

Zeitschrift: Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau
Herausgeber: Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische Gesellschaft
Band: 20 (1915)

Bibliographie

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHIE

GUSTAV SCHÖTTLE. *Geld und Münze im Volksaberglauben*. Leipzig u. Berlin, 1913, br. in-8° de 42 p. (*Archiv für Kulturgeschichte*, XI. Band, 3. Heft.)

Il y a une superstition de savants ou d'hommes prétendus tels, par exemple, les astrologues et les alchimistes des siècles passés ; il y a aussi et surtout celle du peuple, aux époques d'ignorance. Celle-ci est vraisemblablement la plus ancienne ; elle tend à disparaître, bien qu'elle ait laissé des vestiges nombreux au sein de nos populations, plus instruites, plus éclairées qu'elles ne l'étaient autrefois. Et c'est à cette dernière que M. Gustave Schöttle, de Tubingue, consacre la présente étude, qu'il applique avant tout aux monnaies et aux médailles, constituant, d'ailleurs, l'objet de prédilection de ses recherches.

De tout temps l'or et l'argent, métaux précieux, ont été des objets propres à frapper vivement l'imagination des gens du peuple ; et la monnaie, par son rôle capital dans les rapports des hommes entre eux, est bien de nature à provoquer chez les âmes simples une activité factice, en vue de biens à obtenir ou de maux à éviter. Or, comme le passage du réel au surnaturel, quoi qu'on en dise, est une pente sur laquelle l'esprit humain glisse avec facilité, rien d'étonnant qu'on ait attribué à l'argent monnayé un pouvoir et des vertus magiques dans telle ou telle circonstance donnée. Ceci était surtout le cas au moyen âge, où le numéraire était chose rare et possédait un grand pouvoir d'achat. A cette époque on portait comme amulettes ces pièces regardées comme d'origine celtique et connues des numismates sous le nom de *Regenbogenschüsselchen*, mot allemand qui désigne de petits disques d'or en forme d'écuelles. La superstition populaire admettait que ces pièces-là étaient nées du contact de la terre avec l'arc-en-ciel, et plusieurs savants du xvi^e siècle expliquaient cette provenance par une force élémentaire des rayons du soleil tamisés par les nuages. La croix du Christ figurant sur les monnaies, les clefs du paradis, attribut de l'apôtre Pierre, l'agneau de Dieu orné du petit fanion de victoire, la Vierge, saint Georges luttant contre le dragon, l'image des saints patrons donnaient aux pièces sur lesquelles ces divers objets ou personnages étaient empreints une vertu propre à éloigner le malheur et à procurer à ceux qui les portaient sur eux une prospérité souhaitée. En Espagne, sous le roi Joseph, les pièces en

bronze de ce prince français étaient recherchées comme amulettes, non à cause du régime étranger que l'on détestait, mais parce que cette monnaie provenait du métal de cloches bénites par l'Église. Les monnaies d'or, d'argent ou de cuivre frappées, à l'époque de la Réformation, par l'utilisation des vases d'églises passées au nouveau culte, jouissaient, dans les contrées restées catholiques, d'une vénération particulière. Tels les Kelchtaler et les Kelchbatzen de Zurich au xvi^e siècle. Dans le Palatinat, les écus français de Louis XV (Laubtaler) servaient de talisman aux jeunes gens appelés à tirer au sort pour le service militaire, lesquels espéraient par là obtenir un bon numéro. Certaines médailles jouaient, aussi bien que les monnaies, le même rôle d'amulettes. Pendant la guerre de Trente ans, les religieux bénédictins réalisèrent de gros bénéfices par la vente de médailles consacrées qui garantissaient de la peste.

Grâce à la possession de certaines pièces, monnaies ou médailles, on pouvait être guéri de nombreuses maladies. Ce résultat était obtenu principalement par celles qui portaient l'image de la Vierge. A Salzbourg, des pièces de vingt-kreuzer à l'effigie de Marie, portant l'enfant Jésus sur le bras droit, étaient réputées propres à arrêter l'hémorragie. D'autres pièces en argent rendaient, en Pologne, l'accouchement plus facile.

Entre autres monnaies de superstition pouvant procurer la richesse, la brochure que nous résumons cite l'exemple fameux de la *pièce volante* (Heckpfennig), moyen infallible d'avoir toujours de l'argent dans sa bourse. Les Brutpfennige, dont les traditions du Tyrol font mention, et dont le souvenir s'est conservé sous d'autres noms un peu partout, avaient beau être dépensés, ils n'en finissaient pas moins par revenir dans la poche de leurs vrais propriétaires. Les *soldini* ou *tornoselli* de Venise, que le pauvre voyageur, venant d'Italie, laissait à ses hôtes bienfaisants en se rendant en Allemagne, procuraient le même avantage.

A l'occasion de noces, de baptêmes ou de funérailles, la superstition savait faire servir la monnaie à la réalisation de biens souhaités. Tel était l'usage qui consistait à mettre furtivement de petites pièces dans les poches de la mariée ou dans un coin du char à bancs qui la conduisait à l'église. Ou bien encore l'épousée, désirant ne jamais manquer de ressources dans son ménage, glissait en s'habillant un peu d'argent dans le bas dont elle chaussait sa jambe droite.

Les nombreux défauts de frappe des monnaies d'autrefois ont aussi beaucoup servi de prétexte à prédire l'avenir; les fentes, et surtout les

lettres et les chiffres déplacés ou retournés ont été l'objet d'un nombre infini d'interprétations le plus souvent fâcheuses.

Il y aurait encore bien des choses à citer dans la curieuse étude de l'honorable conseiller de Tubingue. Ce que nous en avons extrait est bien de nature, pensons-nous, à en recommander la lecture complète, d'autant plus qu'elle est écrite avec humour, et que, loin d'être une compilation de faits, elle rattache ceux-ci à des vues d'ensemble sur l'homme et la société. E. L.

Emil BAHRFELDT. *Brandenburgisch-preussische Münzstudien*. Berlin, Verlag der *Berliner Münzblätter*, 1913, br. in-8° de 173 p., avec 55 fig. dans le texte.

Il est déjà tard pour annoncer ici la réunion, en brochures, d'articles indépendants les uns des autres, publiés séparément dans les *Berliner Münzblätter*. Mais, comme l'auteur de ces études — notre collègue M. E. Bahrfeldt — nous paraît apporter sur chacune des renseignements puisés dans des documents inutilisés jusqu'à lui, que ces renseignements sont commentés avec soin, enfin que les matières renfermées dans les nombreux chapitres de sa brochure sont comme autant de contributions à l'étude de la numismatique moderne du Brandebourg et de la Prusse, nous nous empressons de recommander la lecture de son travail.

Une circonstance fortuite seule nous a empêché de le faire plus tôt. E. L.

Administration de monnaies et médailles. Rapport au ministre des Finances. Dix-neuvième année. Opérations de 1913 et 1914. Paris, 1915, in-8° de XLIV + 361 p. avec 6 planches.

Après une interruption excusable, le rapport de la Monnaie de Paris vient de paraître. Il comprend les opérations des années 1913 et 1914.

Si celles de 1913 ont été normales, les événements ont eu, en revanche, une intense répercussion sur celles de 1914.

Du côté français, le fait le plus saillant a été le transfert, en septembre 1914, de la Monnaie à Castelsarrasin; du côté étranger, on remarquera ou bien l'absence totale de renseignements relatifs à la production monétaire pendant les années 1913 et 1914, comme c'est le cas pour la Russie, ou bien, au contraire, l'énoncé de nombreux décrets ou de lois destinés à parer à la rareté du numéraire qui se produisit à la déclaration de la guerre.

C'est ainsi que pour ce qui concerne notre pays on pourra prendre connaissance des divers arrêtés du Conseil fédéral concernant l'émission des billets de banque de 5 et 20 francs, ainsi que des bons de caisse de 5, 10 et 25 francs.

On apprendra en outre (p. XXXI) que la Suisse est le seul des cinq États de la Convention monétaire latine qui soit sur le point d'avoir épuisé le contingent de monnaies divisionnaires d'argent auquel elle a droit.

La cinquième partie du volume est consacrée aux lois monétaires des États ne faisant pas partie de l'Union latine. On trouvera là celles édictées en Allemagne, en Angleterre et en Portugal. Quelques-unes de ces lois ont été promulguées à la suite de la guerre.

Comme toujours, les planches sont la reproduction d'œuvres dont la Monnaie a acquis le droit de frappe. La première est relative à la médaille d'élection de M. R. Poincaré à la présidence de la République française ; elle est due au talent de R. Lamourdedieu. Elle présente cette particularité d'être uniquement allégorique et de ne pas donner le portrait de l'élu. Sur la deuxième de ces planches sont figurées la magnifique médaille de la Chambre des députés réélue en 1914, qui a pour auteur Léon Deschamps, et les nouvelles monnaies françaises de nickel de 5, 10 et 25 centimes que, n'était la guerre, nous aurions déjà entre les mains. Signées de E. Lindauer, elles ont le centre perforé afin de ne pouvoir être confondues avec les monnaies d'argent.

H. C.

Musée national suisse. XXIV^e Rapport annuel présenté au Département fédéral de l'Intérieur et rédigé au nom de la Commission par la Direction, 1915. Zurich, 1916, br. in-8° de 54 p. avec 5 pl.

Nous ne nous étendrons pas longuement sur ce rapport. A part la liste habituelle des objets entrés au Musée, soit par achat soit par don, il entretient, pour la première fois, les lecteurs, du château de Wildegg qui, par héritage, est devenu propriété de la Confédération. Ce sont les autorités du Musée qui doivent administrer et assurer la garde de ce monument historique.

Comme toujours, les planches reproduisent les objets les plus précieux acquis au cours de l'exercice. On s'arrêtera, d'une façon spéciale, devant la superbe plaque d'huissier zurichois, travail d'Ulrich Trinkler, orfèvre zurichois du début du xvi^e siècle. Détail curieux : cette marque distinctive était suspendue au vêtement par une chaîne en argent doré,

avec bouton formé d'un denier de l'empereur Alexandre Sévère, trouvé sans doute à Zurich.

Cet objet, d'un très grand intérêt historique pour Zurich, a été découvert dans les archives de la paroisse de Gersau.

Le rapport donne quelques renseignements biographiques sur Ulrich Trinkler qui aurait aussi gravé des coins de monnaies.

Rien de particulier à dire concernant la collection de numismatique.

H. C.

D^r Alfr. BISSEGER. *Die Silberversorgung der Basler Münzstätte bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts.* (Basel 1917, in-8°, 225 S., als Doctordissertation erschienen, nicht im Buchhandel käuflich.)

Eine der Hauptsorgen der das Münzrecht ausübenden und prägenden Herren und Städte war stets die der Silberbeschaffung, die je nach der politischen und handelsgeographischen Lage mit mehr oder weniger Schwierigkeiten verbunden war. Für Basel war, wie übrigens für andere Prägestätten auch, die Möglichkeit der Versorgung mit Rohmaterial naturgemäss die einfachste, als noch während der königlichen Epoche Regalinhaber und Bergwerksbesitzer in einer Person vereint waren. Als dieser Zustand mit dem Uebergang des Münzrechts an die Bischöfe sein Ende fand, musste in der Hauptsache der Handelsweg beschritten werden, um in den Besitz des benötigten Edelmetalls zu gelangen. Der Verfasser zeigt zunächst, wie in der bischöflichen Zeit für die Basler Münze die in deren nächsten Umgebung liegenden Gruben im Wiesental, zu Münster und Oberriedt, dann auch die entfernteren zu Markirch, Giromagny und Asseln in Frage kamen; bei Silbermangel bot sich allerdings den Bischöfen durch die oft vorgenommenen Münzverrufungen noch ein guter Ausweg, um zu Präge-, dann aber auch zu nicht unbedeutendem Materialgewinn zu gelangen. Die Bürgerschaft aber kam durch diese sich so oft wiederholenden Neuprägungen zu grossem Schaden, da die alten abgerufenen Pfennige nur noch zum Handelswert an Zahlung genommen wurden und den frisch emittierten alleiniger Währungswert zukam, welche gegen entsprechende Aufzahlung gegen erstere ausgewechselt und vom Münzmeister eingeschmolzen wurden. Als 1373 die Stadt Basel pfandweise in den Besitz des Münzrechts gelangte, sehen wir öfters der Hausgenossenzunft angehörige, betriebsame und angesehene Banquiers und Kaufleute aus der Stadt Bürgerschaft sich mit namhaftem Kapital an den umliegenden Bergwerken beteiligen; Basel hinwider unter-

stützte solche Bestrebungen mehreremals mit Gewährung von Vor-
schüssen, sich damit ein Mitspracherecht bei der Verteilung des
geförderten Edelmetalls sichernd.

Gleich der erste städtische Münzmeister Hanneman Zscheckabürlin
ist als Bergbautreibender an der benachbarten Schwarzwälder Silber-
produktion interessiert; im 15. Jahrhundert und besonders zur Konzils-
zeit befasst sich neben dem städtischen Münzmeister und Banquier
Peter Gatz, der mehrmals Gläubiger König Sigismunds geworden, u. a.,
die Halbysensche Gesellschaft mit dem Silberhandel und steht für die
Basler Frankfurt als Ankaufsstelle in erster Linie. So reist Andreas
Ospernell im Rechnungsjahr 1424-1425, im Auftrage des Rats zwei-
mal desswegen dorthin, dem andere in gleicher Eigenschaft folgen.
Als sachverständige und im Geldwesen wohlerfahrene Hausgenossen
stehen sie alle mit der städtischen Münzverwaltung in engster
Beziehung.

Das 16. Jahrhundert bedeutet für Basels Silberlieferungen aus dem
Vogesen- und Schwarzwaldgebiet den Höhepunkt, die Zahl seiner
Bergbau treibenden Mitbürger nimmt in dieser Zeit ständig zu; unter
Führung Basels trachten wohl die Städte des Rappenmünzbundes
ständig danach, allen Zwischenmarkt auszuschalten, was ihnen aber
erst 1543 gelang. Ertragsreiche österreichische Bergwerke sind nun
hauptsächlich die im Lebertal, zu Giromagny, Asseln, im Rosenfeler-
tal, zu Masmünster, Oberriet und Todtnau; um sich die Erträge der
von einem Kolmarer Silberhändlerkonsortium auf sechs Jahre
gepachteten Werke aus dem Leberauer- und Eckerichertal zu sichern,
erstrebte und sicherte sich die Genossenschaft der Rappenmünze
1533 das alleinige Ankaufsrecht vertraglich zu, so dass von 1533-1542
eine Gewichtsmenge von 14,475 Mark = zirka 3400 kg., im Geld-
betrage von 129,381 fl. nach Basel geliefert werden konnten; aus
diesen und jenen der Südvogesen betrug der Anteil für Basel während
der Jahre 1533-1576 insgesamt 74,750 Mark im Geldwert von
734,023 fl.

War in Zeiten erschwerten Silberkaufs das gerade benötigte Silber-
quantum nicht zur Stelle, so musste dessen Bezug auf dem Handels-
wege erfolgen: im Ratsauftrag wurde 1513 in Navarra ein Posten
lombardisches Silber, und 1558 ebenso ein Quantum lothringisches
Silbergerät erstanden, zu welchem noch in den sechziger und siebziger
Jahren des 16. Jahrhunderts das im Stadtwechsel liegende und dem
Verkehr entzogene Edelmetall zur Ausprägung hinzu kam.

Mit der Auflösung des Rappenmünzbundes im Jahre 1584, fällt Basel wieder die Obsorge für Silberbeschaffung allein zu und befassen sich neuerdings tatkräftige Basler Kaufleute damit, zumeist wieder Angehörige der Hausgenossenzunft; so die « Baslerischen Schmelzenden Gewerkhe » mit ihren von 1578 bis Ende des 2. Dezenniums zu Soda innehabenden Berganteilen, u. a. ist dabei mit Kapital beteiligt Andreas Ryff, der als städtischer Silberlieferant zwecks Gewinnung neuer Silberquellen 1591 auch eine Reise ins Wallis unternahm, wenn gleich mit negativem Erfolg.

Eine weitere Bergbaugesellschaft von Basler Handeltreibenden tritt im 17. Jahrhundert mit Onophrion Merian, Johann Stehelin und dem städtischen Münzmeister Jakob Schultheiss zu Asseln auf, deren Betrieb jedoch im 30jährigen Krieg zeitweisen Unterbruch erlitt; dem dabei sein Vermögen einbüssenden, als Produzent und Konsument eine Doppelstellung einnehmenden Münzmeister liess dann das Dreieramt, dessen Debitor er geworden war, 1669 sein Hab und Gut versteigern; zu Montbéliard versuchte 1661 auch der Basler Fatio während einigen Jahren sein Glück. Im 17. und 18. Jahrhundert bieten sich dann zwei Hauptversorgungsformen, einmal durch das in die Stadt und speziell aus dem fremden Solddienst fliessende und verrufene Geld, das dem Stadtwechsel für die Münze abzuliefern war; dann aber wurde auch geprägtes Geld zwecks Einschmelzung von Basel auswärts aufgekauft, wozu noch als weiteres, sekundäres Beschaffungsmaterial das von der Bürgerschaft stammende Gerätsilber kam, das am Stadtwechsel entweder zum Verkaufe angeboten wurde oder als verfallenes Pfandgut auf empfangenes städtisches Darlehen hin der städtischen Schmelze verfiel. Die immer wieder in dieser Epoche erlassenen Münzmandate sorgten für genügende Deckung der städtischen Prägebedürfnisse. Als weitere grosse Bezugsquelle treten schliesslich noch die über Spanien kommenden Ausbeuteergebnisse der amerikanischen Silberminen hinzu, um damit die bisherigen elsässischen und schwarzwäldischen Bergwerke nicht mehr konkurrenzfähig zu machen; an direkte Beziehungen jener Produktionsstätten mit der Basler Münze aber darf dabei nicht gedacht werden.

Mit der vorliegenden Arbeit bietet Dr. Bissegger auf Grund ausführlichen Quellenstudiums ein interessantes Bild über die Versorgungsmöglichkeiten der Basler Münzstätte mit Prägematerial; in der schweizerischen Münzliteratur fehlte es bis anhin an jedweder Bearbeitung der Silberbezugsquellen für die früher auf dem jetzigen Gebiete der

Schweiz prägenden Münzstätten, umso begrüßenswerter ist daher des Verfassers Unternehmen, der damit und erstmals diese Lücke für Basel ausfüllt; neben dem numismatischen darf die erschienene Arbeit gleichfalls wirtschafts- und handelsgeschichtlichen Wert beanspruchen. Der einleitende Abschnitt, welcher das Münzrecht und die Münzverwaltung behandelt, bedarf da und dort der Korrektur. S. 11 beansprucht der Verfasser den Uebergang des Münzrechts für Bischof Adalbero II. (999-1025) obgleich, wie er selbst bemerkt, keine Schenkungsurkunde an denselben bekannt ist: der Umstand allein, dass Basels älteste bekannte Bischofsmünzen von Adalbero II. stammen, berechtigt noch nicht ihm den Erwerb des Münzrechts zuzuschreiben. Sodann ist die Münzberechtigung der Abteien Engelberg, Einsiedeln und Peterlingen (auch S. 11), trotz Meyer und Altherr, auf die sich der Verfasser stützt, immer noch unerwiesen und sind die denselben zugewiesenen Münzreihen auch unsicher. Ebenso wieder auf unrichtiger Quelle fussend ist die Darstellung jener der Vereinheitlichung des schweizerischen Münzwesens vorangehenden Epoche für Basel (S. 20) ungenau und lückenhaft: die Basler Münzstätte war schon lange vor 1823 nicht mehr in brauchbarem Zustande und war die durch Münzmeister Uebelin 1805-1806 ausgebrachte Batzenemission die letzte. Nachdem Basel erstmals 1808 durch Münzmeister Fueter in der Berner Münzstätte eine Probeprägung kleinerer Münzen vornehmen liess, der dann 1809-1810 die Ausmünzung seiner Scheidemünze vom Fünfbatzenstück abwärts folgte, fand 1818 ebenda eine letzte Emission von Ein- und Zweirappenstücken statt. Basel liess aber von 1828 an die successive Ausprägung seines konkordatsmässigen Quantum's eigenen Münzgutes durch Münzmeister Pfluger in Solothurn vornehmen; Basels Konkordatsmünzen (5, 1 und $\frac{1}{2}$ Batzen) weisen alle die Jahrzahl 1826 auf, als der Entstehung des Konkordats; der nämliche Münzmeister nahm auch aus ökonomischen Gründen 1833 in Solothurn die Umprägung von 2074 Dritteltalern mit den alten Basler Stempeln von 1764 vor, der noch eine letztmalige Umprägung von $\frac{1}{2}$, 1, 5 und 10 Batzen in Konkordatsmünze folgte. Wünschenswert wäre gewesen, wenn der Herr Verfasser etwas mehr den Ereignissen das Wort gelassen und die urkundlichen Stellen als nicht Jedermann leicht zugängliches Material, im Originaltext (wo nötig mit Kommentierung) wiedergegeben hätte, wie auch die Beigabe eines ausführlichen Registers der Benützung des Gebotenen förderlich gewesen wäre.

Alb. RUEGG-KARLEN.

Bibliographie méthodique.

- A. J. of arch.* = American Journal of archaeology.
A. J. num. = American Journal of numismatic.
Annales frib. = Annales fribourgeoises.
Anz. f. schweiz. Alt. = Anzeiger für schweizerische Altertumskunde.
Arch. P. = O archeologo português.
Berl. Mbl. = Berliner Münzblätter.
Bl. f. Mfr. = Blätter für Münzfreunde.
Frankf. Mz. = Frankfurter Münzzeitung.
Jaarboek = Jaarboek van het koninklijk Nederlandsch Genootschap voor munt- en penningkunde.
M. D. G. = Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève.
Mitt. d. bay. n. G. = Mitteilungen der bayerischen numismatischen Gesellschaft.
Mitt. d. œst. G. f. M. u. Mk. = Mitteilungen der österreichischen Gesellschaft für Münz- und Medaillenkunde.
Mbl. d. k. k. her. G. Adler = Monatsblatt der kais. kön. heraldischen Gesellschaft « Adler ».
Mbl. n. G. in W. = Monatsblatt der numismatischen Gesellschaft in Wien.
Mus. neuch. = Musée neuchâtelois.
N. Cir. = Numismatic Circular.
N. Chron. = Numismatic Chronicle.
N. Közlöny = Numizmatikai Közlöny.
N. Zeitschr. = Numismatische Zeitschrift.
Rev. franç. = Revue numismatique.
Riv. ital. = Rivista italiana di numismatica.
Wiadomości = Wiadomości numizmatyczno-archeologiczne.
Zeitschr. f. N. = Zeitschrift für Numismatik.

Numismatique suisse.

ANONYME. Le cabinet de numismatique du Musée national suisse, à Zurich (*XXIII^e rapport du Musée*, 1914, p. 39, et *XXIV^e rapport*, 1915, p. 49). — [DEMOLE, Eug.]. Cabinet de numismatique de la Ville de Genève, fig. (*Compte-rendu du Musée d'art et d'histoire de la Ville de Genève pour l'année 1915*, p. 40). — DEMOLE, Eug. Les médailles rappelant les anciennes relations de Genève et des cantons suisses, 1584-1815, fig. (M. D. G., série in-4^o, t. IV, p. 157). — D[UCREST], F.

Les jetons-monnaies du pensionnat des jésuites, à Fribourg, fig. (*Annales frib.*, 1913, p. 237). — Ritter A. von LœHR. Das Münzwesen der Grafen von Montfort (*Mitt. der öst. G. f. M. u. Mk.*, 1915, p. 106).

Numismatique grecque.

ANONYME. An unpublished medallion of Philip senior struck at Temenothyraë in Phrygia, fig. (*N. Cir.*, 1915, col. 301). — ANONYME. Some classical myths represented on greek coins (suite) fig. (*Ibid.*, col. 404, 551). — Agnes BALDWIN. An united gold stater of Lampsakos (*Zeitschr. f. N.*, t. XXXII, p. 1, avec pl. I). — Agnes BALDWIN. The electrum and silver coins of Chios, issued during the sixth, fifth and fourth centuries, B. C. (*A. J. num.*, t. XLVIII, p. 1, avec pl. I-VII). — G. de CICCIO. Notice sur un tétradrachme de Catane, avec signature ΠΡΟΚΛΕΣ et d'un autre de Syracuse, avec Λ, probablement signature de Kimon, fig. (*N. Chron.*, 1915, p. 357). — S. W. GROSE. Croton (*Ibid.*, p. 179, avec pl. VIII). — Rev. A. W. HANDS. The ancient coins of Sicily (suite) fig. (*N. Cir.*, 1915, col. 257, 385). — Rev. A. W. HANDS. Coins of the seven churches of Asia (*Ibid.*, col. 505, 633; 1916, col. 1, 113, 241, 353, 481). — Friedrich IMHOOF-BLUMER. Britannicus auf Münzen, Kaisareia, Nikomedeia, Kotys, Kreta, Apameia (*N. Zeitschr.*, 1915, p. 85, avec pl. X). — Friedrich IMHOOF-BLUMER. Ἰππίζοι (*Ibid.*, p. 94). — Friedrich IMHOOF-BLUMER. Miscellen (*Ibid.*, p. 98, avec pl. XI). — Friedrich IMHOOF-BLUMER. Di alcune monete italiane e sicule (*Atti e memorie dell' istituto ital. di num.*, t. II, p. 13). — Josef KEIL. Die dritte Neokorie von Ephesos (*N. Zeitschr.*, 1915, p. 125). — Bruno KREIL. Zur Victoriatusrechnung auf griechischen Inschriften (*Zeitschr. f. N.*, t. XXXII, p. 47). — Dr Philipp LEDERER. Seltene griechische Münzen der Sammlung Arthur von Gwinner, fig. (*Berl. Mbl.*, 1915, pp. 337, 366; 1916, pp. 465, 486, 527, 573, avec pl. 68-70). — Dr Ph. LEDERER. Eine antike Münze als kaiserliches Geschenk für die Nationalstiftung, fig. (*Ibid.*, p. 386). — J. MAVROGORDATO. A chronological arrangement of the coins of Chios (*N. Chron.*, 1915, p. 1, avec pl. I-II; 1916, p. 361, avec pl. XVIII- XIX). — Rudolf MÜNSTERBERG. Aus van Lenneps Nachlass (*N. Zeitschr.*, 1915, p. 108, avec pl. XII et fig. dans le texte). — Rudolf MÜNSTERBERG. Grammatisches aus griechischen Münzen (*Ibid.*, p. 116). — Rudolf MÜNSTERBERG. Die Münzen der Sophisten (*Ibid.*, p. 119). — Edward T. NEWELL. Some rare or unpublished greek coins (*A. J. num.*, t. XLVIII,

p. 61, avec pl. VIII-IX). — E. T. NEWELL. Some cypriote « Alexanders » (*N. Chron.*, 1915, p. 294, avec pl. XII-XV). — Kurt REGLING. Syrien nicht Ephesos, fig. (*Zeitschr. f. N.*, t. XXXII, p. 146). — M. REŠETAR. Was sind « Stamina? » (*Mbl. n. G. in W.*, 1916, p. 150). — E. S. G. ROBINSON. Quæstiones Cyrenaicæ (*N. Chr.*, 1915, pp. 53, 137, 249, avec pl. III-VI). — Léon RUZICKA. Mesembria inedita (*Berl. Mbl.*, 1915, pp. 405, 429, avec pl. 66). — Léon RUZICKA. Die Münzen von Pautalia (*Mbl. n. G. in W.*, 1915, p. 74). — Arthur SAMBON. Métaponte sous le joug des Lucaniens, fig. (*Rev. franç.*, 1915, p. 83).

Numismatique romaine.

Renato BARTOCCINI. Villa publica (*Atti e memorie dell'istituto ital. di num.*, t. II, p. 215 avec 1 pl. et fig. dans le texte). — Lorenzina CESANO. Il medagliere dell'ex-museo Kircheriano (*Ibid.*, p. 49 avec pl. I-VII). — A. DIEUDONNÉ. Les deniers de Juba II, roi de Maurétanie, fig. (*Rev. franç.*, 1915, p. 311). — Osborne DUFFIELD. Middle italian signets of approximately, 350 to 50 B. C. fig. (*A. J. Num. of arch.*, 1916, p. 28. -- Pierres gravées). — Sir Arthur EVANS. Notes on the coinage and silver currency in roman Britain from Valentinian I to Constantine III (*N. Chron.*, 1915, p. 431 avec pl. XX et fig. dans le texte). — Fr. GNECCHI. Appunti di numismatica romana. CXI-CXII (*Riv. ital.*, 1916, pp. 11, 159 avec pl. I-VI). — Fr. GNECCHI. The fauna and flora on the coin-types of ancient Rome, fig. (*N. Cir.*, 1916, col. 374, 502. — Traduit de l'italien). — Dr Edmund GROAG. Prosopographical numismatische Beiträge zur Geschichte des römischen Senates (*Mbl. n. G. in W.*, 1915, p. 49). — J. HÆBERLIN. La presunta zecca di Lanuvium (*Atti e memorie dell'istituto ital. di num.* t. II, p. 21). — M. B. HARRIS. A denarius of 69 A. D. from Lugdunum, fig. (*Zeitschr. f. Num.* t. XXXII, p. 72). — Lodovico LAFFRANCHI. Sulla numismatica dei Flavii (*Riv. ital.*, 1915, p. 139 avec pl. II-III). — Lodovico LAFFRANCHI. La monetazione di Augusto, 4^e partie (*Ibid.*, 1916, p. 209 avec pl. VII). — Oscar LEUZE. Das Datum der ersten Silberprägung in Rom (*Zeitschr. f. N.*, t. XXXII, p. 15). — Oscar LEUZE. Die plinianische Datierung der ersten Goldprägung in Rom (*Ibid.*, p. 37). — Salvatore MIRONE. Le monete coniate in Catania in memoria dei « Pii fratres » (*Riv. ital.*, 1916, p. 223). — C. OMAN. The decline and fall of the denarius in the third century A. D. (*N. Chron.*, 1916, p. 37 avec pl. III). — Thomas S. PANTZERHJELM. A coin of M. Aemilius Lepidus (*Ibid.*, 1915, p. 520). — E. A. SYDENHAM. The

coinage of Nero (*Ibid.*, 1916, p. 13 avec pl. II). — Edward A. SYDENHAM. Historical references on coins of the roman empire Augustus to Gallienus (suite) fig. (*N. Cir.*, 1915, col. 262, 408, 526, 651; 1916, col. 19, 137, 259). — A. Fredk. WALTERS. Coin of Carausius overstruck upon on Antoninianus of Philip senior, fig. (*N. Chron.*, 1915, p. 135). — A. Fredk. WALTERS. Some rare and unpublished roman coins in my collection (*Ibid.*, p. 323 avec pl. XVI). — Percy H. WEBB. Helena N. F. (*Ibid.*, p. 132). — P. H. WEBB. Overstrikes of Carausius (*Ibid.*, p. 135). — H. WINNEFELD. Tyrus, nicht Heliopolis, fig. (*Zeitschr. f. N.*, t. XXXII, p. 152).

Numismatique byzantine.

[E. BABELON]. The mints of byzantine coins (*N. Cir.*, 1915, col. 432). — Traduit du *Traité de monnaies grecques et romaines*, t. I). — G. DATTARI. Nummi scyphati (*Riv. ital.*, 1916, p. 366).

Numismatique orientale.

ANONYME. Arabian monetary mints (*N. Cir.*, 1915, col. 304). — ALLOTTE DE LA FUÏE. Un dirhem talismanique musulman (*Rev. franç.*, 1915, p. 101 avec pl. III). — Dr E. DE MAHLER. Az ügynevezett Simon-féle zsidóérmek kronológiájához (*N. Közöny*, 1915, p. 121). — Le millésime des monnaies juives de Simon. — De l'avis de l'auteur, ces millésimes se rapportent peut-être à une ère de Jérusalem. Ils sont plus probablement encore l'indication de l'époque du monnayage et non celle de quelque autre ère fixe, d'autant plus que Simon ne reçut d'Antioche VII Sidetas, roi de Syrie, le droit de monnayage qu'au cours de la cinquième année de son patriarcat (l'an 174 de l'ère de Séleucide, en l'an 139 av. J.-C.); cela explique pourquoi on ne connaît pas de shekels signés des années 1-5. Après la mort de Simon (l'an 177 de l'ère de Séleucide, au onzième mois, les juifs furent privés du droit de monnayage). — J. G. MILNE. A hoard of Persian sigloi (*N. Chron.*, 1916, p. 1, avec pl. I et fig. dans le texte). — H. L. RABINO. Coins of the shâhs of Persia, (*Ibid.*, 1915, pp. 242, 351). — H. A. RAMSDEN. The ancient coins of Lin-Tzu, fig. (*Ibid.*, p. 121). — H. A. RAMSDEN. Ant's nose money (*N. Cir.*, 1915, col. 564. — Extr. de *Numismatic and philatelic journ. of Japan*). — Manuel F. DE VARGAS. Materiais para o estudo das moedas arábico-hispânicas em Portugal (*Arch. P.*, 1914, p. 193).

Numismatique des barbares.

ANONYME. Eine Barbarenmünze, fig. (*Bl. f. Mfr.*, 1915, col. 5953). — Jean BABELON. Monnaies bretonnes et gauloises. Dons récents au Cabinet des médailles (*Rev. franç.*, 1915, p. 1, avec pl. I et fig. dans le texte). — Graf Miklós DESSEWFFY. Die Geprägeverschiedenheiten der Münzen zu 17 Gramm mit dem Namen *Biatec*, fig. (*Mbl. n. G. in W.*, 1915, p. 85). — R. FORRER. Die nördlichst gefundene gallische Münze, fig. (*Berl. Mbl.*, 1915, p. 297). — Odön GOHL. Gróf Dessewffy Miklós bárbárpénzei (*N. Közöny*, 1915, p. 58. — Les monnaies barbares du comte Nicolas Dessewffy. Recensions et explications). — Ödön GOHL. Barbárpénzeink prototipusai, fig. (*Ibid.*, p. 81. — Les prototypes grecs des monnaies barbares de la Hongrie). — L. DE VESLY. Numismatique gauloise. Les cachettes monétaires de l'époque gallo-romaine. Calètes et Véliocasses (*Rev. franç.*, 1915, p. 39 avec carte géographique).

Numismatique du moyen âge ¹.

GRANDE-BRETAGNE, FRANCE

G. C. BROOKE. Some irregular coinages of the reign of Stephen (*N. Chron.*, 1915, p. 105, avec pl. VII). — Comte de CASTELLANE. Ecu d'or au nom de Charles VI, frappé par le comte de Foix, en 1419 (*Rev. franç.*, 1915, p. 330). — A. DIEUDONNÉ. Acquisitions du Cabinet des médailles. Monnaies carolingiennes (*Ibid.*, p. 211, avec pl. V-VII). — G. C. B. Florin issue of Edward III (*N. Chron.*, 1916, p. 105). — E. Cyril LOCKETT. Hoard of Nine anglo-saxon pennies found in Dorsetshire (*Ibid.*, 1915, p. 336, avec pl. XVII).

ALLEMAGNE, AUTRICHE-HONGRIE, POLOGNE

Emil BAHRFELDT. Schwaren aus der Niederwesergegend (suite) (*Berl. Mbl.*, 1915, pp. 348, 417, 425). — Emil BAHRFELDT. Darstellung von Prägevorgängen auf Münzen, fig. (*Ibid.*, 1916, p. 445). — H. BUCHENAU. Untersuchungen zu den spätmittelalterlichen Münzreihen von Pfalz, Mainz, Elsass, Hessen, u. a. Gebieten (*Bl. f. Mfr.*, 1916, pp. 1, 23, 41, 66, 81, 102, 121, avec pl. 224-226). — Dr Fritz DWORSCHAK.

¹ De la chute de l'empire romain (475 ap. J.-C.) à la prise de Constantinople par Mahomet II (1453).

Zur mittelalterlichen österreichischen Numismatik (*Mitt. d. öst. G. f. M. u. Mk.*, 1916, pp. 25, 37, 51, avec pl. 14). — D^r ENGELKE. Die Heiligennamen REIGNEVS und SVENOIER (*Berl. Mbl.*, 1915, p. 298). — D^r F. FRIEDENSBURG. Symbolism on mediaeval coins (suite) (*N. Cir.*, 1915, col. 297, 401, 548; 1916, col. 272, 506. — Traduit de l'allemand). — F. FRIEDENSBURG. Die Münzen und das Münzwesen der Kurfürstin Margaretha Gemahlin Friedrichs II. von Sachsen, fig. (*Zeitschr. f. N.*, t. XXXII, p. 79). — D^r R. GAETTENS. Ein Floren der Herren v. Bongart (Baumgarten) fig. (*Berl. Mbl.*, 1916, p. 525). — D^r M. GUMOWSKI. Wyobrazénia monet piastowskich jako źródło historyczne (suite) (*Wiadomości*, 1915, pp. 165, 170; 1916, p. 41). — Hermann HEINEKEN. Zur mittelalterlichen Münzkunde Brandenburgs (*Zeitschr. f. N.*, t. XXXII, p. 93 avec pl. II). — D^r Bálint HÓMAN. István korabeli liliosobolus, fig. (*N. Közöny*, 1916, p. 1. — Obole à l'armoire fleurdéliée du temps d'Etienne V, roi de Hongrie. Au dire de l'auteur, Etienne roi cadet fit frapper ces monnaies en 1269, au blason d'Anjou en souvenir du traité avec Charles d'Anjou, roi de Sicile et du double mariage des enfants de ces monarches). — J. V. KULL. Die Geldwährung in Bayern seit elfhundert Jahren (*Mbl. n. G. in W.*, 1915, p. 66). — Alfred NOSS. Werden oder Essen, nicht Köln (*Berl. Mbl.*, 1916, p. 113). — Carl W. SCHERER. Ein Beitrag zur pfälzischen Münzkunde (*Ibid.*, 1915, pp. 311, 409; 1916, p. 467 avec pl. 65 et fig. dans le texte). — SCHMIDT und KNAB. Dritter Nachtrag zur Reussischen Münzgeschichte (*Bl. f. Mfr.*, 1915, col. 5783, 5807 avec pl. 218). — SCHWINKOWSKI. Die meissnischen Brakteaten Albrechts des Entarteten von Meissen (*Ibid.*, col. 5863, avec fig. a-l de la pl. 221 et fig. dans le texte). — Károly SZENTGALI. A sziglak megfejtése felé, fig. (*N. Közöny*, 1916, p. 47. — Marques monétaires hongroises de la période arpadienne. On en faisait usage ou pour contrôler les monnayeurs ou pour compter les quantités fabriquées).

ALBANIE, ITALIE

Memmo CAGIATI. Le monete del re Manfredi nel reame delle Due Sicilie, fig. (*Atti e memorie dell'istituto ital. di num.*, t. II, p. 229). — Memmo CAGIATI. La zecca di Benevento. 1^o periodo (706-774). Monetazione ducale, fig. (*Riv. ital.* 1915, p. 287; 1916, p. 83); II^o periodo (774-900). Monetazione principesca (*Ibid.*, 1916, pp. 335, 471). — D^r Karl STOKERT. Die Prägungen der Gemeinde von Cattaro unter venezianischen Protektorat, fig. (*N. Zeitschr.*, 1916, p. 1).

Numismatique des temps modernes ¹

ANGLETERRE, FRANCE, PAYS-BAS

A. Monnaies. — J. BÉRANGER. La croix des écus d'or de Charles IX à Louis XIV et l'atelier de Rouen (1563-1655) (*Rev. franç.*, 1915, p. 134, avec pl. IV). — A. DIEUDONNÉ. Des monnaies fausses dans la numismatique française, fig. (*Ibid.*, p. 326). — Comte F. de RILLY. Quelques variétés curieuses de fausses monnaies en France, fig. (*Ibid.*, p. 320). — M. SCHULMAN. De munten der Ommelanden 1579-1591, fig. (*Jaarboek*, 1915, p. 129). — André SCHULMAN. Een onbekende gouden munt van Margaretha van Brederode abdis van Thorn, 1511-1571 (*Ibid.*, p. 182). — Henry SYMONDS. The irish coinages of Henry VIII and Edward VI (*N. Chron.* 1915, p. 192, avec pl. IX). — Henry SYMONDS. The pyx trials of the commonwealth Charles II and James II (*Ibid.*, p. 345). — Henry SYMONDS. The mint of queen Elizabeth and those who worked there (*Ibid.*, 1916, p. 61). — Howland WOOD. Le sou marqué, fig. (*A. J. num.*, t. XLVIII, p. 129).

B. Médailles. — ANONYME. The Cook commemoration medal, 1772 (*N. cir.*, 1916, col. 38). — F. G. HILL. The technique of Simon van de Passe (*N. Chron.*, 1915, p. 230, avec pl. X-XI). — A. O. van KERKWIJK. Romeyn de Hooghe als ontwerper van penningen, fig. (*Jaarboek*, 1915, p. 184). — A. O. van K[ERKWIJK]. Penning in 1582 aan A. van der Muelen vereerd (*Ibid.*, p. 198). — G. A. de MAN. Het neuzengilde of dat van Nazarius of Nazareth (*Ibid.*, p. 99 avec pl. III et fig. dans le texte). — Σ. Two unpublished medals. I. The first duke of Richmond and Lennox. II. Admiral Lord Rodney, fig. (*N. cir.*, 1916, col. 26).

C. Documents. — ANONYME. Documents monétaires du règne de Henri II, 1547-1559 (suite) (*Rev. franç.*, 1915, pp. 43, 176, 285, 357; 1916, p. 90). — ANONYME. Octroi de bourses de jetons à Blois et à la Rochette au xviii^e siècle (*Ibid.*, pp. 301, 372).

ALLEMAGNE, AUTRICHE-HONGRIE, POLOGNE, RUSSIE

A. Monnaies. — ANONYME. Bei Gott ist Rat und Tat (*Berl. Mbl.*, 1915, p. 412). — ANONYME. Münsterische Goldschmiede als Stempel-schneider und Münzmeister, fig. (*Bl. f. Mfr.*, 1915, col. 5949). —

¹ Du moyen âge à la fin du xviii^e siècle.

E. B[AHRFELDT]. Dukat Johann Moriz' von Nassau vom Jahre 1671, fig. (*Berl. Mbl.*, 1916, p. 537). — H. B[UCHENAU]. Heiligenstädter Groschen des Mainzer Erzbischofs Adolf II. Graf von Nassau (1461) 1463-75, fig. (*Bl. f. Mfr.* 1916, p. 12). — D^r Pál HARSÁNYI. Adatok a C. N. H. III. kötetéhez, fig. (suite) (*N. Közlöny*, 1915, pp. 89, 129; 1916, pp. 17, 65). — Contribution au *Corpus nummorum hungaricæ*. — D^r Prof. HESS. Kontermarken der Stadt Northeim (*Bl. f. Mfr.*, 1916, p. 54). — P. J[OSEPH]. Ueber einen Osnabrücker Viertelschilling von 1517 (*Frankf. Mz.*, 1916, p. 1). — J.-V. KULL. Die ältesten datierten Münzen im Gelände des historischen und jetzigen Bayerns (*Mbl. n. G. in W.*, 1915, p. 57). — J.-V. KULL. Die Marken, Jetone und Kupfermünzen des Hauses Wittelsbach (*Bl. f. Mfr.*, 1915, col. 5867, 5880, 5914, avec pl. 222). — J.-V. KULL. Aschaffenburg, fig. (*Ibid.*, col. 5945). — J.-V. KULL. Opfer « zum Besten des Vaterlandes » (*Berl. Mbl.*, 1916, p. 448). — Oktav. R. von LOEHR. Beiträge zum Münzwesen Ferdinand I. (*Mitt. d. aest. G. f. M. u. Mk.*, 1915, p. 125, avec pl. 11-12). — A.-O. von LOEHR. Varietäten der Pfennige Ladislaus Posthumus, fig. (*Mbl. n. G. in W.*, 1916, p. 110). — D^r J. MANN. Anhaltische Münzen und Medaillen vom Ende des 15. Jahrhunderts bis 1906. Nachtrag, fig. (suite) (*Berl. Mbl.*, 1915, pp. 301, 321, 389, 435; 1916, p. 451, avec pl. LIX). — D^r Alfred NAGL. Die Esslinger Reichsmünzordnung von 1524 in ihre Ausführungen (*Mbl. n. G. in W.*, 1915, p. 44). — Alfr. Noss. Altertümmeinde Gepräge am Anfang des 17. Jahrhunderts, fig. (*Bl. f. Mfr.*, 1916, p. 61). — Prof. D^r M. RÉSETAR. Ein ungarisch-ragusanischer Taler der Kaiserin Maria Theresia, fig. (*Mbl. n. G. in W.*, 1916, p. 113). — Karl ROLL. Nachprägung eines Dukaten des Salzburger Erzbischofs Wolf Dietrich von Raitenau 1915, fig. (*Bl. f. Mfr.*, 1916, p. 74). — Sch. Neuer Gegenstempel auf einer Danziger Notmünze von 1577 (*Berl. Mbl.*, 1916, p. 549).

B. Médailles et jetons. — ANONYME. Aachener Bleimarken, fig. (*Bl. f. Mfr.*, 1915, col. 5955). — ANONYME. Marken der Reichsstadt Wimpfen (*Ibid.*, 1916, p. 12). — D^r Max BERNHART. Die Gattinara-Medaille, fig. (*Mitt. d. bay. n. G.*, 1914-1915, p. 56). — DEAHNA. Ueber zwei wahrscheinlich in Schleusingen um 1560 geprägte Kupfer-Raitpfennige (*Frankf. Mz.*, 1915, p. 525). — C. F. GEBERT. Georg Schattauer (*Bl. f. Mfr.*, 1916, p. 72). — Georg HABICH. Zwei bayerische Medaillen des xvi. Jahrhunderts, fig. (*Mitt. d. bay. u. G.*, 1914-1915,

p. 121. Méd. à l'effigie de Georges Sekein et de Hans Diener). — [P. JOSEPH]. Die Verpachtung der Koblenzer Münzstätte im Jahre 1711 (*Frankf. Mz.*, 1916, p. 55). — J. V. KULL. Dinkelsbühl (*Bl. f. Mfr.*, 1915, col. 5851). — J. V. KULL. Noch einige merkwürdige Schaumünzen Johann Wilhelms, Kurfürsten von der Pfalz, Herzogs von Julich und Berg (*Berl. Mbl.*, 1915, p. 387). — J. V. KULL. Numismatische Denkmale der Regenten Bayerns mit der bedeutsamen Endzahl 14 durch elf Jahrhunderte (*Ibid.*, 1915, p. 437). — J. V. KULL. Schaumünzen Herzog Alberts V. und Kurfürst Maximilians I. mit den Namen und Wappen altbayerischer Städte (*Mbl. n. G. in W.*, 1915, p. 82). — J. V. KULL. Die Medaillen und Denkmünzen des Pfalzgräflichen Hauses Salzburg von 1615 bis zur Erlangung der Kurwürde 1743 (*Mitt. d. bay. n. G.*, 1914-1915, p. 1, avec pl. I). — J. V. KULL. Schau- oder Denkmünzen-Serien zumeist von Kunstlern im heutigen Bayern (*Ibid.*, p. 44). — P[ACHINGER]. Exorcisten-Amulett, fig. (*Bl. f. Mfr.*, 1915, col. 5800). — P[ACHINGER]. Ein polnisches Amulett gegen den bösen Blick, fig. (*Ibid.*, col. 5850). — A.-M. P[ACHINGER]. Eine Krankheitsamulett-Medaille, fig. (*Ibid.*, col. 5852). — PACHINGER. Ein astrologischer Talisman, fig. (*Ibid.*, 1916, p. 92). — A.-M. PACHINGER. St. Bernard auf Medaillen (*Mitt. d. bay. n. G.*, 1914-1915, pp. 11, 126, avec pl. I-II et fig. dans le texte). — A.-M. PACHINGER. Ein Talisman der Katharina von Medici (*Ibid.*, p. 25). — Willi PIEPER. Unbekannte Soester Marke, fig. (*Berl. Mbl.*, 1915, p. 299). — Karl ROLL. Bemerkungen zu den Salzburger Bruderschaftspfennigen (*Mitt. d. aest. G. f. M. u. Mk.*, 1915, pp. 42, 52, 64, avec pl. 6-7).

C. Documents. — D^r ENGELKE. Kunze Stridinger als Münzmeister der Stadt Hannover (1543-1547) (*Bl. f. Mfr.*, 1915, col. 5845). — D^r Michał GRAŻYŃSKI. Spór księcia Albrechta z polską o monete (suite) (*Wiadomości*, 1914, p. 134). — D^r M. GUMOWSKI. Zur glogauischen Münzgeschichte (*Berl. Mbl.*, 1916, pp. 505, 530, 551, 590). — P. J[OSEPH]. Die Kesseler Ausprägungen in den Jahren 1582 bis 1592 (*Frankf. Mz.*, 1915, p. 521). — [Paul JOSEPH]. Ein lothringer Schreiben über die Nanziger Dölchlin (*Ibid.*, 1916, p. 71). — J. V. KULL. Der Gegenstempel auf Münzen im Bereiche Bayerns (*Mbl. n. G. in W.*, 1915, p. 34). — J. V. KULL. Die Wappenbilder des Gesamthauses Wittelsbach insbesondere auf Münzen der pfälzischen Linie (*Ibid.*, 1916, p. 137). — J. V. KULL. Abschlage von Gold- und Silbermünzstempeln im Betriebe

des Hauses Wittelsbach, erstere in Silber, letztere in Gold (*Ibid.*, p. 147). — Ortwin MEIER. Aus einer Münzrechnung der Stadt Göttingen (*Berl. Mbl.*, 1916, p. 510). — X. NESSEL. Ueber den Geldverkehr im Elsass während des 17. Jahrhunderts (*Frankf. Mz.*, 1915, p. 471). — V. v. RENNER. Die Münzpatente vom 6. November 1621, 18. September 1635 und 17. Mai 1637 und die Münzfunde von Krumnussbaum und Gratzen (*Mitt. d. æst. G. f. M. u. Mk.*, 1915, pp. 49, 61, 73). — Dr Hermann SCHÖPPLER. Goldstückeaufzeichnung der Stadt Regensburg Anno 1706 (*Frankf. Mz.*, 1915, p. 475). — SCHÖTTLE. Russisches Münzwesen unter dem Zaren Alexei (*Mitt. d. æst. G. f. M. u. Mk.*, 1915, p. 95). — Seweryn TYMIENIECKI. Zarzysy do dziejów mennic koronnych Zygmunta III. w XVI, wieku (suite), fig. (*Wiadomości*, 1916, pp. 1, 9, 17). — Dr Paul WEINMEISTER. Zur Geschichte der Münzstätte Oldendorf (*Bl. f. Mfr.*, 1916, p. 75).

ALBANIE, ITALIE, ESPAGNE, PORTUGAL

A. Monnaies. — Paul BORDEAUX. Counterfeit spanish piastres issued at Birmingham, fig. (*N. Cir.*, 1915, col. 558. Traduit de la *Rev. franç.*, 1903, p. 383). — Emilio BOSCO. Contraffazione inedita del tallero olandese (*Riv. ital.*, 1916, p. 249). — Alessandro CORTESE. Note illustrative riguardanti Savona e la sua zecca (*Ibid.*, 1915, p. 365). — Guglielmo GRILLO. Contributo al *Corpus nummorum italicorum*, Milano, volume quinto (*Ibid.*, p. 313). — Karl HOLLSCHER. Frinco, ein Frinco-Taler und Frincomünzen meiner Sammlung (*Mbl. n. G. in W.*, 1916, p. 106). — Ch. Le HARDELAY. Contribution à l'étude de la numismatique vénitienne. Addenda (*Rev. franç.*, 1915, pp. 10, 162, 255, avec pl. II). — G. MAJER. Ducato d'oro di Filiberto II di Savoia con le iniziali G. T., fig. (*N. Cir.*, 1915, col. 302). — PALMIERO PALMIERI. Contribuzione al *Corpus nummorum italicorum*, fig. (*Riv. ital.*, 1916, p. 127). — PALMIERO PALMIERI. Una imitazione di moneta senese, fig. (*Ibid.*, p. 121). — Nicolò PAPADOPOLI. Monete di Leonardo Donà (suite) fig. (*Ibid.*, 1915, p. 155). — Marco SAN ROMÉ. Una moneta inedita di Pietra Gavina (*Ibid.*, p. 377). — Dr Karl STOCKERT. Die Prägungen der Gemeinde von Cattaro unter venezianischem Protektorat, fig. (*N. Zeitschr.*, 1916, p. 1).

B. Médailles. — G.-F. HILL. Nicolò Cavallerino et Antonio da Vicenza (*Rev. franç.*, 1915, p. 243, avec pl. VIII-IX). — G.-F. HILL. La pace della Chiesa (*Atti e memorie dell'istituto ital. di num.*, t. II,

p. 257). — Arthur LAMAS. Medalha dedicada pela cidade da Porto ao principe regente, em 1799 (*Arch. P.*, 1914, p. 251, avec 1 pl.). — Emilio MOTTA. I medaglioni di Galeazzo Maria Sforza e di Bona di Savoia (*Riv. ital.*, 1916, p. 235).

C. Documents. — Henrique de CAMPOS FERREIRA LIMA. Apontamentos para a história da medalhística portuguesa (*Arch. P.*, 1914, p. 371). — Alessandro CORTESE. Note illustrative riguardanti Savona e la sua zecca (*Riv. ital.*, 1915, p. 183). — Carlo PROTA. Un documento inedito sulla conazione del pezzo da quattro carlini di Filippo III nella zecca di Napoli (*Ibid.*, p. 333). — D^r M. REŠETAR. Die Münzstätte Durazzo (*Mbl. n. G. in W.*, 1916, p. 121). — Flavio VALERANI. La numismatica nella « Divina Commedia » (*Riv. ital.*, 1915, p. 197).

Numismatique des Pays d'outre-mer.

Albert R. FREY. The coinage of the first german african and asiatic companies 1681-1744 (*A. J. num.*, t. XLVIII, p. 190, avec pl. XXV et fig. dans le texte). — Howland WOOD. The coinage of the west Indies with especial reference to the cut and counterstamped pieces, fig. (*Ibid.*, p. 89).

Numismatique des XIX^e et XX^e siècles.

A. Monnaies. — ANONYME. Das deutsche Notgeld 1914-1915 (*Bl. f. Mfr.*, 1915, col. 5854). — ANONYME. Münchner Kriegserinnerungsmünzen (*Ibid.*, col. 5935, avec pl. CCXXIII et fig. dans le texte). — ANONYME. Münzen- und Medaillenprägungen des Wiener k. k. Hauptmünzamt im Finanzjahre 1914-1915 (*Mitt. d. aest. G. f. M. u. Mk.*, 1915, p. 106; im Finanzjahre 1915-1916, *Ibid.*, p. 98). — ANONYME. Kriegsgefangenen-Lager-Geld, fig. (*Frank. Mz.*, 1916, pp. 11, 42, 61, 120). — E. BOHLEN. Das deutsche Notgeld von 1914-1915 (*Berl. Mbl.*, 1915, pp. 344, 374, 392, 414, 627). — E. R. A hun coin for Belgium, fig. (*N. Cir.*, 1916, p. 279). — Henry GARSIDE. Coins of the british empire (suite) fig. (*Ibid.*, 1915, col. 293, 392, 544, 664; 1916, col. 42, 384, 518, 645). — Henry GARSIDE. A new type of Guernsey double, fig. (*Ibid.*, 1915, col. 303). — Henry GARSIDE. Patterns for the british imperial coinage of queen Victoria, fig. (*Ibid.*, col. 431, 556, 672). — Henry GARSIDE. British imperial copper coinage of the reign of queen Victoria (*Ibid.*, 1916, col. 269, 395). — Odön GOHL. Fiume város penztari utalványai, fig. (*N. Közlöny*, 1916,

p. 4. — Bons de 3, 5 et 10 krone émis en 1848-1850, par la municipalité de Fiume, trois émissions). — [P. JOSEPH]. Französische Kriegsgutscheine (*Frankf. Mz.*, 1916, pp. 79, 103, 130, 144, avec pl. 131 et 132). — A. O. v. KERWIJK. Valsche munten von koning Lodewijk Napoleon (*Jaarboek*, 1915, p. 195). — J. V. KULL. Preisverhältnisse seltener Münzen und Schaustücke des Hauses Wittelsbach in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts (*Mitt. d. bay. n. G.*, 1914-1915, p. 28). — Andor LESZIK. Mezöhovésd város 1860-iki pénztári utalványa, fig. N. (*Közlöny*, 1916, p. 11. — Bons de 25 kr. de la ville de Mezokövesd en 1860. Exemplaire unique). — LEUCOTÈS. La monnaie provinciale de 1914 à 1916 (*N. Cir.*, 1916, col. 473). — D^r J. MANN. Anhaltische Münzen und Medaillen vom Ende des 15. Jahrhunderts bis 1906 (*Berl. Mbl.*, 1915, p. 386). — Willi PIEPER. Die westfälischen und rheinländischen Gutscheine von 1914-1915 (*Frankf. Mz.*, 1915, pp. 464, 479, 516, avec pl. CXXVIII). — Willi PIEPER. Das Ersatzgeld der Kriegsgefangenenlager und deren Arbeitskommandos, insbesondere in Westfalen und im Rheinlande, bezw. im VII. und VIII. Armeekorps (*Berl. Mbl.*, 1916, pp. 533, 557, avec pl. LXXI et fig. dans le texte). — Solski TADEUSZ. Polska moneta wojenna z roku 1914-1915, fig. (*Wiadomości*, 1916, p. 25). — Harry F. WILLIAMS. The gold coinage of Latin America (*A. J. num.*, t. XLVIII, p. 73, avec pl. X-XI).

B. Médailles et jetons. — ANONYME. Wiener Kriegsfürsorge-Medaille, fig. (*Mbl. n. G. in W.*, 1915, p. 57). — ANONYME. Die Freunde der deutschen Schaumünze (*Frankf. Mz.*, 1915, p. 530; 1916, p. 10). — ANONYME. Panama-Pacific commemorative coins, fig. (*N. Cir.*, 1916, col. 28). — ANONYME. Une médaille satirique de la « Lusitania », fig. (*Ibid.*, col. 471). — ANONYME. Kriegsgedenkstücke von F. Hörnlein-Dresden, fig. (*Bl. f. Mfr.*, 1916, p. 21). — ANONYME. Neue Schaumünzen und modernes Geldwesen (*Frankf. Mz.*, 1916, pp. 59, 96). — ANONYME. La médaille des écrivains tombés au champ d'honneur fig. (*Rev. franç.*, 1915, p. 351). — ANONYME. German war medals (*N. Chron.*, 1916, p. 107). — Bauman L. BELDEN. War medals of the Confederary (*A. J. num.*, t. XLVIII, p. 195, avec pl. XXVI et fig. dans le texte). — T. L. C[OMPARETTE]. Medals engraved in the United States of America in the year 1914 (*Ibid.*, p. 205, avec pl. XXVII-XXXI). — G. Eugène COURTEAU. The Wellington tokens relating to Canada (*Ibid.*, p. 137, avec pl. XII-XV). — C. W. Leawes from my note-book (suite) (*N. Cir.*, 1915, col. 395).

— W. J. DAVIS. Unpublished tradesmen's tokens (*Ibid.*, 1916, col. 383). — Henry GARSIDE. Saint-Kilda communion tokens (*Ibid.*, col., 37). — Odön GOHL. Háborús emlékek (suite), fig. (*N. Közlöny*, 1915, p. 101; 1916, pp. 12, 57). — Médailles et jetons hongrois concernant la guerre de 1914-1916). — Odön GOHL. Magyar egyházi emlékérmek (*Ibid.*, 1915, p. 107. — Médailles religieuses de la Hongrie. Supplément). — Odön GOHL. A magyar szabadságharci erdemkeresztek, fig. (*Ibid.*, 1916, p. 41. — Croix d'honneur hongroises de la guerre de l'Indépendance de 1849. Croix posthumes faites probablement après 1860). — Odön GOHL. Magyar robotjegyek, II (*Ibid.*, p. 81. — Marques hongroises de corvée). — Heinrich GRÜDER. Medaillen auf die Enthüllung von Schiller-Denkmalern (*Mitt. d. aest. G. f. M. u. M.*, 1916, pp. 68, 79, 87, 99, 111). — D^r M. GUMOWSKI. Plakiety Jana Wysokiego (*Wiadomości*, 1914, p. 131; 1915, pp. 157, 163). — K. HALLAMA. Polnische Kriegsmedaillen (*Mit. d. aest. G. f. M. u. M.*, 1916, p. 71). — P. J[OSEPH]. Zum brandenburgischen Hohenzollern-Jubiläum, fig. (*Frankf. Mz.*, 1915 p. 512). — P. J[OSEPH]. Karl Dautert und seine Arbeiten (*Ibid.*, 1916, p. 31, avec pl. CXXX). — Alicya KLASKOWNA. Medale ks Józefa Ponatiowskiego (*Wiadomości*, 1914, p. 133, avec pl. I-II et fig. dans le texte; 1915, pp. 154, 164). — Carl KNAB. Eine sächsische Kriegs-Medaille, fig. (*Bl. f. Mfr.*, 1916, p. 101). — Andor LESZIK. A miskolci kalapos-céh bárcái, fig. (*N. Közlöny*, 1915, p. 57. — Vieilles marques de chapeliers de Miskolcz au XIX^e siècle). — D^r Prof. MAMMEN. Unbekannte sächsische Lebensrettungsmünze, fig. (*Bl. f. Mfr.*, 1915, col. 5901). — B. PICK. Die Samwer-Plakette von Adolf Lehnert, fig. (*Berl. Mbl.*, 1915, p. 304). — RENNER. Die Medaille in der Frühjahrsausstellung in Wien (*Mitt. d. aest. G. f. M. u. M.*, 1915, p. 57). — RENNER. Meister Arnold Hartig im Dienste des Kriegsfürsorgeamtes (*Ibid.*, pp. 68, 120, avec pl. VIII et X). — RENNER. Neue österreichische Kriegsmedaillen (*Ibid.*, 1916, p. 4, avec pl. XIII). — Serafino RICCI. Il gettone-moneta di guerra della Croce rossa italiana, fig. (*Riv. ital.*, 1915, p. 453). — S. RICCI. La medaglia della redenzione italica, fig. (*Ibid.*, 1916, p. 151). — Serafino RICCI. Medaglie religiose moderne (*N. Cir.*, 1916, col. 142). — János SZABLYA. Modern érmek a « Kéve » müncheni kiállításán, fig. (*N. Közlöny*, 1915, p. 49. — Médailles modernes exposées à Munich, en 1914, par la Société des artistes hongrois Kévé. — Médailles de R.-A. Zutt). — János SZABLYA. A « Kéve » művészegyesület hadiérme, fig. (*Ibid.*, p. 55. — Médaille commémorative de la guerre actuelle, gravée par R.-A. Zutt et éditée

par la Société des artistes hongrois Kéve « La Gerbe »). — S. E. WHEL-
LAMS. Australian coins and tokens. Being a short history and a com-
plete catalogue of coins and tokens in gold, silver and copper, fig.
(*N. Cir.*, 1916, col. 30, 165, 265, 387, 511, 637).

C. Documents. — ANONYME. Synoptical tables of the italian coi-
nage since 1861 (*N. Cir.*, 1916, col. 147). — Joseph NEUMANN. Mono-
grams on german copper coins (*Ibid.*, col. 41. — Reproduit de *Beschrei-
bung der bekannten Kupfermünzen*, Prag., 1858, vol. I, pl. XII). —
THEISS-SCHNEIDEMUHL. Vaterlandsmünzen. Eine zeitgemässe Anregung
(*Berl. Mbl.*, 1916, p. 538).

Varia.

ANONYME. Numismatics and politics (*N. Cir.*, 1916, col. 471, extrait
du *Times*). — Vittorio ALLOCATELLI. Il libro di un cardinale sul valore
delle monete pontificie (*Atti e memorie dell'istituto italiano di numis-
matica*, t. II, p. 263, avec fac-simile photographique). — H. BALSZUS. Ein
polnisches Münzbuch (*Berl. Mbl.*, 1915, pp. 371, 395). — G. CASTELLANI.
Lettere di Guido Antonio Zanetti ad Annibale degli Abbati Olivieri
Giordani di Pesaro (suite) (*Riv. ital.*, 1915, pp. 221, 381; 1916, p. 371). —
Josef FISCHHOF. Medaillen auf Astronomen und Astronomie (*Mitt. d. øst.
G. f. M. u. Mk.*, 1916, pp. 66, 77, 85, 93). — L. F[ORRER]. Biographical
notices of medallists, coin, gem and seal engravers, ancient and modern,
with references to their works, fig. (suite) (*N. Cir.*, 1915, col. 276. —
Supplément, col. 517, 641; 1916, col. 9, 122, 246, 361, 485, 593). —
D^r Michał GRAŻYŃSKI. Obecny stan i potrzeby polskiej numismatyki
(*Wiadomości*, 1914, p. 129; 1915, pp. 153, 161, 169; 1916, pp. 6, 13, 20).
— H. HALKE. Der Knappschaftsaltar in der St. Annakirche zu Annaberg
in Sachsen, fig. (*Berl. Mbl.*, 1916, p. 485). — D^r HEILBRONN. Ueber
Nagelungsmedaillen (*Ibid.*, p. 580). — P. JOSEPH. Ueber das Bestim-
men von Münzen (suite) (*Frankf. Mz.*, 1915, p. 475). — [P. JOSEPH].
Hat der Stadt ein Anrecht auf kostenlose Erwerbung von Münzschatz
funden? (*Ibid.*, pp. 510, 526; 1916, pp. 4, 34). — Eduard KADLEC.
Inventar der Münzsammlung des Majors Gustav Richter (*N. Zeitschr.*,
1914, p. 220, avec pl. I. — Pièces antiques). — Wilhelm KUBITSCHKE.
Des Grafen Klemens Westphalen Münzsammlung und Münzforschung
(*Ibid.*, 1915, p. 131). — J. V. KULL. Die Stückelung der Münzen nach
den Reichsmünzordnungen (*Berl. Mbl.*, 1916, p. 534). — D^r MENADIER.
Die Freunde der deutschen Schaumünze (*Frankf. Mz.*, 1915, p. 495).

— J. MENADIER. Die Opfer der deutschen Münzwissenschaft im Weltkriege, fig. (*Zeitschr. f. N.*, t. XXXII, p. 171). — Karl von PEEZ. Zur Geschichte der internationalen Falschmünzerei. Nachtrag (*Mbl. n. G. in W.*, 1915, p. 77). — M. REŠETAR. Sammlung Rešetar. (*Ibid.*, 1916, p. 153). — K. ROLL. Unser Frau Wappen auf Weihepfennigen (*Bl. f. Mfr.*, 1915, col. 5849). — Léon RUZICKA. Münzsammlung der Akademie in Bucarest (*Berl. Mbl.*, 1915, p. 352). — P. SCHEVEN. Dr G. Schöttle's neue Arbeiten über pathologische Erscheinungen im Münzwesen (*Bl. f. Mfr.*, 1915, col. 5927). — Dr STEUER. Ueber die Anlage öffentlicher Münzsammlungen (*Berl. Mbl.*, 1915, p. 318). — Karl Alf. SWOBODA. Punzenzeichen oder Kunstlersignatur? (*Mitt. d. oest. G. f. M. u. Mk.*, 1915, p. 108). — Karl Alf. SWOBODA. Eisengussmedaillen und plaketten (*Ibid.*, 1916, p. 4). — L. de V[ASCONCELLOS]. Inventário das moedas portuguesas da Biblioteca nacional de Lisboa expostas no Gabinete numismatico (*Arch. P.*, 1914, p. 270). — Antoniewicz WŁODZIMIERZ. Wielkopolska w czasach przedhistorycznych (suite) (*Wiadomości*, 1914, p. 135; 1915, pp. 145, 172). — Adam WOLAŃSKI. Silva rerum numizmatyczne (*Ibid.*, p. 137). — Moritz WORMSER. Coins and medals of Transylvania in New-York collections (*A. J. num.*, t. XLVIII, p. 147, avec pl. XVI-XXIV). — Lajos ZOLTAI. A debreczeni kollégium éremtárának keletkezése es a Kazay-féle gyűjtemény (*N. Közlöny*, 1915, p. 137. — Histoire du médaillier du collège de Debreczen et l'acquisition de la collection de monnaies de S. Kazay en 1796).

Héraldique et sigillographie.

ANONYME. Les armoiries du premier administrateur apostolique du Tessin, fig. (*Arch. hér. S.*, 1915, p. 45). — ANONYME. Les couleurs de la ville d'Avenches, fig. (*Ibid.*, p. 47). — ANONYME. Eine Wappenscheibe von Rud. Münger (*Ibid.*, p. 44, avec pl. I). — ANONYME. Armoiries d'Hildebrand II Jost, évêque de Sion, fig. (*Ibid.*, p. 213). — ANONYME. Die Einführung der neuen Staatswappen, Fahnen, Standarten und Flaggen (*Mbl. d. k. k. her. G. Adler*, 1915, p. 495, avec 4 pl.). — ANONYME. A Bodleian discovery. The first great seal of Charles II (*N. Cir.*, 1915, col. 668). — Dr C. BENZIGER. Die Wappen des Bezirkes Einsiedeln und seiner Bürgergeschlechter, fig. (*Arch. hér. S.*, 1915, pp. 75, 140, avec pl. V-X). — Luigi BRENTANI. Les armoiries et couleurs de la République et canton du Tessin, fig. (*Ibid.*,

p. 166). — Abbé F. BRULHART. Notes sur les armoiries de l'Église de Saint-Aubin (*Annales frib.*, 1914, p. 219). — Jules COLIN. Notice historique sur la famille Vuille et Wille de la Sagne, fig. (*Arch. hér. S.*, 1915, p. 189). — D. Armoiries de Mgr Molo, fig. (*Ibid.*, 1916, p. 97). — D. Ein neues Berner Siegel, fig. (*Ibid.*, p. 98). — A. DAUCOURT. Les armoiries de l'Ajoie (*Ibid.*, p. 30). — A. DAUCOURT. Anciens drapeaux de Délémont (*Ibid.*, p. 93). — Henry DEONNA. Armoiries et lettres de noblesse Destruz, fig. (*Ibid.*, 1915, p. 100). — Henry DEONNA. Armoiries et ex-libris Vasserot (*Ibid.*, 1916, p. 70, avec pl. I et fig. dans le texte). — DEONNA et autres. Armoiries communales suisses (suite) (*Ibid.*, 1915, pp. 38, 107, 168; 1916, pp. 32, 95). — Max de DIESBACH. Les armoiries du village de Guin, fig. (*Annales frib.*, 1913, p. 202). — Fréd.-Th. DUBOIS. Les armoiries de Pont-la-Ville, fig. (*Ibid.*, p. 270). — Fréd.-Th. DUBOIS. Armoiries de la commune de Riaz, fig. (*Ibid.*, p. 36). — Fréd.-Th. DUBOIS. Les armoiries de Wallenbuch, fig. (*Ibid.*, 1914, p. 86). — Fréd.-Th. DUBOIS. Les armoiries de la commune de Pont-en-Ogoz, fig. (*Ibid.*, p. 192). — Fréd.-Th. DUBOIS. Les armoiries de Corserey, fig. (*Ibid.*, 1915, p. 131). — Fréd.-Th. DUBOIS. Les armoiries de Villars-sur-Glane, fig. (*Ibid.*, p. 224). — Fréd.-Th. DUBOIS. Les armoiries de Prez-vers-Siviriez, fig. (*Ibid.*, p. 271). — Fréd.-Th. DUBOIS. Les armoiries de la commune de Barberèche, fig. (*Ibid.*, 1916, p. 84). — Fréd.-Th. DUBOIS. Les anciennes armes de l'évêché de Sion, fig. (*Arch. hér. S.*, 1916, p. 83). — Ad. FLURI. Die Siegel der Stadt Bern, 1470-1798. mit besonderer Berücksichtigung ihrer Stempelschneider (*Anz. f. schweiz. Alt.*, 1915, p. 120, avec pl. IX-X et fig. dans le texte). — A. GAVARD. Armoiries du diocèse et des évêques de Genève, dès 1500 (*Arch. hér. S.*, 1915, pp. 80, 152, 177, avec pl. IV et fig. dans le texte). — Ferdinand GULL. Ein Siegel Herzog Welfs VI. vom Jahre 1152, fig. (*Ibid.*, 1916, p. 57). — D^r Maryan GUMOWSKI. Pieczęcie królów polskich (suite) (*Wiadomości*, 1914, p. 140). — D^r H...r LT. Das neue kleine gemeinsame Wappen Oesterreich-Ungarns, pl. (*Mbl. d. k. k. her. G. Adler*, 1916, p. 528). — Alfred LIENHARD-RIVA. Contribution à l'armorial du Tessin (suite) fig. (*Arch. hér. S.*, 1916, pp. 24, 60, 119). — Walther MERZ. Die Gemeindewappen des Kantons Aargau (suite) fig. (*Ibid.*, 1915, pp. 7, 57, 121). — Alb. MICHAUD. Les vitraux de l'église d'Orvin, fig. (*Ibid.*, 1916, p. 80). — Wolfgang-Frédéric de MULINEX. Vitraux des comtes d'Arberg-Valangin et de Challant à la cathédrale de Berne (*Mus. neuch.*, 1916, p. 39, avec 2 pl. et fig. dans le texte). — Max

PRINET. Sceau attribué à la maréchaussée du duché de Bourgogne, fig. (*Rev. franç.*, 1915, p. 249). — Max PRINET. Cimiers et supports parlants d'armoiries françaises (*Arch. hér. S.*, 1916, p. 12). — C. ROCH. Armoiries de la famille Crespin de Pernes, fig. (*Ibid.*, 1915, p. 110). — Jakob SIGNER. Die Wappen der Gemeinden des Kantons Appenzell (A.-Rh.) (*Arch. hér. S.*, 1916, p. 85, 124, avec pl. VI et fig. dans le texte). — W. R. S[TEHELIN]. Die Wappen aus der elenden Herberge in Basel, fig. (*Ibid.*, 1915, p. 48). — W. R. STEHELIN. Das Siegel des Bischofs von Lausanne : Johann Münch von Landskron † 1410, (*Ibid.*, p. 163). — W. R. STEHELIN. Wappen aus den Basler Konzilstagen, 1431-1449, fig. (*Ibid.*, 1916, pp. 1, 64, 138, avec pl. VII). — W. R. STEHELIN. Das Wappen des Ludwig Kilchman an der Rheingasse zu Basel (*Ibid.*, p. 89, avec pl. II et fig. dans le texte). — W. R. S[TEHELIN]. Das Wappen der zur Grense in Basel, fig. (*Ibid.*, p. 99). — H. G. STRÖHL. Neuverliehene Wappen österreichischer Städte und Märkte (suite), fig. (*Mbl. d. k. k. her. G. Adler*, 1915, p. 482). — A. TRUTTMANN. Siegel und Wappen der Landschaft und der Landleute von Küssnach, fig. (*Arch. hér. S.*, 1916, pp. 21, 74, 113, avec pl. III-V).

Trouvailles.

ANONYME. Münzenfund von Bucz (*Berl. Mbl.*, 1915, p. 307. — Pièces allemandes des XV^e et XVI^e siècles). — ANONYME. Funde römischer Denare in Arelape (Erlaf) (*Mitt. d. æst. G. f. M. u. Mk.*, 1915, pp. 118, 133. — Deniers de Vespasien, Domitien, Nerva, Trajan, etc). — ANONYME. Nachrichten über schwäbische Münzfunde und über Lauinger Kupfermünzen, fig. (*Bl. f. Mfr.*, 1915, col. 5938). — Emil BAHRFELDT. Altmärkischer Münzenfund (*Berl. Mbl.*, 1915, p. 365; 1916, pp. 471, 491, 512, 621, avec pl. LX et fig. dans le texte). — Dr Max BERNHARDT. Der Münzfund von Forchheim (*Mitt. d. bay. n. G.*, 1914-1915, p. 59. — Monnaies romaines). — Dr Max BERNHARDT. Der Münzfund von Schwarzemacker (*Ibid.*, p. 67. — Monnaies romaines). — P. C. J. A. BOELES. Les trouvailles de monnaies carolingiennes dans les Pays-bas, spécialement celles des provinces septentrionales (*Jaarboek*, 1915, p. 1, avec pl. I-II). — Arnold BÖRZSÖNYI. A györi fögimnáziumi múzeum és a környékbeli kincsleletek (*N. Közlöny*, 1915, p. 97. — Trouvailles de monnaies au musée de Győr). — H. B[UCHENAU]. Brakteatenfund in Altenburg, fig. (*Bl. f. Mfr.*, 1915, col. 5853). — Dr H. BUCHENAU. Der Münzfund von Karlstein bei Reichenfall (1851) (*Mitt. d. bay. n. G.*, 1914-1915,

p. 77, avec pl. II-IV. — Monnaies allemandes des XII-XIII^e siècles). — D^r H. BUCHENAU. Fund von Beutelhausen bei Landshut (1901). Zeit Ludwigs des Bayern ? fig. (*Ibid.*, p. 115). — H. BUCHENAU. Fund von Schafnach. B.-A. Schwabach (*Ibid.*, p. 119. — Monnaies allemandes des XIV^e et XV^e siècles. Würzburg, Regensbourg, Bas-Palatinat). — Lorenzina CESANO. Ripostiglio di Rocchetta a Voltorno (*Riv. ital.*, 1915, p. 275. — Cent quarante-quatre pièces de la République romaine et une pièce de l'époque de Ptolémée Soter II à Cléopâtre III, 117-111 av. J.-C.; conf. Catalogue du British Museum, p. 106, pl. XXVI, n^o 8). — Fritz DWORSCHAK. Der Münzfund von Langenlebar (Bezirkshauptmannschaft Tulln), 1915 (*Mbl. n. G. in W.*, 1916, pp. 124, 131. — Trois mille trente-deux pièces allemandes des XIV^e-XV^e siècles, Bavière, évêché d'Augsbourg, Passau, archevêché de Salzbourg, etc., etc., Autriche, Tyrol, Bohême, Moravie). — D^r Imre FREY et Odön Gohl. Bacs megyében lelt bárbarpenzek (*N. Közlöny*, 1916, p. 54. — Monnaies barbares trouvées à Bacs). — D^r Odön GOHL. A Nagyhörsök-pusztai bárbarpénzlelet, fig. (*Ibid.*, 1915, p. 123. — Trouvaille à Nagyhörsök de trois cents monnaies barbares d'argent et un statère or d'Alexandre. Une partie importante de ces monnaies étaient surfrappées. Le type ancien des monnaies surfrappées était une tête imberbe, le type récent une tête barbue. Les monnaies barbares de l'ouest de la Hongrie forment deux grands groupes suivant qu'elles représentent des têtes barbares ou pas. Les premières se trouvent à l'est du territoire et les secondes à l'ouest. Cette partie de la Pannonie ancienne était habitée jusqu'au lac Pelso par des tribus d'origine pannonienne, l'autre partie par des celtes. Sur la base de ces données, l'auteur est d'avis que c'est probablement une tribu pannonienne qui surfrappait les monnaies d'une tribu celtique voisine habitant le sud-ouest aux environs de Varasd, dans le but d'augmenter son prestige vis-à-vis des celtes voisins. La surfrappe était habituelle dans ce pays comme l'auteur l'a démontré par de nombreux exemples, voir vol. XI des *N. Közlöny*). — Frh. v. d. GOLTZ. Der Münzfund von Leckow (Kr. Schivelbein) (*Berl. Mbl.*, 1915, p. 432. — Pièces allemandes du XVI^e siècle). — D^r Pál HARSÁNYI. A szerencsi magyar denárlelet (*N. Közlöny*, 1916, p. 8. — Trouvailles de Szerencs. Huit mille et quinze deniers hongrois des XV^e et XVI^e siècles). — E. HEUSER. Ein römischer Denarchatz (*Berl. Mbl.*, 1915, p. 378). — Furio LENZI. Trovamenti di monete romane nell'Etruria marittima (*Atti e memorie dell'istituto italiano di num.*, t. II, p. 181). — V. v. RENNER. Der Münzenfund von

Wierstein, fig. (*Mitt. d. øst. G. f. M. u. Mk.*, 1915, pp. 81, 89, 101, 113). — Prof. Giacomo RODOLFO. Fiorini d'oro del secolo XIV trovati a Carignano (*Riv. ital.*, 1915, p. 345. — Monnaies de Florence, Venise, Rhodes, Avignon, Vienne, Arles, Saint-Paul-trois-Châteaux, Orange, Flandres, Aragone, Autriche, Hongrie, Bohême, Plozko en Pologne. — La pièce indiquée p. 363 comme inconnue est une variante du florin de Renaud I, sire de Fanquemont, 1305-1332 décrit dans la *Rev. de la num. belge*, 2^e série, t. I, 1851, p. 384). — W. SCHWINKOWSKI. Der Münzfund von Unterhermsgrün (*Bl. f. Mfr.*, 1915, col. 5831, avec pl. 219, 220 et fig. 40-49 de la pl. 221. — Bractéates et deniers du XI^e siècle). — Gg. STEINMETZ. Römerfund aus Regensburg (*Mitt. d. bay. n. G.*, 1914-1915, p. 75). — Erich WITTE. Schüsselpfennigfund in Angermünde (*Berl. Mbl.*, 1915, p. 418. — Monnaies allemandes du XVII^e siècle).

Biographies et nécrologies.

ANONYME. † Stanisław Dománski, avec portr. (*Wiadomości*, 1916, p. 29). — ANONYME. Alfredo Geigy (*Riv. ital.*, 1916, p. 452). — ANONYME. † Victor Hohlfeld (*Bl. f. Mfr.*, 1915, col. 5911). — ANONYME. Pompeo Monti, avec portr. (*Riv. ital.*, 1916, p. 144, avec bibliographie). — ANONYME. Henry Alexandre Ramsden (*N. Cir.*, 1915, col. 683, extr. de *The Numismatist*, oct. 1915). — ANONYME. Wiener Sammler, Leon Ruzicka (*Mbl. n. G. in W.*, 1916, p. 129). — Frédéric BAUR-BOREL. Henri-François Brandt, médailleur, peint par Léopold Robert, portr. (*Mus. neuch.*, 1916, p. 7). — Memmo CAGIATI. Luigi Correra, portr. (*Riv. ital.*, 1916, p. 129). — A. D[IEUDONNÉ]. L.-A. Milano (*Rev. franç.*, 1915, p. 207, avec bibliographie). — A. D[IEUDONNÉ]. A.-F. Marchisio (*Ibid.*, p. 208). — A. D[IEUDONNÉ]. Joseph Déchelette (*Ibid.*, p. 380). — H. DRESSEL. Rudolf Weil (*Zeitschr., f. N.*, t. XXXII, p. 168). — L. F[ORRER]. Commandatore Giulio Bignami (*N. Cir.*, 1915, col. 682). — Ettore GABRICI. Antonino Salinas (*Rev. franç.*, 1915, p. 204, avec bibliographie). — Henry GARSIDE. Colonel W. F. Prideaux (*N. Cir.*, 1915, col. 310). — Henry GARSIDE. Captain G. Tancred (*Ibid.*, col. 311). — Henry GARSIDE. Mr T. Mackenzie (*Ibid.*, 1916, col. 403). — Henry GARSIDE. Lord Kitchener (*Ibid.*, col. 404). — Dott. Giuseppe GIORCELLI. Flavio Valerani (*Riv. ital.*, 1916, p. 142). — H. J. S. Pieter Nicolaas van Doorninck † (*Jaarboek*, 1915, p. 210). — P. JOSEPH. Max Lewy und seine Arbeiten (*Frankf. Mz.*,

1915, p. 455, avec pl. 123-125 et portr.). — JULLIERAT DU ROSAY. Enrico Donnino Bentelli, portr. (*N. Cir.*, 1915, col. 669). — A. O. v. K[ERWIJK]. J. van Aken de Waard † (*Jaarboek*, 1915, p. 207). — Wilhelm KUBITSCHK. Gustav Richter, portr. (*N. Zeitschr.*, t. VII, p. 215). — W. K[UBITSCHK]. D^r Josef Scholz (*Mbl. n. G. in W.*, 1916, p. 145). — D^r A. O. von LOEHR. Zur Erinnerung an Josef v. Mader († 25. Dezember 1815) (*Ibid.*, p. 97). — MENADIER. Hermann Heineken (*Zeitschr. f. N.*, t. XXXII, p. 174). — Giulio de PETRA. Antonino Salinas (*Atti e memorie dell'istituto ital. di num.*, 1915, p. 5). — Kurt REGLING. Max L. Strack (*Zeitschr. f. N.*, t. XXXII, p. 179). — Kurt REGLING. Karl Menadier (*Ibid.*, p. 182). — Josef RENNER. C. Adam gestorben am 8. August 1915 (*Mitt. d. æst. G. f. M. u. Mk.*, 1915, p. 83). — Luigi RIZZOLI jun. Luigi Rizzoli senior, portr. (*Riv. ital.*, 1916, p. 135). — M. A. RUEGG-KARLEN. D^r Alfred Geigy (*Frankf. Mz.*, 1915, p. 519 et *N. Cir.*, 1915, col. 683). — S[PINK]. Bernard Roth *N. Cir.*, 1915, col. 311). — S[PINK]. Oswald Fitch (*Ibid.*, col. 312). — Henry SYMONDS. Alexandre de Bruchsell (N. *Chron.*, 1915, p. 133). — R. WEIL. Antonino Salinas (*Zeitschr. f. N.*, t. XXXII, p. 163). — R. WEIL. Barclay Vincent Head (*Ibid.*, p. 165). — A. Wł. Nad. świeża mogiła, portr. (*Wiadomości*, 1915, p. 175). H. C.

Bibliothèque.

Ouvrages reçus de juin 1915 à décembre 1916 ¹.

PÉRIODIQUES

ALLEMAGNE. *Berliner Münzblätter*, neue Folge, 1915, n^{os} 162-168; 1916, n^{os} 169-180.

Blätter für Münzfreunde, 1915, n^{os} 4-12; 1916.

Frankfurter Münzzeitung, t. IV, liv. 175-192.

Mitteilungen der bayerischen numismatischen Gesellschaft, t. XXXII-XXXIII, 1914-1915, in-8° de 131 p., avec 4 pl.

Zeitschrift für Numismatik, t. XXXII, liv. 1-2.

ANGLETERRE. *Numismatic Circular*, t. XXIII, 1915, liv. 7-12; XXIV, 1916.

Numismatic Chronicle, 1915, liv. 2-4; 1916, liv. 1-2.

¹ Les envois doivent être adressés au siège de la Société, rue Necker, n° 2 (École d'horlogerie), Genève.