

**Zeitschrift:** Schweizerische numismatische Rundschau = Revue suisse de numismatique = Rivista svizzera di numismatica  
**Herausgeber:** Schweizerische Numismatische Gesellschaft  
**Band:** 31 (1944)

**Artikel:** Les souvenirs numismatiques des fêtes des vigneronns  
**Autor:** Lavanchy, Ch.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-173345>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Les souvenirs numismatiques des fêtes des vigneronns

Par Ch. Lavanchy

La Confrérie des vigneronns a été fondée au XVII<sup>ème</sup> siècle. Elle portait alors le nom de „Confrérie de Saint Urbain“. Dès la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle, elle prit le nom de „Société de l'agriculture“, puis en 1833, celui d'„Abbaye des vigneronns“ et enfin, dès 1847, elle porte son nom actuel de „Louable Confrérie des vigneronns“. Nous n'avons pas l'intention d'étudier ici l'histoire de cette Confrérie, elle est bien connue et a fait l'objet, encore récemment, d'une publication très détaillée<sup>1)</sup>.

Chacun sait que dès 1797 la Confrérie a publié une plaquette à l'occasion de chacune de ses fêtes. Ces publications renferment un bref aperçu historique des fêtes antérieures et surtout l'ordre de la parade et le livret du jeu. Toutefois, aucune de ces publications n'a traité d'une question qui nous intéresse plus particulièrement, celle des médailles frappées à l'occasion des fêtes des vigneronns, par la Confrérie. Chose très curieuse, les archives elles-mêmes de la Confrérie ne possèdent aucun dossier relatif à la frappe de ces médailles. C'est ce qui nous a incité à rédiger le petit travail ci-après<sup>2)</sup>.

La première fête est certainement antérieure à 1647, car à ce moment-là, la Confrérie était déjà en plein développement. Nous n'avons pas connaissance toutefois de médailles frappées avant 1791; jusqu'à ce jour, aucune d'elles n'a été retrouvée. En effet, c'est à cette date-là que les procès-verbaux mentionnent la création d'une „Caisse destinée à constituer un fonds où seraient puisées les primes décernées aux vigneronns les plus méritants“.

Ainsi donc, on peut admettre que c'est dès 1791 que la Confrérie frappa des médailles pour les remettre en récompenses aux vigneronns méritants, tandis que jusqu'alors, la récompense consistait en une parade en ville, suivie d'une fête pour la proclamation des résultats obtenus par les concours, le tout complété par un repas où l'on dégustait certainement les vins des lauréats.

---

<sup>1)</sup> La CONFRERIE DES VIGNERONS et la FETE DES VIGNERONS, Leurs origines, Leur histoire, par Emile GETAZ, Vice-président du Conseil de la Confrérie des Vigneronns. (Librairie Payot, Lausanne, 1940.)

<sup>2)</sup> Les seuls renseignements précis que nous avons pu trouver sont ceux concernant la frappe, en 1819, à l'atelier monétaire de Lausanne, de 133 médailles en cuivre bronzé, dont 120 ont été remises à la Confrérie des Vigneronns et 13 au Conseil d'Etat.

Ces chiffres ressortent des lettres qui se trouvent aux Archives cantonales vaudoises:

Lettres des 19 juin et 30 juillet 1819 de la Commission des monnaies du canton de Vaud au Conseil d'Etat (dossier K XI a 3).

Lettre du 31 juillet 1819 de la Commission des monnaies à Mr. F. Bochonet, Conétable de l'Abbaye des Vigneronns. (Registre K XI a 8, pages 181/182.)

La première médaille, que nous connaissons par un exemplaire unique, porte la date de la fête de 1797. Toutefois, nous savons que les médailles ne furent pas décernées qu'aux fêtes des vigneron, mais également lors des réunions triennales.

L'attribution des prix se faisait donc tous les 3 ans. La Confrérie désignait des experts qui procédaient, chaque année, à deux visites des vignes: l'une après la taille, l'autre après les effeuilles. Chaque vigneron recevait un certain nombre de points, proportionnellement au résultat obtenu dans ses vignes et tous les 3 ans, l'addition des points permettait de distribuer des primes et des médailles aux vigneron les plus laborieux.

Lors des fêtes des vigneron, les 4 vigneron qui avaient obtenu le maximum de points, au cours des 10 dernières années, recevaient une médaille d'honneur en vermeil. Les 4 vigneron suivants, dans le classement général, recevaient une médaille d'argent. Une troisième catégorie était récompensée d'après les points obtenus dans les 4 dernières années; ces lauréats recevaient également une médaille en argent. De là les expressions de „vigneron couronné“, „vigneron distingué“ et „vigneron primé“, correspondant aux trois ordres de prix susmentionnés.

Plus tard, notamment lors des fêtes de 1889 et 1905, on frappa en outre des médailles de bronze qui furent remises, dédicacées, aux membres des commissions, au corps des Cents Suisses, ainsi qu'aux figurants. D'autre part, à côté des médailles officielles, dont il est question ci-dessus, nous voyons apparaître, dès 1865, toute une série de médailles ou plaquettes-souvenir, qui se vendaient au public et que nous décrivons dans ce travail, afin qu'il soit le plus complet possible.

### *Description des médailles*

#### *A. Médailles distribuées par la Confrérie*

##### *1. Médaille officielle de 1797*

Vs. Inscription en huit lignes, gravée: DECERNE / AU SR: ABR: DESCLOUX / PAR LE CONSEIL DE LA SOCIETE / D'AGRICULTURE DE VEVEY / SOUS LA PREFECTURE DU BIEN AIME / B. E. R. TSCHARNER SEIGNEUR BALLIF / LOUIS LEVADE ABBE / 9<sup>e</sup> AUST 1797

2 branches de chêne, liées par un ruban.

Rs. Sur un fond rayonnant: un homme, torse nu, et une femme, assis, regardant à gauche. La femme tenant une couronne de sa main droite qui est posée sur le genou gauche de l'homme, le bras gauche posé sur un écusson veveysan. A la droite de l'homme, un cep de vigne et un léopard couché. Sur le bras gauche de la femme, un gros épi de blé.

A l'exergue, en deux lignes: PRIX D'UNE BONNE CONDUITE / ET D'UN TRAVAIL ASSIDU

Médaille entièrement gravée au burin.

Argent, 57 mm., 110 gr., Cabinet des Médailles, Lausanne. Pl. II.

2. *Médaille officielle de 1819*

Vs. SOCIETAS AGRICULT. VIVIACI.

Dans une couronne fermée formée de feuilles de vigne, de grappes de raisin et d'épis de blé: AGRICOLAE / BENE / MERENTI

Rs. ORA ET LABORA

L'Agriculture, sous les traits d'une femme debout, tenant une corne d'abondance chargée de fruits de la main gauche, et couronnant de laurier un vigneron, debout devant elle, tenant son chapeau de la main gauche et une serpette de la main droite. A gauche un cep de vigne, derrière la femme une charrue.

Signé à droite: SCHENK

Inscription sur la tranche: \* l'ABBAYE DES VIGNERONS  
RECONNAISSANTE A SAMUEL GENAND LE 5<sup>e</sup> AOUST 1819

Argent, 46 mm., 53<sup>1</sup>/<sub>2</sub> gr., Musée de Vevey. Pl. II.

3. *Médaille officielle de 1819*

Même médaille que le n<sup>o</sup> 2, mais encastrée dans un large cercle sur lequel se trouve une inscription au revers:

à JEAN LOUIS BLANCHOUD LE 5 AOUST 1819

Argent, 61 mm., 77 gr., Musée de Vevey. Pl. II.

4. *Médaille officielle de 1819*

Frappe en cuivre bronzé de la médaille n<sup>o</sup> 2.

Gravé grossièrement au revers, à l'exergue: 1819

Cuivre bronzé, 46 mm., Collection A. de Palézieux

5. *Médaille officielle de 1819 \*)*

Même médaille que le n<sup>o</sup> 2, mais sans inscription sur la tranche.

Vermeil, argent, cuivre bronzé et étain, 46 mm.

\*) Cette médaille, qui a été distribuée aux fêtes de 1819, 1833, 1851 et 1865, est généralement désignée dans les catalogues comme étant de la Fête des vigneron de 1838 (il n'y a pas eu de fête cette année-là) doit avoir été distribuée pour la première fois en 1819. Le coin a été gravé antérieurement puisque le graveur Schenk est mort en 1818.

Cette pièce qui est décrite et reproduite sous le No. 4 par *Louis Levade, Dictionnaire historique du Canton de Vaud (1824)*, doit être considérée comme une erreur du dessinateur, qui a placé le vigneron à gauche de la femme au lieu d'être à droite. Une erreur semblable a été faite pour la médaille de l'Acte de Médiation reproduite dans ce dictionnaire sous le No. 3 et dont l'aigle a la tête tournée à gauche au lieu d'être à droite, et l'inscription sur la page de gauche du livre, au lieu d'être sur celle de droite.

6. *Médaille officielle de 1833*

Même médaille que le n° 2 avec inscription sur la tranche:

La Société des Vignerons reconnoissante à Ph. Walther, Lieutenant d'abbé,  
8 août 1833.

Argent, 46 mm., Musée de Vevey.

7. *Médaille officielle de 1865*

Même médaille que le n° 2, mais avec la date de 1865 gravée à l'exergue  
au revers.

8. *Même médaille que les précédentes, mais frappée avec un nouveau coin  
dont les variantes sont les suivantes:*

Vs. La couronne est moins fournie, il manque une partie des vrilles et les deux  
extrémités du ruban se terminent par deux pointes.

Rs. L'espace entre la couronne et la tête du vigneron est rempli par une bavure  
du métal. Pl. II.

9. *Médaille officielle de 1889 (n° 82) \*\*)*

Vs. CONFRERIE DES VIGNERONS DE VEVEY

Couronne fermée formée de feuilles de vigne, de grappes de raisin et  
d'épis de blé.

(Champ libre pour recevoir le nom du bénéficiaire.)

Rs. Utilisé le coin de la pièce n° 2, de Schenk.

Graveur: Hugues Bovy, 45 mm., argent et bronze, frappé 64 exemplaires  
en argent en 1889. Pl. II.

10. *Médaille officielle de 1889 (n° 83)*

Vs. CONFRERIE DES VIGNERONS DE VEVEY

Couronne fermée formée de feuilles de vigne, de grappes de raisin et d'épis,  
liés au bas par un ruban. Dans le centre de la couronne, le nom du vigne-  
ron, gravé.

Rs. Même sujet que sur la médaille de 1819 (n° 2), mais signé H. B. D'AP.  
SCHENK.

A l'exergue, gravé: Fête de 1889.

Graveur: Hugues Bovy, 50 mm., frappé en 1889: 71 exemplaires en argent  
et 90 exemplaires en bronze.

---

\*\*\*) Les numéros indiqués entre parenthèse sont ceux de la description des médailles de  
1889, publiée dans le *Bulletin de la Société Suisse de Numismatique*, 10<sup>me</sup> année, 1891,  
pages 185 à 189, No. 82 à 94.

11. *Médaille officielle de 1889*

Vs. Identique à celui du n° 10.

Rs. Identique à celui de n° 10, mais signé: SUCC. DURUSSEL. A l'exergue: FETE DE 1889.

Graveur: Succ. Durussel, 38 mm., bronze. Pl. II.

12. *Médaille officielle de la fête de 1905*

Même médaille que le n° 10, sauf à l'exergue, gravé: FETE DE 1905.

13. *Médaille officielle de la fête de 1927*

Même médaille que le n° 10, sauf à l'exergue, gravé: FETE DE 1927.

Nous n'avons pas eu l'occasion de voir des médailles officielles pour les fêtes des vignerons de 1851, 1865 et 1927.

B. *Médailles et plaquettes-souvenir vendues à l'occasion des fêtes des vignerons*

14. *Médaille-souvenir de la fête de 1865*

Vs. Dans une couronne ouverte formée de feuilles de vigne et de grappes de raisin: SOUVENIR / DE LA FETE DES / VIGNERONS / CELEBREE A / VEVEY / EN 1865

Signé à gauche: A. PROST DEL.

Rs. Bacchus à cheval sur un tonneau qui porte les armes de Vevey, de chaque côté du tonneau des plantes. En haut, sur une banderole: ORA ET LABOR.

Signé à l'exergue: SIBER FEC.

Argent, bronze et étain, 42 mm. Pl. III.

*Médailles-souvenir de la fête de 1889:*

15. (N° 84)

Vs. FETE DES VIGNERONS. Scène de vendanges antiques. Signé: JAECKLE. A l'exergue, en deux lignes: LES 5—9 AOUT / 1889.

Rs. Vue de Vevey, au fond le lac et les montagnes. Dans le haut, un écu aux armes de la Ville de Vevey posé sur deux rameaux de vigne. A l'exergue: VEVEY

Graveur: Jaeckle, 45 mm., bronze.

16. (N° 85)

Vs. En sept lignes, dans une couronne ouverte formée de deux rameaux de vigne entremêlée d'épis de blé liés par un ruban: SOUVENIR / DE LA FETE DES / VIGNERONS / CELEBREE / A VEVEY / LES 5, 6, 8, ET 9 AOUT / 1889 Grènetis.

Rs. ORA ET LABORA

Scène de vendanges; au fond le lac et les montagnes. A l'exergue, un écu aux armes de la ville de Vevey posé sur deux branches de laurier. Grènetis. 40 mm., avec et sans bélière, argent, bronze, similor et métal blanc. Pl. III.

17. (N<sup>o</sup> 86)

Vs. SOUVENIR DE LA FETE DES VIGNERONS A VEVEY

Vue de Vevey prise du lac. Dans le haut un soleil portant au centre la devise ORA / ET / LABORA.

Au bas un écu aux armes de Vevey et les dates 1865/1889.

Rs. Un couple en costume vaudois dansant dans une couronne ouverte formée de deux rameaux de vigne, liés par un ruban.

Signé au bas: SUCC. DURUSSEL.

Graveur: Succ. Durussel, 40 mm., argent, bronze, étain. Pl. III.

18. (N<sup>o</sup> 87)

Vs. En six lignes, la première arrondie, dans une couronne ouverte formée de deux branches de laurier liées par un ruban: SOUVENIR DE LA FETE / DES / VIGNERONS / ——— / VEVEY / 5, 6, 8 ET 9 AOUT / 1889.

Rs. VILLE DE VEVEY

Ecu aux armes de Vevey sommé d'une couronne murale, le tout dans une couronne ouverte formée de deux rameaux de vigne liés par un ruban.

Signé au bas: CARTAUX PARIS.

Graveur: Cartaux, 35 mm., à bélière, similor et métal blanc.

19.

Vs. En sept lignes, la première arrondie: SOUVENIR DE LA FETE / DES / VIGNERONS / ——— / VEVEY / 5, 6, 8 & 9 AOUT / 1889.

Rs. VILLE DE VEVEY

Ecu aux armes de Vevey sommé d'une couronne murale, le tout dans une couronne ouverte formée de deux rameaux de vigne. Signé au bas, à gauche CARTAUX et à droite PARIS.

Graveur: Cartaux, 24 mm., à bélière, laiton. Pl. III.

20. (N<sup>o</sup> 88)

Vs. FETE DES VIGNERONS

Scène de vendanges. Au fond le lac, les montagnes et le soleil levant. Au bas, un écu aux armes de la Ville de Vevey.

Rs. En quatre lignes dans une couronne ouverte formée de deux branches de chêne liées par un ruban: VEVEY / LES / 5—9, AOUT / 1889.

34 mm., à bélière, laiton, cuivre étamé. Pl. III.

21.

Vs. Légende retournée de haut en bas:

FETE. DES. VIGNERONS. VEVEY. LES 5. 6. 8. ET 9. AOUT

Écusson veveysan surmonté d'une couronne murale. De chaque côté de l'écusson, le millésime: 18—89.

Rs. Vue de Vevey depuis le lac, avec le Mont Pélerin. A l'exergue: VEVEY. 33 mm., à bélière, laiton ? Pl. III.

22. (N° 89)

Vs. Dans un double cercle de grènetis: FETE DES VIGNERONS en sens contraire: VEVEY 1889.

Au centre: paysanne en costume de Montreux assise et portant une hotte. Dans le fond, le lac et les montagnes.

Au bas: la devise ORA ET LABORA.

Rs. Vue de Vevey dans une couronne de vigne fermée et sur laquelle sont posés six écus (chacun d'eux accompagné du nom de la localité qu'il représente) aux armes des principales communes de l'arrondissement de Vevey: VEVEY — CORSIER — ST. SAPHORIN — CHATELARD — ST. LEGIER — LA TOUR.

28 mm., avec et sans bélière, laiton, métal blanc. Pl. III.

23. (N° 90)

Vs. Dans un cercle de grènetis:

. SOUVENIR DE LA FETE DES VIGNERONS DE VEVEY . en sens contraire: LE 5. 6. 8. ET 9, AOUT 1889. Groupe formé de deux vendangeuses et d'un vendangeur. De chaque côté des feuilles de vigne.

Rs. Ecu aux armes de Vevey dans une couronne ouverte formée de deux branches de chêne. Grènetis.

26 mm., avec et sans bélière, similor, métal blanc. Pl. III.

24. (N° 91)

Vs. En six lignes, la première arrondie, dans une couronne ouverte formée de deux branches de laurier liées par un ruban: SOUVENIR / DE LA FETE / DES VIGNERONS / VEVEY / 5. 6. 7. 8. 9 AOUT / 1889.

Rs. Bacchus à cheval sur un tonneau qui porte les armes de la Ville de Vevey et qui est entouré de ceps de vigne et de cornes d'abondance.

Dans le haut, deux rameaux de vigne et la devise ORA ET LABORA.

24 mm., à bélière, similor, métal blanc. Pl. III.

25. (N° 92)

Vs. En six lignes, la première et la dernière arrondie:

SOUVENIR DE LA FETE / DES / VIGNERONS / ——— / VEVEY / 5, 6, 8 & 9 AOUT /1889.

Rs. ORA ET LABORA et même sujet que sur la médaille n° 2.  
24 mm., à bélière, similor, métal blanc.

26. (N° 93)

Vs. En sept lignes, la première arrondie, dans une couronne ornementale fermée: SOUVENIR DE LA FETE / DES / VIGNERONS / CELEBREE A / VEVEY / LE 5, 6, 8, & 9 AOUT / 1889. Signé au bas: C. DEFAILLY.

Rs. Un cartouche orné, portant un écu aux armes du canton de Vaud, posé sur une palme et sur une branche de laurier. Au bas, une guirlande de laurier. Grènetis.

24 mm., à bélière, similor, métal blanc. Pl. III.

27. (N° 94)

Vs. En trois lignes dans une couronne ouverte formée de deux rameaux de vigne liés par un ruban: SOUVENIR / DE / VEVEY.

Rs. Vue de Vevey prise du lac. Signé: RECORDON.

Graveur: Recordon, 21 mm., à bélière, argent, bronze. Pl. III.

*Médailles-souvenir de la fête de 1905:*

28.

Vs. Dans le champ: FETE / ——— DES / VIGNERONS.

Les armes du canton de Vaud dans un cartouche; à droite un cep de vigne, le tout très gracieusement arrangé. Signé: HOLY F<sup>ES</sup>.

Rs. Dans le champ: VEVEY / 1905.

Scène de vendange; au premier plan, un vendangeur portant la brante; dans le fond, le lac, le Château de Chillon et les Dents du Midi. Signé: HOLY F<sup>ES</sup>.

Graveur: Holy frères, 45 mm., argent, bronze. Pl. IV.

29.

Vs. Dans une couronne formée de feuilles de vigne, de grappes de raisin et d'épis de blé, inscription en sept lignes: SOUVENIR / DE LA FETE DES / VIGNERONS / CELEBREE / A VEVEY / LES 4, 5, 7, 8, 10, 11, AOUT / 1905. Signé au bas: DEFAILLY.

Rs. Identique à celui du n° 16.

Graveur: Defailly, 40 mm., bronze argenté.

30.

Vs. Inscription en sept lignes, dans une couronne ouverte formée de feuilles de vigne et de grappes de raisin: SOUVENIR / DE LA FETE DES / VIGNERONS / CELEBREE / A VEVEY / DU 4 AU 11 AOUT / 1905.

Rs. ORA ET LABORA. Groupe de vendangeurs dans une vigne. A l'exergue: écusson veveysan posé sur deux rameaux.  
33 mm., aluminium.

31. *Plaquette-souvenir de la fête de 1905*

Vs. Vue de Vevey avec la tour de l'église St. Martin, le lac et les montagnes dans un encadrement formé de cep de vigne et d'une gerle de vendanges. En haut en deux lignes: FETE DES / VIGNERONS. En bas, dans un cartouche: VEVEY — 1905. Signe à gauche: É. FULPIUS.

Rs. Arrivée du cortège sur la place du marché. Signé en bas à droite: E. FULPIUS.

Sur la tranche: U. G. D. GENEVE et un épi.

Graveur: E. Fulpius, 4×6 cm., argent fin, bronze patiné, bronze d'art, bronze argenté. Pl. IV.

32. *Plaquette-souvenir de la fête de 1905*

Vs. La Ville de Vevey assise à gauche et des éphèbes lui apportant des amphores.

100×72 mm., bronze.

33. *Médaille-souvenir de la fête de 1927*

Vs. En six lignes:

FETE / DES / VIGNERONS / grappe de raisins / VEVEY / 1927.

Rs. Danseuse à gauche, se tenant sur la pointe du pied droit, de la main droite elle tient une coupe sur laquelle elle tient de la main gauche une grappe de raisins qui s'égraine.

Graveur: Huguenin frères, 50 mm., argent, bronze. Pl. IV.

34. *Insigne officiel de la fête de 1927*

Vs. FETE / DES VIGNERONS / VEVEY

A droite du couple dansant: 1927

A droite: Huguenin

Rs. INSIGNE / OFFICIEL

HUGUENIN FRERES & Co., LE LOCLE, SUISSE.

similor, métal blanc. Pl. IV.

35. *Broche-souvenir de la fête de 1927*

Dans le champ: vigneronne dans une vigne et portant une seille de la main droite, la main gauche posée sur une brante. Au bas, de chaque côté de l'écusson veveysan.

VEVEY — 1927

Dans le fond, vue du Château de Chillon signé: Peka.

Métal blanc 36×27 mm.

Au dos: PAUL KRAMER, NEUCHATEL.

Pl. IV.