**Zeitschrift:** Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau

**Herausgeber:** Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische Gesellschaft

**Band:** 14 (1908)

**Heft:** 2

**Bibliographie**

**Autor:** [s.n.]

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 08.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# BIBLIOGRAPHIE

## Comptes rendus et notes bibliographiques [1].

Comte de CASTELLANE. *Denier inédit des comtes de Saint-Pol.* Paris, 1905, br. in-8 de 5 p. avec fig. dans le texte. (Extr. de la *Revue numismatique*, 1905.)

Le nombre des monnaies connues de Saint-Pol, de la fin du XIe et du commencement du XIIe siècle, n'a pas varié depuis 1850, époque où le Dr Rigollot leur consacrait un mémoire. Aussi est-ce un heureux événement pour la numismatique de ce comté que la publication du denier qui fait l'objet de cette note.

Après avoir comparé les lettres qui en composent la légende avec d'autres pièces de la même époque, M. de Castellane propose de l'attribuer à Hugues II (1083-1131) et de laisser à Hugues III (1131-1141) la pièce reproduite dans Poëy d'Avant pl. CLX, fig 1 et 2.

H. C.

Cav. Quintilio PERINI. *Nelle zecche d'Italia. III. Ivrea.* Milano, 1907, br. in-8 de 2 p. avec fig. dans le texte. (Extr. du *Bollettino italiano di numismatica e di arte della medaglia*, 1907.)

Petit denier d'Ivrée inédit que son aspect fait remonter à la moitié du XIIIe siècle. Son titre très bas porte à croire qu'on se trouve en présence d'une de ces détestables imitations de bonnes espèces, comme il s'en fabriquait tant de l'autre côté des monts, et qui étaient destinées à être introduites dans les pays de la Haute-Italie. Le peuple, alors complètement illettré, acceptait cette sorte de monnaie en lieu et place de celle qui était imitée.

C.

[1] On trouvera parmi ces comptes rendus des publications déjà anciennes. Quelques-unes, en effet, nous ont été tardivement adressées; d'autres ont été retenues par M. P.-Ch.-Strœhlin, dont la maladie avait paralysé l'activité.

Nous espérons pouvoir nous mettre prochainement à jour avec cet arriéré.

*(Note de la réd.)*

Arnold Luschin v. Ebengreuth. *Keltenmünzen von der Gerlitzenalpe und aus Moggio. — Münzfund aus dem Torrental bei Golling.* [Wien] 1904 et 1905, 2 br. in-4 de 11 et 8 p. avec pl. et fig. dans le texte. (Extr. des *Annales de la Commission royale et impériale d'Autriche-Hongrie pour les monuments historiques*, II, 1, 1904 ; III, 1, 1905.)

Dans le premier article, illustré d'une reproduction très réussie de vingt-cinq monnaies celtiques, dont une en or, et de deux bracelets d'argent, le savant professeur de Graz fournit un compte rendu détaillé de deux trouvailles, dont l'une, celle de Moggio, remonte à une quarantaine d'années, et l'autre en novembre 1903. La première se compose d'environ vingt-cinq pièces d'argent appartenant à un seul système monétaire, celui des Celtes de la Norique probablement ; la seconde (quarante pièces) renfermerait des monnaies de deux peuples différents : les Noriciens et les Boïens. C'est du moins l'avis de l'auteur, en opposition, sur ce point, avec ceux qui attribuent ces monnaies à un seul et même peuple, mais à deux époques différentes de son histoire.

Quant à la trouvaille du Torrental, elle consiste en quatre cent trente-cinq deniers d'argent acquis par la bibliothèque de l'Université de Graz. Ces petites pièces, anépigraphes pour la plupart, remontent au XIIIe siècle, et auraient été frappées en grande partie à Salzbourg. Plusieurs questions relatives à leur attribution et à leur valeur pour l'époque, n'ont pas été complètement et définitivement résolues.

E. Lugrin.

Paul Bordeaux. *Monnaies inédites frappées à Gênes pendant l'occupation française.* Paris, 1894, br. in-8 de 16 p. avec fig. (Extr. de l'*Annuaire de la Société de numismatique*, 1894.)

La série des monnaies génoises se rapportant à la domination française montre d'abord un ducat en argent du roi Louis XII, au type particulier des porcs-épics accostant l'écu de France. Un extrait de la *Revue numismatique italienne*, que M. Paul Bordeaux traduit dans la brochure que nous résumons, y ajoute un teston de vingt sols du même type. Cette pièce, décrite d'abord par M. Joseph Ruggero dans la revue précitée, borne-t-elle, avec le ducat, le nombre des monnaies génoises au type des porcs-épics ? Cela est peu probable, bien qu'on n'en connaisse pas d'autres. Il n'est guère possible également que cette série — si l'on peut ici user de ce terme — se soit complétée dans ces dernières années du demi-ducat de trente sols ou d'une fraction de teston. Il résulte aussi de la brochure de M. Paul Bordeaux, qu'il

faut distinguer deux périodes de monnayage durant le règne de Louis XII, l'une de 1499 à 1507, l'autre de 1507 à 1512, et qu'il faut limiter à la première période l'absence de petites pièces au nom du roi de France.

Ce travail résume avec beaucoup de netteté les recherches de M. Joseph Ruggero en matière de monnaies frappées à Gênes, au cours de l'occupation française, sous Charles VI et Louis XII. E. L.

Paul Bordeaux. *Le sceau de la corporation des monnayeurs de Figeac et l'atelier monétaire de cette ville aux* XIV^e^ *et* XV^e^ *siècles. — Le sceau du collège des monnayeurs d'Angers. — Un cachet de monnayeurs de Paris.* Paris, 1895, br. in-8 de 56 p. avec 7 fig. dans le texte. (Extr. de l'*Annuaire de la Société de numismatique,* année 1895.)

Le sceau des monnayeurs de Figeac, reproduit en tête de cette brochure, sert d'occasion à une étude soignée des corporations de monnayeurs des XIV^e^ et XV^e^ siècles, en particulier des deux grandes associations connues sous le nom de Serment de l'Empire et de Serment de France. Constatons, en passant, qu'au nombre des villes ou des contrées qui se rattachaient à la première de ces associations, se trouve Lausanne (LOS-ANA) dont le nom figure dans un des grands sceaux avec les armes de l'évêque d'alors, et que Genève est indiquée comme un des lieux où le parlement des monnayeurs du Saint-Empire romain se réunit pour la discussion des affaires de son ressort. Le sceau du collège général du Serment de France n'a pas été retrouvé jusqu'ici; mais outre celui des monnayeurs de Figeac, on possède les sceaux particuliers de Vierzon, de Tournay et d'Orvieto (États du pape), un fragment de celui d'Angers et la matrice du sceau de Tours. Dans un travail édité en 1895, et dont nous avons donné ici même un compte rendu succinct, M. Paul Bordeaux a publié un sceau ovale de Riom, qui doit être regardé comme le type le plus moderne de ces documents sigillographiques.

Le cachet particulier des monnayeurs de Paris, qui existe en deux exemplaires, à la Monnaie et au musée de Cluny, servait à certains fonctionnaires de l'atelier de Paris, qui le portaient sur eux. Quant aux cachets ou sceaux personnels, qui étaient apposés sur la bourse contenant le grand sceau de la corporation et dans le registre des procès-verbaux, ils sont très nombreux. A cette liste s'ajoutent des gectouers, des méreaux, des jetons d'offrande ou de présence, dont le classement et l'étude méthodique mériteraient d'être faits d'une manière complète.

L'activité monétaire de l'atelier de Figeac dure environ un siècle et demi, à partir des premières années du XIVe siècle. Très actif au temps du roi Jean le Bon, il passe en 1360 au service du roi d'Angleterre, ensuite de la cession de l'Aquitaine et du Quercy opérée par le roi de France. C'est à ce régime de sept années que se rapportent les monnaies suivantes, qui portent le différent F : un gros d'argent au buste du Prince Noir, un double tournois au nom d'Edouard III, un hardy avec le buste du prince gouverneur. Sous Charles V et Charles VI, l'officine de Figeac perd insensiblement de son importance. Une des dernières pièces citées par l'auteur est un écu d'or frappé sous Charles VII, avec l'*f* cursif comme différent. La fermeture de la Monnaie de Figeac date au plus tard de l'année 1445. E. L.

A. DE WITTE. *Jetons banaux du* XVe *siècle, de fabrication française ou tournaisienne, signés du nom de leur graveur.* Tournay [1903], br. in-8, 8 p., 1 pl.

Les jetons banaux, que l'on doit distinguer des jetons officiels proprement dits, étaient l'objet d'un monopole à Paris, à Tournay, qui dépendait du roi de France, et à Nuremberg. L'auteur en présente ici une douzaine, qui sont très remarquables par le bon goût et la finesse de la gravure.

Quintilio PERINI. *Die Medaillen Caspars von Lindegg u. seiner Frau Cordula geb. Niesserin.* Dresden, 1903, br. in-8 de 84 p. avec fig. dans le texte.

Cette petite brochure renferme les descriptions de trois médailles, dont deux inédites, se rapportant au noble tyrolien Caspar v. Lindegg, la troisième à la femme de ce dernier ; les trois pièces, d'une très belle facture, sont l'une d'un artiste inconnu, et les deux autres d'Antonio Abbondio, médailleur à la cour de Vienne (XVIe siècle). E. L.

Paul BORDEAUX. *Melun et Dieppe, ateliers monétaires de Henri IV.* Paris, 1893, in-8 de 14 p. (Extr. de l'*Annuaire de la Société de numismatique*, 1893.)

Cette très intéressante brochure fait l'histoire du monnayage de Henri IV à Melun, entre les années 1590 et 1594, avec la lettre A, comme différent monétaire de Paris. L'édit du transfert à Melun de la Monnaie de Paris fut rendu par ce roi le 11 août 1592 ; mais cette ordonnance ne fit que consacrer un état de choses qui datait probablement du jour où Henri IV s'était emparé de Melun. Même fait se reproduit à Dieppe, dont l'atelier remplaçait celui de Rouen, ville

occupée par la Ligue. Une particularité des pièces frappées à Melun en 1592 est un M gothique, qui s'ajoute à la lettre A, et que l'on doit regarder comme l'initiale du nom de la ville. Le différent des pièces de Dieppe et celui de Rouen, la lettre B, suit l'indication des pièces frappées par Henri IV dans les deux ateliers en question : six pour Melun et trois pour Dieppe, dont un essai en argent du double tournois de 1594. E. L.

Paul Bordeaux. *Monnaies inédites de Charles X, roi de la Ligue. Douzain des politiques et piedforts de Louis XIII.* Paris, 1893, br. in-8 de 26 p. avec pl. (Extr. de la *Revue numismatique*, 1893.)

Ce travail est le résultat de recherches faites dans les contrées du bassin du Rhône, et propres à compléter les séries de la numismatique royale française, en ce qui concerne les frappes au nom de Charles X, roi de la Ligue. Elles portent sur un liard au C couronné entre trois fleurs de lys, sur un double tournoi de billon aux trois lys couronnés, et sur un patard à la croix de Jérusalem, trois petites divisions monétaires, dont la série à laquelle elles appartiennent s'augmente ainsi d'autant d'unités.

L'auteur tire, de l'examen de ces monnaies, diverses conclusions qui jettent un jour singulier sur le désarroi des émissions dans ces temps agités, où les frappes s'exécutent tantôt par le roi, tantôt par la Ligue. Il arrive même que les *politiques,* qui ne reconnaissaient ni l'un ni l'autre de ces pouvoirs, fabriquent pour leur compte, M. Bordeaux nous cite à cet égard un douzain très intéressant, dernière pièce émise par ce parti, qui visait à rétablir le régime féodal. Vient ensuite la description de piedforts des demi, quart et douzième d'écu de Louis XIII; le piedfort de l'écu n'a pas encore été retrouvé. E. L.

Paul Bordeaux. *Les ateliers monétaires de Clermont-Ferrand et de Riom pendant la Ligue. Le sceau de l'Hôtel des monnaies de Riom.* Paris, 1895, br. in-8 de 25 p., 5 fig. (Extr. de l'*Annuaire de la Société de numismatique*, 1895.)

L'hôtel des monnaies de Clermont ne fonctionna au profit de Henri IV qu'à partir du 8 juin 1591. On y frappa des écus d'or au soleil; des demi-francs, des quarts et huitièmes d'écu, des douzains en argent; enfin des doubles tournois et des deniers tournois en cuivre. Cette activité de l'atelier de Clermont dure jusqu'au 3 décembre 1594. Comme spécimens de monnaies provenant de cette officine, M. Bordeaux publie un double tournois de 1594 avec le différent O, qui est celui de l'atelier de Riom; un douzain de 1593 avec un O contenant une

croisette; deux autres doubles tournois, l'un de 1593 avec deux O entrelacés, l'autre avec un lys surmontant une croisette. Il n'hésite pas à attribuer ces pièces à Clermont, où l'atelier de Riom avait été transféré par Henri IV.

Riom fut la capitale des ligueurs en Auvergne; ceux-ci, ayant de pressants besoins d'argent, firent frapper dans cette ville des espèces au nom de Henri III et de Charles X. Elles portent comme différent la même lettre O, marque de l'atelier de Riom, et consistent en écus d'or, en demi-quarts et quarts de francs de Henri III, en quarts et en huitièmes d'écus de toutes les années de 1589 à 1594, en douzains, doubles tournois et deniers. A l'appui de ces indications données par les cahiers de délivrances, l'auteur de la brochure fournit deux variantes d'un douzain de Charles X. Nous ignorons si, depuis la publication que nous analysons, les numismatistes ont retrouvé d'autres exemplaires de ces monnaies de la Ligue, frappées à Riom.

Dès le 1er mai 1594, les monnaies de cet atelier sont fabriquées au nom de Henri IV, les Riomois ayant juré obéissance à ce prince devenu catholique. Les officiers monétaires de Clermont s'établirent à Riom, qui fut de nouveau le seul atelier royal de l'Auvergne. La suppression de l'hôtel des monnaies de Riom date de 1772; ce millésime existe dans des demi-écus de Louis XV, frappés dans cette ville.

Le sceau ovale de l'atelier de Riom, publié par M. Bordeaux, fait partie de la collection des Archives nationales; il a été gravé sous Louis XV, et complète les nombreux renseignements recueillis par l'auteur sur les ateliers monétaires de l'Auvergne. E. L.

Paul Bordeaux. *Les monnaies frappées par François Ier comme comte de Provence.* Paris, 1896, br. in-8 de 15 p. avec pl. (Extr. de la *Revue numismatique*, 1896.)

Dans ce mémoire, postérieur à celui des *Monnaies royales françaises inédites ou peu connues,* le très actif numismatiste de Neuilly confirme l'interprétation des initiales P. C. placées en fin de légende de douzains, deniers couronnats et patacs frappés au nom de François Ier. Ces lettres ne peuvent être comprises autrement que comme abréviation de *Provinciæ Comes.* Cette conviction s'appuie sur l'examen de deux matrices conservées au Cabinet des médailles de la ville de Marseille, matrices provenant selon toute probabilité des anciens ateliers d'Aix, et donnant, l'une la figure du droit du douzain de François Ier, comte de Provence, l'autre le droit du denier couronnat.

Or, en comparant l'empreinte laissée par le coin du douzain avec le patac et un denier de Louis XII, comte de Provence (PVI : COM.), on arrive à la déduction que les initiales P. C. signifient bien ce que nous avons rapporté. Cela est prouvé surabondamment par la série des abréviations successives de cette légende.

Il y a lieu, en outre, de constater la concordance qui existe entre les coins vus jadis par Fauris de Saint-Vincent et les monnaies connues de François Ier munies du sigle P. C. : blancs, deniers couronnats, patacs, auxquels l'auteur ajoute deux écus d'or, en donnant les raisons de cette adjonction. La fabrication de ces pièces se place entre les années 1518 et 1529; la seconde de ces dates coïncide avec une ordonnance de François Ier, enjoignant de cesser toute fabrication de numéraire en Provence. Le règne de ce prince marque du reste le terme des émissions de monnaies provençales. E. L.

Paul Bordeaux. *Demi-sol tournois de Navarre, ou pièce de six-deniers de 1589.* Paris, C. Rollin et Feuardent, 1894, br. in-8 de 8 p. (Extr. de la *Revue numismatique*, 1894.)

L'auteur a eu la bonne fortune, sinon de trouver en nature la pièce de six deniers de Basse-Navarre, au moins d'en rencontrer le dessin très exact. Ce dessin, reproduit dans la brochure, figure à la fin d'une petite plaquette qui porte une ordonnance de décri concernant quelques pièces de l'époque, entre autres le demi-sol de 1589. Espérons avec M. Paul Bordeaux que « la vigilance des souverains et du peuple n'aura pas été suffisante pour entraîner la destruction de tous ces demi-sols tournois de bas aloi. » E. L.

Q. Perini. *Contributo alla sfragistica trentina. I. Un sigillo di Ferdinando Castelletti, signore di Nomi.* Rovereto, 1906, br. in-8 de 6 p. avec fig. dans le texte.

Description d'un fort beau sceau du XVIIe siècle appendu à divers diplômes octroyés par Ferdinand Castelletti, comte du Saint-Empire romain, comte palatin et seigneur de Nomi.

Cette description est précédée d'un résumé historique qui nous apprend que le château de Nomi, dont on voit encore les ruines, se trouvait près de Rovereto, sur la rive droite de l'Adige, et que l'empereur Maximilien Ier engagea, en 1499, cette seigneurie à Pellegrini Castelletti sous certaines conditions. Il confirma quelques années plus tard à Pierre les avantages concédés à son père et modifia les antiques armoiries de cette famille, en remplaçant le cygne d'argent qu'on y voyait par l'aigle noire impériale.

Avec Ferdinand, celui-là même qui a utilisé le sceau dont il est question ici, mort en juillet 1646, s'est éteinte la famille Castelletti, branche de Nomi.

Quintilio Perini. *L'archiduca Ferdinando Carlo, signore di Nomi 1646-1650.* Rovereto, 1907, br. in-8 de 4 p. (Extr. des *Atti dell' I. R. Accademia di scienze, lettere ed arti degli Agiati in Rovereto*, série III, vol. XIII, fasc. I, anno 1907.)

Ferdinand, dernier descendant de la famille Castelletti, mort en 1646, légua sa seigneurie de Nomi à l'archiduc Ferdinand-Charles, comte du Tyrol ; celui-ci la garda peu car il la revendit, en 1650 déjà, pour la somme de 75,000 florins du Rhin. L'auteur a consigné dans ces pages quelques menus faits historiques concernant cette terre pendant ce court espace de temps. C.

Quintilio Perini. *Famiglie nobili trentine. II. La famiglia Betta d'Arco, Revo e Castel Malgolo.* Rovereto, 1903, br. in-8 de 25 p. avec 2 pl. et 1 tableau généalogique. (Extr. des *Atti dell' I. R. Accademia di scienze, lettere ed arti degli Agiati in Rovereto*, série III, t. IX, fasc. III-IV.)

Notre infatigable collègue a publié un certain nombre de notices historiques sur les familles nobles du Trentin. Notre *Revue*, par la plume de P. Strœhlin, a déjà parlé (t. XI, p. 527) de celle qui porte le n° I et qui concerne la famille Lindegg.

La deuxième de ces notices se rapporte à la famille Betta d'Arco, de Revo et du château de Malgolo. Elle a été écrite en utilisant les documents conservés avec un soin jaloux dans les archives familiales. Bien que le plus ancien remonte au 25 avril 1344, les Betta originaires d'Espagne auraient quitté ce pays pour venir habiter le Trentin vers 1100 déjà. Ils entrèrent, vers la fin de 1555, en possession du château de Malgolo, superbe manoir du moyen âge qui se trouve au milieu d'une luxuriante végétation.

La notice est illustrée d'une vue de cette demeure princière, d'un blason de la famille ainsi que d'un grand tableau généalogique. C.

— *III. La famiglia Betta dal Toldo.* Rovereto, 1904, br. in-8 de 54 p. avec 1 pl. et 1 tableau généalogique. (Extr. des *Atti dell' I. R. Accademia di scienze, lettere ed arti degli Agiati in Rovereto*, série III, t. X, fasc. I.

Pour écrire cette troisième notice, de nombreuses recherches dans les dépôts d'archives de plusieurs villes, institutions et corporations religieuses ont été nécessaires.

La famille Betta dal Toldo, qui a joué un rôle considérable dans son pays ainsi qu'on pourra s'en convaincre en parcourant les pages qui lui sont consacrées, s'éteignit, en 1745, dans la personne de Barthélemi Betta, dernier rejeton mâle de sa race.

Ses armes, confirmées en 1556, par Ferdinand, roi des Romains, sont: d'azur à la fasce d'argent accompagnée en chef de deux étoiles d'or à six rais et en pointe d'un soleil à figure humaine rayonnant d'or pénétrant sur la fasce. Heaume de tournois. Cimier : tour d'argent à trois créneaux. Lambrequins : d'or et azur à dextre et d'or, azur et de gueules à sénestre. C.

— *IV. La famiglia Betta di Tierno, Chizzola, Brentonico e Rovereto.* Rovereto, 1904, br. in-8 de 24 p. avec 1 pl. et 1 tableau généalogique. (Extr. des *Atti dell' I. R. Accademia di scienze, lettere ed arti degli Agiati in Rovereto*, série III, t. X, fasc. II.)

Au cours des nombreuses recherches nécessitées par ces études, l'auteur a eu connaissance d'un ouvrage publié à Madrid, en 1677, dans lequel la trace de la famille Betta est mentionnée en Espagne dès 781. Nous avons vu plus haut qu'elle s'établit dans le Trentin vers le milieu du XII^e siècle, cependant la filiation des différentes branches ne remonte pas au delà de Barthélemi, vicaire à Arco en 1430.

Dans la présente notice, il est plus spécialement question des rameaux de Tierno qui s'éteignit vers 1630, de Chizzola dont le dernier rejeton mourut en 1793, de Brentonico, qui vit la fin de son ultime représentant en 1878, et enfin de la branche latérale de Brentonico aujourd'hui encore existante. Cette dernière fut anoblie en 1790 par Charles-Théodore, duc de Bavière et administrateur de l'Empire romain, qui conféra le titre de baron à Bonadventure, à Charles-Antoine et à Félix. Comme conséquence les armoiries furent modifiées, en ce sens qu'elles furent couronnées d'un tortil de baron. Cimier : le casque de tournois surmonté de la tour d'argent à trois créneaux. Lambrequins : d'or et d'azur à dextre et à sénestre. C.

Q. Perini. *Francesco Edoardo Betta. Biografia.* Rovereto, 1905, br. in-8 de 7 p.

Notes bibliographiques concernant l'un des membres les plus érudits de cette famille. Devenu juriste pour obtempérer aux désirs de son père, il abandonna le droit dès qu'il le put pour suivre sa véritable vocation, qui était l'étude de l'histoire naturelle. Il s'occupa aussi de philatélie et écrivit un opuscule sur cette branche de la curiosité. Ses autres publications, qui atteignent le chiffre respectable de cinquante-

six, se rapportent pour la plupart à sa science de prédilection. François-Edouard Betta était né au château de Malgolo le 6 juin 1828 et mourut le 4 novembre 1896. C.

Q. Perini. *Francesco Betta dal Toldo.* Rovereto, 1906, br. in-8 de 4 p. (Extr. du n° 84 du *Messaggero*, du 12 sept. 1906.)

Biographie de cette célébrité locale, quelque peu tombée dans l'oubli et plaidoyer en vue de donner le nom de ce juriste distingué, né en 1526, mort le 4 mai 1599, à une nouvelle artère de Rovereto. C.

R. von Höfken. *Ein Heiliger, angeblich aus dem Stamme der Hohenzollern.* Berlin, 1902, br. in-8 de 4 p. avec fig. dans le texte.

Il ressort de cette courte étude que le meurtre de saint Meinrad, ermite de la *forêt obscure* (Einsiedeln) et de la parenté des Hohenzollern au x^e siècle, a fait le sujet d'une médaille en possession de l'auteur et signée J. A. Gaap, artiste qui mourut à Augsbourg vers 1700. E. L.

Paul Bordeaux. *Les ateliers monétaires de Dijon, de Semur-en-Auxois et de Saint-Jean-de-Losne pendant la Ligue.* Paris, 1894, br. in-8 de 36 p., 12 dessins dans le texte. (Extr. de l'*Annuaire de la Société de numismatique*, 1894.)

Suite des études de l'auteur sur les monnaies françaises du temps de la Ligue. Le début est un résumé général de la situation politique et une exposition de la manière dont les diverses administrations fonctionnaient à Dijon, sous le gouvernement du duc de Mayenne, et à Semur, où le siège du parlement de Bourgogne avait été transféré en avril 1592, avec la chambre des comptes et le bureau des finances, en vertu d'un ordre de Henri IV. Les officiers monétaires exercèrent leurs fonctions, les uns à Dijon, au nom de Charles X, les autres à Semur-en-Auxois, au nom du roi de France et de Navarre. Les documents qui se rapportent au temps où Dijon était au pouvoir des ligueurs sont corroborés par l'existence de diverses pièces au nom ou à l'effigie de Charles X, avec la marque de l'atelier de Dijon, la lettre P, remplacée parfois par M, initiale du monnayeur Malleroys. L'installation de ce régime a été aussi marquée par la frappe de nombreux jetons, prouvant la grande confiance que les ligueurs avaient dans leur cause, qu'ils confondaient avec celle de la religion catholique.

L'atelier de Semur a, de même, laissé des souvenirs de son activité dans quelques rares douzains, qui se reconnaissent à deux P entrelacés et à un point secret placé sous la treizième lettre des légendes. Le

jeton que les partisans de Henri IV voulurent faire ouvrer pour être distribué aux membres des États royalistes de Bourgogne, n'aurait, selon l'auteur du mémoire, jamais été frappé.

Quant à l'atelier monétaire que l'on affirme avoir existé à Saint-Jean-de-Losne, il ne peut avoir livré que des produits de mauvais aloi, nullement connus jusqu'ici. E. L.

---

## Bibliographie méthodique.

*Amer. journ. of num.* = American journal of numismatic.
*Arch. hér. suisses* = Archives héraldiques suisses.
*Arch. port.* = O archeologo português.
*Berl. Münzbl.* = Berliner Münzblätter.
*Bl. f. Münzfr.* = Blätter für Münzfreunde.
*Boll. di num.* = Bollettino di numismatica.
*Frankf. Münzz.* = Frankfurter Münzzeitung.
*Gaz. num. franç.* = Gazette numismatique française.
*Mitth. der œst. Ges. f. Münz. u. Medaillenk.* = Mittheilungen der œsterreichischen Gesellschaft für Münz- und Medaillenkunde.
*Monatsbl. der num. Ges. in W.* = Monatsblatt der numismatischen Gesellschaft in Wien.
*Month. num. Circ.* = Monthly numismatic Circular.
*Num. Chron.* = Numismatic Chronicle.
*Num. Közlöny* = Numizmatikai Közlöny.
*Num. Zeitschr.* = Numismatische Zeitschrift.
*Rass. num.* = Rassegna numismatica.
*Rev. belge* = Revue belge de numismatique.
*Rev. franç.* = Revue numismatique.
*Riv. ital.* = Rivista italiana di numismatica.
*Tijd. van het Ned. Gen.* = Tijdschrift van het koninklijk Nederlandsch Genootschap voor munt en penningkunde.
*Wiadomości* = Wiadomości numizmatyczno-archeologiczne.
*Zeitschr. f. Münz- u. Medaillenk.* = Zeitschrift für Münz- und Medaillenkunde.
*Zeitschr. für Num.* = Zeitschrift für Numismatik.

### Numismatique suisse.

Anonyme. Nuove medaglie svizzere di sport, avec fig. (*Rass. num.*, 1908, p. 49. — Médailles de MM. Huguenin frères, au Locle). — E. Gnecchi. La collezione numismatica della città di Basilea (*Boll. di num.*, 1908, p. 97).

### Numismatique grecque.

E. Babelon. L'iconographie et ses origines dans les types monétaires grecs (*Rev. franç.*, 1908, p. 161 avec pl. IV-VIII).

— Adrien Blanchet. Essais monétaires grecs, avec fig. (*Rass. num.*, 1908, p. 3). — G. Dattari. I venti medaglioni d'Aboukir (*Ibid.*, p. 73). — G. Dattari. Le cavità centrali sopra le faccie delle monete tolomaiche di bronzo (*Riv. ital.*, 1908, p. 157). — Jean de Foville. Récentes acquisitions du Cabinet des médailles. Monnaies grecques d'Italie et de Sicile (*Rev. franç.*, 1908, p. 1, avec pl. I). — J. Hammer. Der Feingehalt der griechischen und römischen Münzen. Ein Beitrag zur antiken Münzgeschichte (*Zeitschr. für Num.*, t. XXVI, p. 1). — Rev. A. W. Hands. Common greek coins (suite) avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1908, col. 10513, 10585, 10649, 10713, 10777, 10841). — Arthur C. Headlam. Some notes on sicilian coins (*Num. Chron.*, 1908, p. 1, avec pl. I). — Dr. R. Hennig. Die Regierungszeit des Asander (*Berl. Münzbl.*, 1908, p. 85). — Ph. Lederer. Griechische Eisenmünzen, avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1908, col. 3923). — Alfred Maier. Die Silberprägung von Apollonia und Dyrrhachion (*Num. Zeitschr.*, 1908, p. 1). — Von Papen. Die Spiele von Hierapolis (*Zeitschr. für Num.*, t. XXVI, p. 161). — Jean-N. Svoronos. Monnaies inédites d'Athènes et de Mytilène (*Riv. ital.*, 1908, p. 313). — N. Svoronos. Leçons numismatiques. Les premières monnaies (*Rev. belge*, 1908, pp. 293, 433, avec pl. V-VI, VIII-IX et fig. dans le texte).

## Numismatique romaine.

Anonyme. The oldest trophies of Britain. A sella castrensis or chair of office of a roman general. — A roman military standard of the reign of Nero, avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1908, col. 10505). — M. Bahrfeldt. Il ripostiglio di Delos. I denari legionari di M. Antonio (*Riv. ital.*, 1908, p. 239). — L. Cesano. Bronzo romano-siculo del museo nazionale romano, avec fig. (*Boll. di num.*, 1908, p. 109). — G. Dattari. La preseta grande crisi monetaria del III secolo di C. (*Rass. num.*, 1908, p. 57). — G. Dattari. Le monete considette « imbiancate » oppure « stagnate » (*Ibid.*, 1905, p. 82). — Katharine Esdaile. An unpublished medallion of the younger Faustina (*Num. Chron.*, 1908, p. 56, avec pl. VII). — John Evans. On some rare or unpublished roman gold coins (*Ibid.*, p. 85, avec pl. X). — Dr. Josef Fischer. Bemerkungen zu den römischen Familienmünzen (*Num. Zeitschr.*, 1908, p. 121). — L. Forrer. The goddess Vesta, and the temple of Vesta as represented on roman coins, avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1908, col. 10661, 10723). —

Frœhner. Un nouveau légat de Sicile, avec fig. (*Rev. num.*, 1908, p. 15. — Il s'agit de Lucius Junius Silvanus, nommé légat pour la Sicile en 712). — Fr. Gnecchi. The coin-types of imperial Rome (*Month. num. Circ.*, 1908, col. 10599, 10666, 10780, 10847). — Fr. Gnecchi. Scavi di Roma nel 1907 (*Riv. ital.*, 1908, p. 127, avec pl. I. — Parmi les pièces mises au jour à Rome, en 1907, et décrites ici se trouvent un médaillon d'Elius et deux d'Antonin le Pieux, trois bronzes de Galba, Maximin et Galien, un bronze de Caligula du poids de 5 sesterces, un aureus de Galien, un bronze du même empereur, curieux par la légende du revers et ayant servi d'épreuve pour un médaillon d'or et enfin une nouvelle tessère de bronze d'Auguste. Toutes ces pièces étaient inédites jusqu'ici). — Fr. Gnecchi. Ancora alcune parole sul medaglione cerchiato (*Boll. di num.*, 1908, p. 77). — Ödön Gohl. Római penzek a M. N. Múzeum gyüjteményéböl (*Num. Közlöny*, 1908, pp. 63, 89. — Monnaies impériales romaines du Musée national hongrois, non contenues dans Cohen, 4e suite, de Caracalla à Philippe père). — C. Goubastoff. Une pièce inédite d'Aelia Galla Placidia, avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1908, col. 10872). — Dr. E. J. Hæberlin. Roms Eintritt in den Weltverkehr, nachgewiesen auf Grund seiner Münzung (*Berl. Münzbl.*, 1908, p. 49). — E. J. Hæberlin. Ein falscher campanischer Barren nebst anderen Falsis (*Zeitschr. für Num.*, t. XXVI, p. 145). — E. J. Hæberlin. Per l'aes grave italico in Silicia (*Boll. di num.*, 1908, p. 93). — Wilhelm Kubitschek. Die Zeitrechnung der Stadt Sinope (*Num. Zeitschr.*, 1908, p. 67). — Wilhelm Kubitschek. Das Todesdatum des Kaisers Decius (*Ibid.*, p. 73). — Wilhelm Kubitschek. Valerianus der jüngere und Saloninus (*Ibid.*, p. 102). — Wilhelm Kubitschek. Eine Münze Regalians (*Ibid.*, p. 127). — Wilhelm Kubitschek. Erwerbungen der kaiserlichen Sammlung antiker und byzantinischer Münzen im Jahre 1907 (*Ibid.*, p. 129, avec pl. VIII). — Lodovico Laffranchi. Contributi al « Corpus » delle falsificazioni (*Boll. di Num.*, 1908, p. 45). — L. Laffranchi. I diversi stili nella monetazione romana (*Riv. ital.*, 1908, p. 199, avec pl. III). — Furio Lenzi. A proposito della « decuma libella » (*Rass. num.*, 1908, p. 6). — Rob. Mowat. Le titre d'Augusta conféré à Mæsa, à Sœmias et à Mammée par Septime Sévère, à propos de moules monétaires trouvés en Egypte (*Rev. num.*, 1908, p. 18, avec pl. II). — Paolo Orso. Aes grave in Sicilia (*Boll. di num.*, 1908, p. 19). — Kasimierz Przybysławski. Monety rzymskie z na lezione na Naszych ziemiach

(*Wiadomości*, 1907, col. 604). — Kurt. Regling. Nochmals die Söhne des Gallienus (*Num. Zeitschr.*, 1908, p. 115). — Serafino Ricci. Contributi alla storia della zecca di Milano. I. La zecca imperiale romana di Mediolanum (*Boll. di num.*, 1908, p. 33). — Major Gustav Richter. Judische Münzen meiner Sammlung (*Num. Zeitschr.*, 1908, p. 55 avec 2 pl.). — C. Serafini. Medaglioni Capitolini (*Riv. ital.*, 1908, p. 245, avec pl. IV-V). — Otto Vœtter. Valerianus junior und Saloninus (*Num. Zeitschr.*, 1908, p. 78, avec pl. III-VII). — Fredk. A. Walters. A rare sestertius of Antonius Pius (*Num. Chron.*, 1908, p. 194). — P. H. W[ebb]. Fausta, N. F. and other coins (*Ibid.*, p. 81).

## Numismatique byzantine.

E. Babelon. Note sur un poids byzantin, avec fig. (*Riv. ital.*, 1908, p. 45). — E. Martinori. Zecca di Benevento. Soldo d'oro di Scauniperga e Liutprando minorenne, Duchi (751-756), avec fig. (*Ibid.*, p. 219).

## Numismatique orientale.

J.-A. Decourdemanche. Etude métrologique et numismatique sur les misqals et les dirhems arabes (*Rev. franç.*, 1908, p. 208). — Henry T. Grogan. The indo-european pagodas, avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1908, col. 10728). — J. Silvestre. Notes on the money of China and its dependencies (*Amer. journ. of num.*, t. XLII, p. 61. Traduit et abrégé de la Notice sur les médailles de la Chine et dépendances dans le Rapport de la Monnaie de Paris, XII^e^ année, 1907, p. 319). — H. G. Woog. Hebrew influence on ancient coinage (*Ibid.*, p. 47). — E. von Zambaur. Prägungen des Osmanen in Bosnien (*Monatsbl. der num. Ges. in W.*, 1908, p. 293). — E. von Zambaur. Prägungen des Osmanen in Bosnien, avec fig. (*Num. Zeitschr.*, 1908, p. 143).

## Numismatique des barbares.

P. Castelfranco. Monete galliche della Transpadana (*Boll. di num.*, 1908, p. 61). — Andor Leszik. A borsodmegyei kelta pénzekröl, avec fig. (*Num. Közlöny*, 1908, p. 97. — Monnaies celtiques du comté Borsod. Monnaies des Cotinis et des Coïstobocis; imitations des monnaies de Philippe II et d'un denier impérial romain. Les tribus celtiques habitaient les montagnes, les Jazyges, leurs voisins, la plaine ; deux grands et longs fossés marquaient leur frontière).

## Numismatique du moyen âge [1].

ANGLETERRE, BELGIQUE, FRANCE, HOLLANDE, LUXEMBOURG

Adrien BLANCHET. Obole inédite de Jean XXII, avec fig. (*Boll. di num.*, 1908, p. 65). — P. BORDEAUX. L'origine du différent monétaire B de l'atelier de Bourges, avec fig. (*Rev. num.*, 1908, p. 37). — Comte de CASTELLANE. Le gros toulousain d'Alfonse de Poitiers et le toulousain du roi de France, avec fig. (*Gaz. num. franç.*, 1906, p. 385). — C. von ERNST. Ueber die Turnose, avec fig. (*Monatsbl. der num. Ges. in W.*, 1908, p. 353). — J. E[VANS]. Ancient british coins found with roman coins in England (*Num. Chron.*, 1908, p. 80). — Dr J. H. GOSSES. Utrechtsch en Friesch-Groningsch geld van de 11de tot den aanvang der 14de eeuw (*Tijd. van het Ned. Gen.*, 1908, pp. 158, 256). — H. A. G[RUEBER]. An anglo-saxon brooch, avec fig. (*Num. Chron.*, 1908, p. 83). — Lionel M. HEWLETT. Anglo-gallic coins. — Edward the Black prince (suite) (*Ibid.*, p. 102, avec pl. XI-XIV). — Vic. Baudoin de JONGHE. Monnaies luxembourgeoises inédites, avec fig. (*Rev. belge*, 1908, p. 153). — G. MOLLAT. Les papes d'Avignon et leur hôtel des monnaies à Sorgues (Comtat-Venaissin) (*Rev. num.*, 1908, p. 252). — C. PITON. Les premiers hôtels des monnaies à Paris (*Ibid.*, p. 268). — Bernard ROTH. A large hoard of gold and silver ancient british coins of the brigantes, found at South Ferriby, Lincolnshire, in 1906, avec pl. II-VI (*Num. Chron.*, 1908, p. 17). — A. de WITTE. Un nouveau gros au lion de Jeanne et Wenceslas, ducs de Brabant (1355-1383), avec fig. (*Riv. ital.*, 1908, p. 71).

ALLEMAGNE, AUTRICHE-HONGRIE, POLOGNE

Anonyme. Ergänzungen zur Münzkunde des Bistums Minden (*Bl. f. Münzfr.*, 1908, col. 3886, avec fig. des pl. 167, 170-173, 175). — H. B[UCHENAU]. Denar eines Bischofs Friedrich von Eichstädt, avec fig. (*Ibid.*, col. 3863). — H. B[UCHENAU]. Mitteilungen zur oberdeutschen Münzkunde, avec fig. (*Ibid.*, col. 3889). — H. B[UCHENAU]. Nachrichten über Coburger Münze und Hellermünze unter Markgraf Friedrich III. von Meissen (*Ibid.*, col. 3960). — Henrik FINALY. Közepkori magyar metrologiaja. Metrologia hungarica medii aevi auctore Henrico Finály (*Num. Közlöny*, 1908, p. 41, avec fig. — Fragment de métrologie hongroise

[1] De la chute de l'empire romain (475 ap. J.-C.) à la prise de Constantinople par Mahomet II (1453).

médiévale de feu Henri Finály avec traduction hongroise de G. Finály. — Lorsqu'en 1881 l'Académie hongroise décida la publication d'un *Corpus nummorum hungaricorum* on pria Henri Finály, professeur à l'Université de Kolozsvár, d'en écrire la partie métrologique. La mort l'empêcha de terminer l'œuvre restée fragmentaire et que publie son fils dans les pages mentionnées ici). — Dr. Joseph Fischer. Zu der süddeutschen Hallerprägung im 14. Jahrhundert (*Bl. f. Münzfr.*, 1908, col. 3957, avec fig. 30-33 de la pl. 174). — H. Halke. Ableitung des Namens Händelheller (*Berl. Münzbl.*, 1908, p. 162). — R. von Höfken. Ueber den Esslinger und andere Funde Augsburger Brakteaten, avec fig. (*Mitth. d. œst. Ges. f. Münz- und Medaillenk.*, 1908, p. 29). — Walery Kostrzębski. O denarach słowian zwanych wendyjskimi (*Wiadomości*, 1906, col. 399, 443). — J. V. Kull. Ein Silberpfennig der Oberpfalz und andere, avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1908, col. 3864). — Menadier. Die Sachsenpfennige (*Zeitschr. für Num.*, t. XXVI, p. 183). — Dr Z. Zakrzewski. Wykopalisko monet średniowiecznych piastowskich z musternich (*Wiadomości*, 1906, col. 511).

ITALIE

Paul Bordeaux. Essai d'interprétation du mot *Flavia* figurant sur des triens des rois lombards Astaulf, Didier et Charlemagne (*Riv. ital.*, 1908, p. 97). — G. Carbonelli. Umberto Bonaccorsi zecchiere di Savoia (*Ibid.*, p. 233). — Giorgio Ciani. Le monete del comune di Cremona dal 1155 al 1329, avec fig. (*Ibid.*, 255). — Vincenzio Dessi. I tremessi longobardi a proposito di un piccolo ripostiglio di monete d'oro di Liutprando, rinvenuto presso il villaggio di Ossi (Sassari) (*Ibid.*, p. 295, avec pl. VI). — Arnold Luschin von Ebengreuth. Il sistema monetario degli aurei italiani di Carlomagno (*Ibid.*, p. 89). — E. Martinori. Zecca di Bologna. Bolognino piccolo inedito, avec fig. (*Rass. num.*, 1908, p. 44). — L. Rizzolli junior. Sul privilegio imperiale di battere moneta concesso alla famiglia padovana Basilii (*Ibid.*, p. 46). — Giuseppe Ruggero. Annotazioni numismatiche italiane. XVII. Un tremisse di Rachis, avec fig. (*Ibid.*, p. 137). — M. Strada et P. Tribolati. I denari di Gian Galeazzo Visconti primo duca di Milano (*Ibid.*, p. 68. — Variantes de deniers inédits trouvés à Legnano). — E. A. Stückelberg. Il punzone del papa Felice V a Basilea, avec fig. (*Ibid.*, 1908, p. 271). — O. Vitalini. Due aurei inediti della zecca di Bologna, avec fig. (*Ibid.*, p. 139).

## Numismatique des temps modernes [1].

ANGLETERRE, FRANCE, BELGIQUE, HOLLANDE

**A. Monnaies.** — Anonyme. The crowns of Cromwell (*Amer. journ. of num.*, t. XLII, p. 66). — H. Denise. Des refontes de monnaies sous l'ancien régime (suite et fin) (*Gaz. num. franç.*, 1906, p. 393). — T. H. B. Graham. Cromwells' silver coinage (*Num. Chron.*, 1908, p. 62, avec pl. VIII-IX). — Ch. Hermans. Un piéfort inédit de Philippe II frappé à Anvers, avec fig. (*Rev. belge*, 1908, p. 332). — R. Vallentin du Cheylard. Notes sur le monnayage avignonais du pape Urbain VIII (1624-1644) (*Ibid.*, p. 161).

**B. Médailles et jetons.** — Beelaerts van Blokland. Nog eens het draagteeken van de voormalige Schutterij van de edele cruys of voetboge te Goes (*Tijd. van het Ned. Gen.*, 1908, p. 135). — Ad. Blanchet. Présents de médailles et anciennes décorations (*Rev. num.*, 1908, p. 80, avec pl. III). — E. Delorme. Jeton satirique contre les femmes (xvii^e siècle) (*Gaz. num. franç.*, 1906, p. 421. — Pièce en cuivre au millésime de 1660, gravée par Pierre Janvier, choriste et chantre de Saint-Etienne-de-Méaux, qui détestait les femmes ..... ou du moins le disait). — Lady Evans. Memorial medal of Anne Eldred (*Num. Chron.*, 1908, p. 178, avec pl. XV). — D^r H. Fournié. Les jetons de doyens de l'ancienne faculté de médecine (*Gaz. num. franç.*, 1906, p. 225, avec pl. V-XII et portraits). — Ch. Gilleman. Numismatique gantoise. — Médaille de sainte Marguerite et de saint Fiacre (abbaye de Grœnen-Briel) (*Revue belge*, 1908, p. 176). — Adrien Planchenault. Les jetons angevins (supplément) (*Gaz. num. franç.*, 1906, p. 407). — Sydney Sydenham. Bath token issues (*Month. num. Circ.*, 1908, col. 10670). — H. de la Tour. Jeton de Jean Lallemant, seigneur de Marmagne, près de Bourges, avec fig. (*Rev. franç.*, 1908, p. 120). — Arthur W. Waters. Notes on the eighteenth century tokens (*Month. num. Circ.*, 1908, col. 10731, 10802).

**C. Documents.** — D^r V. Leblond. Instruction aux députés de l'hôtel de ville de Beauvais allant à Senlis « pour le fait des monnoies » (27 juillet 1435 ou 1440) (*Rev. franç.*, 1908, p. 114. — Voir aussi p. 267). — F. M[azerolle]. Vente de l'hôtel de Mantoue au roi, en 1705, pour l'agrandissement de l'hôtel des Monnaies de Paris (*Gaz. num. franç.*, 1906, p. 425). — A. de Witte. Un incident à la Monnaie

[1] Du moyen âge à la fin du xviii^e siècle.

de Bruxelles en 1759. — Le graveur François Herrewyn suspendu de ses fonctions (*Rev. belge*, 1908, p. 477).

ALLEMAGNE, AUTRICHE-HONGRIE, POLOGNE

**A. Monnaies.** — Anonyme. Ergänzungen zur Münzkunde des Bistums Minden (*Bl. f. Münzfr.*, 1908, col. 3952). — Emil Bahrfeldt. Die Stettiner Münze zur Zeit Friedrichs des Grossen (*Berl. Münzbl.*, 1908, p. 119). — Antal Budai. Pótlék II. Rákóczi Ferenc pénzeinek lajstromához (*Num. Közlöny*, 1908, p. 115. — Supplément à la liste des monnaies de François II Rákoczy). — Bürklin. Zwei Konventionsmünzen aus dem Bodenseegebiet, avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1908, col. 3890). — A. Czerwiński. Nieznany ort koronny z 1618 i dukat Gdański z 1627 roku (*Wiadomości*, 1906, col. 393). — Dr M. Gumowski. Zbior monet polskich ottona Kubickiego z warszawy i jego licytacya u Hessa w. Frankfurcie n. Menem 30 Marca 1908 (*Wiadomocśi*, 1907, col. 609). — Chr. Lange. Drei schleswig-holsteinische Inedita, avec fig. (*Berl. Münzbl.*, 1908, p. 163. — Demi-thaler 1592 du comte Adolphe XIII von Holstein-Schauenbourg. — Quart de thaler 1627 du duc Alexandre et ducat 1690 de Jean-Adolphe). — Dr. Alfred Nagl. Die ältesten Silberguldenprägungen Kaiser Maximilians I., avec fig. (*Monatsbl. der num. Ges. in W.*, 1908, p. 305). — Dr. Alfred Nagl. Der Richtpfenning. Zur Geschichte der Kölner und der Wiener Mark, avec fig. (*Num. Zeitshr.*, 1908, p. 178). — R. Pust. Joh. Valentin Andræe und die Glockentaler (*Bl. f. Münzfr.*, 1908, col. 3899, 3925, avec fig. 1-6 de la pl. 174). — Dr. Gustav Schöttle. Die Münzwirren und Heckenmünzen in Oberschwaben um die Wende des 17. Jahrhunderts (*Num. Zeitschr.*, 1908, p. 234, avec pl. IX).

**B. Médailles et jetons.** — Dr. Karl Domanig. Ein Beitrag zur Münzkunde von Mansfeld (*Num. Zeitschr.*, 1908, p. 162). — Dr. Karl Domanig. Zur Flötnerfrage (*Ibid.*, p. 167). — Ödön Gohl. Numizmatikai ritkaságok, avec fig. (*Num. Közlöny*, 1908, p. 74. — Médailles rares). — Ödön Gohl. A Hora-lázadás emlékérmei (*Ibid.*, p. 116. — Les médailles de l'insurgé Hora et de ses compagnons). — M. Gumowski. Medal Isabeli Jagiellonki przez Padovana (*Wiadomości*, 1906, col. 573, avec pl.). — Paul Heidelbach. Schaumünzen auf die Kaskaden zu Wilhelmshöhe, avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1908, col. 3875). — R. von Höfken. St. Nonnosus zu Freising, avec fig. (*Zeitschr. f.*

*Münz- u. Medaillenk.*, t. II, p. 31). — R. von Höfken. Die « Schöne Maria » zu Regensburg, avec fig. (*Ibid.*, p. 40). — R. Nadrowski. Ein unbekannter Rechenpfennig des Thorner Münzmeisters Daniel Böttcher, avec fig. (*Berl. Münzbl.*, 1908, p. 65).

**C. Documents.** — Dr. Alfred Nagl. Die œsterreichische Münzordnung vom Jahre 1481 (*Num. Zeitschr.*, 1908, p. 157). — Karl Schalk. Beiträge zur Geschichte des œsterreichischen Münzwesens unter Leopold I. (*Ibid.*, p. 188). — J. Themessl. Der grosse anonyme Kärtner Ehrpfennig von H. G., avec fig. (*Mitth. der œst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1908, p. 53).

ITALIE, PORTUGAL

**A. Monnaies.** — Agostino Agostini. Appendice alla illustrazione della zecca di Castiglione delle Stiviere, avec fig. (*Riv. ital.*, 1908, p. 277). — A. Agostini. Una moneta inedita di Castiglione delle Stiviere (*Rass. num.*, 1908, p. 66). — Manoel Joaquim de Campos. Moeda inedita de 2 cruzados de 1646, avec fig. (*Arch. port.*, 1907, p. 271). — Manoel Joaquim de Campos. O vintem de « Philippus V », rei de Portugal, avec fig. (*Ibid.*, p. 317). — Manoel Joaquim de Campos. Prova monetaria de real de cobre de D. Filippe III, avec fig. (*Rass. num.*, 1908, p. 63). — Giacinto Cerrato. Nota di numismatica sabauda, avec fig. (*Riv. ital.*, 1908, p. 83). — A. Cunietti - Cunietti. Alcune varianti di monete di zecche italiane (*Boll. di num.*, 1908, pp. 48, 81, 119). — Col. A. Cunietti-Cunietti. La zecca di Alessandria, avec fig. (*Riv. ital.*, 1908, p. 113). — Giuseppe Giorcelli. Scudo d'oro di Federico II Gonzaga e Margherita Paleologa coniato nella zecca di Casale 1536-1540, avec fig. (*Ibid.*, p. 55). — Ercole Gnecchi. Massa lombarda, avec fig. (*Ibid.*, p. 145). — Antonino Grassi-Grassi. Per la zecca di Ventimiglia (*Ibid.*, p. 341). — Guglielmo Grillo. Moneta inedita di Passerano, avec fig. (*Boll. di num.*, 1908, p. 20). — N. Papadopoli-Aldobrandini. Monete italiane inedite della raccolta Papadopoli, avec fig. (*Riv. ital.*, 1908, p. 179). — Q. Perini. Le monete gettate al popolo nella solenne incoronazione di Vicenzio II°, duca di Mantova (1627) (*Boll. di num.*, 1908, p. 116). — Flavio Valerani. Stemmi ed emblemi sulle monete del Monferrato (*Riv. ital.*, 1908, p. 167).

**B. Médailles et jetons.** — Arthur Lamas. Medalha commemorativa do casamento do Infante D. João, depois D. João VI, com D. Carlota

Joaquina de Bourbon, e do da Infanta portuguesa D. Mariana Victoria com D. Gabriel de Hespanha (*Arch. port.*, 1907, p. 289, avec 2 pl. et fac-simile). — F. L[ENZI]. Una medaglia del Bembo da attribuirsi a Cellini, avec fig. (*Rass. num.*, 1905, p. 87). — Serafino RICCI. Medaglistica i letterati numismatici. Francesco Petrarca e Annibal Caro, avec fig. (*Boll. di num.*, 1908, p. 39). — Vittorio SALVARO. Medaglistica veronese, avec fig. (*Ibid.*, pp. 101, 121).

**C. Documents.** — Giuseppe CASTELLANI. Una lettera di San Carlo Borromeo a proposito della zecca di Fano, avec fig. (*Riv. ital.*, 1908, p. 149). — Emilio MOTTA. Giacomo Jonghelinck et Leone Leoni in Milano (Nuovi documenti) (*Ibid.*, p. 75).

PAYS D'OUTRE-MER

Anonyme. Some undescribed american medals. The Ulex Cabinet (*Amer. journ. of num.*, t. XLII, p. 68). — Anonyme. The Quebec medals (*Month. num. Circ.*, 1908, col. 10876; extr. du *Times*, july 11th 1908). — C. C. W. An early [spanish] medal relating to America, avec fig. (*Amer. journ. of num.*, t. XLII, p. 75). — E. Z[AY]. Une pièce inédite, avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1908, col. 10540. — Monnaie imitée des piastres hispano-américaines de Charles III).

## Numismatique des XIXe et XXe siècles.

**A. Monnaies.** — Henry GARSIDE. The british imperial bronze coinage. An undescribed british imperial bronze penny (*Month. num. Circ.*, 1908, col. 10541, 10732, 10870). — W. C. HAZLITT. The coinage of Portugal (*Amer. journ. of num.*, t. XLII, p. 52). — Theodor RHODE. Ueber Papiergeld in Oesterreich (*Monatsbl. der num. Ges. in W.*, 1908, pp. 317, 329, 337, 346).

**B. Médailles et jetons.** — Joseph ADAM. Oesterreichische Schulprämien (*Mitth. der œst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1908, pp. 89, 101). — J. E. BENNERT. Münzen und Medaillen der Republik Uruguay (*Bl. f. Münzfr.*, 1908, col. 3971, avec pl. 176). — E.-L.-G. CHARVET. Médailles et jetons de la ville de Lyon (*Gaz. num. franç.*, 1907, p. 267, avec pl. IX-XIII). — Dr Bolesław DEMEL. Przyczynek do dziejów mennicy Warszawskiej (1820-1855) (*Wiadomości*, 1907, col. 537, 585). — Dr. Karl DOMANIG. Neuerwerbungen der kaiserlichen Münzsammlung für Mittelalter und Neuzeit im Jahre 1907 (*Num. Zeitschr.*, 1908, p. 141, avec pl. XIII). — C. von ERNST. Neue Schau-

münzen der Familie Bachofen von Echt (*Ibid.*, p. 271, avec pl. X-XII). — Ch. Gilleman et A. van Werveke. Numismatique gantoise. Cours et prix d'accouchement à Gand (suite et fin) (*Rev. belge*, 1908, pp. 78, 200, 356, 451). — G. K. A hebrew dedication medal (*Amer. journ. of num.*, t. XLII, p. 76. — Médaille de dédicace de la Société religieuse israélite de Francfort-s./M.). — K. Hallama. Piekosiński-Medaille von Prof. Jan Raszka (*Mitth. der œst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1908, p. 44). — v. Höfken. Marienbader Jubiläumsmedaille (*Ibid.*, p. 105). — Ulrich und Carl Egon Horn. Beiträge zur mecklenburgischen Medaillenkunde (*Berl. Münzbl.*, 1908, pp. 102, 122). — Carl Knab. Marken aus dem Schieferindustrie-Städtchen Lehesten (*Ibid.*, p. 105). — J. V. Kull. Bildnisse von fürstlichen und anderen hervorragenden deutschen Frauen des 18. und 19. Jahrhunderts auf Medaillen (suite), avec fig. (*Zeitschr. f. Münz- u. Medaillenk.*, t. II, p. 1). — Arthur Liebig. Die Medaillen und Plaketten des Medailleurs August Schabel (*Berl. Münzbl.*, 1908, p. 107). — A. F. Marchisio. Di una medaglia patriottica milanese (*Riv. ital.*, 1908, p. 323, avec pl. VII. — Médaille à l'effigie de Napoléon I^er^). — Renner. Die Medaille in der Jubiläumsausstellung 1908 im Künstlerhause (*Mitth. der œst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1908, p. 30). — V. von Renner. Neue deutsche Gussmedaillen (*Zeitschr. f. Münz- u. Medaillenk.*, t. II, p. 41, avec pl. II-VI). — Serafino Ricci. La medaglia d'oro al senatore Giuseppe Colombo nel 50° anno del suo insegnamento, avec fig. (*Riv. ital.*, 1908, p. 491). — Serafino Ricci. La medaglia d'oro in onore di Ercole Vidari, avec fig. (*Boll. di num.*, 1908, p. 52). — Isaia Volontè. Carta-moneta italiana (*Riv. ital.*, 1908, p. 329). — Arthur-W. Waters. Notes on the eighteenth century tokens (*Month. num. Circ.*, 1908, col. 10673). — W. K. F. Zwierzina. Nederlandsche penningen 1864-1898, Deel III, 1890-1898 (suite) (*Tijd. van het Ned.*, 1908, pp. 93, 185, 293). — W. K. F. Zwierzina et J. C. Wienecke. De wordingsgeschiedenis van den nieuwen stuiver, avec fig. (*Ibid.*, p. 142).

**C. Documents.** — Paul Bordeaux. Documents monétaires concernant les quatre départements réunis de la rive gauche du Rhin de 1799 à 1813 (suite), avec fig. (*Rev. belge*, 1908, pp. 52, 184 et 335).

## Varia.

Anonyme. Concerning the eagles (*Amer. journ. of num.*, t. XLII, p. 41). — Anonyme. La solenne duplice ceremonia di domenica 10 maggio nella sala Maria Teresa della biblioteca braidense in

Milano, avec fig. (*Boll. di num.*, 1908, p. 83). — Rev. W. Allan. Christian legends and mottoes upon coins, avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1908, col. 10517). — R. Arendt. Die physikalische Chemie im Dienste der Archäologie, speziell der Numismatik (*Bl. f. Münzfr.*, 1908, col. 3884).— L. Bauman Belden. A numismatic museum in New-York (*Amer. journ. of num.*, 1908, p. 33). — Adrien Blanchet. Note sur la guivre de Milan, avec fig. (*Riv. ital.*, 1908, p. 191). — Emilio Bosco. Delle imitazioni, contraffazioni e falsificazioni di zecche italiane (suite) (*Boll. di num.*, 1908, pp. 27, 35). — Lorenzina Cesano. Prove di conio, avec fig. (*Rass. num.*, 1907, p. 57). — A. M. Cornelio. Il centenario del R° Gabinetto numismatico di Brera e la commemorazione di Solone Ambrosoli a Milano (*Month. num. Circ.*, 1908, col. 10733). — Giovanni Donati. Dizionario dei motti e leggende delle monete italiane (suite), (*Boll. di num.*, 1908, p. 22). — J. Eddé. Les figures de face sur les monnaies antiques (*Riv. ital.*, 1908, p. 213). — J. Falchi. Decuma libella (*Rass. num.*, 1907, p. 73). — L. F[orrer]. Biographical notices of medallists, coin, gem and seal engravers, ancient and modern, with references to their works (suite), avec nombr. fig. (*Month. num. Circ.*, 1908, col. 10524, 10588, 10651, 10716, 10784, 10853, 10920). — Fr. Gnecchi. Il R. Gabinetto numismatico di Brera (*Riv. ital.*, 1908, p. 33, avec la vue d'une des salles du Musée). — Ödön Gohl. A Nyitra-Ludányi éremlelet lajstroma (*Num. Közlöny*, 1907, p. 105. — Essais métrologiques se rapportant à la trouvaille de Nyitra-Ludány). — Georg Hitl. Wie wird die moderne Medaille geschaffen ? (*Mitth. der œst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1908, p. 79). — Dr. Chr. Jensen. Ueber Münzabbildungen die durch Bestrahlung mittelst Röntgen- bezw. Becquerelstrahlen entstehen (*Berl. Münzbl.*, 1908, p. 117). — Arthur Lamas. La numismatica in Portogallo, avec fig. (*Rass. num.*, 1908, p. 21). — Furio Lenzi. Appunti su alcune monete bucate. Il loro significato religioso in Portogallo e in Italia (*Rass. num.*, 1908, p. 31). — Furio Lenzi. Per la storia della moneta italiana (*Ibid.*, 1905, p. 78). — Furio Lenzi. Revista numismatica portugueza (*Ibid.*, 1908, p. 80). — M[arvin]. The new gold coinage (*Amer. journ. of num.*, 1908, p. 36). — Rudolf Münsterberg. Die Sammlung Corelli, avec fig. (*Num. Zeitschr.*, 1908, p. 34). — V. von Renner. Die Regierungsjubiläen im Hause Habsburg-Lothringen und ihre numismatischen Erinnerungszeichen (*Mitth. der œst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1908, p. 41). — Serafino Ricci. L'opera numismatica di Solone Ambrosoli (*Riv. ital.*, 1908, p. 13, avec portr.). — Giuseppe Ruggero. Annotazioni numismatiche italiane.

XVI. Degli errori di attribuzione (*Riv. ital.* 1908, p. 133). — E. Schröder. Zu den märkischen Münznamen (*Zeitschr. für Num.*, t. XXVI, p. 196). — Eduard Schröder. Die letzten Finkenaugen (*Berl. Münzbl.*, 1908, p. 82). — Alberto Simonetti. Grumento, Matera e S. Chirico Raparo. Appunti di numismatica (*Riv. ital.*, 1908, p. 227). — Dr. Horatio R. Storer. The medals, jetons and tokens illustrative of the science of medicine (suite) (*Amer. journ. of num.*, t. XLII, pp. 56, 79). — J. E. Ter Gouw. De munt in de Volkstaal (*Tijd. van het Ned. Gen.*, 1908, p. 315). — Victor Tourneur. Pourquoi la médaille liégeoise n'a pas été influencée par la médaille italienne. Lettre à M. A. de Witte (*Rev. belge*, 1908, p. 487). — J. C. Wienecke. Vernieuwing van oude Medaillestempels (*Tijd. van het Ned. Gen.*, 1908, p. 217, avec pl. V). — S. Wigersma. Valsch geld (*Ibid.*, p. 227, avec pl. VI et fig. dans le texte).

## Héraldique et sigillographie.

Anonyme. Vom ursprung vnnd herkommen dess alten unnd edlen geschlechts derer von Wellenberg, diser zyt ingesessnen burgeren zů Zürich, gruntlicher unnd warhaffter bericht, in gschrifft verfasset im 1572 iar (*Arch. hér. suisses*, 1908, p. 8, avec pl. I-V). — Alfred Amman de Weck. Lettres d'armoiries conférées à deux Fribourgeois par l'empereur Charles-Quint (Jean List et Pierre Amman, 1541) (*Ibid.*, p. 52, avec pl. IX-X et fig. dans le texte). — G. Bigwood. Sceaux de marchands lombards conservés dans les dépôts d'archives de Belgique (*Rev. belge*, 1908, pp. 217, 373, 468, avec pl. IV, VII et X). — K. Bołsunowski. Agrafa srebrna z herbami książąt Zasławskich (studyum heraldyczne) (*Wiadomości*, 1907, col. 605, avec pl.) — Dom Albert-Marie Courtray. Armorial historique des maisons de l'ordre des chartreux, avec fig. (*Arch. hér. suisses*, 1908, p. 32). — Paul Ganz. Glasgemälde in der Kapelle im Riederthal, avec fig. (*Ibid.*, p. 29). — L. Gerster. Das Wappenblatt des Franz Leodegar von Niderösst (*Ibid.*, p. 27, avec pl. VI et fig. dans le texte). — F. Gull. Das Wappenbild der Abtei und der Stadt St. Gallen in älteren Bannern und Siegeln, avec fig. (*Ibid.*, 1907, p. 68). — Furio Lenzi. Il sigillo della comunità di Pereta, avec fig. (*Rass. num.*, 1908, p. 7. — Petit sceau en laiton, bien conservé, de 26 mm. de diamètre. Pereta fit partie de la République de Sienne et devint commune indépendante vers la fin de 1472). — Max Prinet. Sceau de Jacques de Vintimille, avec fig. (*Rev. franc.*, 1908, p. 100). — M. A.

Ruegg. Drei Totenschilde im historischen Museum zu Basel (*Arch. hér. suisses*, 1907, p. 89, avec pl. IV). — A. de Seigneux. Un ancien drapeau romand, avec fig. (*Ibid.*, 1908, p. 6). — H. G. Strœhl. Rang und Ehrenzeichen in der Wappen der russischen Städte, avec fig. (*Ibid.*, p. 1). — E. A. Stückelberg. Das älteste Basler Bischofsiegel (*Ibid.*, 1907, p. 93). — W. Wartmann. Cluny Nr. 2097. Eine Wappenscheibe aus zwei Jahrhunderten (*Ibid.*, p. 76, avec pl. III). — Viktor Wyttig. Znaki pieczętne (Gmerki) mieszczan w polsce w XVI i zaraniu XVII wieku, avec fig. (*Wiadomości*, 1906, col. 409, 449, 531; 1907, col. 555). — A. Zesiger. Die sogenannten Fahnen der « Légion fidèle », avec fig. (*Arch. hér. suisses*, 1907, p. 84).

**Trouvailles.**

Anonyme. Bracteatenfund bei Hof (*Bl. f. Münzfr.*, 1908, col. 3862). — Anonyme. Hohle Pfennige des Oelsdorfer Fundes (*Ibid.*, col. 3953. — Lunebourg, Salzwedel, Hambourg, etc.) — E. Bahrfeldt. Der Bracteatenfund von Borne (suite) (*Berl. Münzbl.*, p. 66, avec pl. XX-XXI). — H. Buchenau. Wittelsberger Fund und Vierschildheller (suite et fin), avec fig. (*Ibid.*, col. 3840, 3851, 3879 et fig. des pl. 172-173). — H. B[uchenau]. Nachtrag zum Eschenfelder Funde, avec fig. (*Ibid.*, col. 3890). — H. B[uchenau]. Fund von Magdeburger und « Agrippiner » Denaren in der Altmark (*Ibid.*, col. 3910, avec fig. 12-24 de la pl. 174). — H. B[uchenau]. Hohlpfennigfund vom Petersberg bei Fulda (*Ibid.*, col. 3912). — H. B[uchenau]. Fund von Cösitz bei Cöthen (*Ibid.*, col. 3928, avec fig. de la pl. 175). — H. B[uchenau]. Fund von Regenbogenschüsseln in Bochum (*Ibid.*, col. 3935, avec fig. de la pl. 175). — H. B[uchenau]. Fund von hohlen Pfennigen bei Freiburg im Breisgau (*Ibid.*, col. 3961. — Pfennigs de Fribourg en Brisgau, évêché de Bâle, Zofingue, Thiengen). — Kasimir Chmielecki. Drei unbekannte Münzfunde aus der Hacksilberzeit (*Berl. Münzbl.*, 1908, p. 133). — L. Correra. Ripostiglio di monete fuse e battute (*Rass. num.*, 1908, p. 42. — Trouvaille dans la province de Salerne de quarante-sept *aes grave* de la Campanie, de la Lucanie, de la Sicile). — Dr. Carl Curtius. Der Münzfund von Cronsforde (*Berl. Münzbl.*, 1908, p. 153). — H. Dannenberg. Der Hacksilberfund von Mgovo (suite) (*Ibid.*, p. 165). — Dr. J. Ebner. Ein kleiner fränkischer Münzfund (*Bl. f. Münzfr.*, 1908, col. 3947. — Pièces de Bamberg, Würzbourg, Eichstätt, Nüremberg, Baden, etc., de la fin du xv^e siècle et du commencement du xvi^e siècle). — Ödön Gohl. Salomon-Korabeli éremlelet Nyitra-

Ludányban (*Num. Közlöny*, 1908, p. 102. — Trouvaille de deniers hongrois du temps du roi Salomon (XI^e siècle), à Nyitra-Ludány). — Ödön Gohl et Pál Harsányi. Görög éremlelet (*Ibid.*, p. 110. — Trois trouvailles de monnaies d'Apollonia et de Dyrrachion). — M. Gumowski. Wykopalisko monet w Goślinie (*Wiadomości*, 1906, col. 393). — Pál Harsányi et Ödön Gohl. Eremleletek (*Num. Közlöny*, 1908, p. 117. — Trouvailles faites en Hongrie). — Gustav Hœcke. Der Münzenfund von Elmenhorst (*Berl. Münzbl.*, 1908, pp. 97, 139). — Ritter Rudolf von Höfken. Ueber den Esslinger und andere Funde Augsburger Brakteaten, avec fig. (*Mitth. der œst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1908, p. 29). — Wilhelm Kubitschek. Ein Denarfund aus der Gegend von Uskub (Albanien) (*Num. Zeitschr.*, 1908, p. 37. — Monnaies impériales romaines). — August R. von Löhr. Markersdorf (*Monatbl. der num. Ges. in W.*, 1908, p. 298. — Six cent cinquante-six pièces allemandes des XVI^e-XVII^e siècles, parmi lesquelles un groschen de Zoug de 1609). — L. A. Milani. Due depositi dell'età del bronzo di Campiglia d'Orcia e della funzione monetale dell'aes rude nei sepolcri dell'Etruria, avec fig. (*Riv. ital.*, 1908, p. 443). — Rudolf Münsterberg. Ober-Fröschau in Mähren (*Monatsbl. der num. Ges. in. W.*, 1908, p. 297). — Josef Nowalski de Lilia. Die neuesten Ausgrabungen in Vindobona (*Mitth. der œst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1908, p. 17). — P. Orsi. Ripostiglio di medaglioni di Pirro (*Riv. ital.*, 1908, p. 339). — Franz Pellati. Tesoretto di monete repubblicane d'argento (*Ibid.*, p. 441). — Géza Supra. A Tacsi barbár éremlelet (*Num. Közlöni*, 1908, p. 71. — Trouvaille de monnaies celtiques à Tacs; cent soixante pièces en quatorze variantes du n° 9789 de De la Tour). — A. de Witte. Trouvaille de Zandvoorde (Flandre occidentale), avec fig. (*Rev. belge*, 1908, p. 154).

## Biographies et Nécrologies.

Anonyme. Solone Ambrosoli (*Rass. num.*, 1908, p. 41, avec portrait). — Anonyme. Sir John Evans, K. C. B. (*Ibid.*, col. 10739. — Reproduit de l'*Athenaeum*). — Anonyme. Colonel Falkland, G. E. Warren C. M. G., C. B. (*Month. num. Circ.*, 1908, col. 10612). — Anonyme. Paul-Ch. Strœhlin[1] (*Amer. journ. of num.*, t. XLII, p. 88). — Anonyme. Paul-Charles Strœhlin (*Arch. hér. suisses*, 1908, p. 67). — Anonyme. Paul-Ch. Strœhlin (*Rass. num.*, 1908, p. 87). — Anonyme. Paul-Ch.

[1] Pour les autres articles nécrologiques sur P.-Ch. Strœhlin, voir plus haut, p. 244.

Strœhlin (*Riv. ital.*, 1908, p. 461). — Adrien BLANCHET. Paul-Ch. Strœhlin (*Rev. num.*, 1908, p. 280). — P. CHEVREUX. Le sculpteur médailleur Hubert Ponscarme. Biographie et catalogue de son œuvre (*Gaz. num. franç.*, 1908, p. 209, avec pl. VI-VIII et portr.). — ERNST. Julius Erbstein (*Num. Zeitschr.*, 1908, p. 283, avec portr.). — L. FORRER. Sir John Evans, K. C. B. (*Rev. belge*, 1908, p. 494). — F. G[NECCHI]. Sir John Evans (*Riv. ital.*, 1908, p. 459). — Th. GROSSMANN. Paul-Ch. Strœhlin (*Frankf. Münzz.*, 1908, p. 242, avec portr.). — Maryan GUMOWSKY. Dr Franciszek Piekosiński (*Wiadomości*, 1906, col. 505, avec portr.; 1907, col. 543). — Arthur LAMAS. Julius Meili (*Arch. port.*, 1907, p. 362). — RENNER. Franz Huber (*Mitth. der œst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1908, p. 48). — Viktor von RENNER. Heinrich Kautsch, ein œsterreichischer Medailleur in Paris, avec fig. (*Ibid.*, pp. 65, 77). — R. WEIL. Friedrich Hultsch (*Zeitschr. für Num.*, t. XXVI, p. 228). H. C.

---

## Bibliothèque.

### Ouvrages reçus d'avril 1907 à octobre 1908[1].

OBSERVATION. Parmi les collections délaissées par feu notre président, se trouvaient des brochures et des volumes en grand nombre appartenant à notre société, mais qui ne lui avaient pas encore été remis; pour ne pas allonger outre mesure la présente liste des dons, nous avons décidé d'en exclure les périodiques pour n'indiquer aujourd'hui que les non périodiques reçus.

OUVRAGES NON PÉRIODIQUES

Babut, A. *Deux documents relatifs à l'installation de la machine à vapeur Périer à la Monnaie de Paris en l'an IV.* Mâcon, 1907, br. in-8 de 10 p., extr. des *Procès-verbaux de la Société française de numismatique,* 1907. (L'auteur.)

— *La monnaie de Louis XVI et la déclaration du 30 octobre 1785.* Mâcon, 1907, br. in-8 de 8 p., extr. des *Procès-verbaux de la Société française de numismatique,* 1907. (L'auteur.)

Bordeaux, Paul. *Documents monétaires concernant les quatre départements réunis de la rive gauche du Rhin de 1799 à 1813.* Bruxelles, 1908, br. in-8 de 63 p. avec 1 pl., extr. de la *Revue belge de numismatique,* 1908. (L'auteur.)

[1] Les envois doivent être adressés au local de la Société, rue du Commerce, 5, à Genève.