. Rv. +XPS · etc. REGNAT · XPS · IMPERAT. Position des lis et des F comme au n° 26. Double cercle intérieur. ↖ b. l. c. 3,39 gr. Rouen (point sous la 15^e l.). M. 2253.
65. Av. Fleur de lis (couronnée?) :**FRANCISCVS:DEI:GRĀ:FRANCORV: REX:** Rv. Fleur de lis (couronnée?) :XPS: etc. :IMPERA: Position des F et des lis comme au n° 13. Grènetis à l'extérieur du Rv. ↗ b. l. c. l. u. 3,35 gr. Saint-André de Villeneuve (20^e l.). Pierre de Coucils dit Agaffin 1531—1533 (étoile sous la 1^{re} l. et fleur de lis cour.). M.* 2261.
66. Av. Deux bourdons de Saint-André en croix: FRA etc. comme au n° précédent. Rv. Mêmes différents XPS: etc. (peut-être XPS). Position des lis et des F comme au n° 26. Grènetis à l'extérieur de la légende du Rv. ↗ b. c. 3,37 gr. Saint-André de Villeneuve. Jérôme Bourdin 1534 (bourdons). M. 2262.

67. Av. **F FRANCISCVS:DEI:GRĀ:FRANCOR:REX.** Rv. **XPS:VICIT:** etc. :**IMPER.** Position des F et des lis comme au n° 13. Double cercle intérieur. ↗ b. c. 3,37 gr. Toulouse (point sous la 5^e l.).
68. Av. + **FRANCISCVS : DEI : GRĀ** etc. : **REX.** Rv. + **XPS : VICIT :** **XPS:REGNAT:XPS:IMPERAT:** trèfle: Position du n° 13. Cercle linéaire extérieur. ↙ b. l. c. 3,38 gr. Toulouse (point sous la 5^e l.). Hugues Lamier 1538 (trèfle). M.* 2241.
69. Av. Trèfle **FRANCISCVS : DEI : GRATIA:** etc. :**C:** Rv. Trèfle **XPS : VINCIT:** etc. :**C.** Position du n° 13. Grènetis extérieur et intérieur. ↖ b. l. c. l. u. 3,36 gr. Toulouse (annelet sous la 5^e l.). Hugues Lamier. M.* 2241.
70. Av. Trèfle **FRANC** etc. :**DEI:G:** etc. :**GR.** Rv. Trèfle **XPS:** etc. M à la pointe de l'écu et au bout du 3^e bras de la croix. Position du n° 13. Grènetis extérieur et intérieur. ↘ b. l. c. mauv. impr. 3,40 gr. Toulouse (annelet sous la 5^e l. M). H. Lamier. M.* 2242.
71. Av. Trèfle **FRANC** etc. : **DEI : GRACIA : FRANCO : REX.** Rv. Trèfle **XPS : VIN** etc. Position des lis et des F comme au n° 26. Grènetis extérieur. Cercle linéaire intérieur au Rv. ↙ b. c. mauv. impr. 3,35 gr. Toulouse (annelet sous la 5^e l.). H. Lamier. M.* 2241.
72. Av. Rose (?) **FRANCISCVS:DEI:GRĀ:** etc., trèfle (?). Début et fin de la légende endommagés. Rv. + **XPS:VINCIT:** etc., trèfle surmonté d'une petite croix. Grènetis extérieur et intérieur (?). Position du n° 26. ↖ b. c. l. u. 3,39 gr. Toulouse (annelet sous la 5^e l., Av. 8^e l. : Poitiers?).
73. Av. + **FRANC** etc. :**DEI.G:** etc. .**REX** coquille. Rv. + **XPS:VIN** etc. coquille. M à la pointe de l'écu et au bout du 3^e bras de la croix. Position des lis du n° 26. Grènetis extérieur et intérieur. ↖ l. u. 3,38 gr. Toulouse (annelet sous la 5^e l.). Jacques Chambon 1540 (coquille). M. 2243 Pl. XLII (notre exemplaire est plus beau, l'annelet de l'Av. se voit cependant à peine).
74. Av. + **FRANCISCVS:DEI:GRĀCIA:FRANCOR:REX** tour sur un point (?). Cercle linéaire intérieur. Rv. + **XPS:VIN** etc. :**IMPER** tour (?) sur un point. Position des lis et des F du n° 26. ↓ b. f. c. mauv. impr. Tours (point sous la 6^e l. tour). 3,36 gr. M.* 2244.
75. Av. + **FRANCISCVS[.DEI.GR]A.FRANCORV:REX** y sur une croisette, tour. Rv. + **XPS : VINCIT** etc. :**IMPER** mêmes différents. Position du n° 26. Point dans la lettre C. → b. f. c. l. u. imprécis. 3,41 gr. Tour (point sous la 6^e l.). Jehan Rugny 1532—33 (y sur croisette).
76. Av. [+] **FRA** etc. : **DEI : GRA : FRANCORV : REX : I : [v].** Point dans la lettre C. Rv. + **XPS:** etc.:**REG:** etc. I^v. Grènetis extérieur. Position des F du n° 13. ↖ b. c. endommagé. 3,37 gr. Villefranche de Rouergue (v). Jehan Blanc de 1530 (lettre I). M.* 2273/4 (maîtres différents).

77. Av. Couronnelle FR etc. :DEI : GRA : FRANCOR : RX: (ou I?) v. Ecu surmonté d'une étoile percée. Rv. Couronnelle XPS etc. :IMPER mêmes différents. Position du n° 13. Cercle linéaire intérieur. ↗ b. l. c. imprécis. 3,38 gr. Villefranche de Rouergue.
78. Ecu d'or au soleil IV. Av. Soleil FRANCISCVS·DEI·GR[AN]·FR·ANCO REX feuille de chêne. N à la pointe de l'écu. Grènetis extérieur. Rv. Feuille de chêne SITNOMEN·DOMI·NIBENEDIC·TVM, N au bout du 3^e bras de la croix. Deux F entre le 1^{er} et le 2^e, le 3^e et le 4^e bras de la croix, deux lis entre le 2^e et le 3^e, le 4^e et le 1^{er} bras. Grènetis extérieur à peine visible. Cercle linéaire intérieur. ↗ b. c. l. u. quelques lettres imprécises. Diamètre: 26 mm. Poids: 3,405 gr. Montpellier (N et point sous la 4^e l.). Michel Calvet 1544—1547 (feuille de chêne). Inédit.
79. — de Marseille. Av. .:· FRAN[CISCVS:I:D:O:] écusson de Marseille FRANCORVM : REX. Rv. .:· XPS : VINCIT : XPS : REGNAT : XPS : IMPERIA. Position des lis et des F comme au n° 26. Grènetis extérieur et intérieur. La barre diagonale de la lettre N part d'en bas. ↓ b. c. l. u. 3,42 gr. Marseille (écusson). H. 54,6. C.* 1074 (Position des F différente).
80. Ecu d'or à la croisette. Av. Soleil FRANCISCVS:DEI:GRA:FRANCO RVM:REX. Lettre A à la pointe de l'écu de France couronné. Rv. + XPS croisette avec pied trifide VINCIT : XPS : REGNAT : XPS:IMPERAT. Croisette pointée dans une rosace. Grènetis extérieur Av. et Rv. ↑ b. c. 3,39 gr. Paris (A et point sous la 18^e l.). H.* 54,12. C.* 1091. M.* 2317.
81. Av. Identique au n° précédent excepté un cœur entre les derniers mots et B à la pointe de l'écu. Rv. + XPS: etc. REGNAT:XPS cœur IMPERAT:. Comme au n° 80. ↗ b. c. 3,42 gr. Rouen (B et annelet sous la 15^e l. au Rv.).
82. Av. Soleil FRANCISCVS:DEI:G:FRANCORVM:R: coquille M à la pointe de l'écu. Double cercle linéaire intérieur, grènetis extérieur. Rv. + XPS:VIN etc. :IM coquille. Comme au n° 80, grènetis extérieur. ↓ b. c. imprécis. 3,39 gr. Toulouse (annelet sous la 5^e l. M). Jacques Chambon 1540 (coquille).
83. Ecu d'or du Dauphiné I. Av. Couronnelle • FRANCISCVS:DEI:GRACIA: FRANCO:REX. Champ écartelé de France-Dauphiné. Rv. Couronnelle • XPS :VINCIT:XPS:RENAT:XPS:IMPERAT. Croix fleurdelisée. Av. et Rv. Grènetis extérieur et intérieur. ↑ A peine l. c. 3,39 gr. Crémieu (point sous la 1^{re} l.). Pierre Besson 1521. H.* 55,19. C.* 1082. M.* 2297.
84. Av. GRACIA. Point dans la lettre C. Rv. id. ↓ l. c. l. u. 3,32 gr.
85. Id. au n° 83. ↗ l. u. 3,36 gr.
86. Id. au n° 83. ↑ b. l. c. l. u. 3,32 gr.

87. Id. au n° 83. ↗ b. l. c. l. u. 3,37 gr.
88. Id. au n° 83. ↓ b. c. imprécis. 3,39 gr.
89. Id. au n° 83. ← 3,38 gr.
90. Av. Couronnelle +**FRA** etc. :**FRANC:REX**. Rv. Couronnelle + **XPS** : etc. comme au n° 83. ↓ b. f. c. l. u. imprécis. 3,35 gr. M.* 2298.
91. Identique précédent excepté **FRANCOR** ↗ b. c. 3,37 gr.
92. Av. Couronnelle **I** barré **FRA** etc. : **GRA** : **FRANCOR** : **REX**. Rv. Mêmes différents, légende du n° 83. ← b. l. c. imprécis. 3,37 gr. M.* 2299.
93. Av. Couronnelle **PFR** etc. : **D[omi]NI** : **GRA** : **FRANCORV** : **REX**. Rv. Mêmes différents, légende du n° 83. ← b. c. 3,37 gr. Pierre le Maître 1538 (P.) M.* 2301.
94. Av. Couronnelle [**PF**]**RAN** etc. : **DEI** etc. comme au n° précédent. Rv. Identique au précédent excepté **IMPERA**. ↓ b. f. c. q. lettres imprécises. 3,37 gr.
95. Av. Couronnelle **PFRANCISCVS** : **ENEDNEDNCORV** : **REX**. Rv. Début et fin défectueux. Couronnelle (?) **ENID VINCIT** : **XPS** : **RENAT** : **XPS** : **IM[?]****ENID**. Probablement, par erreur, une partie de la légende Sit nomen domini benedictum. ↓ b. f. c. imprécis. 3,37 gr.
96. Av. **FRANCISCVS·DEI·GRA·FRACOR·REX·R** couronnée. Rv. **R** couronnée **XPS** etc. **RENAT** **XPS** **INPERAT·I** ↗ b. l. c. l. u. 3,37 gr. Romans (point sous la 2^e l. et R couronnée). Jacques Gentet (?) 1521—26 (lettre I). C. 1082. M.* 2302/3.
97. Identique au précédent excepté **FRANCOR** Rv. Annelet sous le différent final. ↗ b. c. l. u. 3,27 gr.
98. Id. au précédent. ↗ b. f. c. l. u. 3,45 gr.
99. Id. au précédent. Le différent final de la légende du Rv. a ici nettement la forme de deux croissants adossés. ↗ imprécis. 3,33 gr.
100. Id. au n° 96. ← b. c. 3,36 gr.
101. Av. **FRACISCVS** etc. **FRACORVM·REX** etc. Rv. Id. au n° 96, annelet sous le différent final. ← b. l. c. l. u. 3,31 gr.
102. Id. au n° 97. Forme du différent comme au n° 99. ↗ b. l. c. l. u. 3,40 gr.
103. Av. Id. au n° 96. Rv. Id. au n° 96 excepté le différent final qui est ici **P**. (**PL** liés?). ↑ q. lettres imprécises. 3,35 gr. cf. M.* 2311 Pl. XLVIII autre type, mais même symbole qui serait, selon ces auteurs, celui du maître Jacques Gentet (?).
104. Id. au précédent. ↗ l. c. l. u. imprécis. 3,37 gr.
105. Id. au n° 103 sauf **FRACISCVS** etc. [**FRACOR**]. ↗ b. l. c. u. et imprécis par endroits. 3,39 gr.

106. Ecu d'or du Dauphiné II. Av. + FRANCISCVS : DEI : ORA : X : FRANCORVM ° R ° E °. Champ écartelé de France-Dauphiné; en haut un soleil. Rv. + XPS : VINCIT : XPS : REGNAT : XPS : IMPER. Rose à cinq feuilles . Croix fleurdelisée cantonnée de deux F couronnées se trouvant entre le 1^{er} et le 2^e, le 3^e et le 4^e bras. Grènetis extérieur et intérieur. ↓ b. l. c. l. u. 3,40 gr. Grenoble (rose). Etienne Nachon 1517 (E). H.* 55, 20. C.* 1083. M.* 2304.
107. Av. Croisette avec bras trifides FRA etc. •GRA•DEI•FRANCOR•REX•E. Rv. Rose •XPS• etc. RENAT•etc. IMPERAT. ↘ b. c. 3,36 gr. Grenoble. M.* 2305.
108. Av. Id. au précédent sauf : DEI : GRA : FRACOR : REX ° E. Rv. Croisette avec bras trifides XPS : etc. comme au n° précédent sauf à la fin rose. ↙ un peu imprécis. 3,40 gr.
109. Av. Id. au précédent sauf ponctuation, ici un point et, au lieu de la lettre E, une rose, mal conservée. Rv. Rose [?] XPS• etc. comme au n° précédent sauf INPERA. ↓ b. l. c. l. u. 3,41 gr.
110. Av. [] CVS•DEI•GRA•FRACOR []. Rv. [] : IMPERAT. Frappe défectueuse. ↙ b. f. c. u. 3,43 gr.
111. Av. Id. au n° 109; différents après REX• rose E. Rv. Rose XPS• comme au n° 107; à la fin annelet. Position des F couronnées entre le 2^e et le 3^e, le 4^e et le 1^{er} bras de la croix. ↑ b. l. c. imprécis. 3,40 gr.
112. Ecu d'or du Dauphiné III. Av. Couronne + FRANCISCVS : DEI : ORA : FRANCORVM : REX. Champ écartelé de France-Dauphiné; en haut un soleil. Rv. Mêmes différents XPS : etc. RENAT etc. IMPERAT. Croix fleurdelisée, cantonnée de deux couronnelles, entre le 1^{er} et le 2^e, le 3^e et le 4^e bras de la croix. Grènetis extérieur et intérieur. ↗ b. l. c. 3,29 gr. Crémieu (point sous 1^{re} lettre). Pierre Besson 1521. H.* 55,21. C.* 1084. M.* 2308 (autre position des couronnelles).
113. Identique au précédent sauf Av. FRANCOR : ↗ b. l. c. peu précis. 3,39 gr.
114. Identique au n° 112 excepté Av. GRACIA : FRANC : . ↙ b. l. c. imprécis. 3,41 gr.
115. Identique au n° 112 sauf la position des couronnelles, ici entre le 2^e et le 3^e, le 4^e et le 1^{er} bras de la croix. ← b. l. c. 3,38 gr.
116. Ecu d'or du Dauphiné IV. Av. Croisette avec bras trifides FRANCISCVS• D[?]EI•GRA•FRACORVM•REX•PV[?]. Différent final endommagé. Champ écartelé de France-Dauphiné; en haut un soleil. Rv. Croix ou rose (?) XPS• VINCIT•XPS[•RENAT•]XPS•IMPERAT•V. Croix fleurdelisée, cantonnée d'un dauphin entre le 1^{er} et le 2^e bras, d'une F couronnée entre le 3^e et le 4^e bras. Grènetis extérieur et intérieur. ↓ b. c. l. u. imprécis par endroits. 3,30 gr. Probablement Grenoble (rose) et Pierre Vincent de 1532 ou 35 (P ou PV). H.* 55,22. C.* 1085. M.* 2310.

117. Ecu d'or du Dauphiné V. Av. **FRANCISCVS·DEI·GRA·FRACOR·REX·**
R couronnée. Champ écartelé de France-Dauphiné; en haut un soleil. Rv.
XPS·VINCIT·XPS·RENAT·XPS·INPERAT·P. (PL liés?).
Croix fleurdelisée cantonnée de deux dauphins entre le 2^e et le 3^e, le 4^e et
le 1^{er} bras de la croix. Grènetis extérieur et intérieur. ↑ b. l. c. l. u. imprécis.
3,37 gr. Romans (R cour. et point sous la 2^e l.). Jacques Gentet (?). H.* 55,23.
C. 1086. M. 2311.
118. Ecu d'or de Bretagne. Av. **FRANCISCVS:D:G:FRANCOR:REX:BRITANIE:DUX:** Ecu de France (sans annelet à la pointe) couronné, surmonté
d'un soleil, accosté d'une F et d'une hermine couronnées. Grènetis intérieur,
l'extérieur n'est pas visible. Rv. **DEVS:INADIVTORIVM:MEVM:INTERDE:N:** Croix fleurdelisée, cantonnée de deux F couronnées (entre
le 1^{er} et le 2^e, le 3^e et le 4^e bras) et de deux hermines couronnées (entre
le 2^e et le 3^e, le 4^e et le 1^{er} bras). Grènetis intérieur seul visible. ← b. c.
l. u. 3,45 gr. Nantes (N). H. 55,25. C. 1088. M.* 2313.
119. Identique au précédent. ← b. f. c. 3,39 gr.
120. Identique au n° 118 sauf ici écu arrondi, annelet à la pointe, grènetis plus
granulé (extérieur et intérieur). Au revers le fer de lance est tourné vers le
haut et la position des F et des hermines couronnées est différente: Les F
entre le 2^e et le 3^e, le 4^e et le 1^{er} bras, les hermines entre le 1^{er} et le 2^e,
le 3^e et le 4^e bras. 3,35 gr. ↘ b. c. l. u. imprécis.
121. Av. Hermine : **FRANCISCVS** : etc., annelet à la pointe de l'écu (?). Rv.
Hermine : **DEVS** : IN : etc. à la fin probablement : **R** :. Position des F
et des hermines comme au n° 118. ↘ b. l. c. imprécis. 3,41 gr. Rennes (R)
M. 2314.
122. Ecu d'or de Milan. Av. Tête nimbée de saint Ambroise (usée) **FRANCISCVS:D:G:FRANCOR:REX:DUX:M:** Ecu de France couronné
et surmonté d'un soleil. Rv. Guivre • **XPS:VINCIT:XPS:REONAT:XPS:IMPERAT** • Croix fleurdelisée. Grènetis extérieur et intérieur. ↓ b. c.
l. u. 3,42 gr. H.* 62, 132. C. 1217.

Henri II (1547--1559)

1. Teston d'argent. Av. **HENRICVS·II·DEI·G·FRANCOR·REX·** Buste
cuirassé, non lauré à dr. Rv. Croisette potencée **XPS·VINCIT·XPS·REGNAT·XPS·IMP·** 1555 mufle de lion. Ecu de France couronné et accosté de
deux H couronnées; à la pointe de l'écu G. Grènetis extérieur. ↘ b. l. c. 9,484
gr. Poitiers (G). Guyon Bonnet 1549—57 (mufle de lion). H.* 68, 62. C.*
1269. M. 2644.

Monnaies suisses

Berne

1. Teston d'argent. Av. **MONETA NO BERNENSIS.** Ours, au-dessus un aigle à une tête. Rv. **STARATVS VINCERCVS.** Buste de saint Vincent à dr. Grènetis extérieur (?) et intérieur. ↘ l. u. 9,62 gr. C. Lohner p. 66 s. n° 277. Cf. G. E. v. Haller, Schweizerisches Münz- und Medaillenkabinett I, Bern 1780 p. 378 n° 959.
2. Av. Croisette potencée :**MONETA NO:BERNENSIS.** Grènetis extérieur et intérieur. Aigle à deux têtes. Rv. **BERCH:D:ZERING:CONDITOR.** Croix, aux 4 angles un lis stylisé. Grènetis extérieur, double cercle linéaire intérieur. ↗ l. u. 9,535 gr. C. Lohner p. 72 n° 305 pour Av., p. 75 n° 324 pour Rv. Cf. G. E. v. Haller o. c. p. 382 n° 978/80.
3. Av. Croisette potencée :**MONETA NO:BERNENSIS:** Comme au n° 2. Grènetis extérieur, double cercle linéaire intérieur. Rv. Comme au n° 2. Le point final manque ici. ← l. u. 9,453 gr. C. Lohner p. 70 n° 295 pour Av., p. 73 n° 312 pour Rv.
4. Av. **MONETA NO BERNENSIS.** Comme au n° 3. Rv. Identique au n° 3 sauf **CONDIT:** ↘ l. u. 9,56 gr. C. Lohner p. 73 n° 309 pour Av., p. 74 n° 319 pour Rv. Cf. G. E. v. Haller o. c. p. 383 n° 984.
5. Identique au n° 4. ↖ l. u. 9,525 gr.
6. Identique au n° 4. ↓ l. u. 9,55 gr.
7. Identique au n° 4. → l. u. 9,495 gr.

Lucerne

1. Teston d'argent. Av. **MONETA NO LVCERNEN.** Ecu de Lucerne surmonté d'un aigle et accosté des lettres L et V. Grènetis extérieur et intérieur. Rv. **SANCTVS** [Ponctuation peu distincte] **LEODIGARI**. Buste de saint Léodegar à dr. Grènetis extérieur et intérieur. ↓ l. u. 9,39 gr. F. Haas, Rev. Suisse de Num. 5 (1895) 61 n° 131. Cf. G. E. v. Haller o. c. I p. 421 n° 1113.

Soleure

Teston d'argent. Grènetis extérieur et intérieur, le dernier doublé d'un cercle linéaire, sur tous les exemplaires.

- 1.—8. Type a I. Av. **MONETA SOLODORENSI.** Ecu de Soleure damasquiné, surmonté d'un aigle et accosté des lettres **S** et **O**. Rv. **STARATVS **VRSVS * MTR**. Buste de saint Ours à dr. ↘ 9,543 gr.; ↓ 9,440; ↑ 9,460; ↖ 9,470; ↘ 9,410; ↗ 9,53; ↖ 9,52; ↘ 9,48.

- 9.—12. Type a II. Av. **MONETA‡ SOLODORENS**. Rv. Indique au type a I.
↙ 9,515; ↓ 9,50; ↖ 9,50; ↘ 9,51.
- 13.—14. Type a III. Av. Identique au type a I excepté un lis au lieu de la croix.
Rv. Identique au type a I. ↑ 9,485; ↗ 9,03 (légèrement endommagé).
15. Type a IV. Av. ·**MONETA * SOLODORENS**· Ecu accosté des lettres S et O. Rv. Identique au type a I. ↓ 9,43.
16. Type a V. Identique au précédent excepté **SOLODORENS**. ↖ 9,40.

Le type a correspond au numéro 34 de J. Simmen, Die Münzen von Solothurn (Revue Suisse de Numismatique XXVI, 367 s). Nos variétés sont différentes de celle reproduite à la planche IV n° 34. cf. G. E. von Haller, Schweizerisches Münz- und Medaillenkabinet, 2. Theil Bern 1781 p. 152 n° 1705—1707.

- 17.—170. Type b I. Av. ·**MONETA* SOLODORENS**· Ecu accosté des lettres S et O. Rv. ***SANCTVS & VRSVS * MAR'**. Buste de saint Ours à dr.
↑ 9,44; 9,49; 9,41; 9,485; 9,54; 9,55; 9,50; 9,62; 9,35; 9,48; 9,565; 9,48.
↖ 9,40; 9,50; 9,46; 9,35; 9,47; 9,46; 9,455; 9,475; 9,40; 9,43; 9,48; 9,31;
9,465; 9,335; 9,26; 9,235; 9,46; 9,43; 9,58; 9,50; 9,46; 9,46; 9,43; 9,41;
9,50; 9,44; 9,40; 9,50; 9,51; 9,60; 9,45; 9,45; 9,47; 9,50.
← 9,44; 9,46; 9,46; 9,48.
↙ 9,43; 9,41; 9,46; 9,46; 9,34; 9,51; 9,40; 9,42; 9,53; 9,50; 9,51; 9,41; 9,44;
9,42; 9,50; 9,40; 9,50; 9,41; 9,39; 9,455; 9,51; 9,43; 9,485; 9,46; 9,47;
9,48; 9,46; 9,485; 9,43; 9,43; 9,54; 9,48; 9,50; 9,51.
↓ 9,52; 9,60; 9,62; 9,51.
↖ 9,46; 9,43; 9,36; 9,46; 9,47; 9,45; 9,43; 9,49; 9,46; 9,37; 9,53; 9,43;
9,38; 9,43; 9,49; 9,43; 9,44; 9,38; 9,39.
→ 9,405; 9,45; 9,45; 9,55; 9,385; 9,43; 9,545; 9,425; 9,53; 9,46; 9,49; 9,46;
9,48; 9,46; 9,40.
↗ 9,47; 9,48; 9,39; 9,23; 9,43; 9,46; 9,46; 9,50; 9,43; 9,46; 9,45; 9,48; 9,52;
9,66; 9,48; 9,40; 9,47; 9,48; 9,47; 9,405; 9,45; 9,45; 9,40; 9,345; 9,48;
9,435; 9,42; 9,55; 9,44; 9,44; 9,52; 9,43.

- 171.—172. Type b II. Av. Identique au précédent sauf **SOLODOREN**. Rv. Identique au précédent. ↖ 9,455, ↖ 9,520. Cf. J. Simmen l. c. p. 368 n° 35.

- 173.—296. Type c I. Av. Identique au type b I. Rv. Identique au type b I sauf ici une croix après **SANCTVS**. Cf. J. Simmen l. c. p. 368 n° 36.
↑ 9,45; 9,53; 9,47; 9,58; 9,46; 9,47; 9,43; 9,50; 9,43; 9,49.
↖ 9,44; 9,45; 9,44; 9,43; 9,46; 9,47; 9,07 [mince d'un côté]; 9,47; 9,41; 9,36;
9,51; 9,41; 9,48; 9,49; 9,42; 9,47; 9,40; 9,47; 9,50; 9,46; 9,48; 9,19;
9,48; 9,39; 9,46; 9,46; 9,43; 9,46; 9,48; 9,50; 9,45.
← 9,47; 9,63; 9,48; 9,43; 9,51; 9,53; 9,47; 9,22; 9,45.

- ↙ 9,49; 9,39; 9,43; 9,45; 9,44; 9,43; 9,35; 9,45; 9,45; 9,40; 9,47; 9,46;
9,55; 9,49; 9,47; 9,50.
↓ 9,42; 9,51; 9,63; 9,46; 9,52; 9,45; 9,49; 9,50; 9,40; 9,34; 9,47; 9,52; 9,41;
9,40; 9,46.
↘ 9,48; 9,49; 9,50; 9,45; 9,41; 9,47; 9,39; 9,45; 9,46; 9,39; 9,50; 9,48;
9,44; 9,43; 9,46; 9,41.
→ 9,48; 9,46; 9,48; 9,50; 9,47; 9,43; 9,52; 9,49; 9,51.
↗ 9,46; 9,40; 9,48; 9,47; 9,48; 9,46; 9,40; 9,34; 9,47; 9,42; 9,33; 9,51;
9,46; 9,49; 9,48; 9,42; 9,40; 9,44.

297.—298. Type c II. Identique au précédent excepté les lettres gothiques S et O accostant l'écu. ↘ 9,48. ↗ 9,41.

299.—301. Type c III. Av. Identique au précédent. Rv. Identique au type c I excepté MART'. ↘ 9,45; → 9,38, 9,48. Cf. G. E. v. Haller o. c. II p. 155 n° 1720.

302. Type c IV. Av. Identique au type c I. Rv. Identique au précédent. Frappe défectueuse de la 1^{re} (S) et de l'avant-dernière (double R) lettre. ↙ 9,44.

303. Type c V. Identique au type c I excepté deux étoiles superposées après MONETA*. ↗ 9,43.

304. Type c VI. Av. Identique au type a II excepté une petite croix au début et à la fin de la légende. Rv. Identique au type c I. ↗ 9,43.

305.—307. Type c VII. Av. Identique au type b II. Rv. Identique au type c I. ↙ 9,47; ↘ 9,39; 9,14.

308. Type c VIII. Av. Trèfle sans tige MONETA⊗SOLODORENS trèfle sans tige. Rv. Identique au type c I. ↙ 9,45.

309. Type d I. Av. Identique au type b I, c I. Rv. Identique au type b I, c I excepté une grande étoile après SANCTVS. ↙ 9,43.

310. Type d II. Identique au précédent excepté Rv. MA''. ← 9,36.

311.—317. Type d III. Identique au type d I. Le signe abréviatif manque après MAR. ↑ 9,48; 9,414; ↘ 9,48; ← 9,425; ↘ 9,45; ↘ 9,40; → 9,44.

318.—321. Type d IV. Identique au type d I. Cependant le signe abréviatif descend de gauche à droite MAR ← 9,415; ↓ 9,355; → 9,32 ↗ 9,51.

322. Type d V. Identique au précédent excepté Av. SOLODOREN. Cf. type b II. → 9,415.

Notre type d correspond au n° 37 de J. Simmen l. c. p. 368. La variété reproduite par cet auteur ne se trouve pas dans notre trouvaille.

Supplément

La liste précédente était déjà composée lorsque nous eûmes connaissance de 9 autres monnaies qui font partie de la même trouvaille. Les voici:

Monnaies royales françaises

1. Charles VIII (1483—1498). Ecu d'or au soleil, 2^e édition. Identique au n° 14 mentionné plus haut. ↗ b. l. c. l. u. 3,34 gr. Paris (18^e l.).
2. François I^r (1515—1547). Ecu d'or au soleil III. Av. Inscription très défectueuse, à peine lisible. Les lettres des noms de KAROLVS et de FRAN CISCVS sont mélangées. Le croissant sur lequel devrait probablement se trouver la nef (différent de Bordeaux) est bien visible. Rv. Inscription défectueuse. Son début est incertain. La fin de la légende habituelle IPERAT est répétée plusieurs fois. b. l. c. 3,365 gr. Probablement Bordeaux. Le flan est cependant plus large que celui des exemplaires mentionnés aux numéros 32—35.
3. François I^r (1515—1547). Ecu d'or à la croisette. Av. Soleil FRANCISCVS : D:GRAFRANCORVMRX·F(?) trèfle. Lettre D à la pointe de l'écu. Double cercle linéaire intérieur. Rv. + XPS : VINCIT etc. A la fin la lettre F (?). Grènetis extérieur et intérieur. ↗ b. c. l. u. 3,38 gr. Lyon (D, 12^e l. trèfle). François Guilhen ? (F). Cf. les numéros 80—82 mentionnés plus haut.

Monnaies suisses

Berne

1. Teston d'argent. Identique au n° 2 mentionné plus haut. → 9,64 gr.
2. Teston d'argent. Identique au précédent excepté Av. ·+· ↗ 9,49 gr.

Soleure

- 1.—3. Teston d'argent. Type b I ↗ 9,41 gr., ↘ 9,405 gr., → 9,40 gr
4. Teston d'argent. Type c I ↘ 9,46 gr.