

**Zeitschrift:** Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau  
**Herausgeber:** Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische Gesellschaft  
**Band:** 23 (1923)  
  
**Artikel:** Fluss- und Meergötter auf griechischen und römischen Münzen : Personifikationen der Gewässer  
**Autor:** Imhoof-Blumer, Friedrich / Engeli, Adolf  
**Kapitel:** III.a: Meeresgötter. Thalassa  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-173041>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

a) **Thalassa**

*Laodikeia*

552. Br. 42. — A · V · T · KAI · M · AVP · CE · l., ANTΩNEI  
NOC · CEB r. Brustbild des bärtigen Caracalla  
mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin.

R. · ΕΠΙ Π · ΑΙΛ · ΠΙΓΡΗ l., ΤΟC | ΑCΙΑΡ · Γ r.,  
ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ N | ΕΩΚΟΡΩΝ i. A. Die stehende  
*Ge* mit Schleier rechtshin, Füllhorn im linken  
Arm, hinter ihr zu Füßen spriessende Aehren;  
ihr gegenüber steht *Thalassa* linkshin, die  
rechte Brust entblösst, am Kopfe zwei aufge-  
richtete *Krebsscheren*, in der erhobenen linken  
Hand *Ruder* und hinter ihr zu Füßen *Delphin*  
über leicht angedeuteten Wellen. Auf den  
beiden vorgestreckten Händen der Göttinnen  
steht *Caracalla* in Kriegstracht mit Strahlen-  
krone, Schale und Speer linkshin, darunter  
Adler von vorn, die Flügel schlagend, Kopf  
linkshin und Lorbeerkranz in den Krallen.

London.

*Tafel XVII* Nr. 12.

Kat. Brit. Mus. Phrygia 316, 226 Taf. XXXVII 12.

Imhoof, *Z. f. N.* XX 1897, 260 f. Taf. IX 9.

*Korykos*

553. Br. 32. — AVT K M IOYΛIOC ΦΙΛΙΠΠOC C | EB.  
Brustbild des Kaisers mit Lorbeer, Panzer und  
Mantel rechtshin.

R. KΩPVKΙΩΤ l., ΩN AVTONOM r., VO i. F.  
Stehende *Thalassa* mit Doppelchiton und Mantel  
von vorn, Kopf mit *Krebsscheren* linkshin,

*Aphlaston* in der Rechten, in der Linken  
*Ruder*.

M. S.

*Tafel XVII* Nr. 13.

Imhoof, *Zur griech. und röm. Münzkunde* 211, 3  
Taf. VIII 2.

554. Br. 31. — Ebenso.

Ῥ. ΚΩΡΥΚΙ | ΩΤΩ *l.*, Ν ΑΥΤΟΝΟΜ *r.* *Thalassa*  
ebenso, die Rechte zum Deuten erhoben, in  
der Linken *Ruder* und *Aphlaston*.

M. S.

*Tafel XVII* Nr. 14.

Paris. Imhoof, *Kleinas. Mzn.* II 463 Taf. XVII 24.  
Kat. Brit. Mus. 68, 17 Taf. XII 6.

Man könnte versucht sein, diesem Thalassatypus das Bild der folgenden Münze anzureihen; da ihm aber der die Meergöttin charakterisierende Kopfschmuck fehlt und beide Typen gleichzeitig und daher in ihrer Bedeutung nicht identisch sind, ist es vielleicht als *Euploia* zu erklären, die Göttin der glücklichen Schifffahrt, zu der der *Stolos* der Münzen von Nikomedeia als Gegenbild aufgefasst werden könnte.

555. Br. 33. — Brustbild des Severus Alexander und  
Umschrift<sup>1</sup>.

Ῥ. ΚΩΡΥΚ | ΙΩΤ *l.*, Ω | Ν ΑΥΤΟΝ *r.*, ΟΜ | ΟΥ *i. F.*  
Stehende Göttin (*Euploia* ?) in Chiton und  
Peplos linkshin, *Aphlaston* in der vorge-  
streckten Rechten, die Linke am Zepter und  
links zu Füßen *Schiffprora*.

Berlin (m. S.).

*Tafel XVII* Nr. 15.

Vgl. Kat. Brit. Mus. 68, 14 und 15 Taf. XII 4; mit  
Philippus, 68, 18; mit Valerianus, 69, 20 Taf. XII 8.

<sup>1</sup> Von dieser Münze liegt mir nur ein Abguss der Rückseite vor.

*Perinthos*

556. Br. 41. — AVT K M AVP CEV AAE | ΞΑΝΔΡΟC AV.  
Brustbild des Kaisers mit Lorbeer, Panzer  
und Aigis rechtshin.

℞. ΠΕΡΙΝ | ΘΙΩΝ  
B NE | WKO im Innenkreise des *Zodiakos*  
PWN | ΙΩΩΝ

zu beiden Seiten des sitzenden *Zeus* von  
vorn mit Schale und Zepter, Adler links zu  
Füssen; darüber links *Helios* in Quadriga  
rechtshin; rechts *Selene* in Stierbiga linkshin  
und zwischen beiden Mondsichel und Stern.  
Unter dem Zeusbilde einander gegenüber gela-  
gert *Ge* mit Füllhorn in der Rechten und  
*Thalassa* mit *Krebsscheren* am Kopfe, *Ruder* in  
der Linken und Schiffprora zu Füssen.

London.

*Tafel XVII* Nr. 16.

Kat. Brit. Mus. Thrace 157, 58 mit Abb.

*Nikaia*

557. Br. 43. — AVT KAI AΔPIANOC *l.*, ANTΩNEINOC *r.*  
Brustbild des Pius mit Aigis rechtshin.

℞. Aehnliche Darstellung wie die vorstehende  
Münze von Perinthos; **NEIKAIEΩN** unter dem  
thronenden *Zeus*, dessen Rechte das Zepter,  
die Linke den Blitz hält; die rechtshin gela-  
gerte *Ge* hält in der Rechten Füllhorn, in der  
Linken Aehren, die linkshin gelagerte *Thalassa*  
*Aphlaston* (?) und *Ruder*.

Paris.

*Tafel XVII* Nr. 17.

Babelon und Reinach, *Recueil général des monnaies  
grecques d'Asie mineure* I 407, 68 Taf. LXVIII 2.

*Pergamon*

558. Br. 44. — **ΑΥΤΟ ΚΑΙ Μ** *l.*, **ΑΥΡΗ ΚΟΜΟΔΟΥ** *r.* Brustbild des bärtigen Kaisers mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin.

Ῥ. **ΕΠΙ ΣΤΡ Μ ΑΙ Γ** *l.*, **[Λ]ΥΚΩΝΙΑΝΟΥ** *r.*, **ΠΕΡΓΑ ΜΗΝΩ | Ν ΝΕΟΚΟΡΩ | Ν Β** *i.* A. Jugendlicher nackter *Zeus* linkshin stehend, Blitz in der vorgestreckten Rechten, Zepter in der Linken und zu Füßen Adler linkshin, die Flügel schlagend; im Felde links Brustbild der *Selene* auf der Mondsichel rechtshin, rechts Brustbild des *Helios* mit Strahlenkrone linkshin. Zu Seiten des Adlers links die gelagerte *Thalassa* mit Krepsscheren am Kopfe und Ruder in der Rechten rechtshin; rechts die gelagerte *Ge* mit Turmkrone (?) und Füllhorn in der Linken.

Gotha.

*Tafel XVII* Nr. 18.

Kat. Brit. Mus. Mysia 151, 307 Taf. XXX 4.

---

b) **Okeanos**

*Lesbos*

559. Br. 35. — **ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡΗ** *l.*, **ΚΟΜΟΔΟΥ** *r.* Brustbild des Kaisers mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin.

Ῥ. **ΕΠΙ ΣΤΡ ΣΕΠΤ ΩΡΙΑΝ | ΟΥ ΚΟΙ ΛΕΣ,** *i.* A. **ΒΙΩΝ.** Stehender *Kaiser* in Kriegstracht linkshin, Speer in der Linken, die Rechte mit Schale über dem flammenden Altar; gegenüber die in Gewänder gehüllte *Inselgöttin*, Zepter in der Linken, auf der Rechten ein Tempelmodell, das sie dem Kaiser reicht. Im