

**Zeitschrift:** Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau  
**Herausgeber:** Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische Gesellschaft  
**Band:** 17 (1911)

## **Bibliographie**

**Autor:** [s.n.]

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

## **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# BIBLIOGRAPHIE

---

## Comptes rendus et notes bibliographiques.

Ferdinand FRIEDENSBURG, Dr Phil. H. C. *Die Münze in der Kulturgeschichte*. Berlin, 1909, vol. in-8 de 230 p. avec registre et nombr. fig. dans le texte.

Cette histoire générale de la monnaie est dédiée à la Faculté de philosophie de l'université de Breslau, dans cette Silésie prussienne, dont l'auteur semble avoir étudié avec soin les annales numismatiques, non moins que celles de l'Allemagne et du monde civilisé. Son mérite réside moins dans la nouveauté des faits observés que dans leur groupement, en vue d'un tableau d'ensemble, qui nous a paru à la fois clair et réussi. Le but de l'écrivain, en publiant ce volume, a été, selon sa propre expression, de montrer comment la monnaie, qui est à la fois un produit, un instrument et un monument de la civilisation, s'est trouvée intimement liée à la vie des peuples et à leur histoire, surtout en ce qui concerne la législation, les mœurs, le commerce, la science et l'art. Chacun de ces domaines particuliers est abordé dans un chapitre spécial, qui constitue par lui-même comme une étude à part, souvent d'un très grand intérêt. Il est tel ou tel de ces exposés où nous avons admiré la solide érudition de l'auteur et sa facilité de généralisation.

Peut-être eût-on pu souhaiter, dans ce magistral exposé, des points de repère plus nombreux, et cette sorte de netteté qui facilite au lecteur encore peu versé en la matière, son introduction à l'étude d'une science, qui est unie à l'activité humaine par de si nombreux liens.

Impression du texte, figures abondamment disséminées dans le corps de l'ouvrage, reliure du volume, tout contribue à faire la fortune de cet intéressant traité. Nous la lui souhaitons, tout en regrettant de n'avoir pu exprimer ce vœu plus tôt.

E. LUGRIN.

Comte de CASTELLANE. *Le premier écu d'or frappé en Dauphiné.*  
Paris, 1909, br. in-8 de 8 p., avec fig. dans le texte. (Extr. de la  
*Revue numismatique*, 1909.)

Si cette pièce n'est pas absolument inconnue, c'est cependant la première fois qu'elle est dessinée. M. H. Morin-Pons, dans sa *Numismatique du Dauphiné*, la mentionne d'après Combrouse qui lui-même l'avait vue chez M. Rousseau. Depuis lors elle avait disparu jusqu'au jour où M. de Castellane l'a retrouvée parmi les suites du Cabinet de France.

Du fait de son poids (4 gr. 073) et de l'absence de point secret désignant l'atelier, il n'hésite pas à voir là un produit de l'émission faite dans le courant de 1385, en vertu de la première ordonnance de Charles VI concernant la frappe des écus d'or en Dauphiné. Ce ne fut, en effet, qu'à partir de la deuxième ordonnance, notifiée le 12 mars 1388, que la taille des écus fut abaissée ; le poids des pièces de cette époque n'est plus, en conséquence, que de 3 gr. 990. Ce fut également quelques mois plus tard que l'on prescrivit l'emploi des points comme marque d'atelier.

L'absence sur la pièce en question de cette marque d'origine paraît, de prime abord, devoir être un obstacle à la détermination du lieu où elle a été ouvrée. Grâce à la sagacité de l'auteur, cette obscurité a pu être dissipée d'une façon suffisante.

En étudiant de près les documents qu'il avait en sa possession, en les opposant les uns aux autres, de déduction en déduction, il ne nous semble pas avoir trop de témérité en désignant l'atelier de Mirabel-aux-Baronnies comme étant celui d'où est sorti l'écu d'or du Cabinet de France.

H. C.

Comte de CASTELLANE. *Sou d'or de Gratien frappé à Sirmium en 378.*  
Paris, 1910, br. in-8 de 6 p., avec fig. dans le texte. (Extr. de la  
*Revue numismatique*, 1910.)

Cette pièce déjà connue est celle qu'a décrite Cohen sous le n° 39 des monnaies de Gratien (2<sup>e</sup> édit., t. VIII, p. 151). Si donc l'auteur de la présente notice a cru devoir y revenir d'une façon plus étendue, c'est qu'il a été frappé par l'aspect juvénile donné à la figure de l'empereur et par le rapport certain existant entre ce portrait et la scène du revers.

Mettant en parallèle, d'une part la figure adolescente du souverain et le revers de la pièce qui montre Gratien et son jeune frère Valentinien II assis sur un même siège, et de l'autre ce que nous

savons de l'histoire mouvementée de l'Empire romain à cette époque, M. de Castellane n'hésite pas à conclure que la pièce a été émise à Sirmium lorsque l'empereur y séjourna en 378 et que le buste gravé au droit a été visiblement inspiré par le modèle vivant. H. C.

Comte de CASTELLANE. *Le denier messin de Charles le Chauve.* Paris, 1910, br. in-8 de 9 p., avec fig. dans le texte. (Extr. de la *Revue numismatique*, 1910.)

Après avoir rapporté brièvement les opinions de plusieurs numismates sur la possibilité ou l'impossibilité qu'a eue Charles le Chauve de frapper monnaie à Metz, M. de Castellane, se basant sur l'histoire, admet l'activité monétaire de ce prince en cette ville.

Le court espace de temps pendant lequel il y régna (9 septembre 869 - 9 août 870) ne doit pas être regardé comme un empêchement à cette activité, car il n'eut qu'à utiliser les installations de Lothaire II, son prédécesseur immédiat.

Ce qui sert de preuve à cette affirmation est la description d'une pièce qui ne peut s'appliquer ni à Charles le Gros, qui avait le titre d'empereur lorsqu'il hérita Metz, et encore moins à Charles le Simple. Il s'agit d'un denier portant au droit le monogramme carolingien et au revers la légende *Mettis Civitas*, entourant la croix cantonnée de huit globules disposés en sautoir. Or ce revers étant commun aux pièces émises par Lothaire II, le prédécesseur de Charles le Chauve, et à celle de Louis le Germanique, son successeur, on peut conclure que le denier en question ne peut être attribuable qu'à Charles le Chauve. Telle est l'intéressante thèse de l'auteur, qui se défend d'une façon plus sûre encore par l'examen de la trouvaille monétaire dont faisait partie le denier, objet de cette dissertation.

Toutes les pièces qui composaient cette trouvaille étaient postérieures à 864, année où Charles le Chauve remplaça le type au temple par celui au monogramme carolingien ; la plus récente de ces pièces était un denier de Carloman, mort en 884. C'est donc entre ces dates extrêmes que se place la frappe du denier à la légende *Mettis Civitas*.

On peut considérer celui-ci comme une pièce de couronnement de Charles le Chauve en qualité de roi de Lorraine. H. C.

Comte de CASTELLANE. *Un denier inédit du pape Boniface VIII.* Paris, 1910, br. in-8 de 6 p., avec fig. dans le texte. (Extr. des *Procès-verbaux de la Société française de numismatique*, 1910.)

Cette pièce a été trouvée en Auvergne, dans un petit dépôt qui renfermait également trois doubles-deniers du même pape.



Non content de l'avoir soumise à ses collègues de la Société française de numismatique, M. de Castellane a pu leur dire à la suite de quelle circonstance elle a été ouvrée. Il a rappelé que le comte de Provence Charles II, après un essai malheureux d'émission de grosse monnaie d'argent, fit forger de nouvelles espèces provençales. C'est à la suite de ce fait que les habitants du comté Venaissin demandèrent au pape Boniface VIII la création d'une monnaie en rapport avec celle du comte de Provence.

Celui-ci y ayant consenti, la frappe de ces pièces eut lieu à Sorgues en 1300. C'est un exemplaire de cette émission qui s'est retrouvé en terre et qui a fait le sujet de cette communication. H. C.

Dr Arnold LUSCHIN VON EBENGREUTH. *Der Denar der Lex Salica*. Vienne, 1910, chez A. Hölder, br. in-8 de 89 p. avec 1 pl., 1 carte et 4 fig. dans le texte. (*Sitzungsberichte der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien*, philos. hist. Klasse, 163. Band, 4. Abhandl.)

La détermination du *denier* mentionné un grand nombre de fois par la *loi salique*, importe encore plus à l'historien qu'au numismatiste, car elle sert à préciser l'époque exacte où cette loi a été rédigée. Or cette époque, qui est généralement admise comme contemporaine du règne de Clovis (481-511), ne pourrait, d'après des recherches récentes, entre autres celles de Hilliger, qu'être postérieure à ce monarque franc. « Le texte de la loi salique, dit en substance Hilliger, ne peut avoir « été donné avant Clotaire II, fils de Chilpéric I<sup>er</sup>, parce que le *denier* « qu'elle mentionne comme équivalant à  $\frac{1}{10}$  du sou d'or (solidus) « n'existait pas avec cette valeur avant le règne de ce descendant de « Clovis (613-628). »

L'auteur de notre brochure cherche à résoudre ce problème en recourant aux renseignements que la numismatique peut lui offrir, et examine successivement les trois alternatives suivantes :

- a) Ou bien les Francs ont apporté avec eux en Gaule le *denier* en question ;
- b) Ou ils l'ont trouvé dans ce pays à leur arrivée ;
- c) Ou enfin ils ont créé cette unité de valeur après leur établissement.

Écartant les deux premières de ces suppositions par des déductions dans le détail desquelles nous ne pouvons entrer ici, l'auteur en arrive à affirmer l'exactitude de la troisième, corroborant ainsi l'assertion de Hilliger. Sa conclusion est celle-ci :

Avant Clotaire II ou Dagobert I<sup>er</sup>, les Francs n'ont pas connu le denier de la loi salique, qui était  $\frac{1}{40}$  du *solidus*; par conséquent, le texte de cette loi, où cette valeur (40 deniers == 1 sou d'or) est indiquée à réitérées fois, date au plus tôt du premier tiers du VII<sup>e</sup> siècle.

En appendice, à la fin de la brochure, l'auteur étudie les variations de poids du sou d'or au temps de Constantin et jusqu'à Héraclius I<sup>er</sup>, empereur d'Orient, c'est-à-dire de 312 à 643. E. L.

Alph. de WITTE. *La médaille religieuse en Belgique*. Anvers, 1910, br. in-8 de 10 p. avec 1 pl. (Extr. du *Bulletin de l'Académie royale d'archéologie de Belgique*.)

Cette notice est le discours que prononça l'auteur en prenant possession du fauteuil présidentiel de l'Académie royale d'archéologie de Bruxelles.

Elle forme pour ainsi dire la trame d'une monographie belge sur ce vaste sujet que M. de Witte appelle de ses vœux; mais pourquoi ne consent-il pas à l'écrire lui-même puisqu'à maintes reprises il a publié plusieurs de ces petits monuments métalliques?

La lecture de ces pages nous convainc que nul mieux que lui ne saurait le faire.

Au cours de cette brève étude, il relève le fait que si nombre de ces médailles ont été fabriquées, dans un but de lucre, par des industriels quelconques, il en est cependant de fort belles qu'ont signées des artistes en renom, comme celles de la confrérie du Rosaire, à Anvers, qui sont l'œuvre d'un des Rœtters, ou celle du Saint-Sacrement du Miracle de Bruxelles, gravée par Adrien Waterloos, un des plus grands artistes de cette ville au XVII<sup>e</sup> siècle.

A noter, parmi les séries les plus riches, celles de Notre-Dame de Hal, dont on retrouve des pièces remontant au XV<sup>e</sup> siècle; celle de Notre-Dame de Montaigny en Brabant, à propos de laquelle il nous est narré une de ces nombreuses et naïves légendes qui trouvent créance parmi les populations catholiques; celle de Notre-Dame de Walcourt, possédant aussi sa légende.

A signaler encore les insignes de diverses confréries, entre autres celles du Saint-Sacrement de Frammeries, dont M. de Witte possède un collier complet de l'un des dignitaires. Cette pièce remarquable est reproduite sur la planche. H. C.

*Musée national suisse à Zurich. XVIII<sup>e</sup> rapport annuel présenté au Département fédéral de l'Intérieur, 1909. Zurich, 1910, in-8 de 87 p., avec 5 pl. et 1 portr.*

Ce rapport débute par un article nécrologique sur Hans Pestalozzi, président de la Commission fédérale du Musée national suisse ; il est illustré d'un excellent portrait du regretté magistrat zurichois.

A part de nombreux détails sur l'administration du Musée, n'ayant qu'un intérêt très relatif pour l'artiste ou l'archéologue, on trouvera consignés là quantité de renseignements sur l'accroissement des collections pendant 1909. Par suite du manque de ressources, les acquisitions ont été moins importantes que les années précédentes. Malgré cela, il est entré dans les différentes salles du Musée un certain nombre d'objets capables d'attirer l'attention du connaisseur, comme ce vitrail du xvi<sup>e</sup> siècle, représentant Charlemagne, aux armes de Félix Frey, dernier prévôt du Grossmünster à Zurich, ou ce poêle provenant du château de Rosières, canton de Fribourg, ou bien encore cette sculpture portant la date de 1516 et les armes de l'évêque Hugo de Hohenlandenberg qui a dû sans doute servir de couronnement de porte.

Le cabinet de numismatique s'est enrichi de trois cent quarante-quatre monnaies et médailles qui représentent une valeur approximative de 3000 francs. Nous ne voyons pas, dans la liste qui en est donnée, de pièces particulièrement remarquables. C.

Arnold ROBERT. *Inauguration du monument commémoratif de la fondation de la République neuchâteloise à la Chaux-de-Fonds, le 4 septembre 1910. Réminiscences historiques. La Chaux-de-Fonds, 1910, br. in-16 de 24 p. avec 4 pl.*

Le cinquantenaire de l'avènement de la République a été fêté, à Neuchâtel, en 1898, par un monument dressé sur l'une des places de cette ville.

Non contents de cette marque tangible de leur joie et de leur reconnaissance envers leurs prédécesseurs, les patriotes neuchâtelois en ont élevé encore un le 4 septembre 1910, à la Chaux-de-Fonds, d'où était partie, sous les ordres de Frédéric Courvoisier, la colonne révolutionnaire qui anéantit pour jamais le règne de la dynastie des Brandebourg.

Comme souvenir de cet évènement, le *National suisse* a édité un numéro de fête d'où sont extraites ces quelques pages. Elles ne se rapportent pas, ainsi qu'on serait peut-être tenté de le croire, au

monument même ou à son inauguration, mais bien aux événements du passé qu'il est destiné à rappeler. Un simple coup d'œil jeté sur la table des matières évitera toute hésitation à ce sujet.

Les cinq chapitres que comporte ce petit travail sont suffisamment détaillés pour donner un clair aperçu des faits qui ont anéanti le dernier reste d'un pouvoir étranger sur le territoire actuel de notre pays.

La brochure est accompagnée de quatre planches en lithographie représentant les faces du nouveau monument et le verso de la couverture est illustré par la médaille commémorative frappée à l'occasion de la fête du 4 septembre 1910. Le sujet de cette dernière est une des faces du monument dû au sculpteur L'Eplattenier; elle a été exécutée par notre collègue, M. Huguenin<sup>1</sup>, et sort de la banalité ordinaire.

H. C.

*Les montres de tir au point de vue historique, décoratif, etc.*, 2<sup>e</sup> édition. Genève, 1910, br. in-8 de 52 p., avec un appendice de 8 p. (Publié par le *Journal suisse d'horlogerie*.)

De tout temps le tir a été pratiqué en Suisse avec passion. Ce sport s'est développé de telle sorte que les tirs fédéraux, par exemple, demandent pour leur seule organisation des travaux considérables. Ils amènent une foule de participants qui y brûlent un nombre incalculable de cartouches<sup>2</sup>.

A côté de ces grandes assises du tir, les amateurs sont conviés toutes les années, dans un canton ou un autre, à des concours plus modestes ne différant guère entre eux. C'est ainsi que partout, pour récompenser l'adresse, nous voyons les prix et les primes.

Les prix dotent les bonnes cibles; les primes servent à indemniser tous ceux qui ont fait un nombre plus ou moins grand de cartons aux cibles dites libres. Jusqu'en 1885, ces primes consistaient presque toujours en médailles et en coupes. Depuis lors, on y a adjoint la montre.

Ces dernières forment déjà un important ensemble de quatre-vingt-neuf pièces qui sont minutieusement décrites dans la brochure que nous annonçons. Ces descriptions retiendront l'attention de l'historien pour qui nulle manifestation de la vie nationale n'est indifférente, de l'homme de métier par les détails techniques fournis sur les

<sup>1</sup> Voir *Médailles suisses nouvelles*, p. 29, n° 64.

<sup>2</sup> Plus de deux millions, à Berne, en 1910.

différents mouvements utilisés ; enfin du numismate, car les fonds frappés en bas-relief peuvent facilement être comparés à de bonnes et belles médailles.

De même que le Tir fédéral de 1887, à Genève, avait innové en remplaçant l'écu de cinq francs par la médaille, il a innové aussi en introduisant la montre servant de prime. La pièce établie alors (fig. 2) est bien certainement une des mieux réussies de la série.

Attrayante notice bien faite et copieusement illustrée.

C.

Vicomte Baudoin de JONGHE. *Les monnaies de Terina au Cabinet royal des médailles de Bruxelles*. Bruxelles, 1911, br. in-8 de 16 p., avec 1 pl. (Extr. de la *Revue belge de numismatique*, 1911.)

Il y a quelques années déjà que le Cabinet royal des médailles de Bruxelles est entré en possession, par voie d'héritage, d'une magnifique collection de monnaies grecques ayant appartenu à M. le baron de Hirsch <sup>1</sup>.

M. de Jonghe publie huit de ces pièces qui sont remarquables non seulement par la beauté de la gravure, mais aussi en ce qu'elles sont susceptibles d'éveiller la curiosité par les questions que l'on peut soulever à leur sujet. Elles ont été frappées à Terina, entre les années 445-400 av. J.-C.

A dire vrai, le monnayage de Terina ayant été étudié d'une façon magistrale soit par Poole, soit surtout par M. Kurt Regling, l'auteur n'a pu que glaner dans un champ si bien exploré avant lui ; son mérite est d'avoir mis les jeunes en présence de purs chefs-d'œuvre de l'art grec et d'avoir su condenser à leur intention les explications si probantes du savant berlinois.

H. C.

D<sup>r</sup> H.-J. de DOMPIERRE DE CHAUFÉPIÉ et A.-O. VAN HERKWIJK. *Choix de monnaies et médailles du Cabinet royal de la Haye*. La Haye, Martinus Nijhoff, 1911, in-4 de 32 p., avec 25 pl. Prix : 50 francs.

Ce superbe volume contient la description et la représentation de trois cent quarante-trois pièces — monnaies ou médailles — conservées au Cabinet royal de la Haye.

Pour opérer cette sélection, les auteurs ne se sont laissé guider par autre chose que par la valeur artistique des pièces. C'est ce qui explique que les monuments numismatiques décrits appartiennent aux

<sup>1</sup> Voir *Revue belge*, 1902, p. 107 ; 1908, p. 118.



pays et aux époques les plus divers. Les chefs-d'œuvre de l'art grec ou romain y côtoient les splendides travaux des maîtres les plus illustres de la Renaissance italienne ou allemande et ces travaux voisinent à leur tour avec les produits de la médallistique contemporaine.

Ainsi que cela va de soi, la place la plus étendue a été réservée aux médailles historiques des Pays-Bas. Ce ne sont certainement pas les planches les moins attrayantes que celles qui sont consacrées aux pièces commémorant les hauts faits des Hollandais pendant la guerre de Quatre-vingts ans ou bien leurs luttes héroïques avec l'Angleterre ou la France.

L'on ne peut donc que ratifier le choix des auteurs qui prouve en faveur d'un goût très affiné ; tout au plus fera-t-on quelques restrictions pour une ou deux pièces qui détonnent au milieu des autres, tel, par exemple, notre écu actuel de cinq francs, gravé par l'Allemand Karl Schwenzer, et qui doit être bien étonné de se trouver en si brillante compagnie (pl. VII, fig. 178).

Au point de vue typographique, le volume ne laisse rien à désirer ; les planches qui reproduisent des exemplaires, pour la plupart à fleur de coin, sont bien venues ; les descriptions des pièces, avec indication des sources, sont suffisamment développées ; pourquoi faut-il que nous soyons appelés à signaler les trop nombreuses négligences qui déparent le texte et les incorrections subies par la langue française employée ? C'est vraiment dommage pour un ouvrage semblable qui est, nous ne saurions trop le répéter, une œuvre de bon goût. H. C.

---

### **Bibliographie méthodique.**

*Amer. journ. of num.* = American Journal of numismatic.

*Arch. hér. suisses* = Archives héraldiques suisses.

*Berl. Münzbl.* = Berliner Münzblätter.

*Bl. f. Münzfr.* = Blätter für Münzfreunde.

*Boll. di num.* = Bollettino italiano di numismatica e di arte della medaglia.

*Canad. ant. a. num. journ.* = The Canadian antiquarian and numismatic Journal.

*Frankf. Münzz.* = Frankfurter Münzzeitung.

*Gaz. num. B.* = Gazette numismatique belge.

*Gaz. num. franç.* = Gazette numismatique française.



*Mitt. der öst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.* = Mitteilungen der österreichischen Gesellschaft für Münz- und Medaillenkunde.

*Monatsbl. der num. Ges. in W.* = Monatsblatt der numismatischen Gesellschaft in Wien.

*Month. num. Circ.* = Monthly numismatic Circular.

*Mus. neuch.* = Musée neuchâtelais.

*Num. Chron.* = Numismatic Chronicle.

*Num. Közlöny* = Numizmatikai Közlöny.

*Num. Zeitschr.* = Numismatische Zeitschrift.

*Rass. num.* = Rasségna numismatica.

*Rev. belge* = Revue belge de numismatique et de sigillographie.

*Rev. franç.* = Revue numismatique.

*Tijd. van het Ned. Gen.* = Tijdschrift van het koninklijk Nederlandsch Genootschap voor munt- en penningkunde.

*Wiadomości* = Wiadomości numizmatyczno-archeologiczne.

*Zeitschr. f. Num.* = Zeitschrift für Numismatik.

### Numismatique grecque.

ANONYME. A unique coin of Alexander the Great? (*Amer. journ. of num.*, t. XLV, p. 21). — R. P. Achille DECLAEDT. Une nouvelle monnaie de Medaba en Moabitude (Arabie), avec fig. (*Rev. franç.*, 1910, p. 532). — Ettore GABRICI. Moneta di argento dei So(ntini), avec fig. (*Num. Chron.*, 1910, p. 329). — A. W. HANDS. Greek coins (suite), avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1911, col. 12481, 12545, 12609, 12673). — F. W. HASLUCK. Forgeries from Cæsarea Mazaca, avec fig. (*Num. Chron.*, 1910, p. 411). — Vic. Baudoin de JONGHE. Les monnaies de Terina de la collection de Hirsch au Cabinet royal des médailles de Bruxelles (*Rev. belge*, 1911, p. 5, avec pl. I). — Ph. LEDERER. Ein syrakusisches Tetradrachmon, avec fig. (*Num. Zeitschr.*, 1910, p. 1). — J. R. MACLEAN, M. A. Metrological note on the coinage of Populonia, avec fig. (*Num. Chron.*, 1910, p. 209). — Grafton J. MILNE. Alexandrian tetradrachms of Tiberius (*Ibid.*, p. 332, avec pl. X). — Th. Edward NEWELL. Reattribution of certain tetradrachms of Alexander the Great (*Amer. journ. of num.*, t. XLV, p. 1, avec 7 pl.). — Serafino RICCI. La numismatica greca in una nuova fase del suo sviluppo per opera di L. Anson (*Boll. di num.*, 1911, p. 1). — Dr Josef SCHOLZ. Griechische Münzen aus meiner Sammlung (*Num. Zeitschr.*, 1910, p. 7, avec pl. I-III). — E. J. SELTMAN. On some rare sicilian tetradrachms, avec fig. (*Num. Chron.*, 1910, p. 223). — Jean N. SVORONOS.

The origins of coinage (*Amer. journ. of num.*, t. XLIV, p. 145, avec pl. 19). — R. WEIL. Das Münzrecht der ΕΥΜΜΑΧΟΙ im ersten attischen Seebund (*Zeitschr. f. Num.*, t. XXVIII, p. 351).

### Numismatique romaine.

H. DRESSEL. Die Athena auf der Münze des Präfecten C. Clovius (*Zeitschr. f. Num.*, t. XXVIII, p. 365). — Dr R. FORRER. Alemanische Tetricus-Nachprägungen, avec fig. (*Berl. Münzbl.*, 1911, p. 56). — Wilhelm KUBITSCHKE. Antike Piombi (*Num. Zeitschr.*, 1910, p. 44, avec fig. 12-13 de la pl. V). — Dr Philipp LEDERER. Numismatisches zum Zahlenaberglauben, avec fig. (*Berl. Münzbl.*, 1911, p. 25). — Furio LENZI. Le monete di Man. Acilius Glabrio relative alla medicina, avec fig. (*Rass. num.*, 1910, p. 81). — Rob. MOWAT. Monnaies contremarquées dans les temps modernes, avec fig. (*Rev. franç.*, 1910, p. 517). — Dr PROTZE. Zwei unedierte römische Kaiser-münzen, avec fig. (*Berl. Münzbl.*, 1911, p. 49). — M.-C. SOUTZO. Les recherches récentes sur la monnaie romaine. Pline, Mommsen et M. Willers (*Rev. franç.*, 1910, p. 443). — E. A. STÜCKELBERG. Beiträge zur römischen Münzkunde, avec fig. (*Frankf. Münz.*, 1910, p. 169). — Dr E. A. STÜCKELBERG. Die Bekränzung des Augustus, avec fig. (*Ibid.*, 1911, p. 217). — Dr E. A. STÜCKELBERG. Das Datum der Agrippa-Münzen (*Ibid.*, p. 218). — Percy H. WEBB. The coinage of the reign of Julian the Philosopher, avec fig. (*Num. Chron.*, 1910, p. 239).

### Numismatique orientale.

J. A. Note on the coinage of Muhammad Ali (*Num. Chron.*, 1910, p. 325). — H. A. RAMSDEN. Tsi moh knife coins. — Small series (*Amer. journ. of num.*, t. XLIV, p. 158, avec pl. 20). — Howland WOOD. Three japanese medals (*Ibid.*, p. 168, avec pl. 21).

### Numismatique des barbares.

Ödön GOHL. Adalékok a hazai barbárpénzek corpusához, avec fig. (suite) (*Num. Közlöny*, 1911, p. 24. — Contribution au *Corpus* des monnaies barbares de la Hongrie). — Freiherr Hans von KOBLITZ. Funde keltischer Münzen in Karlstein bei Reichenhall und im Kro-

lande Salzburg (*Num. Zeitschr.*, 1910, p. 33, avec pl. IV). — Baron Kálmán MISKE. Velemszentvid kelta típusú pénzeinek lelökörülményei, avec fig. (*Num. Közlöny*, 1910, p. 100. — Les circonstances archéologiques des trouvailles de monnaies barbares à Velemszentvid, grande station préhistorique, florissante d'abord à la période néolithique, puis aux âges du bronze, de Hallstatt et de la Tène. Les données stratigraphiques prouvent que le même peuple, de l'âge du bronze jusqu'à la fin des temps préhistoriques, fut constamment le possesseur de cette station. Les Celtes qui envahirent le pays à l'époque de la Tène ont dû épargner cette station déjà célèbre par sa fonderie de bronze. L'ancienne population avait accepté de ses voisins celtiques la civilisation de la Tène de même que l'usage de la monnaie).

### Numismatique du moyen âge.<sup>1</sup>

ANGLETERRE, BELGIQUE, FRANCE

Fréd. ALVIN. A propos de deux trouvailles de deniers namurois et liégeois du XI<sup>e</sup> siècle, avec fig. (*Gaz. num. B.*, 1910, p. 113). — Ed. BERNAYS. Un demi-esterlin émis à Vieuville sous le règne de Guillaume I, comte de Namur, 1337-1391, avec fig. (*Rev. belge*, 1911, p. 129). — G. C. BROOKE, B. A. Chronology in the Short-cross period (*Num. Chron.*, 1910, p. 291, avec pl. VIII-IX). — C. von ERNST. Der Denar der Lex Salica (*Monatsbl. der num. Ges. in W.*, 1911, pp. 253, 281). — H. Alexander PARSONS. The coins-types of Aethelred II (*Num. Chron.*, 1910, p. 251, avec pl. VI-VII). — H. Alexander PARSONS. Mr. Parsons' arrangement of the coin-types of Aethelred II (*Ibid.*, p. 370). — C. RUTTEN. De la date de l'enfouissement de la trouvaille de Bruxelles et de celle de l'émission des deniers attribués à Ostende (*Rev. belge*, 1911, p. 158). — Victor TOURNEUR. Les monnaies de Flandre de la trouvaille de Bruxelles (*Ibid.*, p. 49, avec pl. III). — Alph. de WITTE. Les monnaies brabançonnnes de la trouvaille de la rue d'Assaut, à Bruxelles (*Ibid.*, p. 19, avec pl. II).

<sup>1</sup> De la chute de l'empire romain (475 av. J.-C.) à la prise de Constantinople par Mahomet II (1453).

ALLEMAGNE, HONGRIE, POLOGNE, ALBANIE

H. B[UCHENAU]. Hohlpfennige von Vacha und Remda, avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1911, col. 4631). — F. FRIEDENSBURG. Brakteaten und Denare (*Zeitschr. f. Num.*, t. XXVIII, p. 253). — D<sup>r</sup> F. FRIEDENSBURG. Thüringer Hohlpfennige, avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1911, col. 4627). — D<sup>r</sup> Ferdynand FRIEDENSBURG. Medal na wprowadzenie chrześcijaństwa do Polski, avec fig. (*Wiadomości*, 1911, p. 33). — P. JOSEPH. Ueber die jüngeren Wetterauer Brakteaten (*Frankf. Münz.*, 1911, pp. 195, 224, 238). — MENADIER. Die gleichzeitige Prägung von Denaren und Brakteaten (*Zeitschr. f. Num.*, t. XXVIII, p. 267). — NÖBBE. Deutsche Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit, avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1911, col. 4677). — W. SCHWINKOWSKI. Die ersten sächsischen Goldgulden und die deutsche Goldprägung im Mittelalter, avec fig. (*Zeitschr. f. Num.*, t. XXVIII, p. 317). — D<sup>r</sup> K. STOCKERT. Die Münzen der Städte Nordalbanens, avec fig. (*Num. Zeitschr.*, 1910, p. 66). — J. THEMESSEL. Das Münzwesen des Patriarchates Aquileja (*Mitt. der aest. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1911, pp. 1, 17, 37, avec pl. 1-2, 11-13). — D<sup>r</sup> WILL. Ein pfälzisch-bamberger Konventionspfennig, avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1911, col. 4652). — D<sup>r</sup> Z. ZAKRZEWSKI. O brakteatach z napisami hebrajskimi (suite) (*Wiadomości*, 1911, pp. 4, 19).

ITALIE

M. STRADA. P. TRIBOLATI. Varianti di monete sforzesche, avec fig. (*Boll. di num.*, 1911, p. 2). — Pietro TRIBOLATI. Moneta inedita di Cremona di Filippo Maria Visconti, duca di Milano, avec fig. (*Ibid.*, 1910, p. 178).

**Numismatique des temps modernes <sup>1</sup>.**

ANGLETERRE, BELGIQUE, FRANCE, HOLLANDE

**A. Monnaies.** — M. DE MAN. Eene merkwaardige historieprent (*Tijd. van het Ned. Gen.*, 1911, p. 21, avec pl. II). — George B. PETRIE. The coinage of the reign of Henry VII, avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1911, col. 12501, 12563, 12630). — Roger VALLENTIN DU CHEYLARD. Mélanges de numismatique (xvii<sup>e</sup> siècle) avec fig. (*Rev.*

<sup>1</sup> Du moyen âge à la fin du xviii<sup>e</sup> siècle.

*belge*, 1911, p. 132). — A. de WITTE. Un réal d'or inédit de la seconde période du règne de Philippe II, duc de Brabant, avec fig. (*Ibid.*, p. 166).

**B. Médailles et jetons.** — Comm<sup>t</sup> Jean DUGNIOLLE. Les jetons de l'administration du canal de Bruxelles aux xvi<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècles (*Rev. belge*, 1911, pp. 61, 169, avec pl. IV-V, VII). — J. ROMAN. Les jetons du Dauphiné, avec fig. (*Gaz. num. franç.*, 1910, pp. 31, 149).

**C. Documents.** — P. BORDEAUX. Les ateliers temporaires établis en 1642 et années suivantes à Feurs, Lay, Valence, Vienne, Rocquemaure, Corbeil, etc. (deuxième article) (*Rev. franç.*, 1910, p. 477). — L. CAILLET. Note sur l'assemblée réunie à Lyon en janvier 1485 au sujet des monnaies étrangères (*Gaz. num. franç.*, 1910, p. 13). — Henry SYMONDS. Charles I : The trials of the pyx, the mint marks and the mint accounts (*Num. Chron.*, 1910, p. 388). — Arthur W. WATERS. Notes on the 18<sup>th</sup> century tokens (suite), avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1910, col. 12447).

ALLEMAGNE, AUTRICHE, HONGRIE, POLOGNE

**A. Monnaies.** — ANONYME. Stadt Bremen, unbekannter halber Groschen, 1572 (*Bl. f. Münzfr.*, 1911, col. 4661). — Emil BAHRFELDT. Zur mecklenburgischen und pommerschen Münzkunde um die Wende des 14. zum 15. Jahrhundert (suite) (*Berl. Münzbl.*, 1911, p. 27). — H. B[UCHENAU]. Helfensteinischer Kippervierundzwanziger, avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1910, col. 4595). — D<sup>r</sup> M. GUMOWSKI. Monety sasko-polskie (suite) (*Wiadomości*, 1910, p. 190, avec pl., 1911, pp. 6, 24, avec pl. 2). — Paul JOSEPH. Die Münzen und Medaillen des fürstlichen und gräflichen Hauses Solms (*Frankf. Münz.*, 1911, pp. 186, 206, 219, 235, 254, avec pl. 85). — Th. KIRSCH. Eine jülicher Hubertus-Goldmünze, avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1911, col. 4631). — Th. KIRSCH. Der Münzspruch Soli Deo Gloria, avec fig. (*Ibid.*, col. 4680). — J. V. KULL. Die Oberdeutschen Münzen Herzogs Bernhard von Sachsen-Weimar (*Ibid.*, 1910, col. 4505, avec pl. 190). — J. V. KULL. Unedierte kurfürstlich bayerische Kupfermarke von 1725, avec fig. (*Ibid.*, 1911, col. 4635). — Chr. LANGE. Goldgulden 1531 Friedrichs I., Herzogs von Schleswig-Holstein, avec fig. (*Berl. Münzbl.*, 1910, p. 621). — Chr. LANGE. Goldenes Schaustück Johannes des Ä., Herzogs zu Schleswig-Holstein, avec fig. (*Ibid.*, 1911, p. 645). — A. LIEBIG.



Anonyme Teschner Groschen (*Ibid.*, 1910, p. 629). — M. B. G. Die ältesten Taler der preussischen Städte Danzig, Thorn und Elbing, avec fig. (*Ibid.*, p. 626). — Prof. R. NADROWSKI. Ein merkwürdiger Irrtum (*Month. num. Circ.*, 1911, col. 12697). — Sew. TYMIENIECKI. Zarysy do dziejów mennic koronnych Zygmunta III. w XVI. wieku (*Wiadomości*, 1910, p. 188; 1911, pp. 3, 22, 35).

**B. Médailles et jetons.** — Dr Julius CAHN. Ein Beitrag zu der Frage « War Peter Flötner Medailleur? » (*Berl. Münzbl.*, 1911, p. 54). — Dr Sándor CSERMELYI. Emlékermek az Országos Ráth györgymuseumból (*Num. Közlöny*, 1910, p. 104, avec pl. II-III. — Publication de médailles de plomb des xv<sup>e</sup>—xvii<sup>e</sup> siècles appartenant au musée Ráth à Budapest, légué à l'État hongrois. Il y en a une centaine d'excellente conservation, de maîtres italiens, allemands et flamands). — Dr Julius EBNER. Leben und Werk des Franz Guichart (*Bl. f. Münzfr.*, 1911, col. 4653, avec pl. 191-192). — Theodor HAMPE. Hans Bolsterers Medaille auf Pankraz Bidermann (1552), avec fig. (*Ibid.*, 1910, col. 4601). — R. von HÖFKEN. Zwei Weihemünzen, avec fig. (*Berl. Münzbl.*, 1911, p. 1). — Władysław KOZUBOWSKI. Piotr i Paweł Seel, solnogradzcy ryłownicy i ich szkoła (*Wiadomości*, 1911, pp. 1, 20, 36, avec pl. I). — Rudolf MÜNSTERBERG. Attila als Faunus ficarius, avec fig. (*Num. Zeitschr.*, 1910, p. 62). — PACHINGER. Maria Kirchenthal, die älteste Medaille dieser Wallfahrt, avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1911, col. 4684). — K. RIBBECK. Eine Medaille der Essener Äbtissin Katharina von Tecklenburg, 1555, avec fig. (*Ibid.*, col. 4636). — V. von RÖDER. Medaille auf den Tod Bernhards VII. von Anhalt, avec fig. (*Ibid.*, col. 4651). — Karl ROLL. Das salzburgische Münzwesen unter Erzbischof Johann Jakob Khuen von Belasi. Die Münzmeister Hans und Christoph Geizhofler, avec fig. (*Num. Zeitschr.*, 1910, p. 179).

**C. Documents.** — ANONYME. Jana Trylnera dwa dokumenty mennicze, z. 1636 r. (Z archiwum młynowskiego) (*Wiadomości*, 1911, pp. 5, 23). — M. BAHRFELDT. Die Münzprägung der Stadt Wismar von 1580-1592 (*Berl. Münzbl.*, 1910, p. 622). — Kálman BERVALDSZKY. Rákóczi szepesvári pénzverdéje (*Num. Közlöny*, 1910, p. 127. — L'atelier monétaire du prince François II Rákóczi à Szepesvár. L'auteur prouve que la lettre C qui se voit sur les monnaies du prince signifie Cips c'est-à-dire qu'il désigne l'atelier monétaire du bourg de Szepesvár Cipser Haus); il utilise pour cela la chronique contemporaine de



Rakozi écrite par Szentmiklóssy). — Dr DEAHNA. Zur hennebergischen Münzkunde (*Frankf. Münz.*, 1911, pp. 194, 203). — Ulrich HORN. Zur mecklenburg-strelitzschen Münzkunde (*Berl. Münzbl.*, 1911, pp. 649, 32, *sic!*) — G. H. LOCKNER. Ergänzungen zu den fränkischen Münzen Bernhards von Weimar (*Bl. f. Münzfr.*, 1911, col. 4658). — P. S. Der Münzbetrieb von Ulm und Augsburg in den Kriegsjahren von 1703 und 1704 (*Ibid.*, col. 4636). — Karl SCHALK. Zur Geschichte des österreichischen Münzwesens unter Léopold I. (*Num. Zeitschr.*, 1910, p. 213). — Frhr. von SCHRÖTTER. Nachtrag zu der Abhandlung «Die Münzstätte zu Stettin unter den Königen Karl XI. und Karl XII. von Schweden, 1660-1710» (*Zeitsch. f. Num.*, t. XXVIII, p. 311). — F. WECKEN. Beiträge zur Münzgeschichte der Grafschaft Wertheim *Ibid.*, p. 270).

#### ITALIE

**A. Monnaies.** — Dott. prof. Guido BUSTICO. Numismatica ossolana (*Boll. di num.*, 1910, p. 162). — Alberto CUNIETTI-CUNIETTI. Alcune varianti di monete di zecche italiane (suite), avec fig. (*Ibid.*, p. 149; 1911, p. 4). — Alberto CUNIETTI-CUNIETTI. Una curiosa monetina del marchese Rodolfo Gonzaca, signore di Castiglione delle Stiviere, avec fig. (*Rass. num.*, 1910, p. 90).

**B. Médailles et jetons.** — C. GURLITT. Italienische Nachprägungen (*Berl. Münzbl.*, 1911, pp. 29, 50, avec pl. XXXII). — G. F. HILL. The medals of Paul II (*Num. Chron.*, 1910, p. 340, avec pl. XI-XII et fig. dans le texte). — Q. PERINI. La medaglia di Concino de Concini, conte della Penna e signore di Catenaia maresciallo di Francia, avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1911, col. 12689). — Max ROSENHEIM. Cosimo I, duke of Florence by Cesara da Bagno, avec fig. (*Num. Chron.*, 1910, p. 412).

**C. Documents.** — G. A. SILLA. La zecca dei marchesi del Carretto, signore di Finale (*Boll. di num.*, 1910, p. 180).

#### PAYS D'OUTRE-MER

C. VON ERNST. Die nova Constellatio- und die Fugio-Münzen, die ersten Münzen der Vereinigten Staaten, avec fig. (*Num. Zeitschr.*, 1910, p. 233). — R. W. MAC-LACHLAN. The canadian card money (*Canad. ant. a num. journ.*, 1910, p. 145, avec pl.).

Numismatique des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

**A. Monnaies.** — ANONYME. Nieznane monety i medale, avec fig. (*Wiadomości*, 1910, p. 194, avec 1 pl.; 1911, pp. 11, 27, 43 et 5 pl.). — ANONYME. The new coinage (*Month. num. Circ.*, 1911, col. 12509). — H. Edgar ADAMS. Private gold coinage. The state assay office of California (*Amer. journ. of num.*, t. XLV, p. 11). — Varga BÉLA. Koronaértéku ermeink (*Num. Közlöny*, 1910, p. 93. — Tableau de la fabrication annuelle des monnaies hongroises et autrichiennes depuis l'introduction de la couronne). — Henry GARSIDE. An extremely rare proof crown of Queen Victoria, avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1911, col. 12571). — Henri GARSIDE. An extremely rare pattern sixpence of Queen Victoria, avec fig. (*Ibid.*, col. 12571). — Henry GARSIDE. Some coins of the British empire (*Ibid.*, col. 12572). — H. W. Buried coins (*Amer. journ. of num.*, t. XLIV, p. 156). — X. Kaz. KONOPKA. S. J. Pieczęcie jezuitów w Polsce (suite) *Wiadomości*, 1910, p. 191; 1911, pp. 8, 25, 40). — R. Maria Theresa thalers (*Amer. journ. of num.*, t. XLIV p. 157). — Ernst RUDOLPH. Deutsche Reichsmünzen (suite) (*Bl. f. Münzfr.*, 1911, col. 4640, 4662). — J. THEMESL. Fürst Johann II. von und zu Liechtenstein, seine Münzen und Medaillen (*Mitt. der æst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1910, p. 141, avec pl. 9-10).

**B. Médailles et jetons.** — ANONYME. Das Medaillenwerk der Poellath'schen Präganstalt in Schrobenhausen seit Juli 1907 bis Oktober 1910, avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1910, col. 4619). — ANONYME. Jubiläumsmünze der bayerischen numismatischen Gesellschaft, avec fig. (*Ibid.*, 1911, col. 4675). — J.-P. EMPERAUGER. A propos de camées incrustés et de médailles en cristal (*Gaz. num. franç.*, 1910, p. 143). — Heinrich GRÜDER. Varianten zu Andorfers « Schillermedaillen » (*Mitt. der æst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1910, p. 178). — Paul JOSEPH. Zum 90. Geburtstage des Prinzregenten Luitpold von Baiern, avec fig. (*Frankf. Münz.*, 1911, col. 233, 256). — Arthur LAMAS. Le séjour à Lisbonne de Charles Wiener (*Gaz. num. franç.*, 1910, p. 127, avec pl. I). — M. Centennial medal of the Societa di Minerva of Trieste (*Amer. journ. of num.*, t. XLIV, p. 175, avec pl. 22). — M. A marriage medal of Charlotte Augusta (*Ibid.*, p. 177). — Carl MEYER. Zum 18. Januar 1911 (*Frankf. Münz.*, 1911, p. 201, avec pl. 86 et 87). — Dr Bela MIHALOVICS. Magyar jogászok és államférfiak emlékérméi (*Num. Közlöny*, 1910, p. 115. — Médailles de

juristes et d'hommes d'État hongrois). — Raffaello MONDINI. Da Marsala al Volturno (suite), avec fig. (*Boll. di num.*, 1910, p. 129). — M. S. Le salon international de la médaille à Bruxelles (suite et fin) (*Gaz. num. B.*, 1910, p. 124. — Extr. de l'*Étoile belge*). — Serafino RICCI. Le medaglie commemorative del R. liceo ginnasio Maffei in Verona e della Società Ligure di storia patria in Genova, avec fig. (*Boll. di num.*, 1910, pp. 171, 182). — J. THEMESSEL. Das Grünwald-Denkmal in Krakau und einige auf die 500jährige Feier der Schlacht von Grünwald-Tannenberg herausgegebene Medaillen (*Mitt. der öst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1910, p. 179). — W. K. F. ZWIERZINA. Penningkundige geschiedenis der Regeering van H. M. Koningin Wilhelmina der Nederlanden (*Tijd. van het Ned. Gen.*, 1911, p. 5, avec pl. I).

**C. Documents.** — ANONYME. The new coinage (*Month. num. Circ.*, 1911, col. 12696). — Miksa FARAGÓ. Adalékok a szabadságharc pénzjegyeinek és jegynomdájának történetéhez (*Num. Közlöny*, 1910, p. 83. — Histoire de l'impression des papiers monnaies de la guerre de l'indépendance hongroise de 1849 et influence désastreuse de la disette d'argent sur l'issue de la guerre). — H. HZ. Aus dem Bericht der Londoner Münze für 1909 (*Bl. f. Münzfr.*, 1911, col. 4659). — Ernst RUDOLPH. Silber- und Kupfermünzen deutscher Staaten 1806-1873 (*Ibid.*, col. 4663). — Theodor SCHAPPER. Die Münzreform in der Türkei (*Berl. Münzbl.*, 1911, p. 36).

### Varia.

ANONYME. The states of pattern pieces (*Amer. journ. of num.*, t. XLIV, p. 172). — ANONYME. Thefts of coins from public museums (*Ibid.*, t. XLV, p. 25). — ANONYME. The old and the new coinage (*Month. num. Circ.*, 1911, col. 12636. — Extr. du *Times*). — A. Pattern question settled (*Amer. journ. of num.*, t. XLV, p. 10). — Albert W. van BUREN. Vergil and coins (*Num. Chron.*, 1910, p. 409). — A. H. COOPER-PRICHARD. A practical system of cataloguing coins and numismatic bibliography (*Month. num. Circ.*, 1911, col. 12694). — Giovanni DONATI. Dizionario dei motti e leggende delle monete italiane (suite) (*Boll. di num.*, 1910, p. 153). — L. F[ORRER]. Biographical notices of medallists coin, gem and seal engravers, ancient and modern, with references to their works, avec nombr. fig. (suite) (*Month. num. Circ.*,

1911, col. 12489, 12549, 12615, 12677). — Ödön GOHL. Magyar orvosok emlékermei, avec fig. (*Num. Közlöny*, 1911, p. 1. — Médailles de médecins et d'assemblées, congrès et instituts médicaux et hygiéniques de la Hongrie). — Dr Pál HARSÁNYI. A magyar nemzeti múzeum százéves éremtára (*Ibid.*, p. 18. — Centenaire de l'installation du Cabinet des médailles du Musée national hongrois). — Jean JUSTICE. Essai d'un dictionnaire descriptif général des méreaux belges (suite) (*Gaz. num. B.*, 1910, p. 131). — A. O. van KERKWIJK. Munten en penningen op de tentoonstelling te Brussel (*Tijd. van het Ned. Gen.* 1911, p. 46). — Prof. R. NADROWSKI. Was bedeuten die Münznamen « Penny, shilling and groat » (*Month. num. Circ.*, 1911, col. 12505). — Henry NOCQ. Une histoire métallique de la Faculté de médecine de Paris, publiée en 1790 (*Gaz. num. franç.*, 1910, p. 167). — RENNER. Die Medaille in der Herbst-Ausstellung im Künstlerhaue (*Mitt. der æst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1910, p. 161). — Serafino RICCI. La numismatica e la sua importanza per la storia e per l'arte (*Boll. di num.*, 1910, pp. 155, 166; 1911, p. 8). — Horatio R. STORER. The medals, jetons and tokens illustrative of the science of medicine (suite) (*Amer. journ. of num.*, t. XLIV, p. 166; t. XLV, p. 27). — J. E. TER GOUW. Waarheid en verdichting in de penningkunde (*Tijd. van het Ned. Gen.*, 1911, p. 55).

### Héraldique et sigillographie.

Fréd. ALVIN. Contributions à la sigillographie nationale, II (*Rev. belge*, 1911, p. 82, avec pl. VI). — Comm<sup>t</sup> A. BABUT. Une nouvelle œuvre du graveur Jean-Nicolas Branche. Le sceau du prince Louis-Joseph Bourbon-Condé (1736-1818), avec fig. (*Gaz. num. franç.*, 1910, p. 25). — Dom Albert-Marie COURTRAY. Armorial historique des maisons de l'ordre des Chartreux, avec fig. (suite) (*Arch. hér. suisses*, 1910, p. 204). — F. H. Zur Heraldik und Genealogie des deutschen Soldrittertums in Italien, avec fig. (*Ibid.*, p. 200). — Dr Maryan GUMOWSKI. Pieczęcie królów polskich (suite) (*Wiadomości*, 1910, p. 193, avec pl.; 1911, pp. 9, 26, 42, avec pl. 3). — André KOHLER. Un armorial du Pays d'Enhaut (*Arch. hér. suisses*, 1910, p. 191). — Max PRINET. Sceau de Jean Bauffes, évêque de Dax, avec fig. (*Rev. franç.*, 1910, p. 526). — P. de PURY. Vitrail de l'église de Jegenstorf (*Mus. neuch.*, 1911, p. 48, avec 1 pl.). — Carl STICHLER. Zwei Familienwappen in ihrer Bedeutung für lokalgeschichtliche Forschung

(*Arch. hér. suisses*, 1910, p. 194, avec pl. XVIII et fig. dans le texte). — E. A. STÜCKELBERG. Heraldische Funde, avec fig. (*Ibid.*, p. 197). — Dr H. TÜRLE. Das Wappen von Delsberg (*Ibid.*, p. 190).

### Trouvailles.

ANONYME. Münzfund in Igstadt (Wiesbaden) (fin) (*Bl. f. Münzfr.*, 1911, col. 4637). — Emil BAHRFELDT. Der Denarschatz von Gransee (*Berl. Münzbl.*, 1911, pp. 646, 4 (sic!) avec pl. XXXI et fig. dans le texte). — Ad. BLANCHET. Numismatique gauloise. La trouvaille de Marcillat (*Rev. franç.*, 1910, p. 461, avec pl. XI). — R. BURN. A find of Gupta gold coins (*Num. Chron.*, 1910, p. 398, avec pl. XIV). — Dr J. CAHN. Der Schlossborner Münzfund und die jüngeren Wetterauer Königsbrakteaten (*Bl. f. Münzfr.*, 1910, col. 4598). — A. DIEUDONNÉ. Trouvaille de monnaies de Juba II à El Ksar (supplément) (*Rev. franç.*, 1910, p. 437). — GOHL. A titeli barbár ezüstpénzlelet, avec fig. (*Num. Közlöny*, 1910, p. 112. — Trouvaille de monnaies barbares, à Titel; monnaies d'argent attribuées aux Scordisques, puis à Apollonie et à Dyrrhachium). — GOHL. A rákosi kelta ezüstpénzlelet (*Ibid.*, p. 113. — La trouvaille de monnaies barbares de Rakos (comté de Sopron), 120 monnaies d'argent (n° 9901 de l'atlas et deux monnaies d'autres types). L'auteur croit pouvoir les attribuer aux Celtes noriciens du II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.). — Th. KIRSCH. Nachträge zum Kaizerwerther Münzfund (*Berl. Münzbl.*, 1910, p. 632). — Wilhelm KUBITSCHKE. Ein Münzschatz auf Delos (*Num. Zeitschr.*, 1910, p. 50). — Wilhelm KUBITSCHKE. Zum Goldfund von Dortmund (*Ibid.*, p. 54). — Wilhelm KUBITSCHKE. Ein Fund keltischer Münzen aus Kroisbach (*Ibid.*, p. 37, avec fig. 1-11 de la pl. V). — M. A curious find in Williamstown, Mass. (*Amer. journ. of num.*, t. XLIV, p. 178). — Dr Eduard NOWOTNY. Der Münzfund von Lichtenwald (*Num. Zeitschr.*, 1910, p. 129. — Pièces du XVI<sup>e</sup> siècle d'Augsbourg, Bavière, Görz, Isny en Souabe, Carinthie, Kempten, évêché de Constance, etc., etc., Trivulzio, un kreuzer de Lucerne). — Serafino RICCI. Ripostiglio di monete galliche rinvenuto a Gerenzago (*Boll. di num.*, 1910, p. 145). — Dr Walther SCHMID. Ein kleiner Weisskupfermünzenfund aus Emona (Laibach in Krain) (*Berl. Münzbl.*, 1911, pp. 2, 29. — Pièces des empereurs Aurélien, Tacite et Probus).



### Biographies et nécrologies.

ANONYME. Joseph Kowarzik, avec portr. (*Frankf. Münz.*, 1911, p. 243). — ANONYME. Rudolph Marschall (*Amer. journ. of num.*, t. XLV, p. 26, avec pl. 8). — Fréd. ALVIN. Camille Picqué (1834-1909) Biographie et bibliographie numismatique (*Gaz. num. franç.*, 1910, p. 1, avec portr.). — D<sup>r</sup> Julius CAHN. Prof. Ludwig Müller (*Bl. f. Münzfr.*, 1910, col. 4609). — D<sup>r</sup> Karl DOMANIG. Der Medailleur Philipp Ö. Beck (*Mitt. der æst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1911, p. 6, avec pl. 1-7). — Paul JOSEPH. Der Medailleur Karl Dautert und seine Arbeiten (*Frankf. Münz.*, 1910, p. 174, avec portr. et pl. 83-84). — P. J[OSEPH]. Dompierre de Chauffepié (*Ibid.*, 1911, p. 243). — F. MAZEROLLE. Léon-Gustave Schlumberger, membre de l'Institut (*Gaz. num. franç.*, 1910, p. 113, avec portr.). — Kurt REGLING. Julius Neudeck † (*Zeitschr. f. Num.*, t. XXVIII, p. 407). — RENNER. Ignaz Weifert † (*Mitt. der æst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1911, p. 12). — Alph. de WITTE. Henri-Jean de Dompierre de Chauffepié (*Rev. belge*, 1911, p. 185, avec portr.). H. C.

### Bibliothèque.

#### Ouvrages reçus de janvier à fin avril 1911<sup>1</sup>.

##### PÉRIODIQUES

- ALLEMAGNE. *Berliner Münzblätter*, neue Folge, 1911, n<sup>os</sup> 109-112.  
*Blätter für Münzfreunde*, 1911, n<sup>os</sup> 1-3.  
*Frankfurter Münzzeitung*, t. IV, liv. 121-125.  
*Numismatische Mitteilungen*, n<sup>o</sup> 135, Februar 1911.  
*Numismatisches Literatur-Blatt*, n<sup>os</sup> 180-181.  
*Sitzungsberichte der Numismatischen Gesellschaft zu Berlin*, 1910.  
Berlin, 1911, br. in-8 de 35 p., extr. de la *Zeitschrift für Numismatik*, t. XXIX. (La Société.)  
*Sitzungsberichte der Vereinigten numismatischen Gesellschaften Deutschlands und Oesterreichs für das Jahr 1910*. Berlin, 1911, br. in-8 de 44 p.  
*Zeitschrift für Numismatik*, t. XXVIII, liv. 3-4.
- ANGLETERRE. *Monthly numismatic Circular*, 1911, n<sup>os</sup> 218-221.  
*Numismatic Chronicle*, 1910, liv. 4.

<sup>1</sup> Les envois doivent être adressés au local de la Société, rue du Commerce, 5, à Genève.