

Zeitschrift: Schweizerische numismatische Rundschau = Revue suisse de numismatique = Rivista svizzera di numismatica
Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft
Band: 25 (1930)
Heft: 3

Artikel: Description des prix de Vevey
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-173138>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Description des prix de Vevey.

A. Prix carrés

(armes de Vevey *sans* couronne).

1. Dans une couronne circulaire de feuillage, écu présentant sept échancrures, aux armes de Vevey ¹⁾ sans émaux. La partition sénestre de l'écu est damasquinée. Le trait du parti est triple.



Fig. 1.

R. Dans une couronne circulaire de fleurs, en trois lignes, **PRÆMIUM | DILIGENTIAE** Cette inscription est surmontée d'une petite couronne de feuillage se présentant en ellipse; au-dessous de l'inscription, deux palmes se croisent par le bas. (Voir fig. 1.)

R. — Mod. 23,3×23,6 mm. — Poids 7,153 gr. — Haller ²⁾, n° 921. — Musée historique de Berne.

2. Semblable au n° 1, mais l'écu n'est pas damasquiné.

R. — Mod. 23×23 mm. — Poids 7,10 gr. — Cabinet de la Bibliothèque de Winterthour.

3. Droit semblable à celui du n° 1, mais les lignes qui circonscrivent l'écu et forment le **W** sont plus larges.

¹⁾ Vevey porte: „parti d'or et d'azur, à deux V majuscules latins, entrelacés de l'un à l'autre“.

²⁾ G.-E. von Haller, „Schweizerisches Münz- und Medaillenkabinet“. Berne, 1780—1781, 2 vol. in-8°, pl. (Voir vol. 1, p. 367—369). Les descriptions des prix de Vevey, faites dans l'ouvrage ci-dessus, présentent si peu de précision que nous n'avons pu les rappeler qu'en petit nombre.

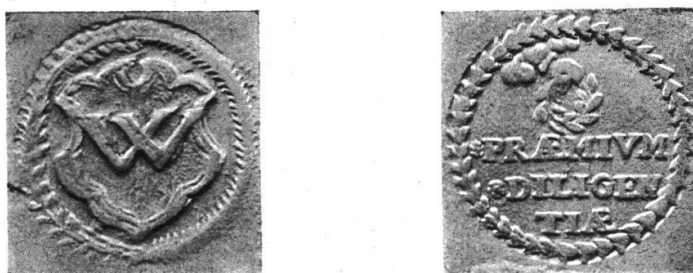


Fig. 2.

R. Dans une couronne circulaire de fleurs, en trois lignes, * PRÆMIUM | * DILIGEN | TIÆ Cette inscription est surmontée d'une couronne circulaire de laurier, tenue par une main sortant d'une nue. (Voir fig. 2.)

R. — Mod. 28×28 mm. — Poids 6,65 gr. — Musée historique du Vieux-Vevey.

4. Semblable au n° 3.

R. — Mod. 31×32 mm. — Poids 11,96 gr. — Cabinet de Genève.

5. Semblable au n° 3, sauf au revers en haut: à gauche W couronné, et à droite JG couronné.

R. — Mod. 31×32 mm. — Poids 8,76 gr. — Collection Hoirie Jules Cuénod, Vevey; déposé au Musée historique du Vieux-Vevey.

6. Dans un cercle de grènetis, écu sans échancrure aux armes de Vevey sans émaux. Le trait du parti est unique. L'écu est surmonté d'un ornement à volutes et entouré de deux branches de laurier, liées par le bas.



Fig. 3.

R. Dans un cercle de grènetis et dans une couronne formée de deux branches de laurier liées par le bas, en trois lignes,

PRÆMIV | DILIGEN | TIÆ * Au-dessous un ornement à volutes.

Æ. — Mod. 25×27 mm. — Poids 5,4 gr. — Haller n° 920. — Cabinet de la Bibliothèque de Winterthour.

7. Semblable au n° 6, sauf au droit en bas, dans les angles, deux chiffres gravés peut-être par l'élève qui reçut le prix, à gauche: 1, et à droite: 9, ce qui pourrait donner la date de 1719?

Æ. — Mod. 24×24 mm. — Poids 7,20 gr. — Collection A. de Palézieux, Vevey; déposé au Musée historique du Vieux-Vevey.

8. Semblable au n° 6.

Æ. — Mod. 24×25 mm. — Poids 5,043 gr. — Collection Ch. Fontanellaz, Berne.

(Armes de Vevey avec couronne.)

9. Dans un cartouche ovale, couronné et accompagné de deux palmes à 5 fruits, réunies par le bas, armes de Vevey, le champ seul présentant les émaux. Le trait du parti est triple.



Fig. 4.

R. Dans une couronne circulaire de fleurs, en trois lignes, PRÆMIVM | * DILIGEN | TIÆ inscription surmontée d'une couronne circulaire de laurier, tenue par deux mains opposées sortant des nues. (Voir fig. 4.)

Æ. — Mod. 27,69×28,40 mm. — Poids 8,12 gr. — Musée national à Zurich.

10. Semblable au n° 9.

Les angles ayant été rognés, la pièce paraît ronde; dans la couronne un petit trou.

AR. — Mod. 24,5×24,5 mm. — Poids 4,595 gr. — Collection Ch. Fontanellaz, Berne.

11. Semblable au n° 9, sauf *au droit*, à gauche en bas ^{PF}_D couronné (poinçon très défectueux). Les angles ayant été rognés, la pièce est octogonale.

AR. — Mod. 24,5×24,5 mm. — Poids 4 gr. — Médailleur de Vaud, Lausanne.

11a. Semblable au n° 9, sauf *au droit*, à gauche en bas ^{FD} couronné.

AR. — Mod. 26×27 mm. — Poids 5,197 gr. — Collection H. S. Bergier, not. à Lausanne.

12. Semblable au n° 9, sauf *au droit* en haut: à gauche 13; à droite ^A_S....
en bas: à gauche W couronné, et à droite AR couronné; au-dessous un ornement.

AR. — Mod. 23×25 mm. — Poids 4,36 gr. — Cabinet de Genève.

13. Semblable au n° 9, sauf *au revers*, en haut, à gauche. 13; en bas, à gauche, W couronné; en bas, à droite, AR couronné; au-dessous un ornement.

AR. — Mod. 26,87×28,27 mm. — Poids 6,92 gr. — Musée national, à Zurich.

14. Droit semblable à celui du n° 9, mais la couronne est légèrement différente et les palmes portent 6 fruits au lieu de 5. A gauche en bas, G.

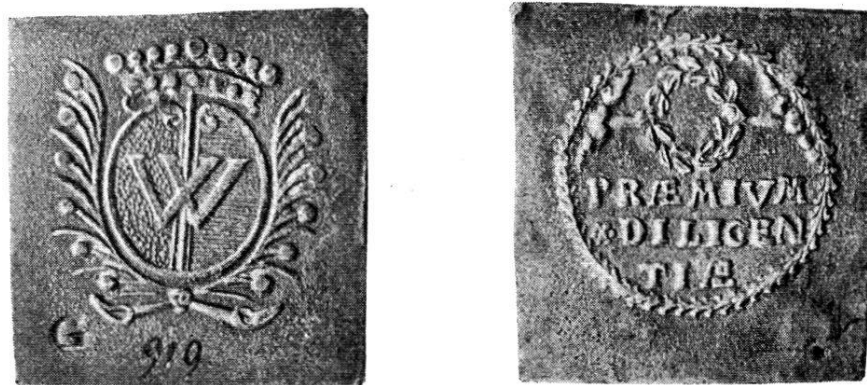


Fig. 5.

R. Semblable à celui du n° 9, mais les couronnes, tant extérieure qu'intérieure, tournent en sens inverse du n° 9.

R. — Mod. 32,6×33,8 mm. — Poids 11,57 gr. — Haller n° 919. — Musée historique de Berne.

15. Semblable au n° 14.

R. — Mod. 31×32 mm. — Poids 10,6 gr. — Haller n° 919. — Cabinet de la Bibliothèque de Winterthour.

16. Semblable au n° 14, sauf au droit, à gauche en bas: ECK.

R. — Mod. 27,20×27,43 mm. — Poids 6,57 gr. — Musée national, Zurich.

17. Semblable au n° 14, sauf au droit en bas: à gauche W couronné, et à droite FD couronné.

R. — Mod. 30×30 mm. — Poids 8,73 gr. — (Coll. Wunderli de Muralt n° 1409). — Actuellement collection Ch. Fontanellaz, Berne.

18. Semblable au n° 14, sauf au revers, en bas: à gauche, W couronné; au milieu 13 et à droite ^{EM}_G couronné.

R. — Mod. 33×33 mm. — Poids 7,88 gr. — Collection E. Lugrin, Lausanne.

19. Semblable au n° 14, sauf au droit, en bas: à gauche ^{EM}_G couronné, à droite 13.

R. — Mod. 37×37 mm. — Poids 12,03 gr. — Collection A. de Palézieux, Vevey; déposé au Musée historique du Vieux-Vevey.

20. Semblable au n° 14, sauf au droit, au bas, à gauche, W couronné, et au bas, à droite, AR couronné; au-dessous un ornement.

R. — Mod. 26×27 mm. — Poids 5,6 gr. — Haller, n° 918. — Cabinet de la Bibliothèque de Winterthour.

21. Semblable au n° 20.

R. — Mod. 23×24 mm. — Poids 4,695 gr. — Collection Ch. Fontanellaz, Berne.

22. Semblable au n° 20.

R. — Mod. 24×24 mm. — Poids 4,38 gr. — Musée historique de Zofingue.

23. Semblable au n° 14, sauf au droit, en bas: à gauche, $\begin{smallmatrix} W \\ 13 \end{smallmatrix}$ couronné (le 13 défectueux pourrait bien être une étoile); à droite AR couronné; au-dessous un ornement.

R. — Mod. $25,8 \times 27,8$ mm. — Poids 6,08 gr. — Haller n° 918. — Musée historique de Berne.

24. Semblable au n° 14, sauf au droit, en bas: à gauche W couronné; au-dessous une étoile; à droite $\begin{smallmatrix} CL \\ G \end{smallmatrix}$ couronné. Revers en sens inverse du n° 14.

R. — Mod. $27,5 \times 27,5$ mm. — Poids 6,5 gr. — Médailleur de Vaud, à Lausanne.

25. Semblable au n° 24. Revers également en sens inverse.

R. — Mod. 31×32 mm. — Poids 11,90 gr. — Musée historique du Vieux-Vevey.

26. Semblable au n° 14, sauf au droit, en bas, à gauche et à droite de la pièce $\begin{smallmatrix} C.L \\ G \\ 13 \end{smallmatrix}$

R. — Mod. 28×28 mm. — Poids 4,34 gr. — Musée historique du Vieux-Vevey.

27. Semblable au n° 14, sauf au droit, en bas: à gauche, $\begin{smallmatrix} CL \\ G \end{smallmatrix}$ couronné, et à droite 13 couronné. Revers en sens inverse du n° 14.

R. — Mod. $26 \times 26,5$ mm. — Poids 4,20 gr. — Collection Hoirie J. Cuénod, Vevey; déposé au Musée historique du Vieux-Vevey.

28. Semblable au n° 14, sauf au revers en bas, à gauche et à droite de la pièce ^{J. C.}★ couronné.

R. — Mod. $29,7 \times 30,1$ mm. — Poids 7,96 gr. — Haller n° 915. — Musée historique de Berne.

29. Semblable au n° 28.

R. — Mod. 29×29 mm. — Poids 7 gr. — Cabinet de la Bibliothèque de Winterthour.

30. Semblable au n° 14, sauf au droit en bas, à gauche et à droite ^{J. C.}★ couronné.

R. — Mod. $36,10 \times 36,22$ mm. — Poids 14,32 gr. — Musée national, Zurich.

31. Semblable au n° 30. (Haller n° 917).

R. — Mod. $29,6 \times 30,5$ mm. — Poids 5,99 gr. — Musée historique de Berne.

32. Semblable au n° 30. Revers en sens inverse.

R. — Mod. 25×25 mm. — Poids 5 gr. — Musée historique du Vieux-Vevey.

33. Semblable au n° 14, sauf au droit en bas: à gauche et à droite ^{J. C.}★ couronné, au milieu, 13 couronné.

R. — Mod. $26,1 \times 27,4$ mm. — Poids 5,75 gr. — Haller n° 916. — Musée historique de Berne.

B. Prix circulaires

1^{er} type:

(le revers présente Minerve couronnant un enfant qui accourt)

34. Dans un cercle de grènetis (D 35) ¹⁾ **VIRTUS INNEXA
VERO** ∴

¹⁾ Voir Revue suisse de numismatique, 1908, t. XIV, p. 214.

” ” ” ” ” 1910, t. XVI, p. 173.

Dans une couronne de palmes, les armes de Vevey avec émaux complets.



Fig. 6.

R. Dans un cercle de grènetis (D 44) AUT PUER AUT NUNQUAM

Ex. QUAERAS HABEBIS

Minerve casquée, assise à gauche, un livre sur ses genoux, s'accoude du bras gauche sur son bouclier qui repose à terre, et couronne de la droite un enfant qui accourt, les bras étendus, auprès de la déesse. Aux pieds de la déesse, la chouette et les attributs de la géographie avec des livres (voir fig. 6).

Tranche laurée.

Æ. — Mod. 31 mm. — Poids 13 gr. — Musée historique du Vieux-Vevey.

35. Semblable au n° 34, mais la tranche est cannelée.

Æ. — Mod. 31 mm. — Poids 12,75 gr. — Haller n° 922. — Collection A. de Palézieux, Vevey.

36. Semblable au n° 34, mais la tranche est lisse.

Æ. — Mod. 30 mm. — Poids 12,9 gr. — Haller n° 923. — Collection E. Lugin, Lausanne.

(2° type: l'enfant est de face)

37. Dans un triple cercle de grènetis (D 37) VIRTUS INNEXA VERO Au bas, deux rameaux de chêne unis.

Dans une couronne de palmes, plus large que celle du n° 34, et dans un cercle, armes de Vevey dont le champ seul présente les émaux.



Fig. 7.

R. Dans un triple cercle de grènetis, légende et exergue semblables à ceux du n° 34.

Même sujet qu'au n° 34, avec les variantes suivantes:

L'enfant, sauf la tête, est de face et tient sa main droite sur la poitrine. Le bouclier est droit au lieu d'être penché et le globe de géographie est placé derrière la déesse, au lieu de se trouver entre elle et l'enfant (voir fig. 7). *Tranche laurée.*

R. — Mod. 31 mm. — Poids 12,50 gr. — Musée historique du Vieux-Vevey.

38. Semblable au n° 37, mais la tranche laurée tourne en sens inverse.

R. — Mod. 32 mm. — Poids 8,76 gr. — Collection A. de Palézieux, Vevey.

39. Semblable au n° 37. Tranche cannelée.

R. — Mod. 31,5 mm. — Poids 15 gr. — Musée historique du Vieux-Vevey.

40. Semblable au n° 37. Tranche lisse.

Cuiv. br. — Mod. 31,5 mm. — Poids 11 gr. — Médaillier de Vaud, Lausanne.

41. Semblable au n° 40. La frappe de cette pièce est défectueuse.

Cuiv. br. — Mod. 35,5 mm. — Poids 10,94 gr. — Cabinet de Genève.

42. Semblable au n° 37, sauf que les triples cercles de grènetis du droit et du revers sont remplacés par un simple cercle.

Tranche lisse.

R. — Mod. 31 mm. — Poids 19 gr. — Musée historique du Vieux-Vevey.

3^e type: Cartouche Louis XV

43. Dans un cercle de grènetis et un cercle (D 36) **VIRTUS INNEXA VERO** ∴ Le reste semblable au droit du n° 34.



Fig. 8.

R. Dans un cercle de grènetis et un cercle, cartouche style Louis XV, au milieu duquel, en deux lignes, **PRÆMIUM DILIGENTIÆ** Point central (voir fig. 8).

Tranche lisse.

R. — Mod. 29 mm. — Poids 9,70 gr. — Haller n° 924. — Musée historique du Vieux-Vevey.

44. Semblable au n° 43. Tranche cannelée.

R. — Mod. 26 mm. — Poids 4,50 gr. — Musée historique du Vieux-Vevey.

45. Semblable au n° 44, mais le revers est tourné en sens inverse.

R. — Mod. 28 mm. — Poids 6,28 gr. — Collection A. de Palézieux, Vevey.

(4^e type: couronne de feuilles de vigne au revers)

46. Entre un cercle de grènetis et une couronne de palmes (D 38) **VIRTUS INNEXA VERO** Au bas de la pièce un ornement. Dans un cercle, armes de Vevey, dont le champ seul présente les émaux.



Fig. 9.

R. Dans un cercle de grènetis et une couronne de feuilles de vigne, nouée par le bas, en deux lignes, **PRÆMIUM DILIGENTIÆ** (voir fig. 9).

Tranche laurée.

Æ. — Mod. 26 mm. — Poids 9 gr. — Musée historique du Vieux-Vevey.

47. Semblable au n° 46, mais la tranche, laurée également, tourné en sens inverse.

Æ. — Mod. 27 mm. — Poids 6,37 gr. — Collection A. de Palézieux, Vevey.

48. Semblable au n° 46. Tranche cannelée.

Æ. — Mod. 27 mm. — Poids 9,67 gr. — Collection A. de Palézieux, Vevey.

49. Semblable au n° 48.

Æ. — Mod. 26 mm. — Poids 6,50 gr. — Musée historique du Vieux-Vevey.

50. Semblable au n° 48.

Cuiv. br. — Mod. 29 mm. — Poids 7,62 gr. — Collection A. de Palézieux, Vevey.