

**Zeitschrift:** Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau  
**Herausgeber:** Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische Gesellschaft  
**Band:** 23 (1923)  
  
**Artikel:** Fluss- und Meergötter auf griechischen und römischen Münzen : Personifikationen der Gewässer  
**Autor:** Imhoof-Blumer, Friedrich / Engeli, Adolf  
**Kapitel:** III.c: Meeresgötter. Pontos Euxeinos  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-173041>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

c) **Pontos Euxeinos**

*Tomis*

569. Br. 27. — **ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ CΕΥΗ** *l.*, **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** *r.*  
Brustbild des Kaisers mit Lorbeer und Mantel  
rechtshin.

Ῥ. **ΜΗΤΡΟ ΠΟΝ** *l.*, **Τ ΤΟΜΕΩΣ** *r.*, *i. F. r. Δ.*  
Stehende *Tyche* mit Turmkrone von vorn,  
Kopf linkshin, die Rechte am Zepter, im  
linken Arm Füllhorn; rechts zu Füßen der  
auftauchende *Pontos* mit Krebsscheren am  
Kopfe von vorn, die Arme gesenkt.

Wien.

*Tafel XVIII* Nr. 12.

Pick, *Die antiken Münzen Nordgriechenlands* I 830,  
3247.

570. Br. 25. — **ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤΩ** *l.*, **ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ C** *r.*  
Brustbild des Kaisers mit Lorbeer und Mantel  
rechtshin.

Ῥ. **ΜΗΤΡΟ ΠΟΝ** *l.*, **ΤΟΥ ΤΟΜΕΩΣ** *r.* Ebenso,  
der gehörnte *Pontos* rechtshin schwimmend.

London.

*Tafel XVIII* Nr. 13.

Pick a. a. O. 882, 3486 Taf. VII 19.

571. Br. 27. — **Μ ΙΟΥΛΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ**, *unten* **ΚΑΙΣΑΡ**.  
Brustbilder des Caesars mit Panzer und Mantel  
rechtshin und des Sarapis linkshin.

Ῥ. **ΜΗΤΡΟΠ ΠΟΝ** *l.*, **ΤΟΥ ΤΟΜΕΩΣ** *r.* Ebenso;  
*Tyche* mit Kopf von vorn, den linken Fuss auf  
die Brust des gehörnten *Pontos* setzend.

Bukarest.

*Tafel XVIII* Nr. 14.

Imhoof, *Z. f. N.* XX 260 Anm. 1 Taf. IX 8.

Pick a. a. O. 914, 3613 Taf. VII 22; vgl. ferner  
Taf. VII 5, 15, 17, 20.

*Amisos*

572. S. 22. — AVT KAI TPA AΔPIANOC CEB Π Π VΠ Γ.  
Brustbild des Kaisers mit Lorbeer und Mantel  
rechtshin.

Ῥ. AMICOV ΕΛΕ | VΘEPAC ETOYC, i. A. ΠΙΓ.  
Sitzende *Tyche* mit Turmkrone und Schleier  
linkshin, Füllhorn im linken Arm, in der  
Rechten Steuerruder zwischen die *Krebs-*  
*scheren* des unbärtigen Kopfes des *Pontos* ge-  
setzt; dieser mit gelocktem Haar von vorn.

Berlin (m. S.).

*Tafel XVIII* Nr. 15.

Imhoof a. a. O. 258, 4 Taf. IX 5.

573. S. 23. — Ebenso.

Ῥ. Ebenso, der Pontoskopf linkshin.

Wien.

*Tafel XVIII* Nr. 16.

Imhoof a. a. O. 258, 7 Taf. IX 6; vgl. andere Varie-  
täten 258 f. 5-10.

574. Br. 35. — AVT K M AV l., PHA KOMOΔOC r.  
Kopf des leicht bärtigen Kaisers mit Lorbeer  
rechtshin.

Ῥ. AMICOV ΕΛ l., Ε | VΘEPAC r., ET CIA i. A.  
*Tyche* ebenso; der Kopf des unbärtigen *Pontos*  
mit *Krebsscheren* und langem Haar linkshin.

Berlin (Löbbecke).

*Tafel XVIII* Nr. 17.

Imhoof, *Kleinas. Mün.* I 1, 4 Taf. I 1.

Babelon und Reinach, *Rec. gén.* I 66, 111 Taf. IX 28,  
der *Pontos* *bärtig*.

Ähnlich, mit Pius, Prowe, *Aus meiner Sammlung*  
1911 Taf. XVI 4; mit Domna, *Rec. gén.* 67, 113  
Taf. IX 30, mit Caracalla, Geta, Philippus jun.  
Taf. X 5, 10, XI 1.

575. Br. 36. — AV KA M AV l., ANTΩNINOC r. Brustbild des bärtigen Caracalla mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin.

R. A | MICOV l., ΕΛΕ | V | ΘΕΡΑC r., ΕΤ CME i. A. Stehende *Demeter* rechtshin mit Aehren in der gesenkten Rechten, die Linke an der Fackel, vor der linkshin sitzenden *Tyche* mit Turmkrone, Füllhorn im linken Arm, das Steueruder in der Rechten auf den bärtigen Kopf des *Pontos* gestützt.

Berlin (m. S.).

Tafel XVIII Nr. 18.

Babelon a. a. O. I 67, 116 Taf. X 1.

Aus der Uebersicht der amisenischen Münzen mit dem Pontoskopfe ergibt sich, dass dieser bald mit, bald ohne Bart und mit längerem oder kürzerem Haar dargestellt wurde. Es ist daher auch der Kopf der Münze Nr. 574, der *Kleinas. Münzen* a. a. O. als Bild der *Thalassa* bezeichnet wurde, als *Pontos* aufzufassen; hier sind dem ungeschickten Stempelschneider bloss die nassen Haarsträhnen des Gottes allzu lange geraten.

### *Herakleia am Pontos*

Eine herakleotische Münze, s. oben Nr. 219, zeigt zu Füßen der Stadtgöttin einen gelagerten Flussgott und, wenn nicht etwa den Hafengott, den *Pontos*.

---

### d) Hafengötter

Zu diesen kann etwa der gelagerte Gott mit Anker der Münze von *Herakleia* am *Pontos*<sup>1</sup> gezählt werden, sowie vielleicht der Meergott in der Darstellung des Hafens

<sup>1</sup> S. oben Nr. 219.