

**Zeitschrift:** Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau

**Herausgeber:** Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische Gesellschaft

**Band:** 15 (1909)

## Bibliographie

**Autor:** [s.n.]

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

## Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BIBLIOGRAPHIE

## Comptes rendus et notes bibliographiques.

Paul BORDEAUX. *Le gros et le demi-gros des gens d'armes de Charles VII à la croix cantonnée*. Paris, 1896, br. gr. in-8 de 11 p. avec 2 fig. dans le texte. (Extr. de l'*Annuaire de la Société de numismatique*, 1896.)

La découverte d'un demi-gros au différent monétaire B (Bourges) et à la croix du revers cantonnée d'un lys et d'une couronne, permet à l'auteur de cette dissertation de résoudre la question controversée de savoir si le gros semblable d'aspect à celui des gros des gens d'armes de Charles VII, mais à la croix cantonnée, a été frappé sous ce prince ou sous son prédécesseur, Charles VI.

L'attribution certaine du demi-gros cantonné au règne du premier entraîne celle du gros lui-même, qui présente le même aspect, porte le même différent B, et possède au revers la croix cantonnée de deux lys et de deux couronnelles, tandis que le demi-gros, selon l'usage, ne porte que la moitié de ces cantonnements.

M. Paul Bordeaux conclut en affirmant que le blanc et le demi-blanc en question n'ont été frappés qu'à Bourges, sous Charles VII, en exécution de l'ordonnance du 15 septembre 1435 et seulement après cette date.

Une particularité curieuse de ce demi-blanc réside dans son poids, qui excède de 20 centigrammes la moitié du poids fort de la pièce entière. C'est une compensation à la quantité d'argent fin, qui n'atteint pas à la moitié de celle renfermée dans le gros ; compensation insuffisante, qui jette un jour plutôt défavorable sur l'administration de Jacques Cœur, argentier et ministre de Charles VII. E. L.

E. L.

Paul BORDEAUX. *L'adjonction au domaine royal de la châtellenie de Dun et les deniers frappés à Dun par Philippe I<sup>er</sup> et Louis VI.* Paris, C. Rollin et Feuardent, 1897, br. in-8 de 39 p. avec 2 vignettes. (Extr. de la *Revue numismatique*, 1897.)

Le but de cette savante dissertation est de démontrer que la légende CASTELLVM DON qu'on peut lire sur deux deniers au monogramme

copié sur celui d'Herbert, comte du Mans, s'applique à *Dun-le-Roi*, dont le nom actuel est Dun-sur-Auron, et pas à Châteaudun, comme il paraîtrait au premier abord, ni à Donzy en Nivernais, ou à Châteldon dans le Puy-de-Dôme. La châtellenie de Dun fut vendue en 1100, par Arpin, seigneur de Dun et vicomte de Bourges, au roi de France, Philippe I<sup>er</sup>, qui posséda ce domaine au même titre que les anciens châtelains, et y jouit notamment du droit de frapper monnaie. Les documents cités et les preuves fournies par l'auteur ne laissent aucun doute sur l'identification de la légende des deux deniers précités avec la ville de Dun, ni à l'égard de leur attribution à Philippe I<sup>er</sup> et à Louis VI. Le monnayage cessa à Dun à partir du règne de ce prince, par le fait que la frappe du numéraire royal de tout le Berry fut centralisée à Bourges.

E. L.

Paul BORDEAUX. *Les fausses piastres de Birmingham. Fabrication à Birmingham en 1796 de fausses piastres espagnoles et apposition en Chine de contre-marques sur le numéraire étranger.* Paris, C. Rollin et Feuardent, 1903, br. in-8 de 16 p. avec vignette. (Extr. de la *Revue numismatique française*, 1903.)

Deux documents appartenant aux archives des Affaires étrangères, à Paris, et reproduits par l'auteur du présent mémoire, établissent que de fausses piastres espagnoles furent fabriquées en grande quantité à Birmingham à l'époque des guerres de la Révolution française. Tolérée par l'autorité britannique, cette fabrication fut portée à la connaissance du ministère espagnol par son représentant à Londres. Mais l'Angleterre ayant répondu à une alliance conclue entre l'Espagne et la France par une déclaration de guerre, le premier ministre de Charles IV garda le silence le plus complet à l'égard d'un abus qui eut pour conséquence de répandre dans les Antilles, les deux Amériques, la Chine et l'Inde beaucoup de fausses piastres, presque toutes à l'effigie du prince que nous venons de nommer. C'est de cette époque que date l'habitude des banquiers chinois de contremarquer les piastres espagnoles de bon aloi, pour les distinguer des pièces fausses ou indûment frappées, et d'étendre cette précaution aux dollars américains et aux écus de cinq-francs.

E. L.

Paul BORDEAUX. *La pièce de vingt-francs de Louis XVIII frappée à Londres en 1815.* Bruxelles, J. Goemaere, 1904, br. in-8 de 14 p. (Extr. de la *Revue belge de numismatique*, 1904.)

Cette brochure donne des renseignements complémentaires sur les

871,000 pièces de vingt-francs de Louis XVIII frappées à la Monnaie de Londres en 1815.

D'après trois dépêches officielles restées inconnues jusqu'à ses dernières recherches aux archives de Paris, l'auteur établit qu'une quantité considérable de ce numéraire à la fleur de lys et à la lettre R avait été introduite, dans le nord de la France, pour assurer le paiement de la solde aux troupes d'occupation; qu'à la réclamation du gouvernement français, promesse fut donnée par l'Angleterre de faire cesser toute introduction de cette monnaie en France, et que les 15,624 louis d'or, saisis sur un vaisseau par la douane de Calais, furent remis à la maison Rothschild, agents du commissariat anglais. E. L.

Paul BORDEAUX et F. COLLOMBIER. *Deniers parisis de Jean le Bon, roi de France, et de Charles IV, roi des Romains.* Paris, Rollin et Feuardent, 1905, br. in-8 de 15 p. avec 2 dessins dans le texte. (Extr. de la *Revue numismatique française*, 1905.)

Les auteurs signalent ici deux deniers parisis trouvés, en 1904, dans le voisinage de l'Hôtel-Dieu, à Amiens, et portant dans le champ du droit, en une ligne, le vocable gothique FRAN surmonté d'une grande couronne. Ce type, mentionné par F. de Sauley, n'avait pas été rencontré jusqu'ici.

Le premier de ces deniers, qui est du roi Jean II le Bon, appartient à la fabrication de 1356 ou de 1358; le second, imitation du précédent, a été frappé sous le règne de Charles IV de Luxembourg, soit dans la seigneurie de Gerdiggen, soit plus probablement en Gueldre, par un duc de ce pays d'empire, dont les monnateurs ont souvent imité les types français. E. L.

Paul BORDEAUX. *Lettres de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle relatives à la collection de l'abbé Ghesquière.* Bruxelles, J. Goemaere, 1905, br. in-8 de 14 p. (Extr. de la *Revue belge de numismatique*, 1905.)

Les deux lettres publiées par M. Paul Bordeaux et commentées par lui sont adressées à un journal de Paris par un ecclésiastique, au sujet de quatre pièces de la collection de l'abbé Ghesquière, né à Courtrai, mort à Essen, en 1802, savoir :

- a) Un médaillon en or à l'effigie d'Henri IV, roi de France;
- b) Trois pièces en or, dont la première, une médaille, n'a pas été retrouvée dans ce métal. La seconde est un ducat frappé en 1630 pour l'année séculaire de la confession d'Augsbourg; la troisième, de Michel Apasi, prince de Transylvanie, est probablement une pièce de cinq-ducats.

Nous souhaitons que l'esprit d'investigation de l'auteur et sa plume alerte puissent, un jour, compléter les renseignements intéressants qu'il nous donne sur la vie, les collections et les ouvrages de l'abbé belge dont le nom se trouve en tête de sa brochure. E. L.

Paul BORDEAUX. *Les ateliers monétaires de Toulouse et de Pamiers pendant la Ligue.* Paris, C. Rollin et Feuardent, 1905, in-8 de 125 p. avec vignettes. (Extr. de la *Revue numismatique française*, 1905.)

Cette copieuse étude, où les documents tiennent une place importante, consacre la majeure partie de ses développements à expliquer la fabrication, à l'atelier de Toulouse, de monnaies au nom de Henri III, pendant les six années qui suivirent la mort de ce roi. Elle part de l'acte de rébellion du mois d'avril 1590, par lequel le Parlement de Toulouse congédie Louis de Saporta, directeur de l'Hôtel des monnaies, en fonctions sous les ordres de la Cour des monnaies de Paris, et établit un nouveau fermier monétaire, auquel il prescrit une émission de pièces de six-blancs, suivie bientôt de deux autres, l'une de pièces de cinq et de dix-sols, l'autre de douzains. Les bénéfices réalisés sur ces dernières, en particulier sur une réduction de poids, devaient être employés à entretenir la guerre religieuse que le Languedoc soutenait, avec la Ligue, contre Henri IV et les protestants. Ce même Parlement autorise, l'année suivante, la refonte des monnaies frappées au nom du roi de Navarre, et continue de faire forger des demis et des quarts-de-francs de mauvais aloi. L'auteur en produit quelques-uns, tirés en partie de sa collection, et se distinguant les uns des autres par l'initiale du nom du fermier en exercice lors de l'émission. Aucune de ces pièces n'est au nom de Charles X (Mayenne), toutes sont à l'effigie de Henri III, lauré, de profil à droite.

Nous n'entrerons pas ici dans de plus amples détails sur les émissions subséquentes, sur la fabrication présumée de pièces de six-blancs telle qu'elle fut pratiquée en Auvergne, Dauphiné et Provence, sur celle des diverses espèces frappées dans les années 1592, 1593 et 1595, entre autres les doubles-tournois de cuivre qui portent la petite croix de Toulouse; nous renvoyons plutôt, pour toutes les explications désirables, à la brochure même, qui comble une grosse lacune dans l'histoire du monnayage français au temps de la Ligue, tout en laissant le champ libre à quelques investigations de détail.

L'édit de pacification de Henri IV relatif à Toulouse est de janvier 1596, et le 18 mars de cette année, les capitouls et les bourgeois

décident que de nouveaux coins seront gravés à l'effigie du roi légitime. On y retrouve, au revers, la petite croix *sui generis*, dite croix de Toulouse, qui disparut pourtant dans les émissions ultérieures par ordre royal.

L'adjudication de maîtrise de monnaie à l'officine temporaire de Pamiers, créée en opposition à celle de Toulouse, resta, pendant la Ligue, constamment à l'état de projet. C'est du moins ce qui ressort de la seconde portion de ce travail, que nous ne saurions mieux résumer qu'en empruntant les paroles mêmes de l'infatigable chercheur de Neuilly : « La complication des formalités procédurières « d'adjudications monétaires sous l'ancien régime n'était jamais appa- « rue avec une semblable évidence que dans l'étude des faits survenus « relativement à Pamiers. »

E. L.

Paul BORDEAUX. *Médaille et jeton frappés à l'occasion de la réunion de Lille à la France en 1713*. Paris, C. Rollin et Feuardent, 1905, in-8 de 21 p. avec vignette. (Extr. de la *Revue numismatique française*, 1905.)

Ces pages intéressantes sont une relation des circonstances qui ont accompagné l'élaboration et la distribution d'une médaille en bronze de la série de celles qui rappellent les grands événements du règne de Louis XIV. Cette pièce, destinée à commémorer la réunion de Lille à la France, en 1713, porte au droit l'effigie du grand roi, déjà sur l'âge. Bien que la signature qui l'accompagne reste après tout énigmatique, on peut affirmer que ce portrait, par comparaison avec celui du jeton lillois frappé en même temps que la médaille, est l'œuvre du graveur Thomas Bernard. Le revers représente une femme vêtue à l'antique, coiffée d'une couronne murale, et présentant à genoux une couronne de lauriers à Louis XIV vêtu en empereur romain ; légende LIBERATORI PACIFICO. Celui du jeton porte l'emblème du tournesol penché vers le soleil, flatterie à l'adresse du roi.

Il est curieux que des quarante-cinq exemplaires en or de la médaille de Lille, aucun ne se rencontre dans les collections d'aujourd'hui !

E. L.

Paul JOSEPH. *Die Münzen von Worms, nebst einer münzgeschichtlichen Einleitung*. Darmstadt, C.-Fr. Winter'sche Buchdruckerei, 1906, vol. in-8 de 314 p. avec registre, fig. dans le texte et 14 pl.

Ce beau volume, dû à l'initiative de M. W.-E. Nebel, qui en fait hommage à sa ville natale, est le fruit des recherches de M. Paul

Joseph, qui s'est chargé de sa composition. Il débute par des considérations générales sur le monnayage de la vieille cité des Vangions (*civitas Vangionum*), aux diverses époques de son histoire; il étudie ensuite le fonctionnement de l'atelier de Worms, dirigé par une puissante corporation, celle des *Hausgenossen*, dont les priviléges ne tardent pas à être contestés par la bourgeoisie cherchant à s'affranchir du pouvoir de l'évêque. Cette lutte d'influence entre les bourgeois d'une part, l'évêque et les monétaires (*monetarii*) d'autre part, se termine à l'avantage des premiers et par l'entrée en possession, pour la bourgeoisie, de tous les droits de souveraineté, y compris celui de battre monnaie.

Une belle reproduction d'ancienne gravure fait passer sous les yeux du lecteur le remarquable édifice où Worms, devenue ville libre et impériale, installa son atelier monétaire.

Dans plusieurs chapitres successifs, l'auteur traite des divers régimes financiers qui se sont succédé dans la ville du Rhin, et d'abord de celui dont le *pfennig* sert de type. Au *pfennig* succède le *liard* (Heller), puis interviennent les monnaies d'or (Goldwährung), remplacées ensuite par un usage plus fréquent des monnaies d'argent de grand module (Silberwährung). Le tout est corroboré par l'indication de documents, dont quelques-uns sont produits *in extenso* dans un chapitre spécial.

L'ouvrage, qui se présente fort bien, par une impression faite sur très beau papier et de parfaites reproductions de monnaies, est consacré dans sa seconde portion à la description détaillée de la numismatique de Worms.

E. L.

A. LUSCHIN VON EBENGREUTH. *Die Münze*. Teubner in Leipzig-Berlin, 1906, petit in-8 de 124 p. avec 53 dessins dans le texte.

Court traité renfermant de nombreux renseignements sur la monnaie, considérée dans son histoire et son importance juridique et économique. Bonne lecture pour ceux qui veulent s'orienter dans le domaine de la numismatique et de l'économie politique. Peut-être l'ouvrage gagnerait-il à une exposition plus serrée des matières.

E. L.

Comte de CASTELLANE. *Écu d'or de François I<sup>er</sup> à la croisette, frappé à Aix*. Mâcon, 1906, br. in-8 de 8 pages avec fig. dans le texte.  
(Extr. du *Bulletin de numismatique*, 1906.)

La pièce dont il s'agit ici est un rare écu d'or frappé à Aix, lors de la maîtrise de Michel Anguilhen, soit de septembre 1543 à octobre

1544. Elle présente diverses anomalies dignes d'attention dont la plus importante est l'absence dans la légende des lettres P. C. (*Provincie comes*).

Ces sigles, destinés à rappeler l'autonomie de la Provence, durent disparaître, en vertu d'une décision du pouvoir royal, afin d'uniformiser le numéraire du royaume.

Devant les récriminations du public, cette mesure inopportun fut rapportée, car ils reparurent pour quelques années encore, sur les écus d'or forgés postérieurement.

La description de la monnaie qui fait l'objet principal de ce mémoire est précédée, en raccourci, de l'histoire monétaire de la Provence des années 1540 à 1548. H. C.

Q. PERINI. *La famiglia Pignatelli e lo zecchino di Belmonte*. Londra, 1907, br. in-8 de 8 p. avec fig. dans le texte. (Extr. de la *Monthly numismatic Circular*, mai 1907.)

Brève notice et chronologie concernant cette noble et illustre famille napolitaine, qui remonte à une haute antiquité et qui a compté parmi ses membres nombre de soldats et de hauts dignitaires de l'Église, y compris le pape Innocent XII.

Ce fut l'empereur Charles VI qui, en 1723, éleva Antoine Pignatelli au rang de prince du Saint-Empire romain et lui conféra le droit de frapper monnaie ; il en usa en forgeant dans la principauté de Belmonte, possédée par sa femme Anne-Françoise Pinelli, un sequin d'or à son effigie dont il existe de très rares exemplaires. H. C.

D<sup>r</sup> H. LEHMANN. *Musée national suisse à Zurich. XVI<sup>e</sup> rapport annuel présenté au Département fédéral de l'Intérieur, 1907*. Zurich, 1908, in-8 de 90 p. avec 5 pl.

Les rapports de musée sont toujours impatiemment attendus par les amis de nos antiquités nationales. Celui-ci retient l'attention autant que les précédents bien que, depuis l'ouverture de l'établissement fédéral, les objets offerts et acquis soient devenus moins nombreux et moins importants. On se rendra aisément compte de l'exactitude de notre dire en comparant les listes des dons et des dépôts avec celles des années antérieures et en jetant un coup d'œil sur les planches qui sont en moins grand nombre, mais toujours particulièrement soignées.

Le cabinet de numismatique, auquel vont nos préférences, s'est augmenté — achats et dons — de deux cent cinquante-quatre pièces, dont cinquante-sept antiques, toutes trouvées sur notre sol. Parmi les acquisitions, le florin d'or de l'empereur Albert II d'Allemagne (1438-

1439), frappé à Bâle, celui de 1584, la médaille d'or commémorative de l'apaisement des troubles de Bâle de 1691, la pistole forte de 1724 et la pistole de 1752 de Genève sont surtout à remarquer.

L'auteur regrette que la place dont dispose actuellement le Musée ne permette pas de mettre une plus grande quantité de ses richesses monétaires sous les yeux du public. Pour ce qui nous concerne, nous ne pouvons que partager ces regrets.

H. C.

Comte de CASTELLANE. *Liard inédit au nom du dauphin Louis II.*  
*Lettre à M. de Witte.* Bruxelles, 1907, br. in-8 de 5 p. avec fig. dans le texte. (Extr. de la *Revue belge de numismatique*, 1907.)

Dans cette lettre, l'auteur relève tout l'intérêt que possède pour la numismatique française ce liard, découvert en Belgique et publié par M. A. de Witte dans la *Revue belge* de 1906. Il comble effectivement une lacune dans la série des dernières monnaies émises au nom du dauphin Louis II.

En se servant de diverses ordonnances monétaires, M. de Castellane établit que cette pièce a été frappée entre le 14 décembre 1456 et le mois d'avril suivant, époque à laquelle le nom de Louis fut remplacé sur le numéraire par celui de son père, le roi Charles VII. H. C.

Commandant A. BABUT. *Deux documents relatifs à l'installation de la machine à vapeur Périer à la Monnaie de Paris en l'an IV.* Mâcon, 1907, br. in-8 de 10 p. (Extr. des *Procès-verbaux de la Société française de numismatique*, 1907.)

Le premier de ces documents, dont il n'est donné ici que des fragments, est signé de Gengembre, artiste mécanicien attaché à l'Administration des monnaies. C'est un rapport, daté du 25 messidor de l'an IV (13 juillet 1799), faisant ressortir les avantages que présente une machine à vapeur installée depuis peu à la Monnaie et destinée à actionner les lamoins.

Le second, de la plume de Jacques Périer, le créateur de cette même machine dont Gengembre proclamait les bons effets, est une supplique faisant appel à la « justice de Sa Majesté l'Empereur et à son Conseil d'État » aux fins d'obtenir le règlement de comptes auquel l'inventeur prétend.

En effet, l'administration estimait qu'à l'usage la machine n'avait pas rendu ce que son constructeur avait promis et celui-ci déclarait, par contre, que si elle n'avait pas marché d'une façon satisfaisante, on devait surtout s'en prendre à la manière dont on l'avait conduite et aux habitudes invétérées que heurtait cette nouveauté. D'où litige.

Comment se termina-t-il ? On ne peut le dire, car les dossiers du Conseil d'État, section du contentieux, ont été détruits en 1871, et il n'existe aux archives de la Monnaie aucune trace de la fin de cette affaire. On sait toutefois que la machine fut définitivement acceptée onze ans après sa mise à l'essai, soit le 11 février 1808.

Somme toute, c'est un chapitre intéressant de la lutte qu'ont à soutenir les inventeurs et les propagateurs d'idées nouvelles contre la routine et l'inertie.

H. C.

Commandant A. BABUT. *Les monnaies de Louis XVI et la déclaration du 30 octobre 1785*. Mâcon, 1907, br. in-8 de 8 p. (Extr. des *Procès-verbaux de la Société française de numismatique*, année 1907.)

Teneur de la communication faite par M. A. Babut à la Société française de numismatique dans sa séance du 1<sup>er</sup> juin 1907, où il analysa le contenu de deux documents concernant la numismatique du règne de Louis XVI.

Le plus important des deux — l'autre n'en étant qu'une copie manuscrite à peu près identique — est une déclaration du roi datée du 30 octobre 1785, prescrivant non seulement une transformation du type des pièces, mais encore un changement notable dans la valeur intrinsèque de la monnaie ; c'est ainsi que de 1774 au 30 octobre 1785 le double-louis pesait 16 gr. 20 et le louis 8 gr. 10 ; depuis cette date, la première de ces pièces ne pèse plus que 15 gr. 80 et la seconde 7 gr. 65.

Alors que de nombreux numismates français classent les monnaies d'or du règne de Louis XVI en deux catégories, la première comprenant les espèces frappées de l'avènement du roi jusqu'en 1791 et la seconde, celles de 1791 à la mort du souverain, M. Babut, étayant sa manière de voir sur ces documents, propose de porter le nombre de ces subdivisions à trois : la première englobant la période qui s'étend de l'avènement du roi au 30 octobre 1785 ; la deuxième commençant à cette date pour se terminer au décret de l'Assemblée nationale du 9 avril 1791 ; la troisième enfin se composant des monnaies de la période constitutionnelle.

H. C.

Commandant A. BABUT. *Les graveurs Branche (Jean-Nicolas) et Branche (Louis-François, le jeune)*, XVIII<sup>e</sup> siècle. Paris, 1908, br. in-8 de 11 p. avec fig. dans le texte. (Extr. de la *Revue numismatique*, 1908.)

Recherches faites par M. Babut, sur le graveur français Branche,

cité par M. L. Forrer dans son *Dictionnaire* et qui ont servi à constater l'existence dans un même quartier de Paris et vers la même époque de deux artistes du même nom, et attribution de quelques œuvres signées Branche à celui des deux qui en est l'auteur. H. C.

N. PAPADOPOLI-ALDOBRANDINI. *Monete italiane inedite della raccolta Papadopoli (Appendice II al N. I)*. Milano, 1908, br. in-8 de 14 p. avec fig. dans le texte. (Extr. de la *Rivista italiana di numismatica*, anno XXI.)

Ces pièces d'or, inédites et probablement uniques, sont au nombre de trois; elles appartiennent toutes au monnayage vénitien. Il est superflu de dire qu'elles présentent, à divers titres, un grand intérêt. La première est d'une importante valeur nominale. Frappée vraisemblablement par Aloïs II, Mocenigo (1722-1732), au titre de 24 carats, elle pèse 349<sup>gr</sup>,5, ce qui en fait une pièce de 100 zecchini. La deuxième est remarquable par sa forme carrée; en effet si la *klippe* se rencontre fréquemment dans les pays germaniques, elle est en revanche très rare en Italie et principalement à Venise. Celle-ci est due au doge Jean II Corner (1709-1722), elle a une valeur de 34 zecchini et pèse 115<sup>gr</sup>,1. La troisième enfin est un essai d'une monnaie de billon qui n'a jamais été frappée. Elle porte le nom du doge Louis Manin.

Les commentaires historiques et critiques qui accompagnent la partie purement descriptive donnent à cette notice un grand attrait.

H. C.

*Administration des monnaies et médailles. Rapport au ministre des finances. Treizième année*. Paris, 1908, in-8 de xlvi-303 p. avec des graphiques et 4 pl.

Nous avons de nouveau sous les yeux le substantiel rapport de l'Administration des monnaies et médailles de Paris.

Ce volume ne le cède en rien aux précédents; c'est toujours la même abondance de renseignements concernant non seulement les pays de l'union latine, mais aussi les autres.

Par lui nous connaissons immédiatement le mouvement des métaux précieux dans le monde, de même qu'il n'est pas de lois ou d'arrêtés monétaires dont nous restions ignorants.

Abstraction faite de l'utilité immédiate que peuvent avoir pour nous tous ces documents, ils deviendront, par la suite, une source intarissable où devront constamment puiser les économistes et les numismates qui étudieront notre époque.

Comme les volumes antérieurs, celui-ci est illustré de planches

représentant quelques médailles contemporaines dont les coins ont été acquis par la Monnaie de Paris. Chacun peut se procurer des exemplaires de ce chef-d'œuvre.

H. C.

Dr. Robert FORRER. *Keltische Numismatik der Rhein- und Donaulande.* Strasbourg, K. J. Trübner, 1908, gr. in-8 de 373 p. avec 555 fig., 48 pl. et deux cartes.

Les monnaies celtiques se retrouvent partout où les Celtes se sont établis : en Espagne, en Gaule, dans la Grande-Bretagne, en Belgique, dans le nord de l'Italie, en Suisse, le long du Rhin, au sud de l'Allemagne, dans l'Allemagne moyenne, la Posnanie, dans toute l'Autriche-Hongrie, sur les bords du Danube inférieur jusqu'à la mer Noire et au delà de celle-ci (Galatie). En France, on les appelle *monnaies gauloises* ; celles du Rhin, *monnaies gauloises du Rhin* ; plus loin, *monnaies gauloises du Danube*. En Espagne, elles portent, de l'ancien peuple qui habitait cette contrée, le nom de *monnaies celtibériques*. L'auteur passe en revue ces divers pays ; de sorte que son ouvrage n'est pas simplement un traité de la numismatique des Celtes du Rhin et du Danube, mais — pour autant qu'elle peut se faire à l'époque actuelle — une histoire complète de la monnaie de ces peuples barbares qui se groupaient en demi-cercle au nord du monde gréco-romain et entretenaient avec lui des rapports économiques. Vaste étude que celle-ci, basée sur un nombre très considérable de documents, c'est-à-dire de monnaies anciennes, dont l'auteur détermine le type et la provenance, et scrute les transformations successives jusqu'à une sorte de mélange qui constitue comme un style nouveau, le style celtique. Car plus on approfondit l'étude de la numismatique celtique, plus on s'assure que chaque trait, chaque signe, chaque figure est en rapport direct ou indirect avec un modèle classique, que celui-ci soit un tétradrachme de Thasos, un statère d'argent de Philippe de Macédoine ou un statère d'or d'Alexandre le Grand. C'est ainsi qu'une légende devient un groupe d'ornements ou un texte national, qu'un cheval se transforme en un autre animal, que la tête de Zeus se résout en un dédale de bosselures ou que Pallas se métamorphose en une figure de guerrier celtique. La Macédoine, Byzance, Thasos, Larisse, Tarse, Tarente, Emporiæ sont les points de départ de voyages lointains de monnaies d'or ou d'argent de types divers. Les mers et le bassin des fleuves favorisent ces pérégrinations dont profitent le commerce et la civilisation.

Les tétradrachmes de Thasos passent le Bosphore et se dispersent

sur les côtes de la mer Noire; les pièces d'or de Byzance se répandent sur les rives du Danube inférieur; les types de Larisse vont en Hongrie et traversent les Balkans côté à côté avec les statères de Philippe ou d'Alexandre. Ces derniers longent la mer Adriatique, remontent le Pô ou franchissent les Alpes. On a retrouvé des statères d'or de Philippe de Macédoine dans le canton de Berne, le long du Rhin de Bâle à Stein et à Bregenz; quelle route ont suivie ces types anciens? Ont-ils traversé les Alpes? Cela est peu probable; ils ont plutôt emprunté la voie maritime jusqu'à Massilia, ont pénétré en Gaule par la vallée du Rhône et en Helvétie par ce même fleuve, le bassin du Léman, celui du lac de Neuchâtel et le cours de l'Aar. Il est certain — les statères de Philippe en font foi — que la route commerciale, qui d'Italie allait en Suisse et en Germanie, ne passait pas par les Alpes, mais par Marseille, au moins avant le premier siècle avant J.-C. Il est certain aussi que la présence des monnaies celtiques permet, à un très haut degré, de déterminer d'une part les voies que le commerce et la civilisation ont suivies, et, d'autre part, les chemins que les divers peuples celtiques ont parcourus dans leurs migrations.

Les Celtes imitent les monnaies grecques, plus tard aussi les monnaies latines. Ces imitations sont d'abord assez fidèles, de telle sorte qu'on en est à se demander parfois si l'on a affaire à un type original ou à une copie; ensuite elles dégénèrent sous le triple rapport du dessin, du titre et du poids. Le temps et l'éloignement sont les facteurs principaux de cette transformation qui fait perdre insensiblement à une monnaie son caractère primitif pour en faire une pièce celtique ou barbare. Et ici se présente une grande difficulté d'attribution, laquelle consiste à savoir dans quelle mesure les Germains ont participé, avec les Celtes, à la fabrication de ces innombrables types de monnaies que recèle le sol de la vieille Europe.

Pour la discussion de ces divers problèmes, nous renvoyons le lecteur à l'ouvrage important que nous annonçons. On y trouvera des solutions dont plusieurs nous paraissent avoir un caractère définitif, grâce à une méthode et à une abondance d'arguments auxquelles nous ne pouvons que rendre hommage.

Qu'il y ait encore bien des points obscurs dans ces matières, bien des faits non encore expliqués, et, dans l'exposition, une complaisance parfois trop grande de l'auteur à reconnaître dans un type barbare une dérivation de type classique, c'est ce qui nous a paru parfois dans la lecture de son remarquable travail, bien que nous soyons plutôt

disposé à nous défier de nos impressions personnelles, et à nous récuser en présence de questions fort difficiles à élucider. Cependant nous avons été frappé en plus d'un endroit par la netteté des vues de l'auteur, par la nouveauté de quelques-unes de celles-ci, dans un domaine encore peu sillonné de routes sûres et où, par conséquent, il est facile de s'égarer. Ses démonstrations à l'égard des pièces connues sous le nom de *Regenbogenschüsseln* nous semblent péremptoires, et nous sommes, pour notre part, tout à fait disposé à voir dans ces monnaies, non plus les anciennes de l'Occident, mais bien les tardives imitations des statères de Philippe et d'Alexandre, dont elles sont les types les plus dégénérés. Ces petits lingots, qui paraissent appartenir exclusivement aux Boïens et qu'on retrouve en divers pays comme traces des pérégrinations de ce peuple, abondent en particulier sur le sol de la Suisse actuelle, dans les cantons de Zurich, Argovie, Bâle, Soleure, Berne, Fribourg, Vaud et Valais. L'attention spéciale que l'auteur voue à la numismatique celtique de notre pays, et à ces précieux témoins d'une civilisation préhistorique entre les Alpes et le Jura, donne à la dernière partie de son ouvrage un intérêt qui sera goûté par beaucoup de nos collègues. Il y a là de nombreuses indications qui méritent d'être notées par ceux dont les recherches sur l'art barbare contribuent à tirer de l'obscurité toute une époque des temps anciens.

E. L.

A. DROZ-FARNY. *Sur une médaille polonaise*. Porrentruy, 1909, br. in-8 de 13 p. avec fig. dans le texte.

Très rare médaille, gravée par notre concitoyen Fritz Landry et frappée à Genève chez M. Bovy ; elle est destinée à rappeler le souvenir de l'insurrection polonaise de 1863, à la suite de laquelle de nombreuses victimes du despotisme russe trouvèrent dans notre pays un asile et la paix dont elles avaient besoin.

I. R.

Quintilio PERINI. *Contributo alla medagliistica trentina*. Rovereto, 1909, br. in-8 de 8 p. (Extr. des *Atti dell' I. R. Accademia di scienze, lettere ed arti degli Agiati in Rovereto*, série III, t. X, fasc. II.)

Description de neuf médailles contemporaines se rapportant à des personnages ou commémorant des événements de ce Trentin dont l'histoire et la numismatique n'ont aucun secret pour l'auteur. I. R.

H. HALKE. *Handwörterbuch der Münzkunde und ihrer Hilfswissenschaften*. Berlin, 1909, in-8 de 395 p.

Un dictionnaire, qui présenterait tous les termes usités en numis-

matique dans les principales langues modernes, serait à coup sûr précieux, surtout si, à côté de l'explication de chaque terme, on trouvait une note sur l'histoire et l'étymologie de celui-ci. Mais ce travail serait si considérable qu'on peut douter de le voir jamais accompli.

Le but que s'est proposé M. Halke est plus modeste, bien que déjà fort utile. Il nous donne en allemand les termes les plus usités en numismatique, il en indique l'étymologie et la signification. Lorsque le terme lui paraît en valoir la peine il le traduit de l'allemand dans les autres langues. Il donne également quelques notions sur la numismatique générale et sur la littérature périodique allemande, mais il laisse tout à fait de côté celle des autres pays. On reprochera à l'auteur d'avoir fait une œuvre un peu décousue, mais c'est un reproche qui est inhérent à la forme dictionnaire. On lui reprochera avec plus de raison peut-être de n'être pas toujours très renseigné sur la science actuelle. C'est ainsi qu'à l'article CONOB, il en est encore à l'interprétation de Mommsen, par laquelle O B représente en lettres numérales grecques le nombre 72, la soixante-douzième partie de la livre. Il oublie de parler du travail de M. H. Villiers, publié cependant dans une revue en langue allemande (*Num. Zeitschrift*, 1899, p. 35) qui nous apprend que O B est l'abréviation de ὄβρυζον, *obryzum*, mot gréco-latin qui veut dire « or affiné, recuit ».

Réserve faite de ces quelques points, nous pensons que le recueil de M. Halke sera souvent consulté avec profit. Eug. D.

Dr Gustav SCHÖTTLER. *Das Münz- und Geldwesen der Bodenseegegenden, des Allgäus und des übrigen Oberschwabens im 13. Jahrhundert.* Vienne, 1909, br. gr. in-8 de 30 p. (Extr. de la *Numismat. Zeitschrift*, neue Folge, II. Band.)

Au XIII<sup>e</sup> siècle, Constance était le centre commercial et monétaire d'une région limitée par les seigneuries ecclésiastiques d'Augsbourg, Coire, Zurich et Bâle. Le champ de circulation des monnaies de cette ville épiscopale ne correspondait cependant pas exactement à l'étendue du diocèse auquel elle a donné son nom; car, tandis que, d'une part, il débordait sur quelques contrées des évêchés de Coire et d'Augsbourg, il était, d'autre part, restreint par les empiétements des souverainetés limitrophes. Ce territoire, que le langage du temps dénommait celui du *pfennig de Constance*, embrassait, outre les rives du lac de ce nom, une grande partie du Vorarlberg, des cantons actuels de Saint-Gall, de Thurgovie, les deux Appenzell, le Hegäu, la Haute Souabe wurtem-

bergeoise et presque toute la contrée désignée sous le nom d'Allgäu. Constance, atelier monétaire principal, n'était pas le seul de la région, qui en comptait cinq autres : Saint-Gall (abbaye), Radolfzell (abbaye de Reichenau), Ueberlingen et Ravensbourg, ces deux derniers dépendant du roi (König); enfin Lindau, qui est désigné tantôt comme atelier royal (königliche Münzstätte), tantôt comme atelier abbatial, sans qu'il soit possible de préciser les rapports réciproques de l'abbesse et du roi en matière de monnayage. Ce sont là, au moins, les six ateliers mentionnés dans une ordonnance monétaire de l'évêque Henri, décrétée en l'année 1240; ordonnance qui consacrait un usage antérieurement établi, et réglait la circulation des monnaies dans toute l'étendue de l'évêché de Constance, pour une durée dont le terme peut être difficilement marqué. D'après certaines indications historiques, il est probable que les effets du mandement de 1240 se sont exercés jusque vers le milieu du xiv<sup>e</sup> siècle. Un titre commun fut prescrit, des règles furent fixées à l'égard du poids, de l'échange et de la falsification du pfennig de Constance; et, bien que les intérêts de l'évêque ne fussent point négligés dans l'ordonnance, on peut affirmer que celle-ci constitua un grand progrès pour l'époque et fut un bienfait pour les populations riveraines de la mer de Souabe.

L'auteur du mémoire se demande en passant si Rorschach, qui obtint de l'empereur Othon I<sup>er</sup> le droit de foire et de monnayage, a frappé des bractéates, et il conclut par la négative. Les bractéates à l'agneau pascal trouvées à Steckborn, dit-il, sont indubitablement sorties de l'atelier de Saint-Gall, non de Rorschach. Par contre, il doute que les bractéates aux deux poissons et portant la légende : *Moneta abbatis Angiensis*, appartiennent à Rheinau, et nie que le même genre de pièces à l'aigle soient des monnaies de Rottweil. Ces questions sont intéressantes et méritent d'être étudiées avec soin. Malheureusement, ce qui fait défaut ici, ce sont les documents eux-mêmes, qui pourraient jeter quelque lumière et procurer plus de certitude en ces matières. Il serait utile, en particulier, de déterminer le rôle de chacun des ateliers mentionnés dans le décret de 1240, et aussi la part de compétence de plusieurs localités de l'évêché : Kempten, Biberach, Riedlingen, Sigmaringen, Feldkirch, Bludenz, toutes en possession du droit de battre monnaie. Il est probable que ce droit ne leur appartenait plus vers le milieu du XIII<sup>e</sup> siècle ou qu'il était tombé en désuétude.

Nous exprimons le vœu que beaucoup de ces questions soient reprises par l'auteur, et que sa sagacité parvienne à jeter le plus de jour possible sur un sujet qui présente encore bien des points obscurs.

E. L.

---

### Bibliographie méthodique.

*Amer. journ. of num.* = American Journal of numismatic.

*Arch. hér. suisses* = Archives héraudiques suisses.

*Berl. Münzbl.* = Berliner Münzblätter.

*Bl. f. Münzfr.* = Blätter für Münzfreunde.

*Boll. di num.* = Bollettino italiano di numismatica e di arte della medaglia.

*Frankf. Münzz.* = Frankfurter Münzzeitung.

*Jahrb. der k. k. her. Ges. Adler* = Jahrbuch der kais. kön. heraldischen Gesellschaft « Adler » in Wien.

*Mitth. der bayer num. Ges.* = Mittheilungen der bayerischen numismatischen Gesellschaft.

*Mitth. der øst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.* = Mittheilungen der österreichischen Gesellschaft für Münz- und Medaillenkunde.

*Monatsbl. der k. k. her. Ges. Adler* = Monatsblatt der kais. kön. heraldischen Gesellschaft « Adler » in Wien.

*Monatsbl. der num. Ges. in W.* = Monatsblatt der numismatischen Gesellschaft in Wien.

*Month. num Circ.* = Monthly numismatic Circular.

*Num. Chron.* = Numismatic Chronicle.

*Num. Közlöny* = Numizmatikai Közlöny.

*Rass. num.* = Rassegna numismatica.

*Rev. belge* = Revue belge de numismatique et de sigillographie.

*Rev. franç.* = Revue numismatique.

*Riv. ital.* = Rivista italiana di numismatica.

*Tijd. van het Ned. Gen.* = Tijdschrift van het koninklijk Nederlandsch Genootschap voor munt en penningkunde.

*Wiadomości* = Wiadomości numizmatyczno-archeologiczne.

### Numismatique suisse.

J[OSEPH], P. Bischöflich Baseler Ausprägungen in den Jahren 1595 und 1596 (*Frankf. Münzz.*, 1909, p. 373). — LIEBIG, Alfred. Zu den Basler Guldentalern, avec fig. (*Berl. Münzbl.*, 1909, p. 267).

### Numismatique grecque.

DATTARI, G. Le monete suberate e dentellate (*Boll. di num.*, 1909, p. 33). — DATTARI, Giovanni. Intorno ai venti medaglioni d'Abukir (*Rass. num.*, 1909, p. 53). — DRESSEL. Pro e contro i medaglioni d'Aboukir (*Rass. num.*, 1909, p. 53). — EDDÉ, Dr. Voyages d'autrefois

(*Ibid.*, p. 55). — FOVILLE, J. de. Les monnaies grecques et romaines de la collection Valton (*Rev. franç.*, 1909, p. 1, avec pl. I-II). — HANDS, A. W. Rev. Greek coins (suite) avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1909, col. 11241, 11306, 11370, 11441). — IMHOOF-BLUMER, Fréd. A propos de quelques monnaies grecques inédites ou mal décrites, avec fig. (*Rev. belge*, 1909, p. 233). — SELTMAN, E. J. *Lacedaemon versus Allaria*, avec fig. (*Num. Chron.*, 1909, p. 1). — SOUTZO, Michel-C. Essai de classification des monnaies de bronze émises en Égypte par les trois premiers Lagides (*Rev. franç.*, 1909, p. 36). — SVORONOS, J. Leçons numismatiques. Les premières monnaies (suite) (*Rev. belge*, 1909, p. 113 avec pl. IV-VI et fig. dans le texte). — SVORONOS, M. The origins of coinage (*Amer. journ. of num.*, t. XLIII, p. 33, avec pl. 3. — Traduit et abrégé de la *Rev. belge*).

#### Numismatique romaine.

ANONYME. Spätrömische Medaillons (und Münzen) der Sammlung Weber (*Bl. f. Münzfr.*, 1909, col. 4123, avec pl. 180). — GASSIES, J.-G. Moyen bronze inédit de Germanicus, avec fig. (*Rev. franç.*, 1909, p. 69). — GERIN, Paul. Grossbronze des Marcus Antonius, Julius Cæsars und der Octavia, avec fig. (*Monatsbl. der num. Ges. in W.*, 1909, p. 43). — GNECCHI, Fr. The coins-types of imperial Rome (*Month. num. Circ.*, 1909, col. 11313, 11379). — GNECCHI, Fr. Appunti di numismatica romana, XCI-XCII (*Riv. ital.*, 1909, p. 11, avec pl. 1 et fig. dans le texte). — GOUBASTOFF, C. Une pièce inédite de Valentinien II, avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1909, col. 11305). — LAFFRANCHI, Lodovico. Il prezzo di una moneta antica falsificata (*Boll. di num.*, 1909, p. 17). — MACDONALD, George. Roman contorniates in the Hunterian collection (*Num. Chron.*, 1909, p. 19, avec pl. II-IV). — MAURICE, Jules. Serdica. Classification chronologique des émissions monétaires de l'atelier de Serdica pendant la période constantinienne, de 305 à 311 (suite) (*Rev. belge*, 1909, p. 130, avec pl. VII). — MOWAT, Robert K. The countermarks of Claudius I (*Num. Chron.*, 1909, p. 10, avec pl. I). — MOWAT, Robert. Les dégrèvements d'impôts et d'amendes inscrits sur les monnaies impériales romaines (*Rev. franç.*, 1909, p. 73). — PICCIONE, Matteo. Le monete suberate e dentellate, avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1909, col. 11467). — SOUTZO, M.-C. Les origines assyro-chaldéennes des poids romains (*Rev. belge*, 1909, p. 313). — STUCKELBERG, Dr. E. A. Die römische Kaiserliste (*Frankf. Münzz.*, 1909, p. 417). — WEIZINGER, Dr. F. H. Bronze-

medaillon des Gordianus III (238-244, geprägt im J. 244), avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1909, col. 4153).

#### Numismatique byzantine.

JONGHE, vicomte Baudoin de. Un sou d'or pseudo-impérial au revers de l'empereur tenant le labarum et un globe surmonté d'une Victoire, avec fig. (*Rev. belge*, 1909, p. 245).

#### Numismatique orientale.

BOLSNOWSKI, Karol. Celt jako przedmiot zamienne go handlu-moneta (*Wiadomości*, 1909, p. 43, avec pl.). — GROGAN, Henry T. Ceylon dutch currency, avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1909, col. 11269). — SILVESTRE, J. Notes on the money of China and its dependencies (suite) (*Amer. journ. of num.*, t. XLIII, p. 1).

#### Numismatique des barbares.

GOHL, Ödön. A Biatec-esoportbeli barbar penzek (Adatok es adalékok) (*Num. Közlöny*, 1909, p. 39. — Monnaies barbares du groupe Biatec. — Description des monnaies de Biatec avec leurs variantes). — ROTH, Bernard. A unique ancient british gold stater of the brigantes (? a pattern), avec fig. (*Num. Chron.*, 1909, p. 7).

#### Numismatique du moyen âge <sup>1</sup>.

##### BELGIQUE, FRANCE, HOLLANDE

B[UCHENAU], H. Denare des Herzogs Waifar von Aquitanien ?, avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1909, col. 4101). — CASTELLANE, comte de. Le premier écu d'or frappé en Dauphiné, avec fig. (*Rev. franç.*, 1909, p. 110). — LIMBURG-STIRUM, comte Th. de. Monnaies des comtes de Limburg-sur-la-Lenne. Supplément (*Rev. belge*, 1909, p. 143, avec pl. VIII). — SASSEN, Aug. Bijdrage tot de muntgeschiedenis van Holland (*Tijd. van het Ned. Gen.*, 1909, p. 123). — TOURNEUR (Victor), Le monnayage de l'atelier d'Ostende sous Marguerite de Constantinople et Guy de Dampierre, avec fig. (*Rev. belge*, 1909, p. 252).

##### ALLEMAGNE, AUTRICHE-HONGRIE, POLOGNE

Anonyme. Bayerische Münzen der Welfenzeit, avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1909, col. 4198). — BARWIŃSKI, Dr. Bohdan. Pieczęcie

<sup>1</sup> De la chute de l'Empire romain (475 ap. J.-C.) à la prise de Constantinople, par Mahomet II (1453).

książąt halicko-włodzimierskich z pierwszej połowy XIV. wieku (*Wiadomości*, 1909, p. 99). — BORNEMANN, V. Ueber die Herstellung der sogenannten Halbbrakteaten (*Bl. f. Münzfr.*, 1909, col. 4177). — B[UCHENAU], H. Merowingertrienten von Speier, avec fig. (*Ibid.*, col. 4099). — B[UCHENAU], H. Speierer Denar Karls des Grossen?, avec fig. (*Ibid.*, col. 4099). — B[UCHENAU], H. Älteste Gepräge von Worms (*Ibid.*, col. 4100). — B[UCHENAU], H. Die Nachstempel des schwäbischen Münzbundes, avec fig. (*Ibid.*, col. 4113). — B[UCHENAU], H. Denar des Königs Andreas I. von Ungarn, 1046-1061, avec fig. (*Ibid.*, col. 4208). — BURCKLIN. Eine bisher unbekannte Gemeinschaftsmünze von Kaiser Ludwig IV. dem Bayern (1323-1347), und Johann III., Herzog von Brabant (1312-1355), avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1909, col. 4132). — NESSEL, X. Die Münzen der Bischöfe zu Strassburg. Hohenstaufen-Zeit (fin), avec fig. (*Frankf. Münzz.*, 1908, p. 337). — NESSEL, X. Die Münzen der Abtei Selz, avec fig. (*Ibid.*, 1909, pp. 401, 421, 433, 449). — PERINI, Q. Ueber Meraner Münzen und ihre italienischen Beischläge, avec fig. (*Ibid.*, p. 439). — ZAKRZEWSKI, Dr Z. O brakteatach z napisami hebrajskimi (*Wiadomości*, 1909, pp. 58, 75, avec pl.).

### Numismatique des temps modernes<sup>1</sup>.

ANGLETERRE, FRANCE, BELGIQUE, HOLLANDE

**A. Monnaies.** — B[UCHENAU], H. Französische (und Nimweger) Münzstempel im Museum zu Detmold (*Bl. f. Münzfr.*, 1909, col. 4108). — HOCKING, W. J. Simon's dies in the royal mint Museum, with some notes on the early history of coinage by machinery (*Num. Chron.*, 1909, p. 56, avec pl. V-VIII). — S[PINK], M. S. Inedited coins. LXXXVII. Noble (transitional) of Henry VI; LXXXVIII. Angel Henry VIII (first coinage); LXXXIX. Exeter unite, Charles I, avec fig. (*Month. num Circ.*, 1909, col. 11369). — WITTE, Alphonse de. Une fabrication illicite de liards de Namur, en 1712 (*Rev. belge*, 1909, p. 174).

**B. Médailles et jetons.** — JUSTICE, Jean. Méreau de l'archiconfrérie du Saint-Sacrement à Lembeke (Flandre orientale), avec fig. (*Rev. belge*, 1909, p. 182). — KERKWIJK, A. O. van. Gegraveerde hederlandsche penningen (einde 16<sup>de</sup> en begin 17<sup>de</sup> eeuw) (*Tijd. van*

<sup>1</sup> Du moyen âge à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

het Ned. Gen., 1909, p. 98, avec pl. 3-4). — Zw[IERZINA]. Penning ter eere van Isaac Rockesen, 1672 (*Ibid.*, p. 133).

**C. Documents.** — BLANCHET, A. Documents numismatiques relatifs à la compagnie des Indes de Law (*Rev. franç.*, 1909, p. 116, avec pl. III). — BRANTS, V. La politique monétaire aux Pays-Bas sous Albert et Isabelle (*Rev. belge*, 1909, pp. 156, 262). — H. F. A proclamation concerning the gunmoney of James II (*Month. num. Circ.*, 1909, col. 11271). — HOLLESTELLE, A. De blank (*Tijd. van het Ned. Gen.*, 1909, p. 127).

ALLEMAGNE, POLOGNE

**A. Monnaies.** — Anonyme. Zu den Hohlringspfennigen von Julich, Kleve und Mark (*Bl. f. Münzfr.*, 1909, col. 4128). — AHRENS, Dr. Ein bisher nicht beschriebener Groschen der Grafschaft Ritberg, avec fig. (*Ibid.*, col. 4195). — B. Crossener Taler, 1544, von Markgraf Johann von Cüstrin, avec fig. (*Berl. Münzbl.*, 1909, p. 277). — BAHRFELDT, Emil. Ostpreussische Probemünzen, avec fig. (*Ibid.*, p. 293). — BERNHART, Max. Kipperzwölfer von Stift Kempten 1622, avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1909, col. 4151). — BEYERA, Karola. O numizmatach polskich podrobionych lub zmyślonych w nowszych czasach (suite), (*Wiadomości*, 1909, pp. 60, 79, 92, avec 3 pl.) — B[UCHENAU], H. Reichsstadt Wimpfen, Heller ?, Marken und Pfennige, avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1909, col. 4149). — B[UCHENAU], H. Münzen der Abtissin von Essen, Elisabeth IV. von Beeck (1426-1445) avec fig. (*Ibid.*, col. 4152). — EBNER, Dr. J. Konstanz oder Deutschordens ? (*Mitth. der bayer. num. Ges.*, tt. XXVI-XXVII, p. 94). — Remarques sur une pièce de la trouvaille d'Ebensfeld. — G[UMOWSKI], Dr. M. Moneta i jej znaczenie (*Wiadomości*, 1909, p. 41). — G[UMOWSKI], Dr. M. Zakres numizmatyki polskiej (*Ibid.*, p. 73). — J[OSEPH], P. Eine thorensche Dreikreuzer-Nachahmung der Gräfin Anna von der Mark-Lümain, 1604-1631 (*Frankf. Münz.*, 1909, p. 409, avec fig. 6 de la pl. 66). — RÖDER, V. v. Auffindung eines stadtbraunschweigischen Talers, avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1909, col. 4101). — ROLL, Karl. Herzoglich-bairische Guldiner aus der erzstiftlich-salzburgischen Münzstätte (*Mitth. der bayer. num. Ges.*, tt. XXVI-XXVII, p. 23).

**B. Médailles.** — DEAHNA. Zum Jenenser Universitäts-Jubiläum (*Frankf. Münz.*, 1909, p. 410, avec fig. 1 de la pl. 67). — FIORINO, Alexander. Wilhelmshöher Denkmünzen (*Ibid.*, p. 369, avec pl. 65 et fig. 3-5 de la pl. 66). — GUMOWSKI, Dr. M. Przeczynek do medali

hetmana Jana Zamoyskiego (*Wiadomości*, 1909, p. 46). — G[UMOWSKI], Dr M. Istota i zadanie medalu (*Ibid.*, p. 57). — HABICH, Georg. Unbekannte Schaumünzen des Hauses Wittelsbach, avec fig. (*Mitth. der bayer. num. Ges.*, tt. XXVI-XXVII, p. 29). — HABICH, G. Zu Friedrich Hagenauer, avec fig. (*Ibid.*, p. 44). — HABICH, G. Zu den Medaillen Albrechts V. von Bayern, avec fig. (*Ibid.*, p. 46). — HABICH, Georg. Eine Porträtplakette Herzog Albrechts V. von Bayern (*Ibid.*, p. 52, avec pl.). — KULL, J. V. Der Gnadenpfennig Herzogs Philipp Julius von Pommern und seiner Gemahlin Agnes, Markgräfin von Brandenburg (*Bl. f. Münzfr.*, 1909, col. 4128). — KULL, J. V. Die Medaille des Grafen Sebastian von Ortenburg in Bayern, avec fig. (*Ibid.*, col. 4196). — PACHINGER, A. M. Noch einige Wallfahrtsmedaillen aus der Peter-Seel-Schule (*Ibid.*, col. 4102, avec pl. 179 et fig. texte). — WÜNSCH, O., Dr. jur. Eine seltene Medaille des Herzogs Friedrich Wilhelm von Mecklenburg-Schwerin, avec fig. (*Berl. Münzbl.*, 1909, p. 278).

**C. Documents.** — BEHRENS, Ludwig. Die Münzstätte Franzburg (suite), avec fig. (*Berl. Münzbl.*, 1909, pp. 261, 296, 309). — J[OSEPH], P. Eine bisher unbekannte pfalz-veldenzische Münzstätte, Rockenhausen (*Frankf. Münzz.*, 1909, p. 373). — ROMSTÖCK, W. Münzmeister Hans Ziesler und die Münzstätte Neumarkt i. O., 1623-1626 (*Bl. f. Münzfr.*, 1909, col. 4181). — SCHÖTTLER, Dr. G. Die Ulmer städtische Bankanstalt von 1620 als Hilfsmittel des Kippermünzprägung (*Frankf. Münzz.*, 1909, p. 424). — ST. E. Ein Falschmünzeprozess von 1601 (*Bl. f. Münzfr.*, 1909, col. 4114).

ITALIE, ESPAGNE

**A. Monnaies.** — BALLETTI, A. I bagattini di Alfonso I° d'Este nella zecca di Reggio dell' Emilia (*Boll. di num.*, 1909, p. 51). — CUNIETTI-CUNIETTI, A. Alcune varianti di monete di zecche italiane (suite) (*Ibid.*, pp. 18, 38). — CUNIETTI-CUNIETTI, Alberto. Acqui, la sua zecca, lo stemma comunale, il sigillo vescovile, avec fig. (*Riv. ital.*, 1909, p. 43). — CUNIETTI-CUNIETTI, Alberto. Una moneta anonima della zecca Pesarese, avec fig. (*Rass. num.*, 1909, p. 58). — MAGNAGUTI, Alessandro. Mantova a Virgilio (*Riv. ital.*, 1909, p. 88). — RAMSDEN, H.-A. Une pièce inédite, avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1909, col. 11272. — Pièce coloniale à l'effigie de Charles I<sup>er</sup>).

**B. Médailles.** — PERINI, Q. Inedited coins. LXXXVI. Una medaglia inedita di Vincenzo II, duca di Mantova, avec fig. (*Month. num. Circ.*,

1909, col. 11305). — PIETRI, Augusto Bellini. Di una medaglietta Pisana del sec. XVIII, avec fig. (*Boll. di num.*, 1909, p. 69).

**C. Documents.** — GIORCELLI, Dott. Giuseppe. Una grida di Carlo I, duca di Mantova e di Monferrato per la zecca di Casale (16 giugno 1629) (*Riv. ital.*, 1909, p. 27). — RICCI, S. Spigolature d'archivio. A proposito del lavoro incompiuto e non mai pubblicato di Bernardino Biondelli su documenti inediti della zecca di Correggio (*Boll. di num.*, 1909, p. 43).

#### Numismatique des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

**A. Monnaies.** — Anonyme. The new gold coins (*Amer. journ. of num.*, t. XLIII, p. 12). — Anonyme. The new italien coins (*Ibid.*, p. 32). — Anonyme. Nieznane monety i medale (*Wiadomości*, 1909, pp. 65, 84, avec pl. et fig. dans le texte. — Médailles nouvelles). — Anonyme. Das Preisausschreiben für neue deutsche Nickel- 25 Pfenniger (*Bl. f. Münzfr.*, 1909, col. 4134). — B[AHRFELDT], E. Die neuen deutschen Fünfundzwanzigpfennigstücke, avec fig. (*Berl. Münzbl.*, 1909, p. 252). — BENNERT, J. E. Münzen aus deutschem Flussgold (*Bl. f. Münzfr.*, 1909, col. 4129, 4147, 4172). — BORDEAUX, P. Une nouvelle variété de la pièce de 40 francs de Napoléon I<sup>er</sup> empereur et roi d'Italie, avec fig. (*Riv. ital.*, 1909, p. 85). — GARSIDE, Henry. The british imperial coinage (suite) (*Month. num. Circ.*, 1909, col. 11332, 11396, 11469). — HALKE, H. Bemerkungen zu den neuen Dreimarkstückchen (*Bl. f. Münzfr.*, 1909, col. 4133). — LESZIK, Andor. Resurgo (*Num. Közlöny*, 1909, p. 57. — Filigrane du papier-monnaie de Kossuth, édité à Londres en 1860). — ROHDE, Theodor. Das Papiergele des lombardisch-venetianischen Königreiches (*Monatsbl. der num. Ges. in W.*, 1909, p. 31). — RUDOLPH, Ernst. Deutsche Reichsmünzen (*Bl. f. Münzfr.*, 1909, col. 4135, 4155, 4179, 4205). — TER GOUW, J. E. Over valsche munten en munsters (*Tijd. van het Ned. Gen.*, 1909, p. 112).

**B. Médailles.** — Anonyme. Bismarck- und Darwin-Medailen von Karl Götz-München (*Bl. f. Münzfr.*, 1909, col. 4109). — Anonyme. A local medal of the civil war (*Amer. journ. of num.*, t. XLIII, p. 7). — Anonyme. New Lincoln medals (*Ibid.*, p. 22, avec pl. V). — Anonyme. Plaketten von H. Schwegerle, München (*Bl. f. Münzfr.*, 1909, col. 4154). — Anonyme. United States assay medal for 1909 (*Amer. journ. of num.*, t. XLIII, p. 60). — Anonyme. Inauguration medal (*Ibid.*, p. 60, avec pl. 8). — BELA, Dr Mihálovics. A Georgikon érmei,

avec fig. (*Num. Közlöny*, 1909, p. 35. — Médaille de l'école supérieure d'agriculture Georgikon à Keszthely). — BELA, Dr Mihálovics. Werböczy-emlékek, avec fig. (*Ibid.*, p. 38. — Médailles d'Etienne Werböczy, célèbre juriste hongrois). — BRUINVIS, C. W. De boog-schutterij von St. Sebastiaan's-Doelen te Alkmaar (*Tijd. van het Ned. Gen.*, 1909, p. 91, avec pl. II). — CALZA, Francesco. Le medaglie pel centenario della casa Ricordi, avec fig. (*Boll. di num.*, 1909, pp. 20, 40). — G[UMOWSKI], Dr M. Modeler Leonard Posch i jego medaliony Radziwiłłowskie (*Wiadomości*, 1909, p. 97). — LAGERBERG J. de. A swedish-catholic memory in England. Medals of St. Brigitta and her daughter, St. Catharina (*Amer. journ. of num.*, t. XLIII, p. 15, avec fig. de la pl. I). — LAGERBERG, J. de. Medals by Godefroid Devreese (*Ibid.*, p. 50, avec pl. 7). — LANDWEHR, Dr. M. v. Erzherzog Karl in der Numismatik (*Mitth. der öst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1909, pp. 45, 61). — LORENTZEN, F. Denkmünze auf die Erhebung Schleswig-Holsteins, avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1909, col. 4207). — M[ARVIN]. Boston anniversary medal 1908 (*Amer. journ. of num.*, t. XLIII, p. 21). — OSIŃSKI, Kazimierz M. O medalu wystawy przemyskiej z r. 1904 i o herbie miasta przemyśla, avec fig. (*Wiadomości*, 1909, p. 77). — RENNER, Prof. V. v. Die Schlacht bei Aspern im Jahre 1809 und ihre numismatischen Erinnerungszeichen (*Mitth. der öst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1909, pp. 17, 29). — RENNER. Aus der Jubiläumsausstellung der Oesterreichischen Gesellschaft für Münz- und Medaillenkunde (*Ibid.*, pp. 19, 33, avec 9 pl.). — RENNER. Medaillen und Plaketten von Hans Schaefer (*Ibid.*, p. 33, avec 4 pl.). — RENNER. Epilog zur Kaiserjubiläums-Ausstellung der Oesterreichischen Gesellschaft für Münz- und Medaillenkunde in Wien (*Ibid.*, p. 34, avec 3 pl.). — RENNER. Medaille zur Jahrhundertfeier der Schlacht von Aspern (*Ibid.*, p. 48, avec 1 pl.). — RENNER. Die Medaille in der 35. Jahresausstellung im Künstlerhause, 13. März bis 16. Mai 1909 (*Ibid.*, p. 48, avec 1 pl.). — RENNER. Aus dem Atelier Marschall (*Ibid.*, p. 50, avec 4 pl.). — RENNER. Porträtplakette auf Dr. Karl Kempf von Anton Weinberger (*Ibid.*, p. 51, avec 1 pl.). — RENNER. Medaillen von Professor Rudolf Marschall, avec fig. (*Ibid.*, p. 67). — RENNER. Neue Musikermedaillen von A. Rothberger, avec fig. (*Ibid.*, p. 67). — RICCI, Serafino. Una targa in memoria di Solone Ambrosoli, avec fig. (*Boll. di num.*, 1909, p. 57). — THEMESSL. J. Kärtner Jahrhundertmedaille (Hensel- und Hermannmedaille, avec fig. (*Mitth. der öst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1909, p. 65).

C. Documents. — Anonyme. A bit of U. S. mint history (*Amer. journ. of num.*, t. XLIII, p. 45).

### Varia.

BELDEN, Bauman L. The collection of America. Insignia in the American numismatic society's cabinet (*Amer. journ. of num.*, t. XLIII, p. 16, avec pl. 1-4). — CESANO, Lorenzina. La numismatica antica e le scienze storiche, archeologiche ed economiche (*Rass. num.*, 1909, p. 21). — DIEUDONNÉ, A. La théorie de la monnaie à l'époque féodale et royale d'après deux livres nouveaux (*Rev. franc.*, 1909, p. 90). — EBNER, Dr. J. Nachstempel auf Prager Groschen (*Frankf. Münzz.*, 1909, p. 342). — ERNST, C. von. Einiges über die antike Münztechnik (*Monatsbl. der num. Ges. in W.*, 1909, p. 18). — ERNST, von. Ueber grosse und ungewöhnlich grosse Bergwerkmedaillen (*Ibid.*, p. 51). — F[ORRER], L. Biographical notices of medallists, coin, gem and seal engravers, ancient and modern, with references to their works, avec nombr. fig. (*Month. num. Circ.*, 1909, col. 11245, 11318, 11381, 11447). — GREIM, M. Wykopalisko numizmatyczno-archeologiczne dotyczące polski (*Wiadomości*, 1909, p. 81). — G[UMOWSKI], Dr M. O medalach (*Ibid.*, p. 89). — J[OSEPH], P. Valuation oder Würdigung auf Batzen- und Albuswährung gerechnet. Februar 1609 (*Frankf. Münzz.*, 1909, p. 459). — KOWARZIK, Joseph. Ueber die Entwicklung der Münzen- und Medaillentechnik (suite et fin) (*Ibid.*, pp. 375 et 385). — LAGERBERG, Julius de. A theory as to the origin of the symbol of the three crowns on swedish coins (*Amer. journ. of num.*, t. XLIII, p. 52). — LANDRY, Adolphe. Note sur l'origine du mot « franc » comme nom de monnaie (*Rev. franc.*, 1909, p. 126). — STORER, Dr Horatio R. The medals, jetons and tokens illustrative of the scienze of medicine (suite) (*Amer. journ. of num.*, t. XLIII, pp. 24, 56). — TAPPEINER, K. Ausflug der Oesterreichischen Gesellschaft für Münz- und Medaillenkunde nach Pressburg, am 20. Mai 1909, avec fig. (*Mitth. der aest. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1909, p. 68). — WOOD, H. G. Fundamental ideas in metrology, exemplified in ancient coins (*Amer. journ. of num.*, t. XLIII, p. 8).

### Héraldique et Sigillographie.

BABUT, comm<sup>t</sup>. A propos d'un sceau du xix<sup>e</sup> siècle de l'ordre du Temple. Les templiers de 1313 à 1871 (suite) (*Rev. belge*, 1909, pp. 187, 291, avec pl. II, IX-XI). — COURTRAY, Albert-Marie Dom.

Armoirial historique des maisons de l'ordre des chartreux (suite) (*Arch. hér. suisses*, 1908, p. 77, avec pl. XII et fig. dans le texte). — GUMOWSKI, Dr Maryan. Pieczęcie królów polskich (suite) (*Wiadomości*, 1909, pp. 64, 82, 104, avec 4 pl. et fig. dans le texte). — HAUPTMANN, Felix. Die Wappen in der Historia minor des Matthäus Parisiensis (*Jahrb. der k. k. her. Ges. Adler*, t. XIX, p. 20, avec pl. I-VI). — NOSS, Alfred. Das Wappen des Rheingrafen Konrad, Erzbischofs von Mainz, und seine Hellergepräge (1419-1434) (*Berl. Münzbl.*, 1909, p. 245). — PANTZ, Dr. v. Heraldisch-genealogische Denkmale aus dem Ennstale (*Monatsbl. der k. k. her. Ges. Adler*, 1909, pp. 311, 320, 349). — SEGESSER, Dr. H. A. Das Wappen von Buenos-Aires (*Arch. hér. suisses*, 1908, p. 73). — SIEGENFELD, A. v. Das Stadt-wappen von Feldsberg, avec fig. (*Monatsbl. der k. k. her. Ges. Adler*, 1909, p. 329).

#### Trouvailles.

BAHRFELDT, Emil. Der Brakteatenfund von Borne (suite) (*Berl. Münzbl.*, 1909, pp. 248, 264, 280, 314, avec pl. XXIII-XXV). — BELLENI, Un tesoretto tarantino, avec fig. (*Boll. di num.*, 1909, p. 65). — AURELIO. B[UCHENAU], H. Denarfund von Weltwitz Neustädter Kreis, avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1909, col. 4110). — BUCHENAU, H. Brakteatenfund von Holzburg (*Mitth. der bayr. num. Ges.*, tt. XXVI-XXVII, p. 127, avec pl. 5. — Trois cent cinquante bractéates d'Augsbourg de 1170 environ). — DEMOLE, Dr Eug. Der Münzschatz von Pfyn (Finges) im Rhonenthal (*Frankf. Münzz.*, 1909, p. 427). — FISCHER, Ludwig Joseph. Fundberichte (1907-1908). — Fund von Petting, avec pl. 2-4 (*Mitth. der bayr. num. Ges.*, tt. XXVI-XXVII, p. 61. — Pièces des XII-XIII<sup>e</sup> siècles de Munich, de l'évêché de Freising, de Salzbourg, d'Enns, Regensburg, d'Eichstätt, etc.). — FISCHER, Ludwig Joseph. Fund von Ebensfeld (*Ibid.*, p. 84, avec 1 pl. — Cent quatre-vingt-huit pièces de la moitié du XV<sup>e</sup> siècle des évêchés d'Augsbourg et de Bamberg, du royaume de Bohême, de Constance, de Hesse, du comté de Leuchtenberg, etc.). — FISCHER, Ludwig Joseph. Fund von Wettringen (30. Juni 1907) (*Ibid.*, p. 103. — Six mille monnaies des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles au nombre desquelles quelques suisses, entre autres un trois-kreutzer sans date inédit de la Ligue de la Maison de Dieu.) — FRAUENDORFER, H. von. Ein Turnosen- und Löwengroschen-Fund (*Ibid.*, p. 1, avec pl. I). — HABICH. Fund von Pfaffenhofen a. Ilm, avec fig. (*Ibid.*, p. 97. — Monnaies allemandes du XVII<sup>e</sup> siècle, parmi lesquelles quelques

monnaies suisses). — HABICH. Fund von Wertringen (*Ibid.*, p. 112). — Quatre cent soixante-quatre pièces des archevêchés de Cologne, de Mayence, de Salzbourg, des évêchés d'Augsbourg, Regensbourg, Wurzbourg, Passau; groschen sans date de la ville de Saint-Gall et du canton de Lucerne, une monnaie également sans date de Berne). — HEUSER, Emil. Münzfunde in der Pfalz 1907-1908 (*Ibid.*, p. 12). — NÆF, A. Une cachette monétaire du XIII<sup>e</sup> siècle à Chillon (*Month. num. Circ.*, 1909, col. 11499). — Reproduit de la *Gazette de Lausanne*). — RIZZOLI, Luigi. Tesoretto monetale scoperto nei fondi dei signor Romanin-Jacur in Casaleone (Verona) (*Riv. ital.*, 1909, p. 9. — Deniers consulaires). — SCHUSTER, Julius. Ein alter Iridenfund, avec fig. (*Mitth. der bayr. num. Ges.* tt. XXVI-XXVII, p. 26, Regensbogenschüsselchen). — SZALAY, Gyula A. Kiskunfélegyházi aranyforintlelet (*Num. Kozlöny*, 1909, p. 50. — Trouvaille de ducats des XIV-XV<sup>e</sup> siècles à Kiskunfélegyháza). — WYSOCKI, Ferdynand. Wykopalisko monet w Krasnosielcu (*Wiadomości*, 1909, p. 48). — ZAKRZEWSKI, Dr. Z. Wykopalisko monet średniowiecznych w Dzierzchnicy (*Ibid.*, p. 91).

#### Biographies et nécrologies.

ANONYME. Düning (*Frankf. Münzz.*, 1909, p. 443). — BISIER, G. S. Kazimierz hr Sobański (*Wiadomości*, 1909, p. 67, avec portr.). — F[ORRER], L. Mr. Thomas Wakley (*Month. num. Circ.*, 1909, col. 11335). — HABICH, Anton. Hundertpfund und Mattheus Zasinger (*Mitth. der bayr. num. Ges.*, tt. XXVI-XVII, p. 56, avec portr.). — KULL, J. V. Hans Riggauer † (*Ibid.*, p. XII, avec portr.). — VISART DE BOCARME, Albert. Monsieur de Bethune (*Rev. belge*, 1909, p. 197, avec portr.). — WEBSTER, W. J. Mr. William Rutley (*Month. num. Circ.*, 1909, col. 11336). — W[ITTE], A. de. Manoel-Joaquim de Campos (*Rev. belge*, 1909, p. 200). — ZW[IERZINA]. In memoriam H. L. A. van den Wall Bake (*Tijd. van het. Ned. Gen.*, 1909, p. 134). — H. C.

---

#### Bibliothèque.

##### Ouvrages reçus de mars à juillet 1909<sup>1</sup>.

##### PÉRIODIQUES

ALLEMAGNE. *Berliner Münzblätter*, neue Folge, 1909, n<sup>o</sup>s 88-92.  
*Blätter für Münzfreunde*, 1909, n<sup>o</sup>s 3-6.

<sup>1</sup> Les envois doivent être adressés au local, rue du Commerce, 5, à Genève.

*Frankfurter Münzzeitung*, t. III, liv. 95, 97-104.

*Mittheilungen der Bayerischen numismatischen Gesellschaft*, XXVI-XXVII<sup>e</sup> années, 1908 et 1909, in-8 de XIV et 161 p., avec 5 pl.

*Numismatische Mitteilungen, Organ des Vereines für Münzkunde in Nürnberg*, 1909, n<sup>o</sup>s 119-121.

*Numismatisches Literatur-Blatt*, n<sup>o</sup>s 167-168.

*Sitzungsberichte der numismatischen Gesellschaft zu Berlin*, 1908. Berlin, 1908, br. in-8 de 26 p., avec 2 pl. et fig. dans le texte. Extr. de la *Zeitschrift für Numismatik*, t. XXVII. (La Société.)

ANGLETERRE. *Monthly numismatic Circular*, 1909, n<sup>o</sup>s 197-200.

*Numismatic Chronicle*, 1909, liv. 1.

AUTRICHE. *Jahrbuch der k. k. heraldischen Gesellschaft « Adler »*, neue Folge, t. XIX, in-4 de 144 p., avec 6 pl. et 1 tableau généalogique.

*Jahresbericht 1908 der numismatischen Gesellschaft in Wien*. Wien, 1909, br. in-8 de 29 p.

*Mitteilungen der Oesterreichischen Gesellschaft für Münz- und Medaillenkunde*, 1909, liv. 3-5.

*Monatsblatt der k. k. heraldischen Gesellschaft « Adler »*, t. VI, liv. 15-16, 38-42.

*Monatsblatt der numismatischen Gesellschaft in Wien*, t. VIII, n<sup>o</sup>s 4-6.

*Numizmatikai Közlöny, a magyar numizmatikai társulat megbizásából*, 1909, n<sup>o</sup> 2.

*Wiadomości numizmatyczno-archeologiczne*, 1909, n<sup>o</sup>s 4-6.

BELGIQUE. *Revue belge de numismatique et de sigillographie*, 1909, liv. 2-3.

CANADA. *The canadian antiquarian and numismatic journal*, t. V, liv. 4; t. VI, liv. 2.

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE. *American journal of archaeology*, second series. *The journal of the archaeological institute of America*, t. XIII, 1909, liv. 1.

*American journal of numismatics and Bulletin of american numismatic and archaeological Societies*, t. XLIII, liv. 2.

FRANCE. *Correspondance historique et archéologique (la)*, XV<sup>e</sup> année, 1908, liv. 179-180.

*Revue numismatique française*, 4<sup>e</sup> série, t. XIII, liv. 1.

*Revue savoisiennne*, 1908, liv. 3-4.

HOLLANDE. *Tijdschrift van het koninklijk Nederlandsch Genootschap voor munt- en penningkunde*, XVII<sup>e</sup> année, 1909, liv. 2.

ITALIE. *Bollettino di numismatica e di arte della medaglia*, 7<sup>e</sup> année, 1909, liv. 3-5.

*Rassegna numismatica*, 6<sup>e</sup> année, 1909, liv. 2-4.

*Rivista italiana di numismatica*, XXII<sup>e</sup> année, 1909, liv. 1-2.

SUISSE. *Anzeiger für schweizerische Altertumskunde. (Indicateur d'antiquités suisses)*, neue Folge, t. X, 1908, liv. 4.

*Archives héraldiques suisses*, 1908, liv. 3-4.

*Jahresbericht der historisch-antiquar. Gesellschaft von Graubünden*, XXXVIII. Jahrgang, 1908. Chur 1909. br. in-8 de XLIII et 199 p.

*Musée neuchâtelois*, XLVI<sup>e</sup> année, 1909, liv. mars-avril.

*Revue suisse de numismatique*, t. XV, liv. 1.

OUVRAGES NON PÉRIODIQUES

Babut, A., comm<sup>t</sup>. *Les graveurs Branche (Jean-Nicolas) et Branche (Louis-François, le jeune)* XVIII<sup>e</sup> siècle. Paris, 1908, br. in-8 de 11 p., avec fig. dans le texte, extr. des *Procès-verbaux de la Société française de numismatique*, 1908. (L'auteur.)

-- *A propos d'un sceau du XIX<sup>e</sup> siècle de l'ordre du Temple. Les templiers de 1313 à 1871*. Bruxelles, 1909, br. in-8 de 63 p., avec 4 pl., extr. de la *Revue belge de numismatique*, 1909. (L'auteur.)

Constantin, A., et Gave, P. (l'abbé). *Flore populaire de la Savoie* 1<sup>re</sup> partie. Annecy, 1908, in-8 de 1v et 190 p. (La Société florimontane d'Annecy.)

Demole, Eug. *Le trésor de la forêt de Finges (Valais)*. [Genève, 1909], br. in-8 de 8 p., avec fig. dans le texte, extr. de la *Revue suisse de numismatique*, t. XV.

Droz-Farny, A. *Sur une médaille polonaise*. Porrentruy, 1909, br. in-8 de 13 p., avec fig. dans le texte. (L'auteur.)

Friedensburg, Ferdinand. *Die Münze in der Kulturgeschichte*. Berlin, 1909, in-16 de VIII et 241 p., avec fig. dans le texte. (M. Weidmann, éditeur, à Berlin.)

Gnecchi, Francesco. *Appunti di numismatica romana*, XCI-XCII. Milano, 1909, br. in-8 de 18 p., avec 1 pl. et fig. dans le texte, extr. de la *Rivista italiana di numismatica*, 1909. (L'auteur.)

Laffranchi, Lodovico. *Contributi al « Corpus » delle falsificazioni*.

Milano, 1909, br. in-8 de 4 p., extr. du *Bollettino italiano di numismatica e di arte della medaglia*, 1908. (L'auteur.)

Laffranchi, Lodovico. *Il prezzo di una moneta antica falsificata*. Milano, 1909, br. in-8 de 2 p. (L'auteur.)

Lugrin, Ernest. *Hans Frei et son œuvre comme médailleur*. Genève, 1909, br. in-8 de 32 p., avec 4 pl., extr. de la *Revue suisse de numismatique*, t. XV.

Maestri, A. *La medaglia della società Albrizziana di Venezia a L. A. Muratori (1729-1730). Documenti tratti dall' archivio Muratoriano della R. biblioteca Estense e dal R. archivio di stato di Venezia*. Modena, 1909, br. in-8 de 37 p., avec fig. dans le texte. (L'auteur.)

Perini, Q. *Famiglie nobili trentine. XIII. La famiglia Savioli di Rovereto*. Rovereto, 1907, br. in-8 de 18 p., avec un blason et un tableau généalogique, extr. des *Atti dell' I. R. Accademia di scienze, lettere ed arti degli Agiati*, serie III, vol. XIII. (L'auteur.)

— *Don Ferdinando Colonna dei principi di Stigliano. Necrologia*. Rovereto, 1907, br. in-8 de 5 p., extr. des *Atti dell' I. R. Accademia di scienze, lettere ed arti degli Agiati*, serie III, vol. XIII. (L'auteur.)

— *Il sigillo di Antonio Castelbarco di Lizzana*. Rovereto, 1908, br. in-8 de 3 p., avec fig. dans le texte, extr. des *Atti dell' I. R. Accademia di scienze, lettere ed arti degli Agiati*, serie III, vol. XIV. (L'auteur.)

— *Famiglie nobili trentine. XIV. La famiglia Panzoldi di Sacco e Rovereto*. Rovereto, 1908, br. in-8 de 17 p., avec un blason et un tableau généalogique, extr. des *Atti dell' I. R. Accademia di scienze, lettere ed arti degli Agiati*, serie III, t. XIV. (L'auteur.)

— *Famiglie nobile trentine. XV. La famiglia Eccaro di Rovereto*. Rovereto, 1908, br. in-8 de 15 p., avec un blason et un tableau généalogique, extr. des *Atti dell' I. R. Accademia di scienze, lettere ed arti degli Agiati*, serie III, t. XIV. (L'auteur.)

— *Famiglie nobile trentine. XVI. La famiglia Fedrigazzi di Nomi*. Rovereto, 1908, br. in-8 de 23 p., avec un blason et un tableau généalogique, extr. des *Atti dell' I. R. Accademia di scienze, lettere ed arti degli Agiati*, serie III, t. XIV. (L'auteur.)

— *Un testimonio oculare dell' uccisione di Pietro Busio, signore di Nomi (1525)*. Rovereto, 1908, br. in-8 de 5 p., extr. des *Atti dell' I. R. Accademia di scienze, lettere ed arti degli Agiati*, serie III, t. XIV. (L'auteur.)

Perini, Q. *Falso monetario arso a Rovereto sotto il dominio veneto.* Trento, 1908, br. in-8 de 3 p., extr. de l'*Archivio trentino*, XXIII<sup>e</sup> année, fasc. I-II. (L'auteur.)

— *Le monete gettate al popolo nella solenne incoronazione di Vincenzo II<sup>o</sup>, duca di Mantova (1627).* Milano, 1908, br. in-8 de 16 p., extr. du *Bollettino italiano di numismatica e di arte della medaglia*, 1908. (L'auteur.)

— *Nelle zecche d'Italia. IV. Aquileia.* Londra, 1908, br. in-8 de 5 p., avec fig. dans le texte, extr. de la *Numismatic Circular*, 1908. (L'auteur.)

— *Una medaglia inedita di Vincenzo II, duca di Mantova.* Londra, 1909, br. in-8 de 4 p., avec fig. dans le texte, extr. de la *Numismatic Circular*, avril 1909. (L'auteur.)

— *Ueber Meraner Münzen und ihre italienischen Beischläge* (XII. Artikel). Frankfurt a. M., 1909, br. in-8 de 4 p., avec fig. dans le texte, extr. de la *Frankfurter Münzezeitung*, 9<sup>e</sup> année. (L'auteur.)

— *Riccardo Cav. Predelli. Necrologia.* Rovereto, 1909, br. in-8 de 6 p., avec un portrait, extr. des *Atti dell' I. R. Accademia di scienze, lettere ed arti degli Agiati*, serie III, vol. XV. (L'auteur.)

— *Famiglie nobili trentine. XVII. La famiglia Lodron di Castelnouvo e Castellano.* Rovereto, 1909, br. in-8 de 56 p. avec un tableau généalogique et deux vues, extr. des *Atti dell' I. R. Accademia di scienze, lettere ed arti degli Agiati*, serie III, vol. XV. (L'auteur.)

Schöttle, Dr. Gustav. *Geschichte des Münz- und Geldwesens in Lindau*, S. l. n. d., br. in-8 de 21 p., avec 1 pl., extr. de : *Geschichte der Stadt Lindau in B.* (L'auteur.)

Witte, A. de. *Une nomination d'essayeur général à la Monnaie de Bruxelles au temps de Marie-Thérèse, 1764-1765.* Genève, 1909, br. in-8 de 11 p., extr. de la *Revue suisse de numismatique*, t. XV.

MÉDAILLIER

Jeton de présence à l'assemblée de la Société suisse de numismatique, Yverdon, 1908. Divers métaux. (La Société.)

---

---