

**Zeitschrift:** Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau

**Herausgeber:** Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische Gesellschaft

**Band:** 21 (1917)

**Nachruf:** Ernest Lehr

**Autor:** Demole, Eug.

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

dans une assemblée de la Société d'histoire pour avoir osé discuter les raisons de son contradicteur. Aussi eut-il à cœur de répondre à ces attaques par une étude de cette chronique publiée en 1914, soit à l'âge de quatre-vingt-trois ans, publication qui fait le plus grand honneur à son patriotisme et qui produit des arguments de grande valeur en faveur de l'authenticité de la chronique. Mentionnons aussi parmi ses études historiques, parues dans le *Musée neuchâtelois* : *Histoire militaire des Neuchâtelois*, *les Cocardes neuchâteloises* et *la Médaille de fidélité de 1831*.

Les collections de M. Perrochet passent dans les mains de son fils, M. le Dr Perrochet, collectionneur très compétent aussi. Sa collection de monnaies et médailles est essentiellement suisse; elle fut en bonne partie composée au moment du retrait des monnaies cantonales en 1850, dans des conditions que ne connaissent plus les collectionneurs d'aujourd'hui. Le Musée historique de sa ville lui doit beaucoup, tant pour ses dons que pour l'intérêt et le temps qu'il y voua, soit comme conservateur du médaillier de 1866 à 1875, soit comme membre du comité du Musée jusqu'à sa mort. Ses collègues perdent en lui un collaborateur dont les conseils et les connaissances étaient des plus précieux. Les membres de la Société suisse de numismatique, qui ont eu le plaisir de le connaître alors qu'il assistait encore régulièrement à nos réunions, garderont aussi le meilleur souvenir du collègue affable et courtois qu'ils ont connu et apprécié.

A. M.

#### † Ernest Lehr.

Nous avons appris avec un vif regret la mort d'un savant depuis bien des années établi à Lausanne, M. Ernest Lehr, Dr en droit, professeur honoraire à l'Université de Lausanne et conseiller juridique de l'ambassade de France, à Berne. M. Ernest Lehr était un jurisconsulte éminent, auteur de nombreux travaux, dont l'énumération ne rentre pas dans le cadre de cette revue.

A côté du droit, le défunt s'intéressait vivement à l'héraldique et à la numismatique. Il est l'auteur des travaux suivants:

*Études sur l'histoire et la généalogie de quelques-unes des principales maisons souveraines d'origine germanique.* Paris, 1866, gr. in-4°, pl.

*L'Alsace noble*, suivie de *Le livre d'or du Patriciat de Strasbourg*. Paris, 1870, 3 vol. gr. in-4°, pl.

*Les écus de cinq francs au point de vue de la numismatique et de l'histoire.* Paris, 1870, in-8°, pl.

*Essai sur la numismatique suisse.* Lausanne, 1875, in-8°, pl.

*Les monnaies des landgraves autrichiens de la Haute-Alsace.* Lausanne, 1896, in-8°, pl.

Enfin il a publié, en collaboration avec M. Arthur Engel, la *Numismatique de l'Alsace.* Paris, 1887, gr. in-4°, pl.

Dans un autre domaine, M. Ernest Lehr était également très vivant; il s'intéressait beaucoup aux œuvres philanthropiques de Lausanne. Il était président d'honneur de la Société française de bienfaisance, pour laquelle son départ est une grande perte.

Le regretté défunt était entré en 1894 dans notre société et lors de notre dernière assemblée générale à Fribourg, il avait été nommé membre honoraire.

Eug. D.

† **Dr Hans Bachmann.**

Am Morgen des 13. Dezember 1918 verschied im Bethanienheim in Zürich, nach kurzem Krankenlager, Herr Dr Hans Bachmann, Hülfsassistent am Schweizerischen Landesmuseum. Der wie so mancher seiner hoffnungsvollen, tüchtigen Altersgenossen von der heimtückischen Grippe viel zu früh hinweggeraffte Verblichene, wurde am 12. Februar 1889, in Wiesendangen geboren. Seine Eltern, die ihre Ehe ziemlich mittellos schlossen, stammten aus dem benachbarten Gundetswil-Bertschikon. Der Vater, welcher als Handlanger in einer Maschinenfabrik in Winterthur beschäftigt war, konnte leider den Wunsch des Sohnes, eine Mittelschule besuchen zu dürfen, nicht befriedigen. Zunächst durchlief Bachmann mit bestem Erfolge eine dreijährige kaufmännische Lehrzeit bei dem Verbande ostschweizerischer Genossenschaften in Winterthur. Aber ein unbändiger Wissendurst und Lerntrieb, sowie die verständnisvolle Mithilfe seines Bruders, ermöglichten nach kürzerer Anstellung im « Berichtshaus » in Zürich, eifriges Selbststudium und die Teilnahme an Kursen im Institut Minerva. Nach Bestehung des Maturitätsexamens öffneten sich im Jahre 1908 die Pforten der Universität Zürich, an welcher er bis 1912 deutsche Literaturgeschichte, allgemeine Geschichte und Kunstgeschichte studierte. Seine Doktordissertation behandelte den