Zeitschrift: Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau

Herausgeber: Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische Gesellschaft

Band: 22 (1920)

Nachruf: Georges Hantz

Autor: Demole, Eug.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bericht über das griechische Münzwerk der preussischen Akademie. — *Mémoires du Congrès international de numismatique,* Bruxelles, 1910.

Die Kupferprägung des mithradatischen Reiches und andere Münzen des Pontos und Paphlagoniens. — *Num. Zeitschr.*, neue Folge, N. V. 1912, 2. Heft, Wien, 1913, pp. 169-192, II pl. hors texte.

Karische Münzen. — *Ibid.*, pp. 193-208, I pl. hors texte.

Zur Münzkunde der Seleukiden. — *Ibid.*, VI. Bd., 2. u. 3. Heft, pp. 171-192.

Beiträge für Erklärung griechischer Münztypen. — *Nomisma,* 1913, 22 pp. et II pl. hors texte.

Britannicus auf Münzen. Kaisareia, Nikomedeia, Kotys, Kreta, Apameia.— *Num. Zeitschr.*, VIII. Bd., 1915, 2. Heft, pp. 85-93, I pl. hors texte.

Ἱππικοί. Römische Ritter als Beamte in griechischen Städten. — *Ibid.*, pp. 94-98.

Miszellen. — Stierbachos, Hylas, Io, Uranos. Die Städte Akaion, Eleutherion, Gargara. Antike und moderne Fälschungen von Münzen von Metapont, Syrakus und Paktoles. — *Ibid.*, pp. 99-107, I pl. hors texte.

Genève, septembre 1920.

Jacques SCHAZMANN.

---

† Georges Hantz.

Le Musée des arts décoratifs, à Genève, a perdu son directeur et fondateur, le 10 avril 1920, en la personne de Georges Hantz. Le Musée des arts décoratifs étant membre de notre société depuis 1890, c'était Georges Hantz qui le représentait parmi nous depuis cette époque.

Né à La Chaux-de-Fonds, le 4 novembre 1846, notre regretté collègue avait, dès 1863, commencé son apprentissage de graveur dans sa ville natale. Il vint à Genève, en 1869, pour se perfectionner dans l'art de la gravure. Il eut comme maîtres Barthélemy Menn, pour le dessin, et Dorcière, pour le modelage. Naturalisé Genevois, en 1874, il fondait, en 1878, un petit atelier de décorateur de boîtes de montres, d'où sont sorties de nombreuses pièces de fantaisie, émaillées et ciselées, de petits meubles, coffrets à bijoux montés en ébène, pièces uniques et signées. Il aborda également le domaine de la gravure en médailles et s'y montra très productif. On peut citer parmi ses meilleures œuvres, la médaille des maîtres-tireurs, modelée par R. Kissling

et exécutée en 1896-1897, puis la médaille officielle de l'Exposition nationale de 1896, en compagnie de L. Chiattone.

Cette fin du XIXe siècle a été pour Georges Hantz le plus beau moment. Son nom figure sur de nombreuses médailles à portraits : Antoine Carteret, Alphonse de Candolle, etc., qui ne laissent rien à désirer sous le rapport de la ressemblance; l'Exposition nationale de 1896 le mit aussi plusieurs fois à contribution. Mais il faut dire aussi quelque chose de son activité comme directeur du Musée des arts décoratifs.

Après avoir fait plusieurs voyages d'études en France, en Belgique, en Italie et en Allemagne, Georges Hantz fut nommé par le Conseil administratif de la ville de Genève directeur du Musée des arts décoratifs qui venait d'être fondé en 1885. Pendant trente-quatre ans ce musée et son aimable directeur ont rendu les plus grands services à la fabrique genevoise, et il est à espérer, ce dont nous sommes convaincu, que son successeur saura faire aussi bien que lui.

Eug. D.

---

† René Martz.

La Société suisse de numismatique a perdu, il y a quelques semaines, M. René Martz, premier président du Tribunal de Nancy, et conservateur, dès 1908, du Musée lorrain de cette ville.

M. Martz faisait partie de notre société depuis 1897. Remarquablement instruit en tout ce qui touchait à l'archéologie de son pays, il laisse la réputation d'un homme des plus courtois, que nous étions toujours charmés de voir fréquenter nos réunions d'automne.

Eug. D.