Zeitschrift: Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau

Herausgeber: Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische Gesellschaft

Band: 21 (1917)

Bibliographie

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BIBLIOGRAPHIE

Jahresbericht des Historischen Museums in Bern, 1915. Bern, 1916, br. in-8° de 113 p., avec 7 pl. et fig. dans le texte.

Ce copieux rapport débute par quelques mots sur l'administration du Musée de Berne.

Dans la partie qui suit, consacrée à l'archéologie, on passe en revue les objets dont s'est enrichi le Musée au cours de 1915 et l'on apprend, pour quelques-uns d'entre eux, dans quelles circonstances et où ils ont été trouvés.

Le chapitre qui concerne la partie historique est plus considérable, car il comprend, non seulement ce qui se rapporte à l'art industriel moderne et contemporain, mais encore à tout ce qui est d'un usage journalier, ou ayant un certain intérêt pour l'histoire bernoise, comme par exemple des programmes de concerts et de théâtre.

Lorsqu'on parcourt les sept pages consacrées au médaillier du Musée, on constate que parmi les pièces qui y sont entrées il n'y a aucune grande rareté. Ce sont pour la plupart de petites monnaies destinées très certainement à compléter des séries, ou bien des médailles actuelles.

La pièce qui domine les autres est la frappe en or du kreutzer de Berne de 1596, dont la *Revue* a entretenu précédemment ses lecteurs (vol. XVI, p. 182 et vol. XX, p. 160).

Ce qui suit se rapporte à la collection ethnographique. Nous ne nous y attarderons pas.

Pour terminer ce rapport et lui conserver une utilité pratique M. le Dr Rodolphe Wegeli y a inséré une étude sur l'armement d'après

les anciennes chroniques suisses illustrées. Ce travail est accompagné de sept planches. H. C.

E. Hahn. *Der Brakteatenfund von Eschikofen.* [Frauenfeld, 1916], br. in-16 de 13 p. avec 1 pl. (Extr. de *Thurgauische Beiträge zur vaterländischen Geschichte.*)

Après avoir expliqué ce qu'on entend par bractéate, l'auteur énumère les principales trouvailles de cette sorte de monnaie faites en Suisse. La plus récente est celle d'Eschikofen, près de Frauenfeld, dont les inventeurs furent de jeunes garçons.

Mise au jour en décembre 1911, elle parvint à la connaissance du président de la Société d'histoire du canton de Thurgovie, en juillet 1913 seulement.

C'est par lui que M. Hahn eut l'occasion d'examiner et de classer les quelque huit cents pièces dont elles se compose. De ce nombre cent soixante-cinq appartiennent au Musée Rosgarten, à Constance.

S'il n'y a aucune pièce inédite parmi ces bractéates, originaires de la contrée environnant le lac de Constance, elles ont servi, en revanche, de prétexte à l'auteur pour énoncer quelques considérations métrologiques et historiques sur le cours du denier dans l'évêché de Constance pendant le XIVe siècle. H. C.

E. Hahn. *Der Goldmünzenfund in der Schöllenen.* [Altdorf, 1917], br. in-4° de 8 p. (Extr. de *XXIII. historischen Neujahrsblatt für das Jahr 1917, herausgegeben vom Verein für Geschichte und Altertümer von Uri.*)

Dans cette notice M. Hahn explique à la suite de quelles circonstances se fit la trouvaille de Schöllenen, endroit situé sur la rive gauche de la Reuss, non loin de Göschenen, et comment il fut à même d'en prendre connaissance.

Ce petit trésor de pièces d'or comprenant vingt et une monnaies originaires de l'Italie du Nord et trois de provenance turque, a été sans doute abandonné — après quelles vicissitudes — par un voyageur traversant le Saint-Gothard, passage aux abords duquel on a déjà fait plusieurs découvertes monétaires, que M. Hahn a soin de rappeler.

La date de la plus ancienne pièce du trésor remonte à 1589 et celle de la plus récente à 1624. H. C.

Ministerie van binnenlandsche Zaken. Koninklijk kabinet van munten, penningen en gesneden steenen te s'Gravenhage. La Haye, 1916, br. in-8° de 37 p.

Dans ce nouveau rapport, M. A. O. van Kerkwijk énumère les différents enrichissements du Cabinet royal des monnaies de La Haye, pendant l'année 1915. Comme précédemment, ce sont les pièces des Pays-Bas qui sont les plus nombreuses; c'est également parmi elles que se trouvent les plus rares et les plus remarquables.

Celles des pays étrangers à la Hollande sont toutes contemporaines et fort communes, ce que l'on constate immédiatement, grâce à l'ordre chronologique adopté.

Les monnaies de Suisse entrées dans les cartons du musée de La Haye sont des pièces de 20 centimes de 1883 et 1887, de 10 centimes de 1871, 1881 et 1900, et 5 centimes de 1876. H. C.

Dr Gustav Schöttle. *Das Münzwesen der Grafen von Montfort-Tettnang.* 1915, br. in-8° de 12 p. (Sonderabdruck aus der *Beschreibung des Oberamts Tettnang*, 2. Auflage.)

Les comtes de Montfort, voisins des Suisses, étaient possesseurs de différents territoires, que les changements survenus au cours de l'histoire ont rattachés à divers États, au Wurtemberg en particulier, qui intéresse spécialement l'auteur. En Suisse, les Montfort possédaient, sur le territoire actuel du canton de Saint-Gall (Rheintal, Sargans) et, dans les Grisons, des droits effectifs de souveraineté, qui relient les monnaies de ces dynastes à la numismatique de notre pays, au même titre que celles de Constance, de Mulhouse et de Rottweil en Souabe, villes alliées des Suisses.

On connaît des bractéates du XIIIe siècle qui ont été frappées par les comtes de Montfort, à Feldkirch, dont elles portent les armes, soit une église, conjointement avec l'écu des Montfort : d'argent à un gonfanon de gueules avec trois annelets d'or. Mais c'est surtout à partir de 1567 et jusque vers la fin du XVIIIe siècle que les ateliers de Tettnang et de Langenargen (lac de Constance) eurent à exercer une activité que l'on peut appeler fort curieuse et bien caractéristique de cette longue et triste époque. On a peine, en effet, à se représenter aujourd'hui les moyens auxquels les seigneurs d'alors recouraient, en vue d'alimenter le trésor de leur maison, sollicité sans cesse par la magnificence et le luxe.

Malgré le nombre incroyable et la diversité des monnaies fabriquées à Tettnang et à Langenargen, par les comtes de Montfort, peu de celles-ci ont échappé au creuset du fondeur. La plupart existent pourtant de nos jours, en plus ou moins grand nombre d'exemplaires, à Tettnang, dans une remarquable collection, formée par les soins de M. Emile Speth. E. L.

Dr Gustav Schöttle. *Das Geld- und Münzwesen Württembergs vom 13. bis 17. Jahrhundert.* Stuttgart, 1915, br. in-4° de 8 p. (Sonderabdruck aus den *Württembergischen Jahrbüchern für Statistik und Landeskunde*, 1915, I. Heft.)

Cette plaquette renferme un discours prononcé par l'auteur, le 20 janvier 1912, à Stuttgart, dans une séance de la Société wurtembourgeoise d'histoire et d'archéologie. C'est, pour quatre périodes distinctes, le tableau raccourci des annales économiques et monétaires du Wurtemberg, pendant la longue époque particulariste, qui s'étend du règne des derniers Hohenstaufen jusqu'au moment où le désordre crée, au XVIIe siècle, une situation intolérable, et provoque une énergique réaction de la part des souverainetés. Tous les abus possibles dans la fabrication, l'émission, la circulation et l'échange des monnaies, celui du *billonnage* entre autres (Kipperei und Wipperei), engagent les autorités et les populations à mettre un terme à leurs querelles religieuses et à travailler en commun à une réforme monétaire d'un durable effet. Ce résultat fut acquis, en dépit des troubles du temps, et malgré la constitution de l'empire, que l'auteur regarde avec raison comme la cause des calamités dont il esquisse l'histoire.

L'honorable conseiller de Tubingue apporte à cet exposé les qualités d'érudit que nous lui connaissons, et, autant que nous pouvons en juger, une exactitude de renseignements qu'une connaissance approfondie du sujet peut seule procurer. E. L.

Kunsthistorische Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses. Münz- und Medaillensammlung. Abteilung für Mittelalter und Neuzeit. Berichte über die Jahre 1913 bis 1916. Wien, 1916-1917, 2 br. in-4° de 8 + 8 pages.

Ces rapports concernent quatre années d'administration de la division des monnaies et médailles du moyen âge et des temps modernes, dans les collections générales de la maison impériale d'Autriche. Ils sont dus à la plume de A. von Lœhr.

C'est une relation à la fois succincte et complète d'un travail administratif très considérable et embrassant, pour 1913 et trois années de guerre, l'acquisition et le classement de médailles, etc., tous objets entrés dans la collection impériale.

Ces trois rapports, dont il nous est difficile de donner un aperçu correspondant au nombre et parfois à l'intérêt des faits et des objets qu'ils mentionnent, sont renfermés dans deux brochures de format grand in-4°, chacune de huit pages d'impression très compactes.

E. L.

FORRER, L. *Biographical dictionary of medallists, coin-, gem- and seal-engravers, mint-masters, etc., ancient and modern, with references to their works. B. C. 500 — A. D. 1900*, t. VI. London, 1916, in-8° de VIII+739 p. avec nombreuses figures dans le texte. (Extr. de la *Numismatic Circular.*)

Avec ce volume — le sixième — notre collègue, M. L. Forrer, vient de terminer l'œuvre de plusieurs années de sa vie. En considérant son important ouvrage, dont l'année 1898 a vu les débuts, il peut être satisfait et fier d'avoir réussi où d'autres, moins vaillants que lui, auraient ou ont échoué.

Comme nous l'avons déjà constaté à propos du cinquième volume (voir *Revue*, t. XVIII, p. 190), ce n'est pas qu'on doive s'interdire toute critique à l'endroit de ce dictionnaire — son auteur moins que quiconque le reconnaît implicitement dans sa préface; il prépare du reste un volume de corrections et d'adjonctions — mais il n'en reste pas moins, que tel qu'il est, sa rédaction présentait de très sérieuses difficultés.

Nous sommes donc particulièrement heureux que M. Forrer soit arrivé à les vaincre en partie, et de l'en féliciter chaudement, d'autant plus que, de son fait, une lacune dans la littérature numismatique se trouve comblée.

Le volume que nous avons entre les mains comprend, outre la préface sus-mentionnée, les noms commençant par les lettres T à Z.

Ceux qui intéressent la Suisse sont d'environ une cinquantaine. Les notes qui leur sont consacrées se rapportent, en majorité, à des maîtres de Monnaie dont la vie restera obscure. Nous signalerons cependant les articles afférents aux Thiébaud, dont le regretté W. Wavre avait rêvé d'écrire la monographie complète, et de Ch. Wielandy, graveur genevois de la fin du XVIIIe et du commencement du XIXe siècle, artiste non sans mérite toujours, mais en somme peu connu.

Parmi les notices consacrées aux représentants les plus en vue de l'art nous avons relevé celles concernant : Tasset, Tassie, Tautenhayn, Vernier, De Vreese, Warin, Wermuth, Wiener, Wyon, etc. Chaque biographie est suivie du catalogue complet des œuvres de l'artiste.

Par la somme de renseignements donnés par ce dictionnaire, abstraction faite des inexactitudes inévitables, on voit de quelle utilité il est pour celui qui y a recours. Un des services qu'il sera souvent appelé à rendre, et qui saute aux yeux, est de permettre l'identification des signatures abrégées. On sait, en effet, combien est grand le nombre des anciens graveurs, signant leurs travaux de leurs seules initiales, véritables énigmes que souvent, faute de documents, l'on ne pouvait solutionner.

Puisqu'il n'est pas de compte rendu sans chicane, l'auteur nous permettra de lui en chercher une légère à propos des noms de Duvivier et Devreese qu'il a gratifié de deux articles, un premier à la lettre D et un second à la lettre V. C'est, malgré l'importance des personnages, un de trop.

Pour nous, il fallait, ayant pris une décision au sujet de la place à donner aux noms à particule, s'y tenir. Si, en cours d'édition, il parvenait à la connaissance de l'auteur de nouveaux renseignements sur un personnage dont la biographie était déjà publiée, il devait les réserver pour le supplément. C'est évidemment là un fâcheux manque de méthode.

Quant à Willerme Perusset, ce tailleur de coins de Georges de Saluces, évêque de Lausanne, il aurait dû être catalogué sous la lettre P., Willerme étant très certainement la corruption de Wilhelmus, Guillaume.

Les scribes du XIVe siècle n'étaient pas l'exactitude même ; celui qui a transcrit l'acte qui concerne ce personnage et qu'a publié A. Morel-Fatio, écrit indifféremment Willermus et Vuillermus, de même qu'il orthographie Perusset avec un ou deux r.

Pour conclure qu'ajouterons-nous, si ce n'est que tout l'ouvrage est abondamment illustré, qu'il est supérieurement imprimé par MM. Protat frères, de Mâcon, les spécialistes pour travaux de numismatique, et qu'avec le temps il deviendra une rareté bibliographique, n'étant tiré qu'à trois cents exemplaires seulement. H. C.

Bibliographie méthodique.

A. J. num. = American Journal of numismatic.
Arch. hér. S. = Archives héraldiques suisses.
Berl. Mbl. = Berliner Münzblätter.
Bl. f. Mfr. = Blätter für Münzfreunde.
Frankf. Mz. = Frankfurter Münzzeitung.
Mitt. d. œst. G. f. M. u. Mk. = Mitteilungen der œsterreichischen Gesellschaft für Münz- und Medaillenkunde.
Mbl. d. k. k. her. G. Adler = Monatsblatt der kais. kön. heraldischen Gesellschaft « Adler ».
Mbl. n. G. in W. = Monatsblatt der numismatischen Gesellschaft in Wien.
N. Cir. = Numismatic Circular.
N. Chron. = Numismatic Chronicle.
N. Közlöny = Numizmatikai Közlöny.
N. Zeitschr. = Numismatische Zeitschrift.
Rev. franç. = Revue numismatique.
Riv. ital. = Rivista italiana di numismatica.

Numismatique grecque.

Agnès Baldwin. Symbolism on greek coins (*A. J. num.*, 1916, p. 89, avec pl. XV-XX et fig. dans le texte).— Lorenzina Cesano. Hepahistos-Vulcanus. Studio di tipologia monetale (*Riv. ital.*, 1917, p. 11, avec pl. I-II). — Viktor Gardthausen. Die afrikanischen Münzen des Crassus, fig. (*N. Zeitschr.*, 1916, p. 153). — K. Gauba. Coins of the græco-bactrian kings (*N. Cir.*, 1917, col. 139). — S. W. Grose. A dekadrachm by Kymon, and a note on greek coins dies (*N. Chron.*, 1916, p. 113, avec pl. IV). — S. W. Grose. Some rare coins of Magna Græcia (*Ibid.*, p. 201, avec pl. VII-VIII). — A. W. Hands. Greek coins. Coins of the seven churches of Asia (suite) (*N. Cir.*, 1917, col. 1, 113, 217). — Wilhelm Kubitschek. Eine Münze der Stadt Gadara (*N. Zeitschr.*, 1916, p. 174). — Raffaello Marrocco. La monetazione Alifana, fig. (*Riv. ital.*, 1916, p. 299). — J. Mavrogordato. A chronological arrangement of the coins of Chios (suite) (*N. Chron.*, 1916, p. 281, avec pl. X-XI). — J. G. Milne. A hoard of bronze coins Smyrna (*Ibid.*, p. 246). — Salvatore Mirone. Topografia e numis-

matica di Ibla Galeotis, fig. (*Riv. ital.*, 1916, p. 435). — Salvatore MIRONE. Le monete di Lòngane e Lòngone, fig. (*Ibid.*, p. 450). — Luigi POSTERARO. Origine di Alife. Simbolismo delle sue tradizioni e della sua moneta (*Ibid.*, p. 307). — Arthur SAMBON. L'art monétaire de la Grande Grèce avant l'influence athénienne. Art hellène et art indigène (*Rev. franç.*, 1916, p. 1, avec pl. I-II et fig. dans le texte).

Numismatique romaine.

Dr Max BERNHART. Haartrachten römischer Kaiserinnen auf Münzen (*Bl. f. Mfr.*, 1916, p. 188, avec pl. 229). — Fr. GNECCHI. The fauna and flora on the coin-types of ancient Rome, fig. (suite) (*N. Cir.*, 1917, col. 19, 141, 244. — Traduit de l'italien). — Wilhelm KUBITSCHEK. Bostra (*N. Zeitschr.*, 1916, p. 182). — Lod. LAFFRANCHI. La monetazione di Augusto (*Riv. ital.*, 1916, p. 283, avec pl. VIII-IX). — Raffaele MARROCCO. Un' ignota zecca in Alife durante i primi tempi dell' E. V. (*Riv. ital.*, 1917, p. 71). — Dott. Salvatore MIRONE. Il simbolo delle triquetra in un didramma di suessa aurunca (*Ibid.*, p. 320). — Dott. Salvatore MIRONE. Le monete coniate in Sicilia per i mercenari tirreni (*Ibid.*, p. 329). — Leon RUZICKA. Ein Medaillon des M. Aurelius, fig. (*Berl. Mbl.*, 1917, p. 49). — Edward A. SYDENHAM. The coinage of Nero (*N. Cir.*, 1917, col. 126, 235). — Otto VŒTTER. S C = Siscia (*N. Zeitschr.*, 1916, p. 195, avec pl. I). — Otto VŒTTER. Julius Constantinus (*Ibid.*, p. 198, avec pl. II).

Numismatique byzantine.

C. Davies SHERBORN. On the apparently undescribed byzantine bronze coins, fig. (*N. Cir.*, 1917, col. 148).

Numismatique orientale.

Guido CIMINO. The mint of Tripoli in Mr Valentine work (*N. Cir.*, 1916, col. 624).— Guido CIMINO. La zecca di Tripoli d'occidente sotto il dominio dei Caramanli (*Riv. ital.*, 1916, p. 527). — G. F. HILL. A plugged and counter-stamped west indian onza, fig. (*N. Chron.*, 1916, p. 276). — J. W. HUNKIN. A note on the silver coins of the jews (*Ibid.*, p. 251).

Numismatique des barbares.

G. Amardel. Un triens inédit d'Achila, roi wisigoth (*Rev. franç.*, 1916, p. 125, avec une planche).

Numismatique du moyen âge [1].

GRANDE-BRETAGNE, FRANCE

G. Amardel. Un denier de Bernard, vicomte de Narbonne, fig. (*Rev. franç.*, 1916, p. 47). — J. Bailhache. Le denier parisis de Charles VI à Louis XII (1385-1505) (*Ibid.*, 52, avec pl. III). — G. Galster. Influence of the english coin-types on the danish in the thirteenth and fourteenth centuries (*N. Chron.*, 1916, p. 260, avec pl. IX). — L. A. Lawrence. More chronology of the short-cross period (*Ibid.*, p. 356, avec pl. XII). — Raffaello Marrocco. Un tornese inedito di Renato d'Angiò (*Riv. ital.*, 1916, p. 525).

ALLEMAGNE, AUTRICHE-HONGRIE

E. Bahrfeldt. Brakteat Bischof Bertolds I. von Naumburg, 1154-1161, fig. (*Berl. Mbl.*, 1917, p. 98). — H. B[uchenau]. Hohlpfennig des Erzbischofs Rupert von Magdeburg auf Pegauer Schlag (Halle), fig. (*Bl. f. Mfr.*, 1916, p. 121).— H. Buchenau. Untersuchungen zu den spätmittelalterlichen Münzreihen von Pfalz, Mainz, Elsass, Hessen u. a. Gebieten (*Ibid.*, p. 161, avec pl. 227). — Dr Emmerich von Pingitzer. Ein Breitpfennig des Bischof-Herzogs Heinrich Bretislaw von Böhmen, fig. (*Ibid.*, p. 192). — F. Friedensburg. Symbolism on mediaeval coins (fin) (*N. Cir.*, 1916, col. 631. — Traduit de l'allemand). — O. Horn. Spätmittelalterlicher Rechenpfennig mit Schwan (Zwickau ?) fig. (*Bl. f. Mfr.*, 1916, p. 165). — J. V. Kull. Margarethe 2., Gemahlin Kaiser Ludwigs 4. und ihre nächsten Nachkommen als Grafen von Hennegau-Holland 1345-1433 (*Berl. Mbl.*, 1917, pp. 23, 70).

[1] De la chute de l'empire romain (475 ap. J.-C.) à la prise de Constantinople par Mahomet II (1453).

Numismatique des temps modernes [1].

ANGLETERRE, FRANCE

A. Monnaies. — J. Bailhache. Les monnaies de cuivre fabriquées à Paris sous Henri III et sous la Ligue, fig. (*Rev. franç.*, 1916, p. 135). — Ch. Le Hardelay. Numismatique savoisienne. Supplément au *Corpus numorum italicorum* (*Ibid.*, 1916, pp. 77, 146, avec pl. IV-V). — Henry Symonds. Some light coins of Charles I (*N. Chron.*, 1916, p. 271).

B. Médailles. — Helen Farquhar. Silver counters of the seventeenth century (*N. Chron.*, 1916, p. 133, avec pl. V-VI et fig. dans le texte). — G. F. Hill. The medal of Henry VIII as supreme head of the church (*Ibid.*, p. 194.

C. Documents. — L. A. Lawrence. Numismatic memories and notes (*N. Cir.*, 1917, col. 136).

ALLEMAGNE, AUTRICHE-HONGRIE

A. Monnaies. — Anonyme. Bischöflich Münsterscher Goldgulden, fig. (*Bl. f. Mfr.*, 1916, p. 168). — Anonyme. Rätselhafter Dukaten mit Wappen des Salzburger Erzbischofs Wolf Dietrich von Raitenau (1587-1612), fig. (*Mbl. n. G. in W.*, 1916, p. 181). — E. Bahrfeldt. Mönch und Nonne, fig. (*Berl. Mbl.*, 1917, p. 81). — Dr Brambach. Handelpfennig-Prägung (*Frankf. Mz.*, 1917, p. 219). — R. von Höfken. Ein Pöstlingsberger Jubiläumspfennige (*Mitt. d. œst. G. f. M. u. Mk.*, 1917, p. 5). — J. V. Kull. Die Markgrafschaft Burgau (*Mbl. n. G. in W.*, 1917, p. 196). — Dr August Oktav R. von Lœhr. Beiträge zum Münzwesen Ferdinand I. (suite) (*Mitt. d. œst. G. f. M. u. Mk.*, 1917, pp. 1, 13, 25, avec pl. 21). — Alfred Noss. Zur simmerschen und zweibrückischen Münzkunde (*Bl. f. Mfr.*, 1916, p. 181, avec pl. 228 et fig. dans le texte; 1917, p. 216). — Dr Pingitzer. Wiener Pfennig von 1474 ?, fig. (*Mbl. n. G. in W.*, 1916, p. 172).

B. Médailles et jetons. — Anonyme. Schraubmedaille auf Maria Theresia und Friedrich den Grossen (*Bl. f. Mfr.*, 1916, p. 122). — A. v. d. Heyden. Unbekannte Medaille Friedrich Wilhelms des Grossen, Kurfürsten von Brandenburg, fig. (*Berl. Mbl.*, 1916, p. 589). — J. V. Kull. Denkmünzen der Herzogin Maria von Bayern, Gemahlin

[1] Du moyen âge à la fin du XVIIIe siècle

Erzherzogs Karl II. von Oesterreich (*Mbl. n. G. in W.*, 1917, p. 234). — Dr Alfred Nagl. Zur Einführung der Raitpfennige in Oesterreich (*Idid.*, pp. 210, 218). — Pachinger. Ein Pestamulett mit dem Tau, fig. (*Bl. f. Mfr.*, 1916, p. 165).— Schmidt. Noch etwas über Nagelungsmedaillen (*Berl. Mbl.*, 1916, p. 594).

C. Documents. — Anonyme. Die Folgen des Zinnaschen Münzfusses für die œsterreichischen Erblande (*Mitt. d. œst. G. f. M. u. Mk.*, 1916, p. 134). — Paul Joseph. Kassenbestand des Frankfurter Bauamts (*Frankf. Mz.*, 1917, p. 159). — J. V. Kull. Nachmünzen (*Mbl. n. G. in W.*, 1916, p. 163). — J. V. Kull. Richtstücke (*Ibid.*, p. 169). — Dr Alfred Nagl. Die Gulden in Gold Erzherzog Sigmunds von Tirol (*Mbl. n. G. in W.*, 1916, p. 162). — Dr Alfred Nagl. Der Tiroler Sechser, fig. (*N. Zeitschr.*, 1916, p. 163). — Gustav Schöttle. Münzverbrecheralbum (*Ibid.*, p. 117).

ITALIE, PORTUGAL

A. Monnaies. — Ercole Gnecchi. Falsificazioni di monete italiane (*Riv. ital.*, 1916, p. 541, avec pl. X). — Henry T. Grogan. Indo-portuguese numismatics. The issues of the Malaca mint, fig. (*N. Cir.*, 1916, col. 610). — Pietro Tribolati. Nuova contraffazione di Frinco, fig. (*Riv. ital.*, 1917, p. 85. — Il s'agit d'une pièce frappée à Bellinzone par Uri, Schwytz et Unterwald).

B. Documents. — E. Gnecchi. Appunti di numismatica italiana, XXII (*Riv. ital.*, 1916, p. 497). — U. Pasqui. Monete d'oro e d'argento correnti in Firenze nel secolo XV (*Ibid.*, 1917, p. 76).

Numismatique des XIXe et XXe siècles.

A. Monnaies.— Anonyme. Les billets émis pendant la guerre dans les départements (*Rev. franç.*, 1916, p. 115). — Anonyme. Coinages of foreign countries in 1914 (*N. Cir.*, 1917, col. 29).— T. L. C[omparette]. Coins and medals produced in the United States of American during the year 1915 (*A. J. num.*, 1916, p. 199, avec pl. XXIII-XXVII). — Dr Fritz Dworschak. Ueber Kriegsnotgeld (*Mitt. d. œst. n. G. f. M. u. Mk.*, 1917, pp. 37, 44).— Henry Garside. Foreign coins (*N. Cir.*, 1917, col. 40). — Henry Garside. British imperial copper coinage of the reign of queen Victoria (suite) (*Ibid.*, col. 44). — Henry Garside. German east Africa gold coinage, fig. (*Ibid.*, col. 138). — Henry

Garside. Coins of the british empire (suite) (*Ibid.*, col. 251). — [P. Joseph.] Französische Kriegsgutscheine (suite) (*Frankf. Mz.*, 1917, pp. 162, 183, 195, 207, 220, avec pl. 133-134). — Dr Petrovitz. Das Sherardisierverfahren für eiserne Münzen (*Mitt. d. œst. G. f. M. u. Mk.*, 1916, p. 134).

B. Médailles et jetons. — Anonyme. More german war medals (*N. Chron.*, 1916, p. 402. — Reproduit du *Scotsman*, du 19 mars 1917). — Bauman L. Belden. United States war medals (*A. J. num.*, 1916, p. 1, avec pl. I-X et fig. dans le texte). — Henry Garside. British Honduras token (*N. Cir.*, 1917, col. 138). — William Gilbert. Cambridgeshire seventeenth century tokens (*Ibid.*, col. 250). — R. W. Mac Lachlan. The cupper tokens of upper Canada (*A. J. num.*, 1916, p. 73, avec pl. XI-XIV). — R. W. Mac Lachlan. Artistic and historic medals struck in Canada in the year 1915 (*Ibid.*, p. 195, avec pl. XXI-XXII). — Dr Ph. Lederer. Zwei neue Arbeiten von Hugo Kaufmann (*Berl. Mbl.*, 1917, p. 41). — August Oktav R. v. Lœhr. Ueber Kriegsmedaillen (*Mitt. d. œst. G. f. M. u. Mk.*, 1916, p. 105, avec pl. 18).— Arnold Marosi. Újabb magyar szabadságharci érdemkereszt, fig. (*N. Közlöny*, 1916, p. 105. — Croix d'honneur hongroise de 1868 au musée de Székesfehérvar). — Renner. Meister Arnold Hartig im Dienste des Kriegsfürsorgeamtes (*Mitt. d. œst. G. f. M. u. Mk.*, 1916, p. 111, avec pl. 108). — Renner. Die Medaille in der Herbstaustellung im Künstlerhause (*Ibid.*, p. 124). — Prof. V. v. Renner. Gedächtnisrede anlässlich des Todes Sr. Majestät des Kaisers Franz Josef I. (*Ibid.*, p. 129). — Renner. Zur Erinnerung an die zweihundertste Wiederkehr des Geburtstages der Kaiserin Maria Theresia 1717, 15 mai 1917 (*Ibid.*, 1917, p. 55). — Renner. Neue Kriegs- und Siegesmedaillen der C. Pœllathschen Prägeanstalt in Schrobenhausen (*Ibid.*, p. 55, avec pl. 22-23). — Schmidt. Berliner Kriegsmedaillen, fig. (*Berl. Mbl.*, 1917, p. 25). — Willson F. Yeates. Mac Gregor's Florida Medal (*N. Chron.*, 1916, p. 196).

Varia.

Nicolò Borrelli. Il simbolismo pagano sulla moneta cristiana (*Riv. ital.*, 1916, p. 461). — Konstantin Danhelovsky. Zur Psychologie des Sammlers (*Mbl. n. G. in W.*, 1916, p. 178). — Konstantin Danhelovsky. Wie ich Münzsammler wurde (*Ibid.*, p. 199) — Josef Fischof. Medaillen auf Förderer des Lötrohres in der Chemie und Mineralogie (*Mitt. d. œst. G. f. M. u. Mk.*, 1916, p. 118). —

L. F[ORRER]. Biographical notices of medallists, coin-, gem- and seal-engravers, ancient and modern, with references to their works, fig. (suite) (*N. Cir.*, 1917, col. 6, 119, 221). — Dr J. MENADIER. Der Geist der deutschen Schaumünze zur Zeit des Weltkrieges (*Bl. f. Mfr.*, 1917, pp. 201, 225). — Dr Rudolf MÜNSTERBERG. Von alten Münzkatalogen (*Mbl. n. G. in W.*, 1916, p. 185; 1917, p. 202).— Dr A. NAGL. Numismatik und ihre Beziehungen zu anderen Wissenschaften (*Ibid.*, 1917, p. 194).— B. REBER. Numismatique médicale (*N. Cir.*, 1917, col. 134). — Dr Milan R. v. REŠETAR. Wie ist in der Numismatik der Begriff « Variante » aufzufassen (*Mbl, n. G. in W.*, 1917, p. 225). — Horatio R. STORER. Medical medals (*N. Cir.*, 1916, col. 628. — Reproduit de *The Numismatist*).

Héraldique et sigillographie.

Baron BLITTERSDORFF. Ueber die Adelsrechte des Luzerner Patriziates nach aussen (*Mbl. d. k. k. her. G. Adler*, 1916, col. 568). — Henry DEONNA. Armoiries genevoises (*Arch. hér. S.*, 1916, p. 147), — Walter MERZ. Ueber die Entstehung bürgerlicher Wappen (*Ibid.*. p. 185, avec pl. I-III de la *Festschrift* et fig. dans le texte). — Max PRINET. Winricus de Pomerio, abbé de Stavelot et de Malmédy, son sceau, ses armoiries, son véritable nom, fig. (*Rev. franç.*, 1916, p. 166.) — Gustave SCHLUMBERGER. Sceaux byzantins inédits. Sixième série, fig. (*Ibid.*, p. 32). — W. R. STÄHELIN. Die ältesten Wappenbücher der Schweiz (*Arch. hér. S.*, 1916, p. 189, avec pl. IV-VII de la *Festschrift*). — E. A. S[TUKELBERG]. Das Siegel eines Basler Konzilprälaten, fig. (*Ibid.*, p. 149).

Trouvailles.

M. v. BAHRFELDT. Der römische As-Fund von Orbetello (*Berl. Mbl.*, 1916, p. 605). — BERENDT PICK. Ein Nachtrag zum Bardewiker Münzfund, fig. (*Ibid.*, 1917, p. 33). — Dr Fritz DWORSCHAK. Der Münzfund von Massendorf (*Mbl. n. G. in W.*, 1917, p. 220. — Quinze cent soixante neuf pièces du XIIIe siècle, d'Ottokar et de Rodolphe d'Autriche). — Georg GALSTER. Der Bünstorffer Brakteatenfund, fig. (*Berl. Mbl.*, 1917, pp. 2, 17, 37, 53, 65, 82, 98, avec pl. 72-75, 79). — G. GALSTER. A find of english coins at Ribe, Denmark (*N. Chron.*, 1916, p. 378. — Douze cent une pièces). — Odön GOHL. A temesdi barbárpénzlelet, fig. (*N. Közlöny*, 1916, p. 97. — Trouvaille de monnaies barbares à Temesd (comté Arad), cent trente-cinq sciphates

de Dacie, types inédits). — Paul Joseph. Ein Münzfund in Bürgel (*Frankf. Mbl.*, 1916, pp. 127, 143. — Petite trouvaille de monnaies allemandes; écu de 1620 de la ville de Saint-Gall, 20 kreutzer de 1716, de Jean-Conrad II von Reinach, évêque de Bâle, la pièce la plus récente du trésor; plusieurs pièces de Louis XIV, thaler de 1666 de Besançon, avec le portrait en pied de Charles-Quint, etc.). — L. A. Lawrence. Note on the Ribe find (*N. Chron.*, 1916, p. 399). — M. Legrand. Deux trouvailles en une seule (*Rev. franç.*, 1916, p. 173. — Trouvaille de monnaies carolingiennes faite près d'Etampes, en 1882). — A. Luschin von Ebengreuth. Der Münzfund von Pernegg an der Mur (*N. Zeitschr.*, 1916, p. 77. — Deux mille sept cent quatre-vingt-cinq petites pièces allemandes du xiiie siècle; une de la ville de Constance, dix de la ville et de l'évêché de Coire, une de la seigneurie de Misocco). — Arnold Marosi. Adatok a nagyhörcsöki barbár pénzletethez (*N. Közlöny*, 1916, p. 108. Trouvaille archéologique de Nagyhörcsök; période de la Tène). — Karl von Neubauer. Münzfund von Kammerhof bei Grünau (*Mbl. n. G. in W.*, 1917, p. 237. — Six cent quatre-vingt-huit petites pièces autrichiennes de la seconde moitié du xviie siècle. La Suisse est représentée par un kreutzer s. d. de Lucerne, un dreier de Schaffhouse de 1595 ? et enfin des dreier de Zug de 1599, 1601, 1604, 1606, 1608).— R. M. Fund byzantinischer Kupfermünzen in Ephesus (*Mbl. n. G. in W.*, 1917, p. 235). — Frhr. v. Schrötter. Ein schlesischer Münzfund aus dem siebenjährigen Kriege (*Bl. f. Mfr.*, 1916, p. 151. — Environ mille pièces allemandes).

Biographies et nécrologies.

Anonyme. L. Wetzl v. Wellenheim, portr. (*Mbl. n. G. in W.*, 1917, p. 198). — Colonel Allotte de la Fuÿe. A Decourdemanche (*Rev. franç.*, 1916, p. 128). — F. D. Dr Emmerich, Ritter v. Pingitzer † (*Mbl. n. G. in W.*, 1917, p. 233). — L. Germain de Maidy. Isaac Briot, graveur en taille-douce et directeur de fabrication de monnaies (*Rev. franç.*, 1916, p. 157). — Dr Peter Gœssler. Dr A. Deahna † (*Berl. Mbl.*, 1917, p. 91). — Paul Joseph. Zu E. J. Hæberlins 70. Geburtstag (*Frankf. Mz.*, 1917, p. 235, avec fig. 1 de la pl. 135). — Wilhelm Kubitschek. D^r med. Josef Scholz, portr. (*N. Zeitschr.*, 1916, p. 175). — Carl Layh. † Professor Rudolf Mayer, Karlsruhe (*Bl. f. Mfr.*, 1916, p. 133).— Q. Perini. Giorgio Ciani (*Riv. ital.*, 1917, p. 87, avec portr. et bibliographie). — R. M. Leibniz als Numismatiker (*Mbl. n. G. in W.*, 1917, p. 213). H. C.