**Zeitschrift:** Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische

Rundschau

**Herausgeber:** Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische

Gesellschaft

**Band:** 23 (1923)

**Artikel:** Fluss- und Meergötter auf griechischen und römischen Münzen:

Personifikationen der Gewässer

Autor: Imhoof-Blumer, Friedrich / Engeli, Adolf

**Kapitel:** III.c: Meeresgötter. Pontos Euxeinos

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-173041

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## c) Pontos Euxeinos

### **Tomis**

- 569. Br. 27. AVT K M AVP CEVH l., AMEEANAPOC r. Brustbild des Kaisers mit Lorbeer und Mantel rechtshin.
  - R). MHTPO ΠΟΝ l., T TOMEΩC r., i. F. r. Δ. Stehende Tyche mit Turmkrone von vorn, Kopf linkshin, die Rechte am Zepter, im linken Arm Füllhorn; rechts zu Füssen der auftauchende Pontos mit Krebsscheren am Kopfe von vorn, die Arme gesenkt.

Wien. Tafel XVIII Nr. 12. Pick, Die antiken Münzen Nordgriechenlands I 830, 3247.

- 570. Br. 25. AVT K M ANT $\Omega$  l., FOPAIANOC C r. Brustbild des Kaisers mit Lorbeer und Mantel rechtshin.
  - R. MHTPO TICN l., TOV TOMECC r. Ebenso, der gehörnte Pontos rechtshin schwimmend.

London. Tufel XVIII Nr. 13. Pick a. a. O. 882, 3486 Taf. VII 19.

- 574. Br. 27. Μ ΙΟΥΛΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ, unten KAICAP. Brustbilder des Caesars mit Panzer und Mantel rechtshin und des Sarapis linkshin.
  - R). MHTPOH HON l., TOV TOMEQC r. Ebenso; Tyche mit Kopf von vorn, den linken Fuss auf die Brust des gehörnten Pontos setzend.

Bukarest. Tafel XVIII Nr. 14. Imhoof, Z. f. N. XX 260 Anm. 1 Taf. IX 8. Pick a. a. O. 914, 3613 Taf. VII 22; vgl. ferner Taf. VII 5, 15, 17, 20.

### Amisos

- 572. S. 22. AVT KAI TPA AΔPIANOC CEB Π Π VΠ Γ.

  Brustbild des Kaisers mit Lorbeer und Mantel rechtshin.
  - Ř. AMICOV EAE | VOEPAC ETOYC, i. A. PII. Sitzende Tyche mit Turmkrone und Schleier linkshin, Füllhorn im linken Arm, in der Rechten Steuerruder zwischen die Krebsscheren des unbärtigen Kopfes des Pontos gesetzt; dieser mit gelocktem Haar von vorn.

Berlin (m. S.). *Tafel XVIII* Nr. 15. Imhoof a. a. O. 258, 4 Taf. IX 5.

573. S. 23. — Ebenso.

R. Ebenso, der Pontoskopf linkshin.

Wien. Tafel XVIII Nr. 16. Imhoof a. a. O. 258, 7 Taf. IX 6; vgl. andere Varietäten 258 f. 5-10.

- 574. Br. 35. AVT K M AV l., PHA KOMO $\Delta$ OC r. Kopf des leicht bärtigen Kaisers mit Lorbeer rechtshin.
  - R). AMICOV  $\in \Lambda$  l.,  $\in \mid V\Theta \in PAC$  r.,  $\in T$   $CI\Delta$  i. A. Tyche ebenso; der Kopf des unbärtigen Pontos mit Krebsscheren und langem Haar linkshin.

Berlin (Löbbecke). Tafel XVIII Nr. 17. Imhoof, Kleinas. Mzn. I 1, 4 Taf. I 1.

Babelon und Reinach, Rec. gén. I 66, 111 Taf. IX 28, der Pontos bärtig.

Aehnlich, mit Pius, Prowe, Aus meiner Sammlung 1911 Taf. XVI 4; mit Domna, Rec. gén. 67, 113 Taf. IX 30, mit Caracalla, Geta, Philippus jun. Taf. X 5, 10, XI 1.

- 575. Br. 36. AV KA M AV l., ANTONINOC r. Brustbild des bärtigen Caracalla mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin.
  - È. A | MICOV l., EAE | V | OEPAC r., ET CME i. A. Stehende Demeter rechtshin mit Aehren in der gesenkten Rechten, die Linke an der Fackel, vor der linkshin sitzenden Tyche mit Turmkrone, Füllhorn im linken Arm, das Steuerruder in der Rechten auf den bärtigen Kopf des Pontos gestützt.

Aus der Uebersicht der amisenischen Münzen mit dem Pontoskopfe ergibt sich, dass dieser bald mit, bald ohne Bart und mit längerem oder kürzerem Haar dargestellt wurde. Es ist daher auch der Kopf der Münze Nr. 574, der *Kleinas. Münzen* a. a. O. als Bild der Thalassa bezeichnet wurde, als Pontos aufzufassen; hier sind dem ungeschickten Stempelschneider bloss die nassen Haarsträhnen des Gottes allzu lange geraten.

## Herakleia am Pontos

Eine herakleotische Münze, s. oben Nr. 219, zeigt zu Füssen der Stadtgöttin einen gelagerten Flussgott und, wenn nicht etwa den Hafengott, den Pontos.

# d) Hafengötter

Zu diesen kann etwa der gelagerte Gott mit Anker der Münze von *Herakleia* am Pontos¹ gezählt werden, sowie vielleicht der Meergott in der Darstellung des Hafens

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> S. oben Nr. 219.