

Zeitschrift:	Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau
Herausgeber:	Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische Gesellschaft
Band:	14 (1908)
Heft:	1
Artikel:	Zur griechischen und römischen Münzkunde. Abtheilung II
Autor:	Imhoof-Blumer, F.
Kapitel:	Asia : Pisidia
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-172447

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Stempel der Vorderseite ist identisch mit dem I.-B. *Kleinas. Münzen* II Taf. XII 12. Das Bild der Rückseite stellt schwerlich Ares dar, sondern vielmehr den Stadtheros, und auf diesen sind wohl auch die anderen Kriegertypen von Sillyon, z. B. I.-B. *Kleinas. Münzen* II 353, 16 Taf. XII 11 zu beziehen.

2. Br. 30. — Gleichen Stempels.

R. **ΣΙΛ** l. **ΛΥΕΩΝ** r. Stehende *Tyche* mit Kalathos, Steuerruder und Füllhorn linkshin.

Im Handel.

3. Br. 22. — **ΑΥ · Κ · Π · ΛΙ · ΓΑΛΛ · · ·** Brustbild des Kaisers mit Lorbeer und Mantel rechtshin.

R. Aufschrift ebenso. Brustbild des *Men* rechtshin, die Mütze mit Sternen verziert, am Halse Mondsichel.

Gr. 7,40. Mus. Wintherthur.

4. Br. 30. — **ΑΥΤ ΛΟΥ ΔΟΜΙ ΑΥΡΗΛΙΑΝΟC.** Brustbild des Kaisers mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin; davor l.

R. **ΣΙΛΛΥΕΩΝ** l., **ΘΕΟΥ Μ[ΗΝ]ΟC** r., **ΑCΥΛΟ** i. A. und **Υ** darüber. Reitender *Men* mit Mütze und Mondsichel im Schritt rechtshin.

Gr. 9,70. M. S.

Nach *Kat. Brit. Mus. Lykia* etc. S. LXXXVI befindet sich ein ähnliches Stück im Pariser Kabinet.

Pisidia

Andeda

1. Br. 26. — **ΙΟΥ Δ** l., **ΟΜΝΑ C.** Brustbild der *Julia Domna* rechtshin.

R. **ΑΝΔΗ** l., **ΔΕΩΝ** r. Unter einer zweisäuligen *Tempel-front* Cultbild der *Artemis Pergaia* zwischen Mondsichel links und Stern rechts.

Sir Herm. Weber.

Kat. Mauromichalis Nr. 436.

M. S. Vgl. I.-B. *Kleinas. Münzen* 356, 1 in 32 Mm.

Colonia Antiochia

Siehe die griechischen Münzen von Antiocheia in Phrygien S. 140 f. Nr. 1-7.

1. Br. 34. — **IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG** · Brustbild des Kaisers mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin.

R. **CAES ANT** l., **IOCH COL** r., i. F. **S | R.** *Tempelfront* mit vier Säulen und Kuppeldach, das von einer Nikefigur mit Kranz in der Rechten (linkshin) gekrönt ist. Unter der Kuppel stehende *Fortuna* linkshin, ein kleines *Füllhorn* in der Rechten auf einen flammenden Altar leerend, die Linke am Scepter.

Gr. 25,06. M. S.

Die gleiche Münze beschrieb Dieudonné *Rev. num.* 1902, 348, 90 Taf. X 9, das Tempelbild als behelmte Minerva erklärend. Andere ähnliche Bilder wie z. B. *Inv. Waddington* Taf. VIII 2, wo unter der Statue sogar **FORTVNA** steht, wurden ebenfalls auf Minerva gedeutet. Die Göttin stellt aber überall Fortuna dar, wie die Abbildungen *Kleinas. Münzen* II Taf. XII 20 und 21 deutlich beweisen.

Apollonia

1. Br. 20^m. — **BO** l. **ΥΛΗ**. Brustbild der *Bule* mit Schleier rechtshin.

R. **ΑΠΟΛΛΩΝ** l., **ΙΑΤΩΝ ΛΥ** r. Stehender nackter *Dionysos* mit Kantharos und Thrysos linkshin, Panther zu Füßen.

Gr. 3,15. M. S.

2. Br. 48. — **ΑΔΡΙΑΝΟC** *r.*, **ΚΑΙCΑP** *l.* Kopf des Kaisers rechtshin.

฿. **ΑΠΟΛΛΩΝΙΑ** *r.*, **ΤΩΝ ΛΥΚΙΩΝ** *l.* Stehender *Asklepios* von vorn, Kopf linkshin, die Rechte am Schlangenstab.

M. S.

Vgl. *Inv. Waddington* Nr. 3624.

3. Br. 48. — Ebenso.

฿. **ΑΠΟΛΛΩΝ** *r.*, **ΛΥΚΙΩΝ** *l.* Stehender nackter *Dionysos* von vorn, Kopf linkshin, in der vorgestreckten Rechten Kantharos, die Linke am Thrysos; vor dem Gotte *Panther*, hinter ihm *Pan* linkshin, Zweig in der Linken, die Rechte vorgestreckt.

4. Br. 21. — **ΑΥΡΗΛ** *l.*, **ΚΑΙ** *r.* Kopf des *Caesars Marcaurel* linkshin.

฿. **ΑΠΟΛΛΩΝΙ** *l.*, **Α ΛΥΚΙΩΝ** *r.* Stehende *Tyche* mit Kalathos, Steuerruder und Füllhorn linkshin.

M. S.

5. Br. 26. — **Μ ΑΥΡ** **ΚΑΙCΑP** *l.*, **ΚΟΜΟΔΟC** *r.* Brustbild des Caesars mit Mantel rechtshin.

฿. **ΑΠΟΛΛΩΝΙΑ** *l.*, **ΤΩΝ ΛΥΚΙΩΝ** *r.* Stehende *Tyche* mit Kalathos, Steuerruder und Füllhorn linkshin.

M. S.

Baris

1. Br. 19. — **ΑΥ ΓΟΡΔΙΑΝΟC Α.** Brustbild des Kaisers mit *Binda* und Mantel rechtshin.

฿. **ΒΑΡΗ** *l.*, **ΝΩΝ** *r.* Stehender *Men* in umgürtetem Chiton und Mantel, Mütze und Mondsichel rechtshin, die Rechte am Scepter, auf der Linken Pinienapfel, der linke Fuss auf Stierschädel.

M. S.

Etenna

1. Br. 25. — **Λ ΣΕΠΤ ΓΕΤΑΣ ΚΑΙΑΡ.** Kopf des Caesars rechtshin.

R. **ΕΤΕΝ** l., **ΝΕΩΝ** r. Stehende *Demeter* linkshin, in jeder Hand eine flammende Fackel schräg abwärts haltend; vor ihr *Schlange* linkshin, hinten der *Korb* aus dem sie entschlüpfte.

Mus. Winterthur.

Der Stempel der Rückseite ist identisch mit dem der Münze mit Julia Domna, *Kleinas. Münzen* II 372, 40 Taf. XIII 8.

2. Br. 35. — **ΑΥΤ Κ · Μ · ΑΝΤ · Γ** l., **ΟΡΔΙΑΝΟC ΣΕ** r., **Β unten.** Brustbild des Kaisers mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin.

R. **ΕΤΕΝ** l., **ΝΕΩ** r., **Ν unten.** *Tyche* mit Kalathos und Schleier auf einem Felsen linkshin sitzend, in der Rechten Mohnkopf zwischen Aehren, die Linke an den Sitz stützend.

M. S.

Ein ähnliches Stück mit dem Bildnis des Otacilia Severa beschrieb Dieudonné *Rev. num.* 1902, 350, 97, das Bild der Rückseite wohl aus Versehen *Demeter* benennend.

Isinda

1. Br. 25. — **ΙΟΥΛΙΑ ΔΟ** l., **ΜΝΑ ΣΕΒΑC** r. Brustbild der *Domna* rechtshin.

R. **ΙCΙN** l., **ΔΕΩΝ** r., *i. F. l. Σ.* Stehende *Tyche* mit Kalathos, Steuerruder und Füllhorn linkshin.

M. S.

2. Br. 22. — **Λ ΣΕΠ** l., **ΓΕΤΑΣ ΚΑ[Ι]** r. Kopf des Caesars mit Mantel rechtshin.

R. **ΙCΙΝΔΕΩ** | Ν i. A. Die sich zugekehrten Brustbilder des *Sarapis* rechtshin und der *Isis* linkshin.

M. S.

3. Br. 28. — **ΙΟΒΛΙΑ[Ν]** l., **ΜΑΙCAN CΕ** r. Brustbild der Julia Maesa rechtshin.

R. **ΙCΙΝ** l., **ΔΕΩΝ** r., i. F. l. **ΕΤ**, r. **Δ**. Stehende *Nemesis* von vorn, Kopf linkshin, mit der Rechten eine Falte des Obergewandes in die Höhe ziehend, im linken Arm Stab.

Mus. Winterthur.

Kat. *Mauromichalis* Nr. 492.

4. Br. 24. — **ΙΟΒΛ · ΕΟΒΑ** l., **ΙΜΙΑΝ ΕΕ** · r. Brustbild der Julia Soaemias rechtshin.

R. **ΙΕΙΝ** l., **ΔΕΩΝ** r. Stehender nackter *Apollon* von vorn, Kopf rechtshin, die gesenkte Rechte (mit Zweig oder Plektron?) über der am Boden stehenden *Lyra*, die Linke über dem *Dreifuss*.

M. S.

5. Br. 35. — **ΚΑΙ ΓΑΙ ΙΟΒ Ο** l., **ΥΗ ΜΑΙΙΜ** r., **ΟC · CΕ** · unten. Brustbild des Maximus mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin.

R. **ΙCΙΝΔΕ** l., **ΩΝ** oben. Behelmter *Reiter* im Galopp rechtshin, in der erhobenen Rechten den Speer zückend; darunter *Schlange* rechtshin.

Gr. 24,17. M. S.

Ausser auf zahlreichen autonomen Münzen kommt der Reiter zur Zeit des Gallus (Kat. *Brit. Mus. Lykia*, etc. Nr. 226, 19) und des Valerianus (Inv. *Waddington* Nr. 3752) vor. Vermuthlich stellt er einen Stadtheros dar.

Kodrula

1. Br. 26. — **ΑΥΤΟ ΚΑΙΚΑΡ** l., **ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC** r. Kopf des *Pius* mit Lorbeer rechtshin.

R. **ΚΟΔΡΟΥΛ** oben, **ΕΩΝ** i. A. Stehende *Helena* mit Schleier und Mondsichel über dem Kopfe von vorn zwischen den nackten *Dioskuren*, deren Köpfe, mit Mützen bedeckt, sich der Schwester zuwenden; jeder trägt einen Speer und hält ein von der Gruppe wegschreitendes Pferd. Ueber *Helena* **A TP**.

Im Handel.

Vgl. *Inv. Waddington* Nr. 3664.

Ueber die Verbreitung des Helenatypus siehe *Sibidunda* S. 166 f.

In den Zeichen **A TP**, sowie in **ΑΡΧ** und **ΑΡΧ·Μ** der Münzen von Isinda¹, sind vielleicht Beamtentitel oder Titel der Stadt zu sehen.

2. Br. 12. — **ΚΑΙΚΑΡ** l., **ΑΥΡΗΛΙΟC** r. Brustbild des Caesars Marcaurel rechtshin.

R. **ΚΟΔΡ** l., **ΟΥΛ** r. Stehender *Hermes* mit Beutel und Heroldstab linkshin; darunter scheinbar Monogramm **ΑΤΡ**.

M. S.

3. Br. 21. — l., **ΡΟC ΠΕΡΤ** r. Brustbild des Severus mit Lorbeer rechtshin.

R. **ΚΟΔΡΟΥ** l., **ΛΕΩΝ** r. Sitzende Göttin mit Kalathos linkshin, Schale in der Rechten, im linken Arm Füllhorn.

Im Handel.

Mit derselben Rückseite und dem Bildnisse der Domna siehe I.-B. *Kleinas. Münzen* II 377, 2.

¹ *Inv. Waddington* Nr. 3752 f.; *Kat. Mauromichalis* 1903 Nr. 495; *Kat. Brit. Mus. Lykia* etc. Nr. 226, 19 f.

4. Br. 22. — **ΑΥ Κ[Μ ΑΥ]Ρ** l., **ϹΕΟΥ [ΑΝΤΩΝΕΙ]ΝΟC ΣΕ** r. und *unten*. Brustbild des Elagabalus mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin.

R. **ΚΟΔΡΟ** l., **ΥΛΕΩΝ** r. Schreitende *Nike* mit Kranz und Palmzweig linkshin.

M. S.

Kolbasa

1. Br. 19. — **ΑΥ Κ Μ ΑΥ** l., **ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC** r. Brustbild des jugendlichen Caracalla mit Lorbeer und Gewand rechtshin.

R. **ΚΟΛΒΑ** l., **ϹΕΩΝ** r. Stehender *Men* mit Mütze und Mondsichel linkshin, Pinienapfel auf der Rechten, die Linke am Scepter; der rechte Fuss auf Stierschädel.

M. S.

Colonie Comama

1. Br. 31. — **ΙΜΡ ΚΑΕ Κ ΙΒΛ ΒΕΡ ΜΑΞΙΜΙΝΟ Α | ΒΓ.** Brustbild des Kaisers mit Lorbeer und Mantel rechtshin.

R. **COL Α | [ΒΓ]** l., *rechts* und *unten* . . **ϹΟΜΑΜΕΝ**. Sitzender *Zeus* linkshin, auf der Rechten die ihm zugekehrte *Nike*, die Linke am Scepter.

Mus. Winterthur.

Konana (Pisidia)

1. Br. 32. — **ΑΥΤ ΚΑΙΚΑΡ** r., **ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC** l. Brustbild des bärtigen Marcus mit Lorbeer, Panzer und Mantel linkshin.

R. **ΚΟΝΑΝ** l., **ϹΩΝ** r. Nackter *Herakles*, mit dem Löwenfell über dem Kopfe, rechtshin ausschreitend, mit der Rechten einen Pfeil auf den Bogen in der Linken legend, mit der linken Achselhöhle auf die Keule gestützt, deren dickes Ende zwischen den Hörnern eines *Stierkopfes* ruht.

Gr. 22,52. M. S.

Kremna (Colonia Cremna)

1. Br. 43. — **AVG** r., links keine Schrift. Brustbild des Hadrian's mit Lorbeer und Gewand rechtshin.

R. **COL** l., **CRE** r. Stehender *Marsyas* mit geschultertem Schlauch linkshin.

M. S.

Vgl. Kubitschek, *Festschr. f. O. Benndorf* 1898, 198, 1.

2. Br. 26. — **IMP** l., **C. M. AVR** r. Kopf des bärtigen Marcaurel mit Lorbeer rechtshin.

R. **LIBERI PATR** l., **I COL CRE** r. Stehender nackter Liber pater (*Bacchus*) linkshin, Kantharos in der Rechten, die Linke an dem mit einer Tänie geschmückten Thrysos; am linken Arm Gewand, vor dem Gotte sitzender Panther linkshin.

M. S. *Tafel VII* Nr. 13.

Die Aufschrift **LIBERO PATRI** zur Bezeichnung des Bacchus ist bis jetzt ausser aus römischen Münzen des Severus und des Caracalla nur noch aus einer Colonialmünze von Apamea bekannt¹.

3. Br. 23. — **IMP M AVR** l., **ANTONINVS** r. Kopf des bärtigen Marcaurel mit Lorbeer rechtshin.

R. **GENIO** r., **COL | CREM** l. Stehender bekleideter Genius mit Kalathos linkshin, Schale in der Rechten, im linken Arm Füllhorn.

M. S.

4. Br. 17. — **[FAV]** l., **ST AVG** r. Kopf der jüngeren Faustina rechtshin.

R. Ebenso; der Genius mit nacktem Oberkörper.

Mus. Winterthur.

¹ A. von Rauch, *Uned. griech. Münzen* 1846 Taf. II 18 mit **LEIBER....**
C.I.C.A.D.D.

5. Br. 20. — **SAB TRANQYILLINAM AVG.** Brustbild der Tranquillina mit Diadem und Mondsichel an den Schultern rechtshin.

R. **COL CR̄EM l., N̄NSIVM r.** Stehender nackter *Apollon* mit Gewand über der linken Schulter linkshin. Lorbeerzweig in der Rechten, die Linke an den *Dreifuss* gelehnt, der von einer *Schlange* umringelt ist.

M. S.

Vgl. *Inv. Waddington* Nr. 3713 Taf. VIII 14.

6. Br. 32. — **SAB · TRANQVILLINA l., M · AVGVSTAM r.** Brustbild ebenso.

R. **COL IVL AVG FELIC l., H(?) CR̄EM[N̄NSIVM] r.** Cultbild der *Artemis Ephesia* von vorn zwischen zwei Hirschen.

Athen. *Journ. int. de num.* VII (1904) 389, 279 Taf. XVIII 19.

Svoronos theilte dieses Stück *Heliopolis* zu, offenbar blass wegen des auch mir noch unerklärlichen Schriftzeichens rechts neben dem Kopfe der Göttin. Die Münze ist nicht von syrischer Fabrik. Nach dem Porträtypus und der Form der Umschrift kann an ihrer Zutheilung an die Colonie Cremna kein Zweifel bestehen. Siehe unten *Colonie Iconium*.

7. Br. 32. — **IMP · C · S · L · DOM · AVRELIANO.** Brustbild des Aurelianus mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin.

R. **DONATIO l., COL IVL CR̄EMNE r.** *Preiskrone* mit der Inschrift **Ieros** und zwei Palmzweigen, zwischen denen **F** (für **FELIX**?) zu stehen scheint.

Gr. 13,42. M. S.

Hierzu gibt es ein entsprechendes Halbstück I.-B. *Kleinas. Münzen* II 384, 15 Taf. XIII 28.

Eigenthümlich und bis jetzt auf Münzen einzige ist die Latinisierung des Wortes *ιερός*, während auf anderen

Münzen mit dem Bildnisse Aurelian's (a. a. O. Nr. 14 Taf. XIII 27) das lateinische Aequivalent *sacr/um) cert/amen* gegeben ist.

8. Br. 31. — Ebenso.

¶. **COL IL** (für **IVL**) **F C** l., **REMNE** r. *Artemis Ephesia* mit Kalathos und Tänien von vorn zwischen zwei Hirschen.

Gr. 13,12. M. S.

Vgl. Waddington, *Rev. num.* 1853, 38.

Palaiopolis

1. Br. 19. — **ΑΥΡΗΛΙΟC** r., **ΚΑΙCAP** l. Brustbild des jugendlichen Caesars mit Panzer und Mantel rechtshin.

¶. **ΠΑ | ΛΑΙΟΠΟ** l., **ΛΕΙΤΩΝ** r. Stehender nackter *Apollon* von vorn, Kopf linkshin, Köcher über der Schulter, Lorbeerzweig in der Rechten, die Linke auf die Lyra am Boden gesenkt.

M. S.

Pednelissos

1. Br. 17. — **ΑV · Κ · Γ · Μ · l.**, **Κ · ΔΕΚΙΟΝ** r. Brustbild des Traian Decius mit Strahlenkrone und Mantel rechtshin.

¶. **ΠΕΤΝΗ** l., **ΛΙCС** r. **ΕΩΝ** i. A. Sitzende *Göttin* mit Diadem linkshin, Schale in der Rechten, Scepter in der Linken.

M. S.

Pogla

1. Br. 25. — **ΑVΤ Κ Μ ΑV ΣΕ** l., **ΑΛΕΞΙΑΝΔΡΟC ΣΕ** r. Brustbild des Kaisers mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin.

¶. **ΠΩ** l., **ΓΛΕ** oben, **ΩΝ** r. Stehende *Artemis* in kurzem Chiton und Stiefeln rechtshin, Köcher am Rücken, die

Rechte gesenkt, in der Linken Bogen; an ihrer rechten Seite stehender Hirsch rechtshin. Der Göttin gegenüber stehende *Tyche* mit Kalathos, Steuerruder und Füllhorn linkshin.

M. S.

Prostanna

1. Br. 25. — **ΜΑ ΙΟΥ ΣΕΥ ΦΙΛΙΠΠΟΥ.** Brustbild des Caesars mit Panzer und Mantel rechtshin. Gleichen Stempels wie I.-B. *Griech. Münzen* 175, 503 Taf. XI 4.

Ř. **ΠΡΟΣΤΑΝ** l., **ΝΕΩΝ** r. Stehender nackter *Ares* oder *Heros* mit Helm linkshin, mit der Rechten sich auf das Schwert in Scheide mit Riemen stützend, am linken Arm Speer und Schild; hinten am Boden Panzer.

M. S. *Taf. VII* Nr. 14.

Auf Münzen des Claudius II erscheint das nämliche Bild, aber in roher Ausführung und ohne den Panzer¹.

2. Br. 32. — **[ΑΥ Κ Ή]** l., **ΑΥΡ·ΚΛΑΥΔ** r., **ΙΟC unten.** Brustbild des Claudius Gothicus mit Lorbeer und Mantel rechtshin.

Ř. **ΠΡΟΣΤΑΝ** l., **ΝΕΩΝ** r. Stehender nackter *Herakles* linkshin, die Rechte auf die Keule stützend, die Linke mit Hesperidenäpfeln in die Seite stemmend.

Gr. 16,81. M. S.

Sagalassos

1. Br. 14. — *Stierkopf* von vorn. Lkr.

Ř. **CA** in Lorbeerkrantz.

Gr. 2,10. M. S.

2. Br. 23. — **ΝΕΠΟΒΑC KA** r., **ΙCAP** l. Kopf des Kaisers mit Lorbeer rechtshin.

¹ *Kat. Brit. Mus. Lykia* etc. 239, 7 Taf. XXXVII 11.

¶. **ΣΑΓΑΛΑΣΣΕ** l., **ΩΝ** r. Sitzender *Apollon* mit nacktem Oberkörper von vorn, die Rechte auf dem Knie, die Linke an der auf eine Stele gestellten Lyra.

M. S.

3. Br. 12. — **ΓΕΤΑΣ** l., **ΚΑΙΣ** r. Kopf des Caesars linkshin.

¶. **ΣΑΓΑ** l., **ΛΑΣΣΕΩΝ** r. Brustbild des *Men* mit Mütze, Gewand und Mondsichel rechtshin.

M. S.

4. Br. 45. — **Α[Κ] ΑΛΕΞΙΑ** l., **ΝΔΡΟC** r. Brustbild des Kaisers mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin.

¶. **ΣΑΓΑ** l., **ΛΑC** r. Stehender *Men* linkshin, mit Schale in der Rechten, die Linke am Scepter.

M. S.

5. Br. 29. — **ΑΥΤ Κ Μ** l., **ΑΝ ΓΟΡΔΙΑΝΟC ΑV.** Brustbild des Kaisers mit Strahlenkrone, Panzer und Mantel rechtshin.

¶. **ΣΑΓΑΛΑ** l., **ΣΣΕΩΝ** r. Schreitende oder *tanzende weibliche Figur* in kurzem umgürtetem Chiton und flatterndem leichtem Ueberwurf rechtshin, die erhobene Rechte an einem scheinbar auf dem Kopfe ruhenden deltaförmigen Gegenstande, die Linke gesenkt; vor der Figur *Altar*.

Gr. 15,00. M. S. *Tafel VII Nr. 15.*

Es ist möglich, dass der von der erhobenen Hand berührte Gegenstand nicht ein Attribut der Figur, sondern ein unrein ausgeprägtes Δ (für 4 Assaria) darstellt.

6. Br. 20. — **ΩΤ Ε** l., **ΕΥΗΡΑ** r. Brustbild der Otacilia Severa mit Diadem rechtshin.

¶. **ΣΑΓΑΛΑ** l., **ΣΣΕΩΝ** r. Stehende *Tyche* mit Steuerrudern und Füllhorn linkshin.

Mus. Winterthur.

Vgl. *Inv. Waddington* Nr. 3867.

7. Br. 24. — **ΑΥ·Κ·ΓΑ·С·ΑΦ·ΓΑΛ** *l.*, **ΟΥ·ΟΥΟΛΟΥ** *r.*
Brustbild des Volusianus mit Strahlenkrone und Gewandstreifen am Halse rechtshin.

R. **С | ΑΓΑ** *l.*, **ΛΑΚΚΕΩ** *r.*, **Ν** *i. A.* Stehender nackter *Dionysos* mit Stiefeln linkshin, Kantharos in der Rechten, die Linke am Thrysos; links zu Füßen sitzender Panther linkshin.

M. S.

8. Br. 32. — **ΑΥ·Κ·Π·** *l.*, **Λ** *oben*, **ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟ** *r.*,
i. F. r. l. Brustbild des Kaisers mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin.

R. **САГА** *l.*, **ΛΑΚΚΕ** *r.*, **ΩΝ** *i. A.* Sitzender *Zeus* mit nacktem Oberkörper linkshin, Nike (rechtshin) auf der Rechten, die Linke am Scepter. Links zu Füßen Vordertheil eines stehenden *Stieres* linkshin.

Gr. 16,91. M. S.

9. Br. 32. — **ΑΥ·Κ·Π·** *l.*, **Λ·oben**, **ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟC** *r.*
Brustbild des Kaisers mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin; davor *l.*

R. **[САГ]А | ΛΑ** *l.*, **С | СΕΩΝ** *r.* Nackter *Hermes*, mit Mantel über dem Rücken und Stiefeln linkshin eilend, Kopf rechtshin, Heroldstab in der vorgestreckten Rechten, in der Linken *Fackel* (?) schwingend.

Gr. 16,95. M. S. *Tafel VII Nr. 16.*

Vgl. *Kat. Brit. Mus. Lykia* etc. Nr. 248, 41, mit *Julia Maesa* a. a. O. 246, 36.

Eine Hermesfigur mit Heroldstab und Fackel erscheint auf einer Münze von Imbros.

10. Br. 34. — **[ΑΥ] Κ Μ ΑΥΡ·** *l.*, **ΚΛΑΥΔΙΟΝ** *r.* Brustbild des Claudius II mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin.

Br. ΣΑΓΑΛΑ l., ΚΣΕΩΝ r., 1 r. im Felde. Stehende *Tyche* mit Kalathos, Steuerruder und Füllhorn linkshin in einer *Tempelfront* mit vier Säulen und Giebeldach, das mit Ziegeln bedeckt und einem *Globus* mit *Mondsichel* darüber gekrönt ist. Zu beiden Seiten des Daches je eine nackte *männliche Figur* mit spitzer *Mütze* linkshin, die Rechte vorgestreckt, die Linke am Speer.

Gr. 21,10. M. S. *Tafel VII* Nr. 17.

In den Beschreibungen *Kat. Brit. Mus. Lykia* etc. 251, 55 Taf. XXXVIII 15 und *Num. Zeitschr. XXXII* (1900) 166, 31 Taf. IX 31 (wo das Dach für ein Steinidol gehalten ist) blieb die Kopfbedeckung der beiden Männer unbeachtet. Diese und die Mondsichel über dem Giebel scheinen auf die *Dioskuren* hinzuweisen deren Cult aus vielen anderen Münztypen von Sagalassos bekannt ist.

Seleukeia

1. Br. 21. — ΙΟΥ ΚΟΡ l., ΠΑΝΛΑ ΣΕ r. Brustbild der Paula rechtshin.

Br. ΚΛΑΥΔΙΟC l., ΕΛΕΥΚΕ r., Ω | Ν zwischen den Hufen des Pferdes. Reitender *Men* rechtshin.

M. S.

2. Br. 21. — ΜΑΞΙ[ΜΟC] ΚΑΙC. Brustbild des Caesars mit Mantel rechtshin.

Br. ΚΛΑΥΔΙΟCε l., ΛΕΥΚΕΩΝ r. Stehender nackter *Harpokrates* mit Kopfschmuck linkshin, einen Finger der Rechten an die Lippen legend, im linken Arm Füllhorn.

M. S.

3. Br. 21. — ΜΑΞΙΜΟC ΚΑΙC. Brustbild des Caesars mit Gewand rechtshin.

Br. ΚΛΑΥΔΙΟCε l., Λ | ΕΥΚΕΩΝ r. Schreitender nackter

Hermes linkshin, Beutel in der vorgestreckten Rechten, in der Linken Heroldstab und Chlamys.

M. S.

4. Br. 22. — **CABINI** l., **A ΤΡΑΝΚΥΛΙΝΑ** C · r. Brustbild der Tranquillina mit Diadem rechtshin.

R. **ΚΛΑΝΔΙΟ** l., **ΣΕΛΕΥΚΕΩΝ** r. Stehender gehörnter *Pan* mit Bocksbeinen linkshin, die Rechte zum Spähen erhoben, im linken Arm Pedum.

M. S.

Selge

1. Br. 45. — **ΑΔΡΙΑΝ[OC]** r., **ΚΑΙΚΑΡ** l. Brustbild des Kaisers mit Lorbeer und Mantel rechtshin.

R. **ΗΩΣ** l., **ΛΕΩ** r. Keule mit Tänien.

Mus. Winterthur.

Mit rechtläufiger Schrift *Kat. Brit. Mus. Lykia* etc. 264, 70 Taf. XL 16.

2. Br. 31. — **ΑΥΤ · ΚΑΙ · ΑΝΤΩ · ΣΕΒΑΣΤΟC**. Brustbild des Marcaurel mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin.

R. **ΟΜΟΝΟΙΑ** l., **ΣΕ oben**, **ΒΑΣΤΩΝ** r., **ΣΕΛΓΕΩΝ** im Abschnitt. Die stehenden *Kaiser* Marcaurel und Lucius Verus in Toga reichen sich die Hände.

Im Handel.

Gegenstück zu *Kat. Brit. Mus. Lykia* etc. 265, 76 mit dem Brustbilde des Lucius Verus.

3. Br. 25. — **ΙΟΥ · ΜΑΜ** l., **ΕΑΝ · ΣΕΒ** · Brustbild der Mamaea mit Diadem rechtshin. In dreieckigem Gegenstempel **Δ**.

R. **ΣΕΛ** l., **ΓΕΩΝ** r. Sitzender *Zeus* mit nacktem Oberkörper linkshin, auf der Rechten die ihm zugekehrte

Nike mit Kranz in der erhobenen Rechten und Palmzweig in der Linken, die Linke am Scepter; zu Füssen Adler linkshin, Kopf rechtshin und Kranz im Schnabel.

M. S.

4. Br. 23. — **KVIN ΕΡΕ TPA ΜΕC ΔΕKION KA.** Brustbild des Herennius Etruscus mit Gewand rechtshin.

R. ΣΕΛΓΕ l., ΩΝ r. Stehender Zeus in langem Gewand linkshin, Schale in der Rechten, die Linke am Scepter.

Mus. Winterthur.

Termessos

1. Br. 16. — Brustbild der *Artemis* mit Gewand
rechtshin, Bogen im Rücken, Köcher vor der linken
Schulter. Pkr.

R. **TCP** r. Stehender nackter *Apollon* linkshin, Zweig (?) in der Rechten, Gewand am gesenkten linken Arm. Pkr.

Gr. 2,15. M. S.

2. Br. 17. — **EΠΙ Α** r., **ΤΙ** l., **ΜΟ** oben. Kopf des *Zeus* mit Lorbeer rechtshin. Pkr.

R. **TΕΡΡΜ-С** oben, **СΕΩΝ** unten. Springendes Pferd
rechtshin.

Gr. 2,70. M. S. *Tafel VII* Nr. 18.

Dieses Stück gehört offenbar zu der Grossbronze, die ich *Kleinas. Münzen 413*, 20 Taf. XX 17 bekannt machte und deren Aufschrift mit ἐπὶ ἀρχιπροθύλου Τι. Κλ. Τιμολόβου, statt Τιμολόβου, zu lesen ist.

3. Br. 28. — **ΣΕΛΙ** *l.*, **ΣΟΛΥΜΕΥΣ** *r.* Sitzender *Zeus Solymeus* mit nacktem Oberkörper linkshin, Nike auf der Rechten, die Linke am Scepter.

R. ΤΕΡ l., ΜΕΙΣΩΝΩΝ r. Stehende *Athena* linkshin, Nike auf der Rechten, die Linke am Speer, an den ein Schild gelehnt ist.

Gr. 9,82. M. S.

Vgl. Sestini, *Lett. contin.* VI 76, 1 Taf. I 23, mit angeblich
ΤΕΡΜΗC | ΚΕΩΝ.

Von der Aufschrift der Rückseite dieses Exemplares, identisch mit *Mus. Sanclementi* I 230 Taf. XII 129 und mit dem bei Wiczay, *Mus. Hedervar.* I 230 abgebildeten, ist bloss **ΜΕΙΣΩΝΩΝ** zu erkennen; nach Sestini's Art stützt sich also die von ihm gegebene Ergänzung nur auf eine Vermuthung, für welche Annahme auch die angebliche Form des Omega spricht.

Timbrias

1. Br. 43. — **Λ · C · ΓΕΤ** l., **ΑC KA** r. Kopf des Caesars rechtshin.

R. **TIMBPIA** l., **ΔΕΩ** r., **N i. A.** Der Flussgott *Eurymedon* mit nacktem Oberkörper linkshin am Boden sitzend, die Rechte über dem Knie, die Linke am Krüge, dem Wasser entfliesst.

M. S.

Vgl. *Berl. Bl.* 1870, 15 Taf. LVI 26.

2. Br. 27. — **ΑV K M AV** l., **ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC** r. Brustbild des jugendlichen Caracalla mit Lorbeer, Panzer und Aegis rechtshin. In rundem Gegenstempel **Τ**.

R. **TIMBP** l., **ΙΑΔΕ** r., **ΩΝ i. A.** Zwischen den zwei Säulen einer *Tempelfront* stehende *Tyche* mit Kalathos, Steuerruder und Füllhorn linkshin.

M. S.

Auf grösseren Bronzen mit Severus und Domna trifft man **ΤΙ** als Gegenstempel, auf den kleineren mit Caracalla und Geta **Τ¹**. Der Kopf *Inv. Waddington* Nr. 4030 stellt vermutlich Caracalla, nicht Elagabalus dar.

¹ Imhoof-Blumer, *Monn. grecques* 414, 165; *Kleinas. Münzen* II 414, 3 ff.

Tityassos

1. Br. 19. — **A KAI OV** l., [HPOC] **CΕΒΑCTO** r., **C** unten.
Kopf des L. Verus mit Lorbeer rechtshin.

₹. **TITVAC** l., **CΕΩΝ** r. Sitzender *Zeus* mit nacktem
Oberkörper linkshin, Schale (?) in der Rechten, die
Linke am Scepter.

M. S.

Verbis

1. Br. 20. — **AV K M AV** l., **ΑΝΤΩΝΕΙΝ** r., **OC** · unten.
Kopf des bärtigen Caracalla mit Lorbeer rechtshin.

₹. **ΟVΕΡΒΙ** l., **A | ΝΩΝ** r. Jagende *Artemis* in kurzem
Doppelchiton und Stiefeln rechtshin, die zurückgebogene
Rechte über dem Köcher, in der vorgestreckten Rechten
Bogen.

M. S.

2. Br. 26. — · **AV · K · M · AV · CΕ · l., ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC** r.
Brustbild des Kaisers mit Lorbeer, Panzer und Mantel
rechtshin.

₹. **ΟVΕΡ** l., **ΒΙΑΝΩΝ** r. Stehender *Dionysos* in Mantel
und Stiefeln linkshin, Kantharos in der Rechten, die
Linke am mit Tänien geschmückten Thrysos; links
aufspringender Panther.

Im Handel.

Lykaonia

Dalisandos

1. Br. 19. — **ΦΑVCTEI** l., **ΝΑ CΕΒΑCTH** r. Brustbild
der jüngeren Faustina rechtshin.

₹. **ΔΑΛΙCΑΝΔ | Ε** l., **ΩΝ KOIN Λ[VK]** r. Stehende *Athena*
linkshin, die Rechte am Speer, die gesenkte Linke am
Schild.

M. S.