

Zeitschrift:	Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau
Herausgeber:	Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische Gesellschaft
Band:	23 (1923)
Artikel:	Fluss- und Meergötter auf griechischen und römischen Münzen : Personifikationen der Gewässer
Autor:	Imhoof-Blumer, Friedrich / Engeli, Adolf
Kapitel:	III.c: Meeresgötter. Pontos Euxeinos
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-173041

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

c) **Pontos Euxinos**

Tomis

569. Br. 27. — **ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ ΣΕΒΗ** l., **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC** r.

Brustbild des Kaisers mit Lorbeer und Mantel rechtshin.

₹. **ΜΗΤΡΟ ΠΩΝ** l., **Τ ΤΟΜΕΩC** r., *i. F.* r. Δ.

Stehende *Tyche* mit Turmkrone von vorn, Kopf linkshin, die Rechte am Zepter, im linken Arm Füllhorn; rechts zu Füssen der auftauchende *Pontos* mit Krebsscheren am Kopfe von vorn, die Arme gesenkt.

Wien.

Tafel XVIII Nr. 12.

Pick, *Die antiken Münzen Nordgriechenlands I* 830,
3247.

570. Br. 25. — **ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤΩ** l., **ΓΟΡΔΙΑΝΟC C** r.

Brustbild des Kaisers mit Lorbeer und Mantel rechtshin.

₹. **ΜΗΤΡΟ ΠΩΝ** l., **ΤΟV ΤΟΜΕΩC** r. Ebenso, der gehörnte *Pontos* rechtshin schwimmend.

London.

Tafel XVIII Nr. 13.

Pick a. a. O. 882, 3486 Taf. VII 19.

571. Br. 27. — **Μ ΙΟΥΛΙΟC ΦΙΛΙΠΠΟΣ**, *unten* **ΚΑΙΣΑΡ**.

Brustbilder des Caesars mit Panzer und Mantel rechtshin und des Sarapis linkshin.

₹. **ΜΗΤΡΟΠ ΠΩΝ** l., **ΤΟV ΤΟΜΕΩC** r. Ebenso;

Tyche mit Kopf von vorn, den linken Fuss auf die Brust des gehörnten *Pontos* setzend.

Bukarest.

Tafel XVIII Nr. 14.

Imhoof, *Z. f. N.* XX 260 Anm. 1 Taf. IX 8.

Pick a. a. O. 914, 3613 Taf. VII 22; vgl. ferner
Taf. VII 5, 15, 17, 20.

Amisos

572. S. 22. — AVT KAI TPA AΔPIANOC CEB Π Π VΠ Γ.

Brustbild des Kaisers mit Lorbeer und Mantel rechtshin.

R. AMICOV ΕΛΕ | VΘΕPAC ETOYC, i. A. ΡΙΓ.

Sitzende *Tyche* mit Turmkrone und Schleier linkshin, Füllhorn im linken Arm, in der Rechten Steuerruder zwischen die *Krebs-scheren* des unbärtigen Kopfes des *Pontos* gesetzt; dieser mit gelocktem Haar von vorn.

Berlin (m. S.).

Tafel XVIII Nr. 15.

Imhoof a. a. O. 258, 4 Taf. IX 5.

573. S. 23. — Ebenso.

R. Ebenso, der Pontoskopf linkshin.

Wien.

Tafel XVIII Nr. 16.

Imhoof a. a. O. 258, 7 Taf. IX 6; vgl. andere Varietäten 258 f. 5-10.

574. Br. 35. — AVT K M AV l., ΡΗΛ ΚΟΜΟΔΟC r.

Kopf des leicht bärtigen Kaisers mit Lorbeer rechtshin.

R. AMICOV ΕΛ l., Ε | VΘΕPAC r., ΕΤ ΣΙΔ i. A.

Tyche ebenso; der Kopf des unbärtigen *Pontos* mit Krebsscheren und langem Haar linkshin.

Berlin (Löbbecke).

Tafel XVIII Nr. 17.

Imhoof, *Kleinias. Mzn.* I 1, 4 Taf. I 1.

Babelon und Reinach, *Rec. gén.* I 66, 111 Taf. IX 28, der Pontos *bärtig*.

Aehnlich, mit Pius, Prowe, *Aus meiner Sammlung* 1911 Taf. XVI 4; mit Domna, *Rec. gén.* 67, 113 Taf. IX 30, mit Caracalla, Geta, Philippus jun. Taf. X 5, 10, XI 1.

575. Br. 36. — AV KA M AV l., ANTΩNINOC r. Brustbild des bärtigen Caracalla mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin.

R. A | MICOV l., ΕΛΕ | V | ΘΕΡΑC r., ΕΤ ΣΜΕ i. A. Stehende *Demeter* rechtshin mit Aehren in der gesenkten Rechten, die Linke an der Fackel, vor der linkshin sitzenden *Tyche* mit Turmkrone, Füllhorn im linken Arm, das Steuerruder in der Rechten auf den bärtigen Kopf des *Pontos* gestützt.

Berlin (m. S.).

Tafel XVIII Nr. 18.

Babelon a. a. O. I 67, 116 Taf. X 1.

Aus der Uebersicht der amisenischen Münzen mit dem Pontoskopfe ergibt sich, dass dieser bald mit, bald ohne Bart und mit längerem oder kürzerem Haar dargestellt wurde. Es ist daher auch der Kopf der Münze Nr. 574, der *Kleinas. Münzen* a. a. O. als Bild der Thalassa bezeichnet wurde, als Pontos aufzufassen; hier sind dem ungeschickten Stempelschneider bloss die nassen Haarsträhnen des Gottes allzu lange geraten.

Herakleia am Pontos

Eine herakleotische Münze, s. oben Nr. 219, zeigt zu Füssen der Stadtgöttin einen gelagerten Flussgott und, wenn nicht etwa den Hafengott, den Pontos.

d) **Hafengötter**

Zu diesen kann etwa der gelagerte Gott mit Anker der Münze von *Herakleia* am Pontos¹ gezählt werden, sowie vielleicht der Meergott in der Darstellung des Hafens

¹ S. oben Nr. 219.