

**Zeitschrift:** Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau  
**Herausgeber:** Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische Gesellschaft  
**Band:** 16 (1910)

## **Bibliographie**

**Autor:** [s.n.]

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

## **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# BIBLIOGRAPHIE

---

## Comptes rendus et notes bibliographiques.

R. VALLENTIN DU CHEYLARD. *Essai sur les ducats briançonnais*. Mâcon, Protat, frères, 1906, br. in-8 de 18 p. (Extr. du *Bulletin de numismatique*, livr. d'avril-mai-juin 1906.)

Cette étude très documentée est, comme son auteur l'indique justement, un chapitre ajouté à l'histoire de la numismatique du Dauphiné. Son but est proprement de rechercher ce qu'étaient en réalité ces *ducats briançonnais* mentionnés par divers auteurs, et légalement désignés sous ce nom dans des lettres patentes du 10 mars 1638.

Bien qu'un atelier monétaire ait fonctionné à Briançon de 1406 à 1417, et que, pour ce fait, on puisse admettre l'existence de ducats briançonnais en or, il ne faut, pensons-nous, concevoir sous cette dénomination que des pièces d'origine étrangère, par exemple des florins de bon poids de Florence (*floreni auri boni ponderis*), dont la mention revient très fréquemment dans les transactions officielles, avec leur exacte équivalence à douze gros-tournois. Ces florins étaient du reste reçus à l'égal de ducats, ainsi qu'on peut le voir dans l'acte d'« afficement » du 11 août 1459, cité par M. R. Vallentin du Cheylard (page 7).

Les conclusions de l'auteur, que l'on voudrait un peu plus précises, se résument dans cette phrase, qui termine l'étude que nous analysons : « Après avoir été à l'origine de son introduction une monnaie effective, le ducat fut usité durant près de trois cent cinquante ans comme une espèce de compte, sous le nom de ducat briançonnais. »

E. L.

R. VALLENTIN DU CHEYLARD. *Un Roi des merciers en Dauphiné (1446)*. Grenoble, Allier frères, 1906, br. in-8 de 11 p. avec 1 pl. (Extr. de la *Revue des Bibliophiles dauphinois*, n° 3, juillet 1906.)

Le mercier d'autrefois, moins spécialiste que celui d'aujourd'hui, vendait non seulement de menues marchandises servant à l'habille-

ment, mais de la poterie, de la verrerie, de la pelleterie ; il était boulanger ou vendait au moins du pain (*paganus panis*), comme cela ressort d'un texte latin concernant Etienne Chapuis, habitant Le Buis (Dauphiné). Celui-ci reçoit du *roi des merciers*, Hugues Volon, l'autorisation d'exercer son négoce, dont les branches sont énumérées dans l'acte rédigé par le notaire Jean Nycat (Nycati) de Serres (Hautes-Alpes), le 15 décembre 1446. Cet acte, reproduit dans la présente brochure, est accompagné d'un sceau plaqué, dont la description est facilitée par une excellente photogravure.

Notons encore qu'à ses diverses attributions Hugues Volon, roi des merciers, joignait celle de vérificateur des poids (*visitator ponderum*), et que sa charge était héréditaire. E. L.

Paul BORDEAUX. *Le quadruple-écu d'or ou piéfort d'écu d'or de Henri III. La fabrication des derniers testons de Henri III à Paris, en 1576.* Paris, Rollin et Feuardent, 1906, br. in-8 de 41 p. avec dessins dans le texte. (Extr. de la *Revue numismatique française*, 1906.)

Le quadruple-écu d'or de Henri III, mentionné par Leblanc, dans son *Traité des monnaies de France* (Paris, 1690), et par quelques auteurs subséquents, mais dont la présence n'est constatée ni dans les collections, ni dans les catalogues d'enchères du XIX<sup>e</sup> siècle, a été retrouvé, et fait partie de la collection de M. P. Bordeaux, qui en raconte l'histoire d'une manière complète. La rareté de ce piéfort d'écu d'or s'explique par le fait de la transformation de son espèce en doubles-louis, dans les années 1640, 1644 et 1648, transformation d'autant plus facile que ce quadruple-écu et les doubles-louis sont exactement du même poids.

Il serait intéressant de savoir ce que sont devenus les carrés ou poinçons taillés par le graveur Claude de Héry, et utilisés à l'atelier mécanique du Moulin. Espérons qu'ils seront retrouvés un jour, y compris celui de notre quadruple-écu d'or.

En ce qui concerne les derniers testons de Henri III, ce prince, pressé d'argent, en avait autorisé la fabrication, bien qu'elle fût en contradiction à un ordre de ses lettres patentes du 31 mai 1575, ordre relatif à la frappe de francs, de demi-francs et de quarts-de-francs. Celle des testons s'effectua par le moyen d'une taxe déclarée nécessaire par la Cour des Monnaies, et consistant dans la réquisition de la vaisselle d'argent des bourgeois de Paris, afin que celle-ci fût transformée en numéraire pour les besoins du roi. En fait, les Parisiens

préfèrent se libérer en espèces trébuchantes, plutôt que d'abandonner leur vaisselle plate, et l'argenterie de la bourgeoisie aisée de la capitale ne servit que partiellement à la fabrication des testons et demi-testons de 1576. Ceux-ci furent les derniers frappés légalement en France ; et si l'on trouve encore des testons et des demi-testons portant le millésime de 1577, ils constituent des infractions aux ordres du roi. Dès lors, la frappe des francs d'argent se substitue à celle des testons ; les années 1576 et 1577 sont celles où les nouvelles espèces sortent de l'atelier mécanique du Moulin, d'abord sous forme de piéforts de francs, de demi-francs et de quarts-de-francs.

Ajoutons que si le teston de 1576 est rare, le demi-teston de cette émission n'a pas encore été retrouvé. E. L.

Paul BORDEAUX. *Médailles franco-belges de 1811 et de 1814*. Bruxelles, J. Goemaere, 1906, br. in-8 de 37 p. avec fig. dans le texte. (Extr. de la *Revue belge de numismatique*, 1906.)

Dans cette notice, M. P. Bordeaux réunit les premiers éléments d'une série nouvelle, celle des monuments métalliques appartenant à cette période de l'histoire de la Belgique qui commence au 1<sup>er</sup> octobre 1795, date de l'annexion de ce pays à la France, et finit le 26 juillet 1814, par la fondation effective du royaume des Pays-Bas.

Cette série comprend d'abord une médaille pour la fête donnée en l'honneur de la naissance du roi de Rome dans la commune de Pâturages, province du Hainaut. Cette pièce, en argent, fut distribuée aux vainqueurs d'un concours de tir à l'arc.

Une autre médaille de grand module, à l'effigie de Napoléon, rappelle les divertissements publics donnés, à cette même occasion de la naissance du roi de Rome, les 8, 9 et 10 juin 1811, dans la ville de Gand.

L'auteur produit ensuite la curieuse médaille-insigne du maire-bourgmestre de Goury-le-Piéton, qui rappelle les singulières circonstances dans lesquelles se trouva la Belgique, après le passage des Alliés, en 1814.

Enfin, sous le régime provisoire qui précéda la réunion de la Belgique à la Hollande, la ville de Tournay « reconnaissante » dédie à ses défenseurs du 31 mars 1814 une médaille, dont l'interprétation a été fournie par M. Alvin, de Bruxelles.

Nous souhaitons que M. Bordeaux ait prochainement à ajouter à cette série quelques documents nouveaux. E. L.

Paul BORDEAUX. *Les faux louis de 1775*. Paris, C. Rollin et Feuardent, 1907, br. in-8 de 6 p. (Extr. de la *Revue numismatique française*, 1907.)

Un arrêt de la Cour des Monnaies de Paris, du 31 janvier 1776, fait défense aux marchands, colporteurs et revendeurs de débiter des pièces d'un alliage formé de cuivre et d'un autre métal plus pesant, le tout doré et ressemblant au louis de 24 livres de 1775, à l'effigie de Louis XVI. Cette falsification, ainsi que l'arrêt de la Cour des Monnaies qui la concerne, a été retrouvée par M. Adrien Blanchet. Elle fournit à l'auteur de ce court mémoire l'occasion d'un rapprochement avec d'autres falsifications : celle des louis de Louis XV, dits au bandeau, de 1757 ; des doubles-louis de Louis XVI de 1786 et 1787, exécutés en Allemagne, puis des louis aux lunettes de 1781, provenant de Birmingham.

E. L.

Paul BORDEAUX. *Étude sur les billets de confiance locaux créés en 1791 et 1792. Les papiers-monnaies émis à Méru (Oise)*. Paris, Rollin et Feuardent ; Beauvais, Imp. départementale de l'Oise, 1907, br. in-8 de 47 p. avec fac-similés. (Extr. des *Mémoires de la Société académique de l'Oise*, tome XIX, 3<sup>e</sup> partie.)

Les *billets de confiance* sont des papiers-monnaies émis en 1791 et 1792, soit par des particuliers, soit par des sociétés, ou des corps administratifs, indépendamment des émissions officielles (assignats, mandats territoriaux, etc.) effectuées par le gouvernement royal ou républicain de 1790 à 1800.

M. Bordeaux en entreprend l'étude, pour répondre à un vœu souvent exprimé par les numismates français, désireux de connaître d'une façon quelque peu détaillée les circonstances qui ont accompagné la création de ces singulières valeurs. Un certain nombre de documents retrouvés dans les archives de Méru, petite ville de l'Oise et berceau de la famille de l'auteur, permettent à celui-ci, non seulement de nous renseigner en ce qui concerne cette localité, mais d'étendre ses observations aux diverses communes de France, où les mêmes faits se sont reproduits. L'entreprise du marchand Grenier, de Méru, qui échangeait des assignats de différentes valeurs contre des billets signés de son nom, sert d'illustration à tout un système pratiqué en France, dans le but de se procurer des fonds par un procédé à la fois facile et lucratif. C'est ainsi, par exemple, que la seule *Maison du Secours*, à Paris, émit pour 23 millions de billets de confiance.

Un décret de l'Assemblée nationale resté sans effet, des circulaires

envoyées aux communes par les ministres Roland et Terrier cherchèrent à corriger ces abus sans y parvenir. Enfin une loi (10-11 août 1792) décida l'échange des billets de 50 sols et au dessous contre des coupures d'assignats, mesure dont les spéculateurs malhonnêtes se hâtèrent de profiter pour fabriquer de faux billets et retirer profit des bonnes intentions du gouvernement. Dans ce désarroi, la convention statue qu'une liquidation générale aura lieu, et décrète que les planches qui ont servi à l'impression des billets au porteur seront détruites. Bien plus, les communes, chargées du règlement de compte, sont rendues responsables du déficit qui serait constaté après la rentrée et l'échange des billets. Ce ne fut qu'à grand'peine, en particulier, que l'autorité communale de Méru parvint à effectuer *en partie* la destruction de cette singulière monnaie, dont la fabrication était due à la faiblesse de l'autorité elle-même. L'Assemblée nationale n'avait-elle pas (décret du 20 mai 1791) exempté du droit de timbre les billets de 25 livres et au dessous *souscrits par les particuliers et échangeables à vue contre des assignats* ?

En somme, et pour emprunter la conclusion même de l'auteur, cette étude montre « le fonctionnement des lois révolutionnaires pendant « l'émission des billets de confiance locaux, et la façon dont cette circulation, si préjudiciable aux intérêts publics, a été arrêtée. »

E. L.

M. A. RUEGG. *Drei Totenschilde im Historischen Museum zu Basel*. Br. in-8 de 5 p. avec une pl. (Separat-Abdruck aus *Schweizer. Archiv für Heraldik*, 1907, Heft 2/3.)

L'auteur du présent opuscule, que ses fonctions au Musée historique de Bâle placent journellement en présence de curiosités relatives à notre passé national, décrit ici les écus ou boucliers mortuaires de deux Bâlois de l'époque qui a précédé immédiatement la Réformation : *Louis Kilchmann*, maître juré de la corporation du Griffon, et son fils, le chevalier *Hans Kilchmann*, le premier, mort en 1518, le second, décédé sans postérité en l'année 1522. L'un et l'autre ont été ensevelis dans l'église de Saint-Théodore, au Petit-Bâle.

A la description de ces deux monuments tumulaires, M. Albert Ruegg ajoute celle du bouclier de *Nicolas-Louis Payer Im Hof*, originaire de Schaffhouse, prévôt du chapitre de Saint-Léodgar, à Lucerne, où il s'était rendu après l'introduction de la Réforme dans sa ville natale.

Ces trois objets, sculptés sur bois, sont, avec les trois écus mortuaires

conservés au Musée national de Zurich, les seuls de leur espèce en Suisse.

Cette courte, mais claire et substantielle dissertation, qui est ornée d'une fort belle planche en photogravure, sera lue avec intérêt et profit par ceux qui s'occupent d'héraldique, et en général par ceux que rien, dans notre histoire, ne laisse indifférents. E. L.

Q. PERINI. *Le monete gettate al popolo nella solenne incoronazione di Vincenzo II duca di Mantova (1627)*. Milano, 1908, br. in-8 de 16 p. avec fig. dans le texte. (Extr. du *Bollettino italiano di numismatica e di arte della medaglia*, 1908.)

Cette notice, dédiée à la mémoire du regretté S. Ambrosoli, est la centième sortie de la plume de notre distingué collègue, aussi saisissons-nous l'occasion qui nous est offerte pour le féliciter de son apport à la science que nous cultivons.

Il y décrit quatorze pièces de monnaies diverses — non compris les variantes — lancées au peuple lors des fêtes magnifiques qui furent données en 1627 à l'occasion du couronnement de Vincent II comme duc de Mantoue.

Ainsi qu'il est d'usage, leur description est précédée d'une courte partie historique qui permet au lecteur d'apprendre qui était ce Vincent et à la suite de quelle circonstance il monta sur le siège ducal.

Quant aux pièces gravées par Gaspard Moroni Mola, artiste de Mantoue, qui par la suite travailla à la Monnaie de Rome, elles présentent de nombreuses diversités au point de vue du type et des légendes ; il en existe en or, en argent et en billon.

La mode de lancer dans la foule, lors du couronnement d'un monarque quelconque ou d'un événement important, des monnaies spéciales, a été pendant longtemps assez répandue. Cet usage se comprend autant que celui qui consiste à émettre des timbres-poste commémoratifs d'anniversaires plus ou moins marquants ou heureux.

I. R.

Alphonse de WITTE. *Un nouveau gros au lion de Jeanne et Wenceslas, ducs de Brabant*. Milano, 1908, br. in-8 de 4 p. avec fig. dans le texte. (Extr. de la *Rivista italiana di numismatica*, 1908.)

M. de Witte rappelle, au début de sa notice, que le type du gros au lion entouré de petites feuilles est dû à l'initiative du comte Louis de Crécy de Flandre (1322-1346). Ce type de monnaie fut l'objet de nombreuses imitations dans les anciens Pays-Bas, principalement par Jean III de Brabant et ses successeurs.

Parmi ceux-ci sont les ducs Jeanne et Wesceslas dont on ne connaissait jusqu'ici que deux variétés de gros au lion décrits sous les n<sup>os</sup> 375 et 405 de l'*Histoire monétaire des ducs de Brabant*. Un heureux hasard vient de mettre l'auteur en possession d'une troisième.

Cette pièce de bas argent, dont l'aspect général et les légendes étaient destinées à tromper sur son origine, soulève plusieurs questions qui ne peuvent être résolues. En revanche, elle éclaire d'un jour nouveau l'histoire monétaire de Jeanne de Brabant et de son époux et permet de les ranger, sans arrière-pensée, au nombre de ces petits dynastes du moyen âge qui se servaient de leur droit régalien pour émettre de la fausse monnaie. C.

Alphonse de WITTE. *Les jetons de Jean sans Peur, comte de Flandre (1405-1417)*. Liège, 1908, br. in-8 de 6 p. (Extr. des *Mélanges Godefroid Kurth*.)

On ne connaît jusqu'ici que deux jetons de Jean sans Peur, comte de Flandre et duc de Bourgogne. Le premier se trouvait, il y a quelque cinquante ans, dans les cartons de C.-P. Serrure. Il a été l'objet de diverses interprétations.

Il présente ceci de particulier que les légendes des deux faces sont à peu près semblables et que les armoiries qui en occupent le champ sont pour l'un des côtés l'écu écartelé de Bourgogne et pour l'autre le même écu portant en abîme le lion de Flandre. L'examen des représentations de cette curieuse pièce, car on ne sait où elle se trouve aujourd'hui, permet à M. de Witte de formuler l'avis qu'on est en présence d'un jeton hybride frappé à l'aide de coins n'ayant entre eux aucun rapport. L'une des faces appartient à Philippe le Hardi et l'autre à Jean sans Peur. De sorte que van Hende en attribuant, dans sa *Numismatique lilloise*, la pièce à celui-ci n'avait ni tout à fait raison, ni tout à fait tort, pas plus du reste que les auteurs qui n'acceptaient pas sa façon de voir.

En revanche, si l'émission du second de ces jetons par Jean sans Peur ne fait pas l'ombre d'un doute, car on y voit son nom, ses titres et ses armes, le revers n'est pas d'une explication facile. M. de Witte, appuyé en cela par une autorité en la matière, M. de La Tour, croit distinguer une cagoule dans la figure qui occupe le champ de la pièce. Nous n'aurons pas la sotte prétention d'y contredire, mais peut-on donner une explication de la représentation de ce vêtement sur le jeton, et quelle est-elle ? H. C.

L. FORRER. *Sir John Evans, K. C. B., 1823-1908*. Châlon-sur-Saône, 1909, br. in-8 de 35 p. avec 1 portrait et fig. dans le texte. (Extr. de la *Gazette numismatique française*, 1909.)

Ceux de nos membres qui désireraient avoir plus de renseignements sur le célèbre archéologue anglais que ceux contenus dans l'article que lui a consacré la *Revue*<sup>1</sup>, seront heureux de la publication de cette biographie.

Écrite par un des nôtres qui a eu le privilège d'être en relations suivies avec celui que nous avons l'honneur de compter au nombre de nos membres honoraires, elle a le mérite d'être suffisamment développée pour faire connaître et apprécier la prodigieuse activité scientifique de sir John Evans, lequel fit de la Société numismatique de Londres, ainsi qu'on le sait, une des premières du monde.

Cette biographie est suivie d'une liste des écrits sortis de la plume de l'illustre défunt. Parmi ceux-ci il en est qui ont fondé sa réputation universelle, entre autres son fameux mémoire : *The coins of the ancient Britons*.  
H. C.

L. FORRER. *Le denier de Saint-Pierre (Peter's pence) en Angleterre*. Milan, 1909, br. in-8 de 4 p. avec fig. dans le texte. (Extr. du *Bollettino italiano di numismatica e di arte della medaglia*, 1909.)

On a récemment découvert à Rome un denier anglo-saxon d'Estanglie (East-Anglia) au nom du roi Aethelberht, mort en 794 après J.-C.

Cette rarissime monnaie, dont le revers, inspiré des petits bronzes de Constantin le Grand, représente la louve allaitant Romulus et Rémus, suggère à l'auteur diverses réflexions sur la fréquence des deniers anglais dans les trouvailles monétaires faites à Rome.

Il ne voit rien là d'extraordinaire, vu que la papauté préleva en Angleterre et cela pendant des siècles des taxes annuelles connues sous le nom de denier de Saint-Pierre. Suivant quelques historiens, cet impôt remonterait à l'an 725. Ine, roi de Wessex, l'aurait imposé à ses sujets pour subvenir à l'entretien d'un collège ecclésiastique qu'il venait de fonder à Rome ; mais ce fut temporairement. Le susdit denier fut encore payé à différentes reprises pour être définitivement établi, en 855, par Ethelwulf et son fils Alfred le Grand.

Par la suite des temps il devint un impôt fort lourd qui amena de vives récriminations, d'autant plus qu'il était levé au bénéfice d'une

<sup>1</sup> Voir *Revue*, t. XIV, p. 353. Voir aussi : Rapport présidentiel, t. XIV, p. 403.

autorité étrangère. Il fut aboli une première fois, en 1534, par le Parlement, puis une seconde et dernière fois par Elisabeth (1558-1603).

Comme en histoire on n'est jamais assez précis, nous nous permettons de signaler à l'auteur : Qu'il fait mourir Aethelberht, soit en 794 (p. 1, ligne 2), soit en 793 (p. 2, ligne 5 en remontant). De plus, Grégoire VII est mort en 1085 et non en 1385 ; mais ceci est une faute d'impression qu'avec un peu d'attention on corrige facilement. H. C.

WIGERSMA, S. *Muntvondsten van vroeg-13<sup>de</sup>-eeuwsche halve obolen, in Friesland*. S. l., 1909, br. in-12 de 53 p. avec 4 pl. et fig. dans le texte. (Extr. de *Vrije Fries*, t. XXI, année 1909.)

Ne connaissant pas la langue hollandaise, nous serions dans l'incapacité de parler de cette notice si — innovation heureuse pour ceux qui sont dans notre cas — l'auteur n'en avait lui-même fait un résumé français.

Il est question ici de petites monnaies de style barbare, frappées à Deventer par les évêques d'Utrecht, suivant les uns au début du XIII<sup>e</sup> siècle, alors que, suivant d'autres, leur émission serait antérieure d'un siècle. Elles proviennent pour la plupart de diverses trouvailles et comptent quatorze types différents.

Égarées au milieu d'elles se remarquent les deux seuls exemplaires connus des demi-oboles de Thierry, évêque d'Utrecht (1197-1212) forgées à Stavoren, dans la Frise.

C'est en notant le poids et l'aloi de ces pièces que M. Wigersma a reconnu qu'il était en présence de demi-oboles et non d'oboles comme M. van der Chijs l'avait cru précédemment. H. C.

---

### Bibliographie méthodique.

*Amer. journ. of num.* = American Journal of numismatic.

*Arch. hér. suisses* = Archives héraldiques suisses.

*Arch. port.* = O archeologo português.

*Berl. Münzbl.* = Berliner Münzblätter.

*Bl. f. Münzfr.* = Blätter für Münzfreunde.

*Boll. di num.* = Bollettino italiano di numismatica e di arte della medaglia.

*Frankf. Münz.* = Frankfurter Münzzeitung.

*Gaz. num. franç.* = Gazette numismatique française.

*Mitth. der öst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.* = Mittheilungen der österreichischen Gesellschaft für Münz- und Medaillenkunde.

*Monatsbl. der k. k. her. Ges. Adler* = Monatsblatt der kais. kön. heraldischen Gesellschaft « Adler » in Wien.

*Monatsbl. der num. Ges. in W.* = Monatsblatt der numismatischen Gesellschaft in Wien.

*Month. num. Circ.* = Monthly numismatic Circular.

*Num. Chron.* = Numismatic Chronicle.

*Num. Közlöny* = Numizmatikai Közlöny.

*Rass. num.* = Rassegna numismatica.

*Rev. belge* = Revue belge de numismatique et de sigillographie.

*Rev. franç.* = Revue numismatique.

*Riv. ital.* = Rivista italiana di numismatica.

*Tijd. van het Ned. Gen.* = Tijdschrift van het koninklijk Nederlandsch Genootschap voor munt en penningkunde.

*Wiadoomości* = Wiadoomości numizmatyczno-archeologiczne.

*Zeitschr. f. Münz.- u. Medaillenk.* = Zeitschrift für Münz- und Medaillenkunde.

### Numismatique suisse.

Anonyme. Talerförmige Fälschung für Solothurn, avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1910, col. 4379).

### Numismatique grecque.

Anonyme. The authenticity of decadrachms of Agrigentum (*Amer. journ. of num.*, t. XLIII, p. 160). — H. B[UCHENAU]. Silbermedaillons von Agrigent, avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1910, col. 4371). — G. DATTARI. Intorno ai venti medaglioni di Aboukir (*Rass. num.*, 1909, p. 104). — A. DIEUDONNÉ. Numismatique syrienne. L'aigle d'Antioche et les ateliers de Tyr et de Sydon (*Rev. franç.*, 1909, p. 458, avec pl. XII et fig. dans le texte). — J. de FOVILLE. Les monnaies grecques et romaines de la collection Valton (suite) (*Ibid.*, pp. 297, 481, avec pl. VIII et XIII). — A. W. HANDS. Greek coins (suite) (*Month. num. Circ.*, 1909, col. 11705, 11761; 1910, col. 11809, 11857). — Ph. LEDERER. Inedita der Sammlung Dr. Giesecke, Leipzig, avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1909, col. 4323). — J. G. MILNE. The Alexandrian coinage of Galba, avec fig. (*Num. Chron.*, 1909, p. 274). — Giovanni PANSA. L'epoca del proconsolato in Asia, di C. Asinio Pollione e le leggende eponimiche sulle monete, avec fig. (*Riv. ital.*, 1909, p. 367). — K. REGLING. Antike Münzen aus der Sammlung Löbbecke, avec fig. (*Berl. Münzbl.*, 1910, p. 410). — Jules ROUVIER. Nouvelles recherches sur l'ère d'Alexandre le Grand en Phénicie (*Rev. franç.*, 1909, p. 321). — Dr. Josef SCHOLZ. Fulvia Plautiana Sebaste (*Monatsbl. der num. Ges. in W.*, 1909, p. 117). — Charles T. SELTMAN. A synopsis of the coins of Antigonus I and Demetrius Poliorcetes (*Num. Chron.*, 1909, p. 264, avec pl. XX). — M.-C. SOUTZO. L'U, le Qa et la mine d'après M. Thureau-Dangin (*Rev. franç.*, 1909, p. 441). — Jean M. SVORONOS.

The origins of coinage (suite) (*Amer. journ. of num.*, t. XLIII, p. 141, avec pl. XIII, et t. XLIV, p. 14, avec fig. dans le texte). — F. VILLENOSY et Ch. FRÉMONT. Le carré creux des monnaies grecques (*Rev. franç.*, 1909, p. 449, avec pl. IX-XI). — Michael P. VLASTO. On a recent find of coins struck during the Hannibalic occupation at Tarentum (*Num. Chron.*, 1909, p. 253, avec pl. XIX). — Dr. W. Nachtrag zu den Goldmedaillons von Abukir (*Bl. f. Münzfr.*, 1909, col. 4330). — F. X. WEIZINGER. Sechs Goldmedaillons aus dem Funde von Abukir (*Ibid.*, col. 4299, avec pl. 183).

### Numismatique romaine.

G. DATTARI. Le sesterce de l'empire romain (*Rev. franç.*, 1909, p. 355). — G. DATTARI. L'oscillazione del peso delle monete di Roma (*Rass. num.*, 1910, p. 4). — Francesco GNECCHI. Medaglioni senatori e bronzi eccedenti (*Riv. ital.*, 1909, p. 343). — M. GREIM. Złote monety rzymskie znajdowane na Podolu, avec fig. (*Wiadomości*, 1909, p. 202). — F. L[ENZI]. La circolazione monetaria romana nelle provincie (*Rass. num.*, 1910, pp. 1, 25). — M. The crocodile on coins of Nemausus, avec fig. (*Amer. journ. of num.*, t. XLIV, p. 21). — Henri MOVAT. Abrasion d'une contremarque de Néron, avec fig. (*Rev. franç.*, 1909, p. 500). — Dr. Alfred NAGL. Ueber die römische Silbergeldrechnung nach L. Volusius Maecianus (*Monatsbl. der num. Ges. in W.*, 1909, p. 106). — Giovanni PANSA. Un medaglione cerchiato di Marco Aurelio e nuovi studi intorno all'uso ufficiale del medaglione cerchiato come decorazioni delle insegne militari, avec fig. (*Boll. di num.*, 1909, pp. 145, 159, 173). — F. de VILLENOSY et Ch. FRÉMONT. Le coup de pointeau central (*Gaz. num. franç.*, 1909, p. 211, avec pl. V).

### Numismatique orientale.

J. ALLAN. The coinage of Assam (*Num. Chron.*, 1909, p. 300, avec pl. XXIII-XXV). — H. NÜTZEL. Sasanidische Münzstempel, avec fig. (*Berl. Münzbl.*, 1910, p. 429). — M. J. SILVESTRE. Chinese medals (*Amer. journ. of num.*, t. XLIV, p. 1, avec pl. 1-2).

### Numismatique des barbares.

Ödön GOHL. Adalékok a hazai barbárpenzek corpus-ához, avec fig. (*Num. Közlöny*, 1909, p. 129. — Contribution au *Corpus* des monnaies barbares de la Hongrie. 1<sup>re</sup> série. Monnaies inédites, variantes remarquables et trouvailles intéressantes des monnaies barbares de Hongrie).

## Numismatique du moyen âge<sup>1</sup>.

ANGLETERRE, BELGIQUE, FRANCE

Fréd. ALVIN. Denier noir inédit de Jean de Heinsberg, évêque de Liège (1419-1455), avec fig. (*Rev. belge*, 1910, p. 12). — Col. BORELLI DE SERRES. Deux hypothèses sur les variations monétaires au XIV<sup>e</sup> siècle (*Gaz. num. franç.*, 1909, p. 37). — Louis CAILLET. Compte de Jean de Vault, garde de la Monnaie d'Amiens (1436 n. s.) (*Rev. franç.*, 1909, p. 502). — Vic. Baudoin de JONGHE. Deux deniers lossains frappés à Hasselt, avec fig. (*Rev. belge*, 1910, p. 5). — Alexander H. PARSONS. A unique penny of Henry I, struck at Derby, avec fig. (*Num. Chron.*, 1909, p. 332).

ALLEMAGNE, POLOGNE

D<sup>r</sup> Bohdan BARWIŃSKI. Nieznana pieczęć ruska księcia Kiejstuta z r. 1366 (*Wiadomości*, 1909, p. 205). — H. B[UCHENAU]. Dülkener Goldgulden des Herzogs Reinald III. von Julich und Geldern (1402-1423) (*Bl. f. Münzfr.*, 1910, col. 4378). — Alexander FIORINO. Groschen Landgraf Ludwigs I. von Hessen (*Berl. Münzbl.*, 1910, p. 433). — D<sup>r</sup> M. GUMOWSKI. Wykopaliszko monet z XI wieku w okolicy Krakowa, avec fig. (*Wiadomości*, 1910, p. 23). — D<sup>r</sup> M. G[UMOWSKI]. Ozdoby srebrne z wykopaliska monet XI wieku w Wodziradach (*Ibid.*, p. 27). — Paul JOSEPH. Rottenburger Schilling und Heller (*Frankf. Münz.*, 1910, p. 43, avec fig. 3-7 de la pl. 73). — R. THIEL. Zwei unbekannte Groschen der Kurfürstin Margarethe von Sachsen, avec fig. (*Berl. Münzbl.*, 1910, p. 416). — D<sup>r</sup> Z. ZAKRZEWSKI. O brakteatach z napisami hebrajskimi (suite) (*Wiadomości*, 1909, p. 216; 1910, p. 5, avec pl. I).

ITALIE

Jean de FOVILLE. A quelle date Pisanello a-t-il exécuté la médaille de Jean-François I<sup>er</sup> de Gonzague? (*Rev. franç.*, 1909, p. 406). — Alessandro LISINI. Le monete e le zecche di Volterra, Montieri, Berignone e Casole (suite et fin) (*Riv. ital.*, 1909, p. 439). — Edoardo MARTINORI. Della moneta paparina del patrimonio di S. Pietro in Tuscia e delle zecche di Viterbo et Montefiascone, avec fig. (*Riv. ital.*, 1909, p. 379).

<sup>1</sup> De la chute de l'empire romain (475 ap. J.-C.) à la prise de Constantinople par Mahomet II (1453).

## Numismatique des temps modernes<sup>1</sup>.

ANGLETERRE, FRANCE, BELGIQUE, HOLLANDE

**A. Monnaies.** — A. B. The « crown of the rose » of Henry the eighth, avec fig. (*Amer. journ. of num.*, t. XLIV, p. 22). — Ed. BERNAYS. Monnaies ardennaises inédites, avec fig. (*Rev. belge*, 1910, p. 61).

**B. Médailles et jetons.** — Comm<sup>t</sup> A. BABUT. Les caisses d'escompte sous l'ancien régime (*Gaz. num. franç.*, 1909, p. 89, avec pl. I-II). — Comte Charles de BEAUMONT. Les jetons tourangeaux. Supplément, appendice, avec fig. (*Ibid.*, p. 121). — E.-L.-G. CHARVET. Médailles et jetons de la ville de Lyon (suite et fin) (*Ibid.*, p. 145, avec pl. III-IV et fig. dans le texte). — H. G. DU CROCQ. Een leeuwarder gedenkpenning (*Tijd. van het Ned. Gen.*, 1910, p. 29). — Ch. GILLEMAN et A. van WERWEKE. Les jetons scabinaux au xvii<sup>e</sup> et au xviii<sup>e</sup> siècle (suite et fin) (*Rev. belge*, 1910, p. 15, avec pl. I-II). — S. WIGERSMA. Familiepenningen (*Tijd. van het Ned. Gen.*, 1909, p. 221, avec pl. VII-XII et fig. dans le texte; 1910, p. 53, avec résumé français). — S. WIGERSMA. Penningkunde in het begin der 18<sup>de</sup> eeuw, avec fig. (*Ibid.*, 1910, p. 32). — A. de WITTE. Jeton de mariage de Joseph de Baenst et de Jossine Lefèvre, 1511, avec fig. (*Rev. belge*, 1910, p. 69).

**C. Documents.** — M. D. MATER. Études sur la numismatique du Berry. Notes et documents sur la Monnaie de Bourges (*Gaz. num. franç.*, 1909, p. 251).

ALLEMAGNE, AUTRICHE, LUXEMBOURG, POLOGNE

**A. Monnaies.** — Anonyme. Verschiedenes. (Herford, Hörde, Braunschweig? Lüneburg?) Beschreibung einiger von der Stadtbibliothek zu Lübeck zur Bestimmung eingesandter Münzen (*Bl. f. Münzfr.*, 1910, col. 4358). — Anonyme. Dichtmünze (1492) Herzog Johanns II. von Cleve, 1481-1521 (*Ibid.*, col. 4380). — Emil BAHRFELDT. Ein Kipperpfenning von Cöthen, avec fig. (*Berl. Münzbl.*, 1909, p. 389). — Emil BAHRFELDT. Braunschweig-Lüneburgische Nachprägungen, avec fig. (*Ibid.*, p. 391). — H. B[UCHENAU]. Goldgulden, Münster, Erich von Sachsen-Lauenburg (1508-1522), avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1910, col. 4377). — H. BUCHENAU. Luxemburger Halbtaler Philipps II. von Spanien, avec fig. (*Ibid.*, col. 4385). — E. S. Zu den Scheide-

<sup>1</sup> Du moyen âge à la fin du xviii<sup>e</sup> siècle.

münzen des Osnabrücker Bischofs Franz Wilhelm von Wartenberg (*Ibid.*, 1909, col. 4329, avec fig. 26 de la pl. 184). — M. GREIM. Wykopalisko monet na Podolu (*Wiadomości*, 1909, p. 221). — H. M. Uwagi o Augustdorach polskich falszowanych przez Fryderyka II (*Ibid.*, p. 199). — Dr M. G[UMOWSKI]. Monety sasko-polskie (*Ibid.*, 1910, p. 17). — Paul JOSEPH. Das Münzrecht und die ältesten Gemeinschaftsmünzen des fürstlichen Hauses Solms (suite) (*Frankf. Münz.*, 1909, pp. 529, 545; 1910, pp. 1, 24, 33, avec pl. 74-76). — J. V. KULL. Wahl- und Sinnsprüche der Wittelsbacher auf ihren Münzen (*Berl. Münzbl.*, 1910, pp. 430, 454). — Christian LANGE. Ein unbekannter Talerstempel, avec fig. (*Ibid.*, p. 435). — Karl ROLL. Fälschungen des Keutschach-Talers (*Bl. f. Münzfr.*, 1910, col. 4353, avec pl. 184). — Emil RZEHAŁ. Nochmals die Münzbuchstaben J. und S. auf den Jägerndorfer Mathias-Groschen (*Mitth. der aest. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1909, p. 150).

**B. Médailles.** — Dr. Max BERHHART. Medaillen Valentin Malers (*Bl. f. Münzfr.*, 1910, col. 4381, avec fig. et pl. 185). — R. von HÖFKEN. Die « Schöne Maria » zu Regensburg (fin), avec fig. (*Zeitschr. f. Münz- u. Medaillenk.*, t. II, p. 103). — R. von HÖFKEN. Wasserburg, avec fig. (*Ibid.*, p. 107). — R. von HÖFKEN. Kirchdorf bei Haag (*Ibid.*, p. 109, avec fig. 3-5 de la pl. VII). — R. von HÖFKEN. Kirchdorf am Inn (*Ibid.*, p. 112). — R. von HÖFKEN. Confraternitas Cordis Jesu (*Ibid.*, p. 114, avec fig. 1-2 de la pl. VII). — R. von HÖFKEN. S. Lucio-Pfennige (*Ibid.*, p. 118). — J. V. KULL. Bildnisse von fürstlichen und anderen hervorragenden deutschen Frauen des XVI. bis XIX. Jahrhunderts auf Medaillen (suite et fin), avec fig. (*Ibid.*, p. 65).

**C. Documents.** — HEUSER. Geldsorten eines Klosters im 16. Jahrhundert (*Berl. Münzbl.*, 1909, p. 380). — Paul JOSEPH. Zur Kippermünzgeschichte von Wertheim (*Frankf. Münz.*, 1909, p. 534).

#### ITALIE, PORTUGAL

**A. Monnaies.** — A. BALLETTI. Un sigillo e alcune tessere della provincia di Reggio nell' Emilia, avec fig. (*Rass. num.*, 1910, p. 8). — Alb. CUNIETTI-CUNIETTI. Ancora della monetina anonime della zecca Pesarese (*Ibid.*, 1909, p. 102). — Alberto CUNIETTI-CUNIETTI. Monete inedite della collezione Cora, avec fig. (*Riv. ital.*, 1909, p. 469). — Alberto CUNIETTI-CUNIETTI. Un forte inedito di Carlo Emanuele I, duca di Savoia, battuto nella zecca d'Aosta, avec fig. (*Boll. di num.*, 1909,

p. 177). — Orazio ROGGERO. Contraffazione del sesino di Francesco II Sforza emessa dai Tizzoni a Desana, avec fig. (*Ibid.*, p. 175).

**B. Médailles.** — G. F. HILL. Two italian medals of englishmen (*Num. Chron.*, 1909, p. 292, avec pl. XXI-XXII). — Q. PERINI. Medaglistica trentina. VIII. Medaglia inedita di Carlotta Madruzzo-Challant, avec fig. (*Boll. di num.*, 1909, p. 128). — Vittorio SALVARO. Medaglistica veronese. La pace di Villafranca (suite et fin) (*Ibid.*, p. 130).

**C. Documents.** — Baptista QUEIROZ. Subsídios para a historia da numismatica portuguesa (*Arch. port.*, t. XIV, p. 28).

#### PAYS D'OUTRE-MER

R. W. MAC LACHLAN. The maker of the Montreal Indian medal (*Amer. journ. of num.*, t. XLIII, p. 155).

#### Numismatique des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

**A. Monnaies.** — Henry Russell DROWNE. Dealers-United States mint (*Amer. journ. of num.*, t. XLIII, p. 163). — Max FARAGO. Az Almásy-banko (*Num. Közlöny*, 1909, p. 123). — Les assignats Almasy. Histoire des assignats émis en Hongrie en 1849 et ayant cours forcé, retirés en 1858). — Henry GARSIDE. An extremely rare variety of the british imperial coinage (*Month. num. Circ.*, 1909, col. 11729). — Theodor ROHDE. Das Papiergeld in Ungarn (*Monatsbl. der num. Ges. in W.*, 1910, pp. 125, 154). — Ernst RUDOLPH. Deutsche Reichsmünzen (suite) (*Bl. f. Münzfr.*, 1909, col. 4311, 4337; 1910, col. 4359, 4385).

**B. Médailles.** — Anonyme. Nieznane monety i medale, avec fig. et pl. (*Wiadomości*, 1909, pp. 208, 223; 1910, pp. 10, 28). — Anonyme. Official medal of the Newburgh Hudson-Fulton celebration (*Amer. journ. of num.*, t. XLIV, p. 23). — Anonyme. The centennial medal of the establishment of the diocese of New-York of the roman catholic church, avec fig. (*Ibid.*, p. 25). — D. Edward ADAMS. Hudson-Fulton medal (*Ibid.*, t. XLIII, p. 149, avec pl. XIV). — Paul BORDEAUX. Les plus anciennes médailles d'or des expositions nationales de l'industrie française (*Rev. franç.*, 1909, p. 383). — Maurizio COEN. Medaglie e placchette della strada ferrata transalpina austriaca (*Boll. di num.*, 1910, p. 9, avec pl. I-II). — E. DÖBNER. Denkmünzen auf das I. deutsche Kriegerwaisenhaus in Römhild (*Bl. f. Münzfr.*, 1909, col. 4307). — Ödön

GOHL. Ujdonságok (*Num. Közlöny*, 1910, p. 26, avec pl. I. — Médailles et plaquettes hongroises récentes). — von H. Fürstlich Liechtensteinsche Jubiläums-Erinnerungs-Medaille, avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1909, col. 4333). — von H. Ehren-Medaille (Médaille d'honneur) des Fürstentums Monaco, avec fig. (*Ibid.*, 1910, col. 4374). — K. HALLAMA. Neue polnische Medaillen (*Mitth. der æst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1909, p. 135). — Josef HÄUSLER. Die Jubiläumsmedaille der k. k. Landwirtschaftsgesellschaft in Wien (*Zeitschr. f. Münz- u. Medaillenk.*, t. II, p. 126, avec pl. I). — István Kovács. Az erdélyi Múzeum-egylet megalakulásának 50 éves jubileuma és jubiláris plakettje, avec fig. (*Num. Közlöny*, 1910, p. 21. — Le cinquantenaire de la Société du musée de Transylvanie et sa plaquette jubilaire). — Dr. Bela MIHÁLOVICS. Magyar jogászok és államferfiak emlékermei (*Ibid.*, p. 1. — Médailles de juristes et d'hommes d'État hongrois). — J. REIBISCH. Eine Doppeltaler-Probe zu der Jubiläums-Medaille der Freiburger Bergakademie (*Bl. f. Münzfr.*, 1910, col. 4379). — RENNER. Medaillen berühmter zeitgenössischer Künstler der Prägeanstalt Karl Pöellath. III. Serie (*Mitth. der æst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1909, p. 151, avec 9 pl.). — RENNER. Medaillen und Plaketten von Arnold Hartig (*Ibid.*, 1910, p. 166, avec 2 pl.). — Aloïs RICHTER. Die Jubiläumsprägungen des Jahres 1908 (*Ibid.*, 1909, p. 129). — Karl ROLL. Matzenkopfs Medaille auf der Luneviller Frieden, avec fig. (*Zeitschr. f. Münz- u. Medaillenk.*, t. II, p. 119).

**C. Documents.** — Adolf János HORWÁTH. Adatok a dobsinai papirpénzekhez (*Num. Közlöny*, 1909, p. 134. — Régeste concernant l'histoire des assignats de nécessité de la ville de Dobsina en 1860). — Andor LESZIK. Adatok az 1860-i miskolczi pénztári utalvány történetéhez (*Ibid.*, p. 135. — Histoire des assignats de nécessité de la ville de Miskolcz de l'an 1860). — Hz. M. Aus dem Bericht der Londoner Münze für 1908 (*Bl. f. Münzfr.*, 1909, col. 4335). — RENNER. Münzen- und Medaillenausprägungen des Wiener k. k. Hauptmünz-amtes im Jahre 1908 (*Mitth. der æst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1909, p. 150).

#### Varia.

Anonyme. Tokens of the greek church (*Amer. journ. of num.*, t. XLIII, p. 156). — Anonyme. The poet Ovid as a numismatic authority (*Ibid.*, p. 164). — Ludwig BEHRENS. Kippen und wippen (*Berl. Münzbl.*, 1910, p. 405). — Giannino DATTARI. Motivi di tecnica

antica (*Boll. di num.*, 1910, p. 3). — Giovanni DONATI. Dizionario dei motti e leggende delle monete italiane (suite) (*Ibid.*, 1909, pp. 148, 182). — G. E. Numizmatyka w przysłowiaach polskick (suite) (*Wiadomości*, 1909, pp. 200, 220; 1910, pp. 9, 22). — L. F[ORRER]. Biographical notices of medallists coin, gem and seal engravers, ancient and modern, with references to their works, avec nombr. fig. (*Month. num. Circ.*, 1909, col. 11707, 11768; 1910, col. 11813, 11865). — D<sup>r</sup> M. G[UMOWSKI]. Numizmatyka w naszej literaturze (*Wiadomości*, 1909, p. 197). — D<sup>r</sup> M. G[UMOWSKI]. Korespondentki medalowe, avec fig. (*Ibid.*, p. 218). — D<sup>r</sup> M. G[UMOWSKI]. Psychologia zbierania (*Ibid.*, 1910, p. 1). — M. H. O pielegnowaniu i czyszczeniu numizmatów i wykopalisk (*Ibid.*, 1909, p. 213; 1910, p. 3). — W. KRATZ. Ueber Platin und seine Verwendung zu Prägewerken (*Frankf. Münzsz.*, 1909, p. 552). — Arthur LAMAS. Catalogo das medalhas e senhas portuguesas do museu ethnologico (*Arch. port.*, t. XIV, p. 84, avec pl. I-III). — D<sup>r</sup> J. LEITE DE VASCONCELLOS. O dinheiro na poesia popular portuguesa (*Boll. di num.*, 1909, p. 136). — Serafino RICCI. Conferenze pubbliche di numismatica. Numismatica classica (*Ibid.*, pp. 150, 166). — Serafino RICCI. Storia ed arte sulle monete e sulle medaglie. Conferenze di numismatica (*Ibid.*, 1910, p. 5). — Luigi RIZZOLI, jun. Per la storia della numismatica. Alcune lettere dirette al marchese Tommaso degli Obizzi (1750-1803) (suite et fin) (*Ibid.*, 1909, p. 133). — Dr. J. SCHEU. Die im Herrenhause eingebrachten Gesetzentwürfe zum Schutze der Geschichts- und Kunstdenkmale vom Standpunkte der Numismatik (*Mitth. der æst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1910, pp. 1, 17). — E. SCHRÖDER. Blamüser (*Berl. Münzbl.*, 1910, col. 4347). — Dénomination du triple gros de Cologne, Clèves et Münster). — Edward SCHRÖDER. Der Turnose (*Frankf. Münzsz.*, 1910, p. 18). — Horatio R. STORER. The medals, jetons and tokens illustrative of the science of medicine (suite) (*Amer. journ. of num.*, t. XLIII, p. 158; t. XLIV, p. 28). — S. WIGERSMA. Numismatica in het archief van Kingma-state te Zweins, avec fig. (*Tijd. van het Ned. Gen.*, 1910, p. 5).

### Héraldique et sigillographie.

D<sup>r</sup> Maryan GUMOWSKI. Pieczęcie krolow polskick (suite) (*Wiadomości*, 1909, p. 207). — Dr. Friedr. HEGI. Bastardsiegel Montfort und Hewen im Staatsarchiv Luzern, avec fig. (*Arch. hér. suisses*, 1909, p. 76). — J. L[EITE] de V[ASCONCELLOS]. Sello bracarense, avec fig. (*Arch. port.*,

t. XIV, p. 198). — Alessandro LISINI. Sigillo del cardinale Ugolino, conte di Segni poi papa Gregorio IX, avec fig. (*Rass. num.*, 1909, p. 101). — Dr. v. PANTZ. Heraldisch-genealogische Denkmale aus dem Ennstale, II. Theil (*Monatsbl. der k. k. her. Ges. Adler*, 1910, p. 421). — Max PRINET. Les armoiries écartelées des conjoints d'après les sceaux français, avec fig. (*Rev. franç.*, 1909, p. 372). — H. G. STRÉHL. Neuverliehene Wappen österreichischer Städte und Märkte, avec fig. (*Monatsbl. der k. k. her. Ges. Adler*, 1910, p. 424). — Ortensio VITALINI. Il sigillo dei cavalieri lauretani, opera di Benvenuto Cellini avec fig. (*Riv. ital.*, 1909, p. 485).

### Trouvailles.

George C. BROOKE. A find of english coins at constable Burton (*Num. Chron.*, 1909, p. 285). — H. BUCHENAU. Augsburger Pfennigfund der mittleren Staufenzzeit (suite) (*Bl. f. Münzfr.*, 1909, col. 4303, avec pl. 181). — H. B[UCHENAU]. Mittelalterfund in Norden (Ostfr.) (*Ibid.*, col. 4328, avec fig. 16 et 17 de la pl. 184). — BÜRCKLIN. Halbbatzenfund bei Aichach, avec fig. (*Ibid.*, 1910, col. 4375). — Vierer de Schaffhouse de 1627; kreutzer 1627 de l'évêché de Coire, inconnu à Trachsel, semble inédit; kreutzer s. d. de Zoug qui paraît aussi inédit). — M. G[UMOWSKI]. Wykopaliska monet rzymskich w Poznańskiem (*Wiadomości*, 1910, p. 20). — J. L[EITE] de V[ASCONCELLOS]. Achados de moedas romanas da republica (*Arch. port.*, t. XIV, p. 58). — Ernst LEJEUNE. Ein Trierer Goldfund, avec fig. (*Berl. Münzbl.*, 1910, p. 436). — Paolo ORSI. Ripostigli siciliani di monete. I. Tesoretto di grandi bronzi imperiali rinvenuto a Pozzallo. II. Ripostiglio di monete erose rinvenuto a Aidone (*Boll. di num.*, 1909, p. 125). — Paolo ORSI. Ripostiglio di assi romani rinvenuto ad Avola (Sicilia) (*Ibid.*, pp. 141, 157).

### Biographies et Nécrologies.

Anonyme. M. E. Zay (*Month. num. Circ.*, 1910, col. 11883). — Ad. BLANCHET. Emile Lalanne (*Rev. franç.*, 1909, p. 520). — A. DIEUDONNÉ. Jules Perrin de Lac (*Ibid.*, p. 519). — A. DIEUDONNÉ. Ernest Zay (*Ibid.*, p. 521). — H. J. de DOMPIERRE DE CHAUFÉPIÉ. J. C. Chaplain, 12. Juli 1839 - 13. Juli 1909 (*Tijd. van het Ned. Gen.*, 1910, p. 43, avec pl. II). — L. FORRER. Sir John Evans, K. C. B., 1823-1908. Biographie et bibliographie (*Gaz. num. franç.*, 1909, p. 1, avec portr. et fig. dans le texte). — J. F. Jules-Clément Chaplain

(*Rev. franç.*, 1909, p. 516). — J. F. Georges Dupré (*Ibid.*, p. 518). — J. L[EITE] de V[ASCONCELLOS]. Manoel Joaquim de Campos (*Arch. port.*, t. XIV, p. 250). — F. MAZEROLLE. G.-H. Prud'homme, graveur en médailles. Biographie et catalogue de son œuvre (*Gaz. num. franç.*, 1909, p. 225, avec pl. VI-XI et portr.). — Léon NAVEAU. Le baron Jules de Chestret de Haneffe (*Rev. belge*, 1910, p. 73). — Johann RENNER. Schwerdtner, Graveur und Medailleur, 1847-1909 (*Mitth. der aest. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1909, p. 132). H. C.

### Bibliothèque.

Ouvrages reçus de décembre 1909 à fin mars 1910<sup>1</sup>.

#### PÉRIODIQUES

ALLEMAGNE. *Berliner Münzblätter*, neue Folge, 1909, n<sup>os</sup> 95-96; 1910, n<sup>os</sup> 97-99.

*Blätter für Münzfreunde*, 1909, n<sup>os</sup> 11-12; 1910, n<sup>os</sup> 1-3.

*Frankfurter Münzzeitung*, t. III, liv. 107-108; t. IV, liv. 109-111.

*Numismatische Mitteilungen*, 1909, n<sup>o</sup> 124.

*Numismatisches Literatur-Blatt*, n<sup>os</sup> 172-173.

*Sitzungsberichte der numismatischen Gesellschaft zu Berlin 1909.*

Berlin, 1910, br. in-8 de 40 p., avec fig. dans le texte, extr. de la *Zeitschrift für Numismatik*, t. XXVIII. (La Société.)

ANGLETERRE. *Monthly numismatic Circular*, 1909, n<sup>os</sup> 204-205; 1910, n<sup>os</sup> 206-208.

*Numismatic Chronicle*, 1909, liv. III-IV.

AUTRICHE-HONGRIE. *Mittheilungen der österreichischen Gesellschaft für Münz- und Medaillenkunde*, 1909, liv. 10-12; 1910, liv. 1-2.

*Monatsblatt der k. k. heraldischen Gesellschaft « Adler »*, t. VI, liv. 47-51.

*Monatsblatt der numismatischen Gesellschaft in Wien*, t. VIII, n<sup>os</sup> 11-13.

*Numizmatikai Közlöny, a magyar numizmatikai társulat megbízásából*, 1909, n<sup>o</sup> 4; 1910, n<sup>o</sup> 1.

*Wiadomości numizmatyczno-archeologiczne*, 1909, n<sup>os</sup> 11-12; 1910, n<sup>os</sup> 1-3.

<sup>1</sup> Les envois doivent être adressés au local de la Société, rue du Commerce, 5, à Genève.