

**Zeitschrift:** Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau  
**Herausgeber:** Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische Gesellschaft  
**Band:** 17 (1911)

## **Bibliographie**

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# BIBLIOGRAPHIE

---

Luigi RIZZOLI Jun. et Quintilio PERINI. *Le monete di Padova descritte ed illustrate*. Rovereto, 1903, br. in-8 de 148 p.

L'étude des monnaies de Padoue, inaugurée par Brunacci, dans son savant opuscule *De Re nummaria Patavinorum*, reprise ensuite par Jean-Baptiste Verci, est ici complétée par de nouvelles investigations, et mise à jour par une collaboration de deux auteurs, qui dédient leur travail à M. Louis Rizzoli, conservateur du Musée Bottacin, de Padoue.

Cette savante dissertation, sans rien sacrifier d'essentiel au sujet, a su rester dans de justes limites, et possède, entre autres qualités, celle de la précision. Sa disposition est celle que notre érudit collègue de Rovereto a l'habitude de donner à ses travaux de numismatique ; c'est-à-dire que le présent travail débute par un résumé historique, indispensable à toute étude de ce genre. Cet abrégé chronologique renferme en particulier la généalogie des Carrare, seigneurs de Padoue, depuis Jacopino jusqu'à ses infortunés descendants, dépouillés, égorgés, étranglés ou décapités au xv<sup>e</sup> siècle par les Vénitiens.

Une seconde et une troisième partie de l'ouvrage traitent, l'une du système monétaire, des dénominations et valeurs des monnaies de Padoue, l'autre de l'atelier (zecca) de cette ville. Ce dernier chapitre est, sauf erreur, une chose nouvelle dans l'histoire de la numismatique padouane.

La description des monnaies s'applique à vingt-neuf espèces différentes, sans parler des variétés ; et ce chapitre, d'un intérêt tout spécial, est illustré de reproductions zincographiques d'une grande utilité, bien qu'on les souhaitât un peu plus nettes. Mais ce défaut tient essentiellement à l'état de conservation de ces monnaies, dont quelques-unes sont d'une grande rareté.

Cette belle brochure, qui est signalée beaucoup trop tardivement à l'attention des lecteurs de cette *Revue*, a en plus le mérite d'être accompagnée d'un nombre considérable de documents, qui donnent à l'ouvrage de MM. Rizzoli et Perini une assise tout à fait scientifique.

E. L.

Quintilio PERINI. *Le monete di Treviso descritte ed illustrate*. Rovereto, 1904, br. in-8 de 94 p.

Cette étude, imprimée sur fort beau papier par Ugo Grandi et C<sup>ie</sup>, à Rovereto, éditée en deux cent cinquante exemplaires numérotés, et dédiée à S. M. Victor-Emmanuel III, repose sur de nombreux documents reproduits à la fin de la brochure. Celle-ci débute par un historique complet des divers régimes politiques que Trévisse a traversés depuis l'époque romaine, jusqu'au jour où cette ville fit retour, avec la Vénétie, à la nation italienne, en 1866.

La fin du XII<sup>e</sup> siècle et le commencement du XIII<sup>e</sup> marquent l'époque la plus prospère de Trévisse, par le chiffre de sa population et le développement de son territoire, qui s'étendait des Alpes jusqu'à l'Adriatique, ainsi que l'accuse la légende de son sceau : MONTI MUSONI PONTO DOMINORQUE NAONI.

Une seconde partie de ce travail traite des systèmes monétaires de la cité trévisaine, des noms et des valeurs de ses diverses monnaies. Enfin, à la faveur de dessins excellents, un chapitre spécial décrit les espèces et variétés portant le nom de Trévisse, et, plus tard, celui de saint Marc de Venise, quand la cité fut incorporée au territoire de la ville des doges.

Notons en passant le denier très rare, sinon unique, à l'effigie de Louis le Débonnaire, denier frappé à Trévisse, et signalé, en 1896, par M. Simonis, dans la *Revue belge de numismatique*.

Les monnaies décrites se rapportent à la domination des Francs, règnes de Charlemagne, de Louis I<sup>er</sup> et de Lothaire I<sup>er</sup>, puis au gouvernement autonome, suivi des vingt années pendant lesquelles les comtes de Goritz régnèrent sur Trévisse, enfin au gouvernement des doges, dont le nom se substitue à celui de TARVISIUM (Trévisse), jusqu'au jour où il n'est plus même question de monnaies autres que celles de Venise.

Un tableau des valeurs actuelles et de la rareté des monnaies trévisaines achève de faire de cette brochure une précieuse et intéressante contribution à l'histoire monétaire de l'Italie. E. L.

Nicolo PAPADOPOLI. *Un denaro della contessa Richilda (?)*. Milan, 1905, br. in-8 de 4 p. (Extr. de la *Rivista italiana di numismatica e scienze affini*, fasc. I, 1905.)

Cet opuscule est une réfutation à une monographie de M. Alexandre Lisini de Sienne, publiée dans la *Rassegna numismatica*, attribuant à la comtesse Richalda un denier au nom de l'empereur Henri.

Cette princesse était femme du marquis Boniface, duc de Toscane et père de la célèbre comtesse Mathilde, qui fit don d'une partie de ses États au pape Grégoire VII.

Le denier en question avait été décrit précédemment par M. N. Papadopoli dans son ouvrage sur les *Monnaies de Venise*, et attribué par lui à cette cité. L'auteur maintient cette attribution et regarde comme une erreur celle de M. Alexandre Lisini, par diverses raisons auxquelles nous renvoyons le lecteur que cette question pourrait intéresser.

E. L.

E. MARTINORI. *La zecca papale di Ponte della Sorgia (Contado Venesino)*. Milano, 1907, br. in-8 de 44 p. avec 1 grav. et 1 pl. (Extr. de la *Rivista italiana di numismatica*, anno XX.)

L'attribution assez controversée des monnaies papales du Comtat-Venaissin se fait aujourd'hui avec plus de sûreté et de certitude qu'autrefois, grâce aux archives de la Chambre apostolique, que le pape Léon XIII a mises à la disposition des historiens et des chercheurs. D'après les documents consultés, il est certain qu'un atelier monétaire papal a existé à Sorgues (Comtat-Venaissin), antérieurement à la prise de possession par le pape Clément VI de la ville d'Avignon, en 1348. Les divergences, dans les affirmations de ceux qui se sont occupés des monnaies du Comtat, portaient essentiellement sur l'époque de leur fabrication, plus exactement sur le nom des pontifes au règne desquels il s'agissait de les attribuer. Or, l'auteur de la présente étude, après avoir passé en revue les nombreux écrits sur la matière, et discuté, documents en mains, les assertions de ses prédécesseurs, résume les résultats de ses recherches, dans les six thèses suivantes, que nous croyons devoir reproduire à peu près textuellement :

1° C'est à Sorgues, et non à Carpentras, qu'a fonctionné l'atelier du Comtat-Venaissin.

2° Cet atelier a débuté probablement sous Boniface VIII, en 1300 ou 1301, et a sûrement été en activité en 1322, sous Jean XXII.

3° L'atelier de Sorgues fut fermé en 1354, sous Innocent VI.

4° Le plus ancien florin papal connu jusqu'ici est celui qui porte la légende COMES VENSI, frappé très probablement en 1322, sous le pontificat de Jean XXII.

5° L'autre florin, avec la légende COMES VENESI, doit être attribué à Clément VI et date de 1344.

6° Enfin, les florins et les monnaies d'argent et de billon (mistura),

avec le nom de SANCTVS PETRVS ou SANCTVS PETRVS ET PAVLVS, plus ou moins abrégé, doivent être considérés comme postérieurs à l'acquisition d'Avignon par Clément VI.

Remarquons que le florin attribué à Jean XXII n'existe qu'en un exemplaire unique, aujourd'hui en possession de S. M. le roi d'Italie, Victor-Emmanuel III, et que celui attribué à Clément VI se trouve au Vatican, à Paris et ailleurs encore.

La description des monnaies frappées à Sorgues comprend, dans la brochure que nous résumons, tant en florins d'or qu'en gros, demi-gros, deniers et oboles, dix-sept numéros, dont dix répondent à autant de pièces-types figurées à la fin de notre mémoire. Ces pièces sont successivement attribuées aux papes Boniface VIII, Clément V, Jean XXII et Clément VI.

En terminant, nous exprimons le regret de n'avoir pu rendre compte plus tôt du travail substantiel de M. Martinori. E. L.

### Bibliographie méthodique.

- Amer. journ. of num.* = American Journal of numismatic.  
*Arch. hér. suisses* = Archives héraldiques suisses.  
*Berl. Münzbl.* = Berliner Münzblätter.  
*Bl. f. Münzfr.* = Blätter für Münzfreunde.  
*Boll. di num.* = Bollettino italiano di numismatica e di arte della medaglia.  
*Canad. ant. a. num. journ.* = The Canadian antiquarian and numismatic Journal  
*Frankf. Münz.* = Frankfurter Münzzeitung.  
*Gaz. num. franç.* = Gazette numismatique française.  
*Mitt. der öst. Ges. f. Münz- u. Medaillen.* = Mitteilungen der österreichischen Gesellschaft für Münz- und Medaillenkunde.  
*Monatsbl. der num. Ges. in W.* = Monatsblatt der numismatischen Gesellschaft in Wien.  
*Month. num. Circ.* = Monthly numismatic Circular.  
*Mus. neuch.* = Musée neuchâtelois.  
*Num. Chron.* = Numismatic Chronicle.  
*Num. Közlöny* = Numizmatikai Közlöny.  
*Rev. belge* = Revue belge de numismatique et de sigillographie.  
*Rev. franç.* = Revue numismatique.  
*Riv. ital.* = Rivista italiana di numismatica.  
*Tijd. van het Ned. Gen.* = Tijdschrift van het koninklijk Nederlandsch Genootschap voor munt- en penningkunde.  
*Vjesnik* = Vjesnik hrvatskoga arheološkoga društva.  
*Wiadomości* = Wiadomości numizmatyczno-archeologiczne.

### Numismatique grecque.

Joseph DECHELETTE. Les origines de la drachme et de l'obole, avec fig. (*Rev. franç.*, 1911, p. 1). — A. W. HANDS. Greek coins (suite), avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1911, col. 12737, 12809, 12881). — C.-R. MOREY. Une nouvelle représentation de Dusarès et autres types de Bostra (Arabie) (*Rev. franç.*, 1911, p. 69, avec pl. III). — Edward T. NEWELL. Reattribution of certain tetradrachms of Alexander the Great (*Amer. journ. of num.*, t. XLV, p. 37, avec pl. IX-XIV).

### Numismatique romaine.

Eug. DEMOLE. Dissertation inédite sur une monnaie d'Auguste, écrite vers 1730, par M. F.-S. Bally de Montcarra, avec fig. (*Rev. belge*, 1911, p. 237). — C. Harold DODD. The cognomen of the emperor Antonius Pius. Its origin and significance considered in the light of numismatic evidence (*Num. Chron.*, 1911, p. 6, avec pl. I-II). — Dr R. FORRER. Alemannische Tetricus-Nachprägungen (suite et fin), (*Berl. Münzbl.*, 1911, p. 80). — Fr. GNECCHI et A. PROFUMO. Appunti di numismatica romana, XCVII, avec fig. (*Riv. ital.*, 1910, p. 427). — Fr. GNECCHI. Appunti di numismatica romana, XCVIII-XCIX (*Ibid.*, p. 449, avec pl. VII-IX; *ibid.*, 1911, p. 11, avec pl. I-II). — E. J. HÆBERLIN, Le basi metrologiche del sistema monetario più antico dell' Italia media (suite) (*Ibid.*, 1911, p. 77). — Giovanni PANSA. Il denaro di P. Accoleio Lariscolo ed il sacello delle ninfe Querquetulane, avec fig. (*Ibid.*, 1910, p. 473). — RENNER. Die Statue von Antium und der Typus der Fortuna auf den Münzen der römischen Republik (*Mitt. der æst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1911, p. 48, avec pl. 14-15 et fig. dans le texte). — Nobile Alberto SIMONETTI. Numismatica italiota (*Boll. di num.*, 1911, p. 33).

### Numismatique orientale.

ANONYME. Erdichteter judischer Schekel, avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1911, col. 4711). — Henry E. GROGAN. Portugese Ceylon coins, avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1911, col. 12891). — H. A. RAMSDEN. Early chinese metallic currency. Carapace money (*Amer. journ. of num.*, t. XLV, p. 70). — Major Gustav RICHTER. Japan und sein Münzwesen

(*Monatsbl. der num. Ges. in W.*, 1911, pp. 301, 315). — Rev. Edgar ROGERS. The type of the jewish shekels (*Num. Chron.*, 1911, p. 1). — Ed. von ZAMBAUR. Die Münzen der Chazaren (*Monatsbl. der num. Ges. in W.*, 1911, p. 313).

### Numismatique des barbares.

Ödön GOHL. Barbár aranypenzeink, avec fig. (*Num. Közlöny*, 1911, p. 52). — Énumération et description des monnaies d'or trouvées en Hongrie; groupement critique de leur provenance. La plupart de ces monnaies furent frappées non pas en Hongrie mais dans les contrées voisines du N.-O.; cependant celles de Biatec et une partie des *aurei* et des *solidi* impériaux sont certainement des pièces autochtones. La principale raison pour laquelle il ne fut forgé, en Hongrie, que des monnaies d'argent, alors qu'en Bohême et dans la vallée du Haut-Danube on avait des monnaies d'or, est la pénurie dans le pays du précieux métal). — Vic. Baudoin de JONGHE. Un sou d'or pseudo-impérial à l'effigie de Constantin I<sup>er</sup> le Grand, avec fig. (*Rev. belge*, 1911, p. 243).

### Numismatique du moyen âge <sup>1</sup>.

#### BELGIQUE, FRANCE, HOLLANDE

A. DIEUDONNÉ. Récentes acquisitions du Cabinet des médailles. L'écu à la couronne de Charles VI et de Charles VII (*Rev. franç.*, 1911, p. 97, avec pl. IV). — V. LUNEAU. Quelques deniers normands inédits du XI<sup>e</sup> siècle. Nouvelle trouvaille, avec fig. (*Ibid.*, p. 86). — Aug. SASSEN. Munt- en geldwaarde te Nijmegen, 1382-1427 (*Tijd. van het Ned. Gen.*, 1911, p. 98). — Louis THÉRY. Les monnaies lilloises de la trouvaille de la rue d'Assaut à Bruxelles (*Rev. belge*, 1911, p. 256). — Victor TOURNEUR. L'atelier monétaire de Tongres au XI<sup>e</sup> siècle, avec fig. (*Rev. belge*, 1911, p. 248).

#### ALLEMAGNE, HONGRIE, POLOGNE

ANONYME. Hohlpfennige Magdeburger Schlages mit « Z » (Zerbst?) avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1911, col. 4711). — ANONYME. Schwäbisch-

<sup>1</sup> De la chute de l'empire romain (475 ap. J.-C.) à la prise de Constantinople par Mahomet II (1453).

allemanische Pfennige (*Ibid.*, col. 4759). — H. B[UCHENAU]. Dickpfennige Heinrichs I. von Braunschweig-Grubenhagen, 1279-1322, avec fig. (*Ibid.*, col. 4703). — H. B[UCHNEAU]. Neue Pfennige von Koburg und Bayern, avec fig. (*Ibid.*, col. 4710). — H. B[UCHENAU]. Amöneburger Pfennig, avec fig. (*Ibid.*, col. 4732). — D<sup>r</sup> Julius CAHN. Ein letztes Wort in der Frage der jüngeren Wetterauer Königsbrakteaten (*Ibid.*, col. 4747). — D<sup>r</sup> ENGELKÉ. Marien-Drepper, eine Münzstätte des Edelherrn Johann von Diepholz (1337-1422) (*Ibid.*, col. 4704). — GRHG. Jeverische Turnosen des Edo Wiemken I. (1355-1414) (*Ibid.*, col. 4707). — D<sup>r</sup> M. GUMOWSKI. Najdawniejszy pommik języka polskiego, avec fig. (*Wiadomości*, 1911, p. 81). — Paul JOSEPH. Ein letztes Wort in der Frage der jüngeren Wetterauer Königsbrakteaten (*Frankf. Münz.*, 1911, p. 273). — D<sup>r</sup> Lászlo RETHY. A Béla s István-felerézpenzek első megfejtöje (*Num. Közlöny*, 1911, p. 70). — Reproduction du mémoire de Sigismond Rosty (1857) dans lequel celui-ci essaie de prouver que les monnaies médiévales hongroises en cuivre, au nom de Béla et d'Étienne, furent frappées par Étienne IV en reproduisant la figure de Bela II). — D<sup>r</sup> Z. ZAKRZEWSKI. O brakteatach z napisami hebrajskimi (suite) (*Wiadomości*, 1911, pp. 54, 67, 85, 99).

#### ITALIE

D<sup>r</sup> Alessandro CORTESE. Una variante inedita di Savona (*Boll. di num.*, 1911, p. 19). — A. MAZZI. Per una vecchia questione. L'ambrosino d'oro della prima repubblica milanese (1250-1310) (*Riv. ital.*, 1911, p. 57). — Orazio ROGGIERO. Moneta inedita del re Roberto emessa dalla zecca Angioina di Cuneo, avec fig. (*Riv. ital.*, 1910, p. 479).

#### Numismatique des temps modernes <sup>1</sup>.

ANGLETERRE, BELGIQUE, FRANCE, HOLLANDE

**A. Monnaies.** — Fréd. ALVIN. Sous tapés et sous marqués de la principauté de Dombes, avec fig. (*Rev. belge*, 1911, p. 261). — T. H. B. GRAHAM. Charles II's hammered silver coinage (*Num. Chron.*, 1911,

<sup>1</sup> Du moyen âge à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

p. 57, avec pl. VI). — George B. PETRIE. The coinage of the reign of Henry VII (suite) (*Month. num. Circ.*, 1911, col. 12823, 12896).

**B. Médailles et jetons.** -- Hyacinthe CERRATO. Une médaille de Charles Solaro, seigneur de Morretta, avec fig. (*Rev. franç.*, 1911, p. 108). — Command<sup>t</sup> Jules DUGNIOLLE. Les jetons de l'administration du canal de Bruxelles aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles (*Rev. belge*, 1911, p. 267, avec pl. VIII-IX). — J. ROMAN. Les jetons du Dauphiné (suite) avec fig. (*Gaz. num. franç.*, 1910, p. 225). — Albert VUAFLART et Henri BOURIN. Les médailles du mariage de Marie-Antoinette (*Ibid.*, p. 209, avec pl. I-IV).

**C. Documents.** — J. S. van VEEN. Geldersche snaphanen (*Tijd. van het Ned. Gen.*, 1911, p. 81).

ALLEMAGNE, HONGRIE, POLOGNE

**A. Monnaies.** — Emil BAHRFELDT. Zur mecklenburgischen und pommerschen Münzkunde um die Wende des 14. zum 15. Jahrhundert (suite) (*Berl. Münzbl.*, 1911, pp. 91, 109). — H. B[UCHENAU]. Rechenpfennige mit Ulmer ? und Nürnberger-Stadtwappen, avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1911, col. 4712). — S. W. BUSE. Wo und von wem die Gronsfelder Viertel-Gulden vom Jahre 1690 geschlagen? (*Ibid.*, col. 4731). — D. H. Sächsischer halber Ort von 1626, avec fig. (*Berl. Münzbl.*, 1911, p. 96). — Alexander FIORINO. Die Groschen Ludwigs II. von Hessen, 1458-1471 (*Ibid.*, pp. 89, 116). — Dr M. GUMOWSKI. Monety sasko-polskie (suite) (*Wiadomości*, 1911, p. 56). — H. HALKE. Zur Geschichte der Pfaffenfeindmünzen, avec fig. (*Berl. Münzbl.*, 1911, p. 107). — Carl HAUER. Unedierter Achtgröschler 1791 Karl Wilhelm Ferdinands von Braunschweig, avec fig. (*Ibid.*, p. 84). — Paul JOSEPH. Die Münzen und Medaillen des fürstlichen und gräflichen Hauses Solms (suite) (*Frankf. Münz.*, 1911, pp. 265, 281, avec pl. 90, 91). — J. V. KULL. Eine Schaumünze des Fürstbischofs Wilderich zu Wien, von 1670 (*Bl. f. Münzfr.*, 1911, col. 4759). — Chr. LANGE. Doppelschilling 1514 Friedrichs I., Herzogs von Schleswig-Holstein, avec fig. (*Berl. Münzbl.*, 1911, p. 73). — A. von OBST. Weihemünzen oder Betpfennige (*Mitt. der öst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1911, p. 62). — Fred. SCHNEIDER. Zwei Strassburger Ratsbeschlüsse aus der Kipperzeit (*Bl. f. Münzfr.*, 1911, col. 4729). — Sew TYMIENIECKI. Zarzysy do dziejów mennic koronnych Zygmunta III. w XVI. wieku (suite) (*Wiadomości*, 1911, p. 49).

**B. Médailles et jetons.** — ANONYME. Maria Kirchenthal, die älteste Medaille dieser Wallfahrt (*Bl. f. Münzfr.*, 1911, col. 4708). — ANONYME. Gnadenmedaille von Rohrdorf (Wtbg) (*Ibid.*, col. 4709). — D<sup>r</sup> Jules EBNER. Die Bildnismedaillen auf Ambrosius Blaurer (Blarer) (*Frankf. Münz.*, 1911, p. 249, avec fig. 1-5 de la pl. 88). — D<sup>r</sup> Ferdynand FRIEDENSBURG. Medal na wprowadzenie chrześcijaństwa do Polski (*Wiadomości*, 1911, p. 51). — C. F. GEBERT. Nürnberger Tuch- nicht Schützen-Zeichen? (*Bl. f. Münzfr.*, 1911, col. 4757). — Feliks KOPERA. Slowo o medalu padovana z popiersiem Izabelli Jagiellonki z r. 1532 w Modenie (*Wiadomości*, 1911, p. 65). — A. LUSCHIN VON EBENGREUTH. Die Altdorfer Prämienmedaillen (*Bl. f. Münzfr.*, 1911, col. 4723). — A. M. PACHINGER. Paracelsus, sein Leben und seine Medaillen, avec fig. (*Monatsbl. der num. Ges. in W.*, 1911, p. 290). — K. ROLL. Eine unbekannte Salzburger Marke, avec fig. (*Mitt. der öst. Ges. f. Münz- u. Medaillen.*, 1911, p. 81).

**C. Documents.** — ANONYME. Jana Trylnera dwa dokumenty mennicze z 1636 r. (Z archiwum młynowskiego) (suite) (*Wiadomości*, 1911, p. 69). — Emil BAHRFELDT. Die ersten zehn Jahre brandenburgischen Münzwesens unter Friedrich Wilhelm dem Grossen Kurfürsten (*Berl. Münzbl.*, 1911, p. 77). — M. BAHRFELDT. Zum Münzwesen der Stadt Nordhausen in der neueren Zeit (*Bl. f. Münzfr.*, 1911, col. 4752). — Michał GRAŻYŃSKI. Memnica świdnicka za Zygmunta I. (*Wiadomości*, 1911, pp. 66, 84, 101). — Michał GRAŻYŃSKI. Znaczenie badań numizmatycznych (*Ibid.*, p. 97). — D<sup>r</sup> M. G[UMOWSKI]. Wykopolisko talarów w Szyrwaldzie (*Ibid.*, p. 99). — E. HAHN. Urkundliches über den pfälzischen Münzmeister Jacob Merz aus St. Gallen (*Bl. f. Münzfr.*, 1911, col. 4706).

#### ITALIE

**A. Monnaies.** — Alberto CUNIETTI-CUNIETTI. Alcune varianti di monete di zecche italiane (suite), avec fig. (*Boll. di num.*, 1911, p. 38). — Emilio MOTTA. Le monete dei principi di Barbiano di Belgiojoso, avec fig. (*Riv. ital.*, 1911, p. 19). — Carlo PROTA. Moneta inedita del re Carlo VIII di Francia coniata nella zecca di Chieti, avec fig. (*Ibid.*, p. 75). — Rodolfo RATTO. Moneta inedita o poco nota della collezione Ratto, avec fig. (*Ibid.*, p. 69). — Pietro TRIBOLATI. Di una rara contraffazione di Passerano (*Boll. di num.*, 1911, p. 42).

**B. Médailles.** — C. GURLITT. Italienische Nachprägungen (suite et fin) (*Berl. Münzbl.*, 1911, p. 84).

**C. Documents.** — ANONYME. Päpstliche Münzen (suite) avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1911, col. 4699). — Giuseppe CASTELLARI. Quattrino di Massalombarda proibito nel ducato di Urbino (*Riv. ital.*, 1911, p. 73).

### Numismatique des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

**A. Monnaies.** — ANONYME. Nieopisane monety i medale, avec fig. (*Wiadomości*, 1911, pp. 60, 77, 110, avec pl. 12-13). — Edgar H. ADAMS. Private gold coinage (*Amer. Journ. of num.*, t. XLV, p. 46). — Henry GARSIDE. Some coins of the British empire (*Month. num. Circ.*, 1911, col. 12835). — Henry GARSIDE. An extremely rare pattern halfcrown of queen Victoria, avec fig. (*Ibid.*, col. 12835). — Alfred NOSS. Unbekannte kupferne Probemünze, avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1911, col. 4751. — Essai à l'effigie du roi Maximilien I<sup>er</sup> de Bavière). — Ernst RUDOLPH. Deutsche Reichsmünzen (suite) (*Ibid.*, col. 4711, 4731, 4763).

**B. Médailles et jetons.** — ANONYME. Zum 90jährigen Geburtstag Sr. K. M. des Prinzregenten Luitpold von Bayern (*Bl. f. Münzfr.*, 1911, col. 4709). — ANONYME. Arthur Storch und seine Tiermedaillen (*Frankf. Münzsz.*, 1911, p. 297, avec pl. 95). — ANONYME. Zum 90. Geburtstage des Prinzregenten Luitpold von Baiern (suite) (*Ibid.*, p. 298, avec pl. 94). — ANONYME. The Victoria cross (*Month. num. Circ.*, 1911, col. 12832). — ANONYME. The Babelon medal (*Amer. Journ. of num.*, t. XLV, p. 72, avec fig. de la pl. XV). — B. L. B. The John Sanford Saltus gold medal (*Ibid.*, p. 67, avec fig. de la pl. XV). — C.W. Leaves from my note book medal to commemorate the Union of South Africa, avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1911, col. 12834). — G...N. A csorbai tó emlékérmé, avec fig. (*Num. Közlöny*, 1911, p. 74. — La médaille du lac de Csorba). — Dr Ödön GOHL. Magyar egyházi emlékérmék (*Ibid.*, p. 85. — Médailles d'ecclésiastiques hongrois). — R. von HÖFKEN-HATTINGSHEIM. Mariazeller Prägungen aus dem 17. bis 20. Jahrhundert (*Mitt. der aest. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1911, p. 57). — Kaz. X. KONOPKE. S. J. Pieczęcie jezuitow w Polsce (suite), avec fig. (*Wiadomości*, 1911, pp. 57, 71, 87, 105, avec pl. 14). — Magg. Raffaello MONDINI. Il VII<sup>o</sup> congresso geografico italiano. L'ara

sicula all' epopea nazionale in Palermo illustrati con le medaglie, avec fig. (*Boll. di num.*, 1911, p. 20). — Q. PERINI. Di due medaglie, avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1911, col. 12742). — RENNER. Neue Medaillen und Plaketten (*Mitt. der æst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1911, p. 84, avec fig. 1-3 de la pl. 17). — Karoly SZENTGÁLI. Tarsulatunk jubileumi emlékezsetonja, avec fig. (*Num. Közlöny*, 1911, p. 72. — Description du jeton de la Société hongroise de numismatique, frappé à l'occasion de son dixième anniversaire). — W. K. F. ZWIERZINA. Ned. penningen 1898 - heden. II. (suite) (*Tijd. van het Ned. Gen.*, 1911, p. 65, avec pl. III-IV).

### Varia.

ANONYME. La numismatica e la sua importanza per la storia e per l'arte al Congresso numismatico di Bruxelles (*Boll. di num.*, 1911, p. 17). — ANONYME. L'opera numismatica di sua maestà il Re : il « Corpus nummorum italicorum », giudicata nel suo primo volume di « Casa Savoia » in Italia ed all'estero (*Ibid.*, p. 24). — D<sup>r</sup> Bohdan BARWINSKI. Z dziejów archeologii ruskiej (*Wiadomości*, 1911, p. 75). — A. H. COOPER-PRICHARD. A practical system of cataloguing coins and numismatic bibliography (suite) (*Month. num. Circ.*, 1911, col. 12758). — D<sup>r</sup> Kálmán DÉKÁNI. Kovásznai Tóth Sándor értekezése. A magyar penzeokról. (*Num. Közlöny*, 1911, p. 109. — Traité des monnaies hongroises, écrit de 1789-1792 par Kóvasznai Tóth Sándor, contenant des données intéressantes sur les monnaies, poids, valeurs, lois et édits). — Giovanni DONATI. Dizionario dei motti e leggende delle monete italiane (suite) (*Boll. di num.*, 1911, p. 44). — D<sup>r</sup> Wilhelm ENGELMANN. Medaille und Plakette, ihre Unterschiede und künstlerischen Bedürfnisse (*Mitt. der æst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1911, pp. 77, 93). — L. F[ORRER]. Biographical notices of medallists coin, gem, and seal engravers, ancient and modern, with references to their works (suite), avec nombr. fig. (*Month. num. Circ.*, 1911, col. 12746, 12811, 12884). — D<sup>r</sup> Pál HARSÁNYI. Kiállítás a budapesti ág. hílv. ev. főgimnaziumban (*Num. Közlöny*, 1911, p. 73. — Exposition des collections des élèves du gymnase protestant de Budapest). — Th. KIRSCH. Die rechtliche Stellung des Staatsfiskus gegenüber Münzfunden in Bayern (*Berl. Münzbl.*, 1911, p. 87). — RENNER. Die Medaille in der Jubiläumsausstellung im Künstlerhause (*Mitt. der æst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1911, p. 62, avec fig. 3 de la pl. 16). — Prof. V. v.

RENNER. Welche Wege sind einzuschlagen zur besseren Heranbildung jungen numismatischen Nachwuchses? (*Ibid.*, p. 81). — Serafino RICCI. Il salone internazionale della medaglia e placchetta moderna all' esposizione internazionale di Roma del 1911 (*Boll. di num.*, 1911, p. 46). — R. Horatio STORER. The medals, jetons and tokens illustrative of the science of medicine (suite) (*Amer. Journ. of num.*, t. XLV, p. 68). — Augusto TELLUCCINI. La raccolta numismatica di Carlo Emanuele III, re di Sardegna, ed il tesoro di papa Sisto V in Castel Sant' Angelo in Roma (*Riv. ital.*, 1910, p. 485). — D<sup>r</sup> Lajos ZIMMERMANN. Visszapillantás a magyar numizmatikai társulat tizéves működésére (*Num. Közöny*, 1911, p. 43. — Histoire des dix premières années de la Société hongroise de numismatique).

### Héraldique et sigillographie.

Dom Albert-Marie COURTRAY. Armorial historique des maisons de l'ordre des Chartreux (suite), avec fig. (*Arch. hér. suisses*, 1911, p. 26). — D<sup>r</sup> M. GUMOWSKI. Pieczęcie królów polskich (suite) (*Wiadomości*, 1911, pp. 58, 73, 88, 108, avec pl. 8-10 et fig. dans le texte). — D<sup>r</sup> Fr. v. JECKLIN. Ueber Vereinfachung des Bündnerwappens (*Arch. hér. suisses*, 1911, p. 1, avec pl. I et fig. dans le texte). — E. J. SELTMAN. Il sigillo di Stato di Edmondo, re di Sicilia e d'Apulia, 1254-1263, avec fig. (*Riv. ital.*, 1911, p. 119).

### Trouvailles.

D<sup>r</sup> Jos. BRUNŠMID. Nekoliko našašca novaca na skupu u hrvatzkoj i slavoniji, avec fig. (*Vjesnik*, 1910-1911, p. 241. — Quelques trouvailles en Croatie et en Slavonie). — Emile CHANEL. Petit trésor trouvé à Izernore (Ain). Deniers des évêchés de Genève et de Lausanne (*Rev. franç.*, 1911, p. 112). — G. F. HILL. A hoard of roman and british coins from Southants (*Num. Chron.*, 1911, p. 42, avec pl. III-V et fig. dans le texte). — R. JAMESON. Trouvaille de Vourla. Monnaies grecques des vi<sup>e</sup> et v<sup>e</sup> siècles (*Rev. franç.*, 1911, p. 60, avec pl. I-II). — Carl W. SCHERER. Der Denarfund von Mechttersheim (*Berl. Münzbl.*, 1911, pp. 74, 113, avec pl. 33). — Pièces allemandes du xi<sup>e</sup> siècle; Constance, Bâle, Zurich).

**Biographies et nécrologies.**

ANONYME. Emile Caron (*Rev. franç.*, 1911, p. 127). — K. DOMANIG. Josef Tautenhayn sen. gestorben am 1. April 1911 (*Mitt. der æst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1911, p. 61). — D<sup>r</sup> Jul. EBNER. Die Medailleure Philipp Heinrich Müller, Christian Ernst Müller, Christoph Heinrich Müller (*Frankf. Münzz.*, 1911, p. 271). — E. G. Emile Caron (*Riv. ital.*, 1911, p. 125). — L. HUIER. Oskar Roty †, Josef Kovarzik †, Prof. Josef Tautenhayn † (*Monatsbl. der num. Ges. in W.*, 1911, p. 296). — Vic. Baudoin de J[ONGHE]. Le comte Thierry de Limburg-Stirum (*Rev. belge*, 1911, p. 288). — R. W. MAC LACHLAN, Biographical notes on Alfred Sandham (*Canad. ant. a. num. journ.*, 1911, p. 1, avec portr.). — Marie de MAN. Philippe Wilhelm Ludwig Fladt, een midden-18<sup>de</sup> eeuwsch biograaf van besoemde stempelsnijders (*Tijd. van het Ned. Gen.*, 1911, p. 85). — F. MAZEROLLE. L.-O. Roty (*Rev. belge*, 1911, p. 292). — Aug. SASSEN. In memoriam. D<sup>r</sup> H. J. de Dompierre de Chauffepié † 12 februari 1911 (*Tijd. van het Ned. Gen.*, 1911, p. 110, avec 1 portr.). — A. de WITTE. Emile-Jean-Louis Caron (*Rev. belge*, 1911, p. 290). — A. de WITTE. Le jonkheer Mathieu-Adrien Snoeck (*Ibid.*, p. 296).

---

**Bibliothèque.**

Ouvrages reçus de mai à fin juillet 1911<sup>1</sup>.

PÉRIODIQUES

ALLEMAGNE. *Berliner Münzblätter*, neue Folge, 1911, n<sup>os</sup> 113-115.

*Blätter für Münzfreunde*, 1911, n<sup>os</sup> 4-6.

*Frankfurter Münzzeitung*, t. IV, liv. 126-128.

*Numismatisches Literatur-Blatt*, n<sup>os</sup> 182-183.

ANGLETERRE. *Monthly numismatic Circular*, 1911, n<sup>os</sup> 222-224.

*Numismatic Chronicle*, 1911, liv. 1.

AUTRICHE. *Mitteilungen der æsterr. Gesellschaft für Münz- und Medaillenkunde*, 1911, n<sup>os</sup> 4-6.

<sup>1</sup> Les envois doivent être adressés au local de la Société, rue du Commerce, 5, à Genève.