

Monnaies et médailles suisses : rares ou inédites

Autor(en): **Stroehlen, Paul-Ch.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau**

Band (Jahr): **3 (1893)**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-171906>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MONNAIES ET MÉDAILLES SUISSES

RARES OU INÉDITES

I.

En attendant de pouvoir publier une description générale des monnaies et médailles suisses, œuvre à laquelle je travaille depuis plusieurs années, il m'a semblé intéressant pour la numismatique suisse de signaler au hasard des trouvailles quelques pièces inédites et d'en faire profiter les amateurs. De cette façon, les numismates qui entreprendront un travail spécial, pourront toujours utiliser les documents qui me sont parvenus et je serai heureux d'avoir pu leur signaler une pièce intéressante leur monographie. Le nombre des livres est immense et la vie d'une durée très limitée ; il est donc impossible de tout lire et même de parcourir bien des collections de périodiques. Je noterai donc ici les renseignements bibliographiques qui me seront parvenus et le résumé de notes sur des pièces curieuses, non décrites dans les ouvrages spéciaux sur la numismatique suisse.

1. — Médaille-boîte avec vignettes sur la grande famine de 1816 à 1817 et l'année d'abondance qui la suivit.

La famine de 1817, une des plus terribles des deux derniers siècles, s'étendit sur toute l'Europe. Elle exerça

principalement ses ravages en Suisse, en Bohême, en Silésie et en Thuringe.

La médaille dont nous allons donner ici la description est une médaille générale, ne s'appliquant pas spécialement à un pays plutôt qu'à un autre. Elle est renfermée dans un écrin à l'intérieur duquel est collé un petit avis indiquant le prix des denrées dans une ville. De cette façon, la médaille pouvait se vendre partout et l'avis avait seul un caractère local.

Voici deux de ces avis, se rapportant à Bischofzell (Saint-Gall), sur papier jaune, et à Bâle, sur papier vert. Nous en avons vu de semblables pour Zurich, Frauenfeld, Schaffhouse et Winterthour. Il doit en exister pour d'autres villes suisses.

Module de l'encadrement de la vignette : haut., 0,061, largeur, 0,057.

Gedächtniß-Tabelle					
der höchsten					
Frucht- und Viktualien-Preise					
der Theuerung im Sommer 1817					
in Bischofzell.					
Das Viertel	fl.	fr.	Das Pfund	fl.	fr.
Korn	13	30	Kern. Brod	—	29
Reggen	8	—	Rindfleisch	—	15
Gersten	13	—	Kalbfleisch	—	15
Erbsen	8	—	Schweinfl.	—	30
Bohnen	10	—	Schafffleisch	—	—
Haber	4	45	S. Schmalz	1	12
Habermuß	12	—	Butter	—	40
Zihltmehl	11	—	Reis	—	24
Erbdäpfel	4	30	Kerzen	—	52
Die Maas Bier fr. Die Maas Wein 56 fr.					
Der Centner Heu 4 fl. 30 fr. Ein Ey 10 pf.					

Gedächtniß-Tabelle					
der höchsten					
Frucht- und Viktualien-Preise					
in Basel,					
vom Jahr 1816, bis zum July 1817.					
Der Sack	Fr.	Bz	Das Pfund	Bz	Kp
Kernen	88	—	Weiß Brod	3	9
Roagen	46	—	Rindfleisch	3	5
Gersten	48	—	Kalbfleisch	3	—
Erdbäpfel	22	—	Schafffleisch	3	—
Der Becher			Schweinfl.	5	5
			Schmalz	9	—
Sem. Mehl	1	5	Butter	9	—
Gries	2	2	Reis	7	—
Erbsen	—	9	Kerzen	9	—
Die Maas Bier 4 Baz. Ein Ey 8 Kap.					
Der Etn. Heu 4 Fr. Der Sack Haber 23 Fr.					

Passons maintenant à la description de la médaille.

À. GROS IST DIE NOTH — O HERR ERBARM ME DICH Un vieillard à tête nue est assis au pied d'un arbre coupant la légende. Aux pieds du vieillard et la tête appuyée sur le genou gauche de celui-ci est un enfant. A gauche, la mère debout, les mains jointes; à droite, la fille pleurant. Le tout sur un terrain dénudé où est plantée une croix (à gauche de la femme) et où poussent de maigres épis de blé, à droite de la fille.

Exergue : 1816 . U . 1817

Le tout entouré d'un cercle.

Ce côté de la médaille a rapport à la disette.

R. ERKENNE — DAS EIN GOTT IST. Le vieillard debout à gauche, les mains jointes, lève les yeux au ciel. Une jeune fille vient de la droite vers lui et lui tend une couronne. Dans le ciel, un ange vole vers la gauche et

tient dans la main droite une tige de blé chargée d'épis, coupant la légende. Au second plan, un paysage borné par des montagnes sur la droite et couvert de moissons abondantes que récoltent deux moissonneurs vers la droite. Signé en exergue : *T. Stettner fec.* Le tout entouré d'un cercle. Cette face concerne l'année d'abondance.

Étain. Mod. : 0,0495. Ma collection. *Pfeiffer et Ruland*, *Pestilentia in nummis*, Tubingen 1882, N° 206.

L'intérieur de la médaille contient huit vignettes rondes et huit feuillets ronds avec inscriptions, dont le module est de 0,0455. Les inscriptions commentent et expliquent les vignettes. Elles relatent les faits de l'année de disette et de l'année d'abondance qui suivit.

Le premier feuillet à inscription est collé contre l'intérieur de l'avvers de la médaille. En voici le contenu :

Das $\frac{2}{n}$ Rindfl : 14 x.

Kalbfl : 12. X. Lamsfl 11. X.

Schweinfl : 26 X. D. Mtz Erdäpfel f 2-2 40.

Nach d Bai. Schäffl. u: Gew: kostete									
Die Maas		Korn	Wai-zen	Ger-sten	Ha-ber	Roggenb d 12 3 Laib		Waizenb d 12 3 Laib	
		k	k	k	k	2 _n .	Lth	2 _n .	Lth
Braunes	1816	k	k	k	k	2 _n .	Lth	2 _n .	Lth
Bier 8 ¹ / ₂ x	Oct	27.	32.	17.	10.	1.	28.	1.	18.
Weizen	Nov.	34.	35.	22.	11.	1.	13.	1.	13.
Bier 5 ¹ / ₂ .	Dec	33.	34.	23.	9.	1.	22.	1.	14.
Weises	1817	---	---	---	---	---	---	---	---
Bier.	Jan:	39.	40.	40.	11.	1.	16.	1.	9.
3 ³ / ₄ x.	Feb:	40.	41.	36.	13.	1.	11.	1.	7.
Leinöl	März	40.	44.	37.	13.	1.	12.	1.	5.
2 _n .36	April	44.	50.	39.	14.	1.	9.	1.	2.
	Mai	46.	56.	40.	15.	1.	7.	—	31.
	Juni	46.	60.	43.	16.	1.	7.	—	30.
	Juli	50.	65.	48.	20.	1.	3.	—	27.
Der Schäffel Hirs k 45. D Metz : Erbsen k 9. D. M Linsen k 10. D. M. Heidel k 15. Die Maas fein: Mehl 41 x. fein Gries k 1. 1 ¹ / ₂									
D. 2 _n Reis 24-32 X Schmalf 6 Lichter 32 Seifen 30 Butter k 1. Holz k 8. Eier 3 St 6. x. Heu C k 2.									

D. 6. Pfennig Laibl. Weisbrod wog

3 Lth. 101 $\frac{1}{2}$ d. D. 2. X. Wecklein

w. 2 Lth 3 Q 3 d. Der Laib

Comisbrod kostete

45 X.

Le deuxième feuillet nous montre les ravages de la grêle en 1816. Un paysan et sa famille sont devant leur maison, regardant avec effroi les champs couverts d'eau et les arbres brisés. La foudre tombe à droite et le ciel est couvert de gros nuages.

Le troisième feuillet contient l'inscription suivante sur onze lignes :

1816. | *Fürchterlich waren die | Verheerungen, welche im | Jahr*
1816. der Hagelschlag ver- | breitete. Lammernd standen Tau- | sende,
wie hier der Landmann | mit seinem Weibe und seinem Kna- | ben,
vor den zerschlagenen Saa- | ten, und vor den, durch den wil- | den
Sturm, zerschmetterten | Bäumen.

La vignette suivante montre une inondation. Des paysans, réfugiés sur un tertre à gauche, se lamentent en voyant le torrent entraîner leurs maisons et une foule d'animaux sont emportés par les eaux. La pluie tombe sans arrêt.

L'explication est donnée en dix lignes sur le feuillet cinq, comme suit :

Der im Sommer die- | ses Jahrs fast täglich nie- | der strömende
Regen schwel | te die Gewässer zu einer außer- | ordentliche Höhe an;
und mit | gerungenen Händen sahen | Tausende ihre Wohnungen |
und ihre Habe von dem | gewaltigen Strome mit | fortgerissen.

Au sixième feuillet, un berger pousse son troupeau devant lui sur la route pour échapper à l'incendie qui dévore sa maison sur laquelle la foudre s'est abattue.

L'explication de cette scène se trouve sur le feuillet sept en dix lignes :

* | *Furchtbar rollte der | Donner über den Häuptern | der Men-*
schen; fast jede Wolke | erzeugte vernichtende Blitze; | auch hier
nimmt er seinen Lauf | auf eine friedliche Hütte; und | angstvoll
fliehen Menschen u: | Vieh ob des gewaltigen Donners. | ∞ ∞

Dans une rue aux maisons peintes de diverses cou-

leurs un magasin de boulanger, devant lequel se trouve tout un rassemblement de gens s'entretenant sur le prix du pain qui va toujours en croissant.

Le neuvième tableau nous donne l'explication en onze lignes :

Der kalte Regen | im Sommer erzeugte das | Schröcklichste was die Men- | schen treffen kan, einen all- | gemeinen Miswachs, und den | aus ihm entspringenden Brod- | mangel. Aller Orten drangen | die Menschen ungestüm vor die | Wohnungen der Bäcker, u. jeder | neue Morgen weckte zu | jammervollen Klagen.

Enfin contre le revers de la médaille est collée la tablelle suivante :

Gedächtnifs-Tafel
des Theurungs Jahres 1771.

D.Schäfl.	k	x	Das $\frac{2}{n}$	k	x	D. Maas	k	x
Korn	45	20	Rindfl:	—	9 $\frac{1}{2}$	Braune Bier.	—	5.
Kern	53	20	Kalbfl:	—	9 $\frac{1}{2}$	Waizen Bier	—	6.
Gerste	66	40	Schweinf	—	12 $\frac{1}{2}$	1. Dieth Erdäpfel	—	13.
Hirs . .	70	—	Lichter	—	21	12 x Laib	$\frac{2}{n}$ 1.	8 $\frac{1}{2}$
Haber .	34	40	Schmalz	—	22 $\frac{1}{2}$	6 x Laib	—	17 $\frac{1}{2}$
Erbfen	33	20	Per Ctn. Heu .	1	6	3 x Laib	—	9.
Linfen	35	20	D. Mees Holz .	5	—	6 d Brod	—	4 $\frac{1}{2}$

Die Preifse sind nach dem
Baier Maas u: Gew:

Si l'on retourne la bande de vignettes, montée sur un ruban fixé sous les deux tabelles collées à la médaille, nous voyons les vignettes et inscriptions concernant l'abondance qui suivit la famine.

La première vignette nous montre le peuple joyeux, se promenant sur le gazon aux abords d'une ville. Un groupe d'enfants danse en rond vers la gauche.

Le deuxième feuillet contient les explications :

1817. | *Der segnende* | *Hauch des erbarmenden Got-* | *tes erweckte*
die neue Saat im | *Frühlunge des Iahres 1817. Mit* | *preifsenden Iubel*
eilte man hinaus in | *die göttliche Natur. Dankend schritten* | *der*
Greifs, lächelnd der Iüngling u. | *die Iungfrau, durch die reichen*
Saa- | *ten, u. die unschuldigen Kindlein* | *tanzten auf dem glänzenden*
| *Teppisch der Erde den fro-* | *hen Reihentanz.*

Troisième vignette : Un père amène ses trois enfants devant un champ de blé mûr et leur fait admirer l'abondante récolte. A droite, des moissonneurs et dans le fond à gauche, un village avec une église à clocher.

L'inscription sur le quatrième feuillet commente ce sujet :

Mit unausprech- | *lichen Entzücken sah man* | *die volle Saat auf*
dem müt- | *terlichen Schofse der Erde sich* | *wiegen, und statt 2 Rei-*
hen von | *Körnern zeigten sich 4. auch bis-* | *weilen 6 Reihen; u. sogar*
oft auf | *einem Halm mehrere Aehren neben* | *einander. Da führten*
die Väter | *ihre Kinder vor die reichen Saa* | *ten; u. lehrten ihnen wie*
| *grofs die Gnade des* | *Höchsten sey.*

La cinquième vignette nous montre un char de foin énorme et les faneurs terminant leurs opérations; l'inscription du sixième feuillet nous explique cette abondance :

Grofs war die | *Noth, welche durch* | *den Miswachs im vorigen* |
Iahr, sich auch über den Vieh- | *stand verbreitet hatte; u. nur mit* |
Mühe konnte man aller Orten von | *den Schlächtern das Fleisch erhal*
| *ten. Das freudigste Ereignifs war* | *es daher, als im Sommer dieses*
| *Iahrs, die außer ordentlichste* | *Futter-Ernte, auch dieser* | *Noth ein*
Ende mach- | *te.*

La huitième image nous montre les paysans réunis dans leur village après avoir terminé leurs récoltes. Le curé est au milieu d'eux et ils sont agenouillés en cercle. Tous adressent leurs actions de grâces à la Divinité qui a exaucé leurs prières. Sur la feuille neuvième on lit en douze lignes :

*Die Einfuhr des | ersten Erntewagens fey- | erten in diesem Jahre
die Be- | wohner der Städte und Dörfer | mit namenloser Wonne. Die
Er- | mahnungen würdiger Geiftli- | chen stimmten die Menschen |
zum Vertrauen auf Gottes hei- | lige Fürsorge. Überall er- | scholl
aus bewegter Seele: | Nun danket alle | Gott!*

Le graveur de cette médaille est Jean-Thomas Stettner, graveur de la monnaie royale bavaroise à Nuremberg. Il a gravé aussi les jetons suivants concernant la famine de 1817 en général.

2. — Jeton de Stettner sur la famine de 1817.

Â. Lég. : O GIEB MIR BROD MICH HUNGERT · Une mère assise avec deux enfants.

En dessous, à gauche : *Stettner* En exergue : IETTON ·

℞. Lég. : VERZAGET NICHT — GOTT LEBET NOCH ·

Une balance pend d'un nuage. Sur le plateau gauche est un poids et au-dessous : I $\frac{2}{16}$ 3 L Sur le plateau droit un pain et au-dessous : 12 KR. Entre les plateaux de la balance : I MAAS BIER | 8 $\frac{1}{2}$: KR : Au-dessous de la balance une ancre, posée sur une gerbe. La gerbe dépasse à droite l'ancre.

Exergue : 1816 U : 1817 | L

Métal blanc.

Mod. : 0,033.

Ma collection.

Pfeiffer et Ruland, op. cit., N° 196.

3. — Deuxième variété du jeton précédent.

Â. et ℞. Semblables au N° 2, mais : 8 $\frac{1}{2}$ KR. et à l'exergue : 1816 U. 1817 | L

Métal blanc.

Mod. : 0,033.

Pfeiffer et Ruland, op. cit., N° 197.

4. — Troisième variété du jeton précédent.

Â. Semblable au N° 2.

ᚱ. Semblable au N° 2, sauf que la gerbe ne dépasse pas l'ancre et à l'exergue : 1816 · U 1817 · | L

Métal blanc.

Mod. : 0,033.

Pfeiffer et Ruland, op. cit., N° 198.

5. — Quatrième variété du jeton précédent.

Â. Semblable au N° 2.

ᚱ. Semblable au N° 4, mais : 1816 U · 1817 | L

Métal blanc.

Mod. : 0,033.

Pfeiffer et Ruland, op. cit., N° 199.

6. — Cinquième variété du jeton précédent.

Â. Semblable au N° 2.

ᚱ. Semblable au N° 4, mais : 1816 · U : 1817 | L et 8 1/2.

KR :

Métal blanc.

Mod. : 0,033.

Pfeiffer et Ruland, op. cit., N° 200.

7. — Sixième variété du jeton précédent.

Â. Semblable au N° 2.

ᚱ. Semblable au N° 4, mais : 1816 . U : 1817 · | L et 8 1/2. KR .

8. — Copie anonyme du jeton de Stettner.

Â. Semblable au N° 2, mais la tête de la femme coupe la légende entre MIR et BROD. Il manque la signature.

ᚱ. Semblable au N° 2, mais la balance est tenue par un bras sortant d'un nuage à droite. La légende est coupée différemment : VERZAGET NICHT GOTT — LEBET NOCH · Sur le sol de petites touffes d'herbe. 1816 U 1817 (sans ponctuation) et 1 MAS BIR .

Métal blanc.

Mod. : 0,035.

Pfeiffer et Ruland, op. cit., N° 202.

9. — Variété du jeton précédent.

Â. Semblable au N° 8.

Ŕ. Semblable au N° 8, mais aucune touffe d'herbe ne pousse sur le sol et avec les variantes suivantes :

1816 · U 1817 — I MAS BIR GOTT — LEBE NOCH ·

Métal blanc.

Mod. : 0,035.

Pfeiffer et Ruland, op. cit., N° 203.

10. — Variété du jeton précédent.

Â. Semblable au N° 8.

Ŕ. Semblable au N° 9, mais 1816 · U · 1817 et I MAAS BIR

Métal blanc.

Mod. : 0,035.

Pfeiffer et Ruland, op. cit., N° 204.

11. — Variété du jeton précédent.

Â. Semblable au N° 8.

Ŕ. Semblable au N° 9, mais 1816 U 1817 sans aucune ponctuation et I MAAS BIR

Mod. : 0,035.

Pfeiffer et Ruland, op. cit., N° 205.

12. — Jeton anonyme sur la famine de 1817.

Â. Lég. : DANKET DEM HERRN Sept personnes sont agenouillées autour d'une meule de gerbes. A l'arrière-plan, des voitures chargées de moissons et un village.
Exergue 1817 ·

Ŕ. Lég. : SEINE GÜTE WÄHRET EWIG

Un ange chargé de gerbes et d'épis plane tourné à gauche au-dessus du globe terrestre.

Métal blanc.

Mod. : 0,041.

Pfeiffer et Ruland, op. cit., N° 207.

Ce jeton est probablement de Lauer à Nüremberg. On le rencontre assez rarement.

13. — Jeton sur le même évènement, par Joh. Daiser, graveur de la cour de Bavière.

À. Lég. : O GIEB MIR BROD MICH HUNGERT · Une femme venant de la gauche apporte des aliments à une femme assise à droite avec ses deux enfants.

Exergue I . M . A . D . F .

Lég. : VERZAGET NICHT — GOTT LEBET NOCH ·

Ŕ. Une balance tenue par une main.

Dans le champ 1 MAAS BIER | 7 1/2 K 1 2/3 8 L — 16 KR.

Au-dessous une ancre entre des gerbes. Exergue : 1816 U : 1817 · I · D ·

Argent, cuivre et étain.

Mod. : 0,033.

Neumann, Kupfermünzen, 32079.

Pfeiffer et Ruland, op. cit., N° 194.

14. — Variété ou copie du jeton précédent.

À. Semblable au N° 13, mais avec l'exergue D

Ŕ. Semblable au précédent, mais : 1 MAS et l'exergue : 1816 U · 1817

Métal blanc.

Mod. : 0,033.

Pfeiffer et Ruland, op. cit., N° 195.

15. — Grande plaquette uniface sur la famine de 1817, à Zurich.

À. Lég. : ANDEZEN . VON DER GROSSEN THEURUNG . IM IAHR 1817 .

Vue de la ville de Zurich depuis le lac. Au-dessus vole de gauche à droite un ange ailé portant sur l'épaule

droite une gerbe de blé. Sous l'ange et en ligne courbe l'inscription : ZIHE. DAS NOCH EIN GOTT. IST —

Le tout entouré d'un cercle; le rebord de la médaille forme un léger bourrelet.

R. : lisse.

Étain.

Mod. : 0,0785.

Ma collection.

Au revers de cette médaille sont collés seize pétales de papier jaune glacé, dentelés, portant chacun une inscription rappelant la cherté des vivres. En voici la reproduction : ⁽¹⁾

1. Höchste Preise. — 2. Ein Mütt Kernen, | 45 fl. 30 fs. —
3. Ein Mütt Roggen, | 27 fl. — 4. Ein Mütt Bohnen, | 27 fl. 27 fs. —
5. Ein Mütt Erbsen, | 28 fl. 15 fs. — 6. Ein Mütt Gersten, | 23 fl.
20 fs. — 7. Ein Viertel Hafer, | 3 fl. 10 fs. — 8. Ein doppeltes Brot,
| 4 $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{\mu}$, 1 fl. 11 fs. — 9. Ein Vrtl. Erdäpfel, | 3 fl. 20 fs. — 10. Ein
Centner Heu, | 5 fl. — 11. Ein Pfund Schwein- | fleisch, 12 fs. —
12. Ein Pfund Butter, | 27 fs. — 13. Ein Pfund Schmalz, | 36 fs. —
14. Ein Pfund Reis, | 14 fs. — 15. Eine Maafs Blut, | 3 fs. — 16. Ein
Saum Wein, | 120 fl.

Cette plaquette a été faite à Zurich au mois de juillet 1817.

16. — Variété de la plaquette précédente.

Il existe un second tirage de la fin du mois de juillet avec les pétales sur papier vert. Les inscriptions sont les mêmes, sauf pour la premier pétale qui porte :

Höchste Preise
von Zürich,
im Monat Juny.

Étain.

Mod. : 0,0784.

Ma collection.

(1) Nous numérotons pour éviter toute confusion dans les inscriptions, mais il n'existe pas de chiffres sur les pétales.

**17. — Grande plaquette uniface sur l'abondance de 1819,
à Zurich.**

Par une amère ironie du sort, les années d'abondance suivent généralement les disettes terribles et ce fut aussi ce qui arriva à Zurich en 1819. L'occasion était donc toute trouvée pour faire l'inévitable pendant de la médaille de 1817.

À. Légende séparée par un cercle du centre de la médaille et entourée d'une grosse guirlande de grappes de raisins et de feuilles de vigne superposées : ANDENKEN DER SCHNELLEN HÜLFE EINES DER MENSCHEN SICH ERBARMENDEN VÄTTERS.

Vue de la ville prise depuis l'intérieur. Au premier plan, l'ancien pont de bois sur lequel deux amours frais et ronds traînent vers la droite un petit char antique, où est assis, au milieu de fleurs et de fruits, un troisième amour appuyé sur une corne d'abondance.

Dans le ciel et sur trois lignes recourbées vers le haut, l'inscription :

DER WELCHER HIN GENOSSE MIT WEINEN
DEN SAMEN AVS ZOWERFEN DER BRACHTE
MIT FREUDEN SEINE GABEN. ANO 1819.

R. lisse.

Etain.

Mod. : 0,082.

Ma collection.

Cette médaille doit posséder au revers des pétales comme celle de la famine de 1817, mais je n'en ai jamais rencontré.

**18. — Médaille-boîte à inscriptions commémoratives de la
gloire des armées françaises.**

Cette médaille a sa place dans les médailles intéressant la Suisse dans son ensemble. Notre pays a contribué

largement par ses contingents à la grande épopée napoléonienne et n'y a récolté que des peines et des souffrances. Triste époque pour notre patrie, mais le devoir du numismate est d'être aussi complet que possible et de ne rien négliger.

A. Lég.: GRENADIER — FRANÇAIS Buste de face d'un grenadier de la garde impériale en grand uniforme avec le bonnet à poil. Signé sous le buste : DUBOIS F.

R. Dans une couronne formée de deux guirlandes de feuilles de laurier serrées, nouée au bas par une banderolle formant trois boucles intérieurement et liée d'un ruban en croix dans le haut, l'inscription en trois lignes :
A LA GLOIRE | DES ARMEES | FRANÇAISES

Boîte formée de deux coquilles en bronze doré.

Mod. : 0,048.

Ma collection.

La médaille contient 32 vignettes à inscriptions dont nous donnons ci-dessous la description.

Les vignettes à l'intérieur de la médaille ont 0,044 de diamètre et l'inscription est entourée d'un cercle. L'impression est noire sur papier blanc à la main.

1792 | MAUBEUGE 11 Juin - *Ardennes* - | VALMY 20 Septembre
- *Moselle* - | SAVOIE (*invasion de la*) 22 Septemb. | NICE (*prise de*)
28 Septembre - *Alpes* - | SPIRE 29 Septemb^{re} - *Rhin* - | WORMS
(*prise de*) 5 Octobre. | =====

1792 | MAYENCE (*prise de*) 21 Oct^{bre} - *Rhin* - | FRANCFORT
(*prise de*) 28 Octobre - *Rhin* - | JEMMAPES 6 Novembre - *Nord* - |
MONS (*prise de*) 7 Novembre. | BRUXELLES (*prise de*) 14 Novembre.
| ANVERS (*prise de*) 18 Novemb. | =====

1793 | ARLON 9 Juin. | CERDAGNE ESPAGNOLE (*occupation de*)
30 Aout | HONDSCHOOTE 8 Septembre - *Nord* - | PEYRES-TORTES
17 7^{bre} - *Pyrennées orientales* - | WATIGNIES 17 Octobre - *Nord* -
| KAISERSLAUTERN 30 9^{bre} - *Moselle* - | =====

1794 | ST JEAN DE LUZ 5 Février - *Pyées occles* - | COURTRAY

29 Avril - *Nord* - | FLEURUS 26 Juin - *Sambre et Meuse* - | BEL-
GIQUE (*occupation des Villes de la*) du 1^{er} Juin au 1^{er} 9^{bre} | ALDENHOVEN 2 Oc-
tobre. | BASTAN (*de la Vallée*) 29 Juil^{et} - *Py^s occ^{les}* - |

1794 | BOULOU 13 Aout - *Py^s orient^{les}* - | RIVE GAUCHE DU
RHIN (*occupation des Villes et Forteresses de la*) | du 1^{er} Aout au 25 N^{bre} | MONTAGNE
NOIRE 15 Novemb. - *Py^s or^{les}* - | FIGUIERES 28 Novembre - *Py^s or^{les}* - | BERGARA 28 Novembre - *Py^s occ^{les}* | BRED A 27 Décem-
bre - *Nord* - |

1795 | AMSTERDAM (*entrée à*) 21 Janv^r - *Nord* - | HOLLANDE
(*occupation des Villes et Forteresses*) du 1 Janv^r au 15 Fév. | LUXEMBOURG 12 Juin -
Sambre et Meuse - | LOANO 23 Novembre - *Italie* - | VITTORIA
(*prise de*) 18 Juillet. | MANHEIM (*prise de*) 20 Septemb. |

1796 | MONTENOTE 11 Avril - *Italie* - | MILLESIMO 14 Avril. |
DEGO ET MONTENESIMO 15 16 17 Avril. | VICO ET MONDOVI 21
22 Avril. | TORTONNE 5 Mai. | PO (*passage du*) 7 8 Mai. |

1796 | LODI (*pont de*) 11 Mai - *Italie* - | CREMONE (*prise de*) 11
Mai. | PAVIE (*prise de*) 14 Mai. | MILAN (*entrée à*) 15 Mai. | BOR-
GHETTO, PESCHIERA, MINCIO, | (*passage du*) 29 30 Mai 1 Juin. |
VERONNE (*prise de*) 17 Juin. |

1796 | ALTENKIRCHEN 4 Juin - *Samb. et Meuse* - | RHIN (*passage*
du) 24 Juin. | RENCHEN 28 Juin - *Rhin* - | LIVOURNE (*entrée à*)
28 Juin - *Italie* - | RASTADT 6 Juillet - *Rhin* - | ETTINGEN 9 Juil-
let - *Rhin* - |

1796 | WURTZBOURG (*prise de*) 22 Juill^{et} | - *Sambre et Meuse* - |
LONATO 3 Aout - *Italie* - | BAMBERG (*prise de*) 4 Aout - *Sambre*
et Meuse - | CASTIGLIONE 5 Aout - *Italie* - | NERESHEINE 11 Aout
- *Rhin* - | ROVEREDO 4 Sept^{bre} - *Italie* - |

1796 | FRIEDBERG 24 Aout - *Rhin* - | BASSANO 8 Septembre -
Italie - | SAN GIORGIO 14 Septembre - *Italie* - | BUCHAU 2 Octobre
- *Rhin* - | NEUWIED 21 Octobre - *Sambre et Meuse* - | ARCOLE 15
Novembre - *Italie* - |

1797 | RIVOLI 13 Janvier - *Italie* - | FAVORITE 16 Janvier. |

MANTOUE (*prise de*) 1. Février. | TAGLIAMENTO (*passage du*) 16 Mars. | ETATS DE VENISE (*occupation des*) 13 Mai. | CORFOU (*prise de*) 28 Juin. |

1798 | BERNE (*prise de*) 5 Mars - *Helvetie* - | MALTE (*prise de*) 12 Juin - *Egypte* - | ALEXANDRIE (*prise de*) 2 Juillet. | CHEBREISSE 13 Juillet. | PYRAMIDES 21 Juillet. | CAIRE 22 Juillet. |

1798 | PONTO FERMO 2 Déc^{bre} - *Italie* - | CIVITA CASTELLANE 4 Déc^{bre} | PIEMONTE (*occupation du*) 9 Décembre. | ROME (*entrée à*) 14 Décembre. | LUCQUES (*entrée à*) 21 Décembre. | CALVI 6 Décembre. |

1799 | NAPLES (*entrée à*) 21 Janvier - *Italie* - | GRISONS (*occupation du pays des*) 7 Mars. | MONT-TABOR 18 Avril - *Egypte* - | ABOUKIR 25 Juillet. | SEDIMAN | ZURICH 25 Septembre. |

1799 | BERGHEN 19 Sept. - *Hollande* - | GLARIS 4 Octobre - *Suisse* - | KASTRICUN 6 Octobre - *Hollande* - | ALKMAËR 18 Oct. *l'Armée Anglo-russe évacue la Hollande* | STUUGARD (*entrée à*) 1^{er} Novembre - *Rhin* - | | *Se vend à Paris, chez LEVEQUE | Graveur, Palais Royal, N° 121, | ou l'on trouve des Collections | complètes de Médailles | Françaises et Etrangères.*

1800 | HELIOPOLIS 20 Mar - *Egypte* - | ENGEN 4 Mai - *Rhin* - | MOESKIRCH 5 Mai. - *Rhin* - | BIBERACH 9 Mai. - *Rhin* - | MONT ST. BERNARD (*passage du*) 14 Mai | PONT DU VAR 28 Mai. |

1800 | MONTEBELLO 9 Juin - *Italie* - | MARENGO 14 Juin. | HOCHSTET 19 Juin - *Rhin* - | MUNICH (*prise de*) 28 Juin - *Rhin* - | HOHENLINDEN 3 Décembre. | MINCIO (*passage du*) 26 Déc^{bre} - *Italie* - |

1805 | WERTINGEN 8 Octobre. | MEMMINGEN 14 Octobre. | NORDLINGEN 18 Octobre. | ULM (*capitulation de*) 20 Octobre. | VERONNE 2 Novembre - *Italie* - | TYROL (*occupation du*) 7 Novemb. | | *Campagne d'Autriche | et de Moravie.*

1805 | DIERNSTEIN 11 Novemb^{re}. | VIENNE (*entrée à*) 13 No-

vembre. | GUNTERS DORF 16 Novembre. | PRESBOURG (*prise de*)
16 Novembre. | BRUNN (*entrée à*) 18 Novembre. | AUSTERLITZ 2
Décembre. | ——— | *Campagne d'Autriche | et de Moravie.*

1806 | SAALFELDT 10 Octobre. | JENA 14 Octobre. | WEIMAR
(*entrée à*) 14 Octobre. | HALLE 17 Octobre. | HANOVRE (*occupation*
du) 21 Octobre. | BERLIN (*entrée à*) 25 Octobre. | ——— | *Campagne*
de Prusse | et de Pologne.

1806 | PRENTZLOW 28 Octob^{re}. | HESSE CASSEL (*occupation de*)
31 Oct. | LUBECK (*prise de*) 6 Novembre. | MAGDEBOURG (*capitu-*
lation de) 8 Nov^{bre} | HAMBOURG (*occupation de*) 19 Nov^{bre} | VAR-
SOVIE (*entrée à*) 28 Novemb. | ——— | *Campagne de Prusse | et de*
Pologne.

1807 | MOHRINGEN 25 Janvier. | HOFF 7 Février. | EYLAU 10
Février. | OSTROLENKA 19 Février. | BRAUNSBURG 26 Février. |
WEICHSELMUNDE 15 Mai. | ——— | *Campagne de Prusse | et de*
Pologne.

1807 | DANTZICK (*capitulation de*) 26 Mai. | DOMITTEN 6 Juin.
| FRIEDLAND 14 Juin. | KÖNIGSBERG (*prise de*) 15 Juin. |
STRALSUND (*capitulation de*) 21 Aout. | LISBONNE (*entrée à*) 30
N^{bre} - Portugal - | ——— | *Campagne de Prusse | et de Pologne.*

1808 | BURGOS (*prise de*) 9 Novemb. | TUDELA 23 Novembre. |
SOMMO-SIERRA 30 Novembre | MADRID (*entrée à*) 4 Décembre. |
FEROL (*prise de*) 27 Décembre. | SARAGOSSE (*prise de*) 28 Déc^{bre}
| ——— | *Campagne d'Espagne.*

1809 | MEDELIN 18 Mars - Espagne - | PORTO (*prise de*) 29 Mars
- Portugal - | ABENSBERG 20 Avril. | ECKMUHL 22 Avril. | RA-
TISBONNE 23 Avril. | LAPIAVE (*passage de la*) 9 Mai - Italie - |
——— | *2^{ème} Campagne | d'Autriche.*

1809 | VIENNE (*entrée à*) 11 Mai. | MALBORGHETTO (*prise du*
Fort) 17 Mai | RAAB 14 Juin | WAGRAM 5. 6. 7 Juillet. | *2^{ème} Cam-*
pagne d'Autriche. | OCANA 19 Novembre. | ALBA DE TORMES 28
Déc^{bre} | ——— | *Campagne d'Espagne.*

1810 | GRENADE (*prise de*) 28 Janvier. | MALAGA (*prise de*) 6
Février. | LERIDA (*prise de*) 14 Mai. | CIUDAD-RODRIGO (*prise de*)
10 Juillet | ALMEIDA (*prise de*) 27 Aout. | FUENGIROLA 15 Oc-
tobre. | ——— | *Campagne d'Espagne.*

1811 | TORTOSE (*prise de*) 1. Janvier. | GEBORA 19 Février. |
BADAJOZ 12 Mars. | TARRAGONE (*prise de*) 29 Juin. | SAGONTE
25 Octobre. | VALENCE (*prise de*) 9 Janv^r 1812. | ——— | *Campagne*
d'Espagne.

1812 | NIEMEN (*passage du*) 23 Juin. | WILNA (*prise de*) 28 Juin.
| SMOLENSK 17 Aout. | MOSKOWA 7 Septembre. | MOSCOU (*en-*
trée à) 11 Septembr^e. | BERESINA (*passage de la*) 26 Nov. | ——— |
Campagne de Russie.

1813 | LUTZEN 2 Mai. | BAUTZEN 20 Mai. | WURSCHEN 21 Mai.
| DRESDE 27 Aout. | WACHAU 16 Octobre. | HANAU 30 Octobre.
| ——— | *Campagne de Saxe.*

1814 | CHAMP-AUBERT 10 Fév^r. | MONT-MIRAIL 11 Février. |
VAUX CHAMP 14 Février. | BAR SUR AUBE 27 Février. |
CRAONE 6 Mars. | FERE CHAMPENOISE 25 Mars | ———

19. — Médaille-boîte à la gloire de Napoléon I^{er}.

A. NAPOLEON I^{ER} EMPER. D^E FRANCE ET ROI
D'ITALIE

L'empereur à cheval, en grand costume impérial, cou-
ronné, tenant deux sceptres, s'avance vers la gauche sur
un terrain légèrement mouvementé. A gauche au second
plan, un petit arc de triomphe de style roman à voûte
arrondie, supportant un trophée. Sur le devant de l'arc
est posée une guirlande de fleurs.

Signé à gauche sous le terrain : Z T.

R. LA VALEUR ET LA VICTOIRE.

Minerve armée, drapée et casquée, tenant un hasté de
la gauche, tend une couronne de la droite, au-dessus
d'un autel placé à sa gauche. Sur l'autel, deux couronnes
de laurier. Une touffe de roseaux pousse derrière l'autel.

A gauche de Minerve la chouette. Le tout sur un terrain mouvementé.

Les deux faces de la médaille sont entourées d'un double cercle et le bord est formé d'un grènetis en fort relief.

Tranche cannelée coupée par deux filets incus.

Boîte formée de deux coquilles creuses en argent.

Mod. : 0,050.

Ma collection.

L'intérieur de la médaille contient 20 feuillets ronds du module de 0,0455, contenant des inscriptions et des vignettes, sur papier rose très mince.

1. — Inscription sur six lignes ⁽¹⁾ :

*Elever des | monuments de | gloire au plus | grand des heros | c'est
le devoir de toutes | les nations.*

2. — Scène de la bataille. L'infanterie française à droite est chargée par un escadron de hussards autrichiens venant de la gauche. En exergue sur deux lignes :

Lodi. | 10 May 1796.

3. — L'attaque du pont d'Arcole. Les ennemis attendent à l'extrémité du pont à gauche et les Français, drapeau en tête, attaquent en venant de la droite. Exergue sur deux lignes :

Arcola. | 15 Nov 1796.

4. — L'armée française débarque au premier plan. La flotte est à droite et dans le fond au second plan. A gauche, une montagne avec trois palmiers. Sur le devant au premier plan, un groupe de trois officiers. Exergue sur deux lignes :

Descente en Egypte. | 1 Jul. 1798.

(1) Pour plus de clarté nous numérotions les feuillets, mais il n'y a pas de numéros dans les vignettes.

Nous n'avons pas pu nous procurer des caractères absolument semblables aux originaux pour les inscriptions, mais nous avons choisi ceux qui s'en rapprochent le plus. Les vignettes sont lithographiées.

5. — Les Mameluks chargent, en venant de la droite, l'infanterie française massée à la gauche. Au second plan trois pyramides. Exergue en deux lignes :

Bataille près des Pyramides | 21 Jul. 1798.

6. — Les Mameluks fuient vers la droite. Au second plan à gauche et au centre, l'armée française, infanterie et artillerie. A l'arrière-plan le panorama de la ville du Caire. Exergue sur deux lignes :

Cairo | 22 Jul. 1798.

7. — La vue du massif du Saint-Bernard, vu du Valais. Au premier plan, des artilleurs traînent un canon démonté sur un traîneau. Au second plan et sur les pentes de la montagne défilent les troupes. Exergue sur deux lignes :

M^t S^t Bernard. | 16-20 Maj 1800.

8. — La cavalerie française charge, en venant de la droite, les grenadiers autrichiens massés à gauche. Dans le fond, d'autres corps de troupes et une ville à gauche. Exergue sur deux lignes :

Marengo. | 14 Jun. 1800.

9. — L'artillerie au premier plan et l'infanterie au second plan à droite, repoussent une attaque de cavalerie venant de la gauche. Au second plan, de nombreux corps de troupes en mouvement et une église à droite à l'arrière-plan. Exergue sur deux lignes :

Werttingen. | 8 Oct. 1805.

10. — Attaque par la droite d'un pont par l'infanterie française. A l'extrémité du pont, à droite au second plan, est postée l'artillerie autrichienne. Un soldat français est tombé dans l'eau et nage vers la berge. Dans le fond, la ville sur la hauteur et le gros de l'armée française attaquant sur la gauche. Exergue sur deux lignes :

Günzburg | 12 Oct. 1805.

11. — La capitulation d'Ulm. Les Autrichiens, en rang de bataille vers la gauche, déposent leurs fusils à terre et inclinent les drapeaux. L'armée française à droite présente les armes. Au second plan, la ville fortifiée sur la hauteur. En exergue l'inscription sur deux lignes :

Ulm. | 20 Oct. 1805.

12. — La bataille d'Austerlitz. Dans le fond, de nombreux corps de troupes et au premier plan les Autrichiens, à gauche, font un feu de salve contre les Français chargeant en venant de la droite. Exergue en deux lignes :

Austerlitz | 2 Dec. 1805.

13. — Des cuirassiers français chargent, en venant de la droite, un escadron de hussards prussiens fuyant vers la gauche. A l'arrière-plan, la bataille est engagée devant la ville. Exergue en deux lignes :

Jena. | 14 Oct. 1806.

14. — Répétition de la vignette précédente.

15. — Grande bataille s'étendant sur tout l'arrière-plan jusqu'à la ville, que l'on aperçoit dans le lointain. Sur le devant, un corps d'infanterie française attaque vers la droite des troupes autrichiennes, artillerie et infanterie mêlées, placées à gauche. Exergue sur deux lignes :

Auerstädt. | 14 Oct. 1806.

16. — La capitulation de Magdebourg. Devant la ville entourée de grands terrassements, l'armée défile sans armes devant la troupe française, massée à droite et présentant les armes. Exergue sur deux lignes :

Magdeburg. | 8 Nov. 1806.

17. — Grand défilé de l'armée française se dirigeant vers la droite. Au second plan, la vue de la ville et à l'arrière-plan la mer, sur laquelle on aperçoit un vaisseau de guerre. Exergue sur deux lignes :

Danzig. | 26 May 1807.

18. — Charge de lanciers venant de la gauche, attaquant l'artillerie française placée à droite sur une colline. Dans le fond, de grands mouvements de troupes sur un terrain accidenté. Exergue sur deux lignes :

Eylau. | 8 Feb. 1807.

19. — Combat de cavalerie entre les Français venant de la droite et un corps d'ennemis armés de lances, venant de la gauche. Exergue sur deux lignes :

Friedland. | 14 Jun. 1807.

20. — Inscription sur sept lignes :

*La mesure de | nos forces borne notre | reconnoissance dans ces |
limites serrées, et cependant | Ces hauts faits exigent | l'étendue des
sept | merveilles du monde.*

20. — Médaille donnée comme cadeau de baptême par le Corps Helvétique en 1522, à l'occasion de la naissance du duc d'Angoulême, fils du roi François I de France.

Nous n'avons que peu de renseignements sur cette médaille. Haller ne donne que les indications suivantes :

« Hans zu Käs Schultheiss zu Luzern und Jacob Troger
« Ammann zu Uri, waren Abgesandte. Man schenkte
« dem jungen Prinzen zwei goldene Pfennige, daran
« jeder Canton zwanzig Ducaten gesteuert hatte. Die Be-
« schreibung dieses Schau-Pfennings habe ich nirgends
« gefunden. Es wird aber angeführt in *Wyss-Diar*, mss.
« ad 1522, — *Stettler Chronick*, I, 623, — *Hafner, Solo-*
« *thurner Chronick*, ad 1522, — *Alt und neu aus dem ge-*
« *lehrten Welt*, 518, — *Zurlauben, Hist. milit.*, IV, 159.»⁽¹⁾

La collection des recès fédéraux nous fournit aussi les quelques notes suivantes :

« Der König von Frankreich lässt anbringen, seine

(1) HALLER, G.-E. VON. *Schweiz. Münz- und Med.-Cabinet*, Berne 1780, I, S. 19, No. 29.

« Gemahlin erwarte täglich ihre Niederkunft ; er wünsche
« nun, dass die Eidgenossen zwei Gesandte abordnen, um
« das Kind aus der Taufe zu heben. Damit hat man
« Lucern und Uri beauftragt⁽¹⁾. »

« Den Abschied ergänzen folgende Acten :

« 1) 1522, 24. Januar (Freitag nach Sebastiani). Solothurn
« an Lucern. Die Boten ab dem letzten Tage zu Lucern
« berichten, dass der König von Frankreich zwei Boten
« der Eidgenossen zur Taufe geladen, und dass der eine
« Bote von Lucern, der andere von Uri verordnet sei ;
« man achte das für eine grosse Ehre. Der ein oder zwei
« goldenen « Stücke und Plapharten » halb, mit den Schil-
« den der zwölf Orte, sei man der Meinung, das die ge-
« troffene Abrede einem solchen Fürsten gegenüber nicht
« unehrlich scheine, und schickte dafür 20 Ducaten, mit
« dem Wunsche, dass nur ein Stück, aber ein desto « ehr-
« liches » , im Namen der zwölf Orte gemacht und den
« Boten übergeben werde⁽²⁾. »

St. A. Lucern : A. Frankreich.

« 2) 1522, 25. Januar (Convers. Pauli). Schwyz an Lucern,
« Es billige den Abschied von Lucern, zu dem König von
« Frankreich zwei Boten (für die Taufe) abzuordnen, dess-
« gleichen einen « Einbund » für das Kind zu geben, sofern
« die andern eilf Orte diese Abrede auch bleiben lassen ;
« wäre das nicht der Fall, so wollte man sich dessen auch
« müssigen. Eventuelle Vollmacht, den « Pfenning » zu
« bestellen, etc.⁽³⁾ »

St. A. Lucern : A. Frankreich.

« Lucern erinnert daran, dass es zwölf Orten je 20
« Ducaten geliehen habe, um sie mit den zwei goldenen
« Pfenningen für den König von Frankreich « einzubin-

(1) Eidgen. Abschiede, 4 I A, S. 163 i.

(2) *Op. cit.*, S. 163 zu i 1).

(3) Id. S. 163 zu i 2).

« den », und begehrt nun deren Wiedererstattung. Beschlossen, dass auf nächstem Tag zu Zürich das noch « Fehlende bezahlt werden soll⁽¹⁾. »

Zurlauben⁽²⁾ dit que ces médailles étaient au nombre de deux et aux armes des cantons.

M. Dreyfuss⁽³⁾ ne nous donne pas de nouveaux renseignements dans son ouvrage. Il signale la pièce sous le numéro 182 en répétant ce que dit Haller.

Nous serions heureux d'avoir des détails sur cette pièce, dont l'un des deux exemplaires doit sans doute exister encore.

21. — Genève. Thaler de 1554.

À. Lég. : † ∅ GENEVA ∅ †⁽⁴⁾ CIVITAS entre deux grènetis. Dans le champ, l'écu espagnol aux armes de Genève; au-dessus de l'écusson ∅ 1554 ∅.

R. Lég. : G ∅ POST † TENEBRAS † LVX entre deux grènetis. Dans le champ, un soleil formé de douze flammes et de douze rayons limités à l'extérieur et à l'intérieur par un double cercle. Au centre $\overline{\text{IHS}}$
‡

Argent.

Module moyen : 0,041. Poids : gr. 28,15.

Collection Arnold Meyer, à Genève. Exemplaire unique.
Planche IV.

M. Eugène Demole, dans son ouvrage sur les monnaies de Genève, ne décrit pas cette pièce ni les suivantes. Nous attirons donc l'attention des numismatistes sur leur

(1) Eidgen. Abschiede, 4 I A, S. 173 u.

(2) ZURLAUBEN. *Histoire militaire des Suisses au service de la France*. Paris 1731, t. IV, p. 139.

(3) DREYFUSS, H. *Die Münzen und Medaillen der Schweiz*. I. Zürich, 1880.

(4) Ne possédant pas de signe absolument semblable, nous nous sommes contentés d'un signe approximatif. Voir Demole, N° 438.

importance capitale, car l'ouvrage de notre savant membre honoraire et ancien président a été fait avec le plus grand soin et renferme la description de toutes les monnaies connues en 1887.

Nous reproduisons ici le passage de l'ouvrage de M. Demole⁽¹⁾ se rapportant à notre thaler :

« La plus ancienne ordonnance qui mentionne un
« thaler est du 9 juillet 1554 (*Reg. du Conseil 1554*, vol.
« 48, f^o 86). Titre : 10 den. 18 gr.; taille : 8 $\frac{2}{3}$ pièces;
« remède en loi : 2 gr. et en poids : 3 den.; seigneurage
« 6 den.; brassage 7 s. 6 den. Cette ordonnance ne paraît
« pas avoir été mise à exécution. Haller (t. II, p. 241)
« indique, il est vrai, un thaler de 1554 sans autre des-
« cription, mais les Registres de la Monnaie sont muets
« à cet égard et cette pièce, aujourd'hui disparue, doit
« encore être rangée parmi les essais. »

Voici l'extrait des registres du Conseil dont il est question ci-dessus. C'est le seul document se rapportant à cette pièce :

« Icy esté tenu propos de la monnoye et comment le
« billion est fort aussi tant que l'on ne peult plus faire de
« solz ny de monnoyes icy, si l'on ny pourvoit. Et pour-
« tant est esté montrée une ordonnance escripte pour faire
« des taller et des pieces de trois solz, et estant veu l'es-
« cript des dictz taller et pieces de trois solz ici copiees
« est esté arresté que soyent faictz des tallers et des pieces
« de trois solz juxte le dict escript et d'une part soit myst
« Jesus et de l'autre l'armoyrie de la ville [que] les pieces
« de 3 s^s soient à 5 d^s 6 g^s fin en loy et en poids 15
« quernes $\frac{1}{4}$ et auront de remedes en loix 2 g^s et en
« poids 3 d^s pour le seigneurage 6 d^s et pour le brassaige
« 7^s 6 d^s Les remedes tant en lois que en poids seront à

(1) DEMOLE. *Histoire monétaire de Genève de 1553 à 1792*. Genève, 1887, in-4°, p. 93.

« la seigneurie, les tallers seront à 10 d^s 18 g^s fin en loix
« en poyds 8 pieces $\frac{2}{3}$ et auront de remede en loix 2 g^s
« fin en poidz 3 d^s de marc par mar, pour le seigneuriage
« 6 d^s et pour le braissaige 7 s^s 6 d^s

« Plus tous les remedes tant en loix que en poidz seront
« à la seigneurie.

« Plus le maistre poyera aux marchans p^r marc de fin
« 33 ff^s 4 s^s »

Registre du Conseil de Genève, 9 juillet 1554.

22. — Genève. Demi-thaler de 1622.

À. Lég. entre deux cercles : $\times$ ⁽¹⁾ GENEVA $\times$ CIVITAS $\times$
Dans le champ les armes de Genève, surmontées d'un
soleil flamboyant et rayonnant, ayant au centre $\overline{\text{IHS}}$ Des
deux côtés du soleil, la date 16—22 Le tout entouré d'un
grènetis.

R. Lég. entre deux cercles : $\times$ ⁽¹⁾ POST $\times$ TENEBRAS
 $\times$ LVX $\times$ R $\times$ — $\times$ G Aigle impériale à deux têtes, sur-
montée de la couronne impériale coupant la légende. Le
tout entouré d'un grènetis.



Cuivre.

Mod. : 0,035. Poids : gr. 11,05.

Ma collection.

Exemplaire unique, non décrit par M. Eugène Demole
dans ce métal.

(1) Ne possédant pas le signe exact, nous nous sommes contentés d'une croix couchée.
Voir pour un signe approximatif le N° 445 de Demole.

23. — Genève. Demi-thaler de 1630.

À. Lég. entre deux cercles : $\times$ (¹) GENEVA $\times$ CIVITAS $\times$
Dans le champ les armes de Genève, surmontées d'un
soleil flamboyant et rayonnant, ayant au centre $\overline{\text{IHS}}$ Des
deux côtés du soleil, la date 16—30 Le tout entouré d'un
grènetis.

R. Lég. entre deux cercles : * POST * TENEBRAS *
LVX * HC Aigle impériale à deux têtes, sommée d'une
couronne impériale coupant la légende. Le tout entouré
d'un grènetis.

Argent.

Mod. : 0,035. Poids : gr. 14.

Ma collection.

Exemplaire unique.

Cette date ne figure pas dans l'ouvrage de M. Demole.

**24. — Genève. Teston de 1590, de Henri IV, roi de France,
contremarqué à Genève.**

À. Lég. : HENRICVS · 4 · D. G. FRAN. E. NAVAR.
REX. Au centre, une croix. Dans le champ, la contre-
marque $\overline{\text{IHS}}$ Le tout entouré d'un grènetis.

R. Lég. : ^BGRATIA. DEI. SVM. ID. Q. SVM. 1590.
Écusson aux armes de France et Navarre, sommé de la
couronne royale. Des deux côtés de l'écusson II — II

Le tout entouré d'un grènetis.

Argent.

Mod. : 0,029. Poids : gr. 9,09.

Ma collection.

Exemplaire unique.

Pièce non décrite par M. Eugène Demole.

(1) Voir note page précédente.

25. — Genève. Triple pistole de 1771, frappe en argent.



Cet exemplaire est absolument semblable à la frappe en or décrite par M. Demole sous le N° 605 et figurée Pl. IX, N° 85.

Argent.

Mod. : 0,0315. Poids : gr. 10,3.

Ma collection.

Pièce unique dans ce métal et non décrite par M. Eug. Demole.

26. — Zurich. Thaler de 1560.

Exemplaire se rapportant absolument à la description de M. C.-F. Bœdeker⁽¹⁾ (N° 77), mais avec la faute dans la légende : TVRICENSIIS ✱ CIVT ✱

Argent.

Mod. : 0,041. Poids : gr. 28,4.

Ma collection.

27. — Zurich. Thaler de 1561.

M. C.-F. Bœdeker ne donne dans sa description des thaler de Zurich du XVI^e siècle ⁽¹⁾ qu'une seule variété du thaler de 1561 (N° 85), en cotant la collection Hirzel à Zurich. Nous possédons deux variétés de ce thaler,

⁽¹⁾ *Bull. Soc. suisse de num.*, VIII^{me} année, p. 77 et suiv.

correspondant à sa description, mais différant par le dessin. Nous ne pouvons mieux faire que de les reproduire ci-dessous.



Argent.

Mod. : 0,0415. Poids : gr. 28,2 et 28,3.

Ma collection.

28-29. — Laura Gonzaga, femme de Gian Giacomo Trivulzio.

À. Lég. : LAVRA. GONZ. TRIVL. Buste à droite de Laure de Gonzague. Elle est coiffée avec un voile attaché au sommet de la tête, tombant sur les épaules ; chemisette ouverte sur un corsage décolleté.

R. Lég. : SEMPER · ILLAESA · Le fleuve Mincio, barbu et nu, couché, appuyé sur une urne ; à gauche un

arbre ; au fond, une ville. Sur le terrain, au bas de la médaille, l'inscription MINCIO

Bronze.

Mod. : 0,047.

Armand, *Les médailleurs italiens*. Paris 1883, tome II, page 205, N° 14.

Litta, *Famiglie celebri d'Italia*. Milan 1819 et seq. (à la famille Trivulzio, page 2).

Même médaille avec variantes dans les légendes.

À. LAVRA GONZ • TRIVL

℞. SEMPER ✱ ILLAESA et au bas MINC au lieu de MINCIO

Bronze.

Mod. : 0,0495.

Ma collection.

Pl. V.

30-33. — Gianello della Torre. Médaille de Leone Leoni.

À. Lég. : IANELLVS. TVRRIAN. CREM • ON • (*sic!*) HOROLOG. ARCHITECT' Son buste à droite, tête nue, cheveux courts et barbe épaisse.

℞. Lég. : VIR—TVS Exergue séparé par une corniche NVNQ : DEFICIT La fontaine des sciences représentée par une femme debout, portant sur sa tête une urne d'où s'échappent deux jets d'une eau que recueillent plusieurs personnages dans diverses attitudes.

Bronze.

Mod. : 0,080.

Ma collection.

Pl. VI.

Museum Mazuchellianum, Venise 1761, in-f° I, XLIX, I.

Armand, A., *Les médailleurs italiens*. Paris 1883, tome I, p. 170, N° 38, avec le module 0,081.

Roumieux, Ch., *Description de cent médailles genevoises*. Genève 1876, in-8°, N° 100.

Même médaille.

Or.

Mod. : 0,081.

Musée de Tolède.

Même médaille.

Mais à l'avvers · CREMON · et ARCHITECT ∴

Bronze.

Mod. 0,081.

Ma collection.

Même médaille.

L'avvers seul.

Plaquette uniface.

Bronze.

Mod. : 0,081.

Ma collection.

Le revers de cette magnifique médaille a servi dans plusieurs circonstances, entr'autres pour la médaille de Philippe II, décrite par Armand (tome I, p. 168, n° 27), se rapportant à l'année 1555. Nous retrouvons aussi cette même composition sur un camée du cabinet de France.

La fontaine du revers est une allusion symbolique aux machines hydrauliques établies par cet habile ingénieur à Tolède pour élever les eaux du Tage, mais elle n'est pas la reproduction de ces constructions, M. Roumieux dans sa notice et sa description est peu exact. La légende est intervertie. Il faut aussi lire dans la note suivant la description : *baron Davillier* et non *baron d'Auvilliers*. Cet auteur a identifié la traduction latine *Turrianus* avec une famille *Turrian* habitant encore actuellement Genève, mais provenant du Dauphiné et dont le nom anciennement s'écrivait *Torian* ou *Torrian* ou *Turiant* ou *Turrian*. Il n'y a aucune analogie entre le fameux architecte et

cette famille. La médaille de Gianello della Torre a cependant un intérêt pour Genève, car ce savant habile eût des démêlés avec l'inquisition espagnole et dut se réfugier pendant quelques années à la cour de France et à Genève. Sur la fin de ses jours il rentra à Tolède, où il mourut en 1583.

Genève, août 1893.

PAUL-CH. STRÖHLIN.

2



GENÈVE

THALER INÉDIT DE 1554

(Collection A. Meyer, à Genève)



LAURA GONZAGA,
FEMME DE GIAN GIACOMO TRIVULZIO

Médaille anonyme de la Renaissance italienne.

(Collection Paul-Ch. Ströehlin, à Genève.)

III^{me} ANNÉE

Pl. VI



GIANELLO DELLA TORRE

Medaille par Leone Leoni.

(Collection Paul-Ch. Strohlin, à Genève.)