Zeitschrift: Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau

Herausgeber: Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische Gesellschaft

Band: 14 (1908)

Heft: 1

Artikel: Zur griechischen und römischen Münzkunde. Abtheilung II

Autor: Imhoof-Blumer, F.

Kapitel: Asia : Pisidia

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-172447

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Der Stempel der Vorderseite ist identisch mit dem I.-B. *Kleinas. Münzen* II Taf. XII 12. Das Bild der Rückseite stellt schwerlich Ares dar, sondern vielmehr den Stadtheros, und auf diesen sind wohl auch die anderen Kriegertypen von Sillyon, z. B. I.-B. *Kleinas. Münzen* II 353, 16 Taf. XII 11 zu beziehen.

2. Br. 30. — Gleichen Stempels.

℞. CIΛ *l.* ΛYЄΩN *r.* Stehende *Tyche* mit Kalathos, Steuerruder und Füllhorn linkshin.

Im Handel.

3. Br. 22. — AV · K · Π · ΛI · ΓAΛΛ.... Brustbild des Kaisers mit Lorbeer und Mantel rechtshin.

℞. Aufschrift ebenso. Brustbild des *Men* rechtshin, die Mütze mit Sternen verziert, am Halse Mondsichel.

Gr. 7,40. Mus. Winterthur.

4. Br. 30. — AVT ΛOV ΔOMI AVPHΛIANOC. Brustbild des Kaisers mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin; davor I.

℞. CIΛΛVЄΩN *l.*, ΘЄOV M[HN]OC *r.*, ACVΛO *i. A.* und V *darüber*. Reitender *Men* mit Mütze und Mondsichel im Schritt rechtshin.

Gr. 9,70. M. S.

Nach *Kat. Brit. Mus. Lykia* etc. S. LXXXVI befindet sich ein ähnliches Stück im Pariser Kabinet.

Pisidia

Andeda

1. Br. 26. — IOV Δ *l.*, OMNA C. Brustbild der *Julia Domna* rechtshin.

℞. ANΔH *l.*, ΔЄΩN *r.* Unter einer zweisäuligen *Tempelfront* Cultbild der *Artemis Pergaia* zwischen Mondsichel links und Stern rechts.

Sir Herm. Weber.
Kat. Mauromichalis Nr. 436.
M. S. Vgl. I.-B. *Kleinas. Münzen* 356, 1 in 32 Mm.

Colonie Antiochia

Siehe die griechischen Münzen von Antiocheia in Phrygien S. 140 f. Nr. 1-7.

1. Br. 34. — IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG · Brustbild des Kaisers mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin.

℞. CAES ANT *l.*, IOCH COL *r.*, *i. F.* S | R. *Tempelfront* mit vier Säulen und Kuppeldach, das von einer Nikefigur mit Kranz in der Rechten (linkshin) gekrönt ist. Unter der Kuppel stehende *Fortuna* linkshin, ein kleines *Füllhorn* in der Rechten auf einen flammenden Altar leerend, die Linke am Scepter.

Gr. 25,06. M. S.

Die gleiche Münze beschrieb Dieudonné *Rev. num.* 1902, 348, 90 Taf. X 9, das Tempelbild als behelmte Minerva erklärend. Andere ähnliche Bilder wie z. B. *Inv. Waddington* Taf. VIII 2, wo unter der Statue sogar FORTVNA steht, wurden ebenfalls auf Minerva gedeutet. Die Göttin stellt aber überall Fortuna dar, wie die Abbildungen *Kleinas. Münzen* II Taf. XII 20 und 21 deutlich beweisen.

Apollonia

1. Br. 20m. — BO *l.* VΛH. Brustbild der *Bule* mit Schleier rechtshin.

℞. ΑΠΟΛΛΩΝ *l.*, ΙΑΤΩΝ ΑV *r.* Stehender nackter *Dionysos* mit Kantharos und Thyrsos linkshin, Panther zu Füssen.

Gr. 3,15. M. S.

2. Br. 18. — ΑΔΡΙΑΝΟϹ *r.*, ΚΑΙϹΑΡ *l.* Kopf des Kaisers rechtshin.

℞. ΑΠΟΛΛΩΝΙΑ *r.*, ΤΩΝ ΛΥΚΙΩΝ *l.* Stehender *Asklepios* von vorn, Kopf linkshin, die Rechte am Schlangenstab.

M. S.

Vgl. *Inv. Waddington* Nr. 3624.

3. Br. 18. — Ebenso.

℞. ΑΠΟΛΛΩΝ *r.*, ΛΥΚΙΩΝ *l.* Stehender nackter *Dionysos* von vorn, Kopf linkshin, in der vorgestreckten Rechten Kantharos, die Linke am Thyrsos; vor dem Gotte *Panther,* hinter ihm *Pan* linkshin, Zweig in der Linken, die Rechte vorgestreckt.

4. Br. 21. — ΑΥΡΗΛ *l.*, ΚΑΙ *r.* Kopf des *Caesars Marcaurel* linkshin.

℞. ΑΠΟΛΛΩΝΙ *l.*, Α ΛΥΚΙΩΝ *r.* Stehende *Tyche* mit Kalathos, Steuerruder und Füllhorn linkshin.

M. S.

5. Br. 26. — Μ ΑΥΡ ΚΑΙϹΑΡ *l.*, ΚΟΜΟΔΟϹ *r.* Brustbild des Caesars mit Mantel rechtshin.

℞. ΑΠΟΛΛΩΝΙΑ *l.*, ΤΩΝ ΛΥΚΙΩΝ *r.* Stehende *Tyche* mit Kalathos, Steuerruder und Füllhorn linkshin.

M. S.

Baris

1. Br. 19. — ΑΥ ΓΟΡΔΙΑΝΟϹ Α. Brustbild des Kaisers mit *Binde* und Mantel rechtshin.

℞. ΒΑΡΗ *l.*, ΝΩΝ *r.* Stehender *Men* in umgürtetem Chiton und Mantel, Mütze und Mondsichel rechtshin, die Rechte am Scepter, auf der Linken Pinienapfel, der linke Fuss auf Stierschädel.

M. S.

Etenna

1. Br. 25. — Λ CEΠT ΓETAC KAICAP. Kopf des Caesars rechtshin.

℞. ETEN *l.*, NEΩN *r.* Stehende *Demeter* linkshin, in jeder Hand eine flammende Fackel schräg abwärts haltend; vor ihr *Schlange* linkshin, hinten der *Korb* aus dem sie entschlüpfte.

Mus. Winterthur.

Der Stempel der Rückseite ist identisch mit dem der Münze mit Julia Domna, *Kleinas. Münzen* II 372, 10 Taf. XIII 8.

2. Br. 35. — AVT K · M · ANT · Γ *l.*, OPΔIANOC CE *r.*, B *unten.* Brustbild des Kaisers mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin.

℞. ETEN *l.*, NEΩ *r.*, N *unten.* *Tyche* mit Kalathos und Schleier auf einem Felsen linkshin sitzend, in der Rechten Mohnkopf zwischen Aehren, die Linke an den Sitz stützend.

M. S.

Ein ähnliches Stück mit dem Bildnisse des Otacilia Severa beschrieb Dieudonné *Rev. num.* 1902, 350, 97, das Bild der Rückseite wohl aus Versehen *Demeter* benennend.

Isinda

1. Br. 25. — IOVΛIA ΔO *l.*, MNA CEBAC *r.* Brustbild der *Domna* rechtshin.

℞. ICIN *l.*, ΔEΩN *r.*, *i. F. l.* Σ. Stehende *Tyche* mit Kalathos, Steuerruder und Füllhorn linkshin.

M. S.

2. Br. 22. — Λ CEΠ *l.*, ΓETAC KA[I] *r.* Kopf des Caesars mit Mantel rechtshin.

℞. ICINΔЄΩ | N *i. A.* Die sich zugekehrten Brustbilder des *Sarapis* rechtshin und der *Isis* linkshin.

M. S.

3. Br. 28. — IOVΛIA[N] *l.*, MAICAN CЄ *r.* Brustbild der Julia Maesa rechtshin.

℞. ICIN *l.*, ΔЄΩN *r.*, *i. F. l.* ЄT, *r.* Δ. Stehende *Nemesis* von vorn, Kopf linkshin, mit der Rechten eine Falte des Obergewandes in die Höhe ziehend, im linken Arm Stab.

Mus. Winterthur.
Kat. Mauromichalis Nr. 492.

4. Br. 24. — · IOVΛ · COVA *l.*, IMIAN CЄ · *r.* Brustbild der Julia Soaemias rechtshin.

℞. ICIN *l.*, ΔЄΩN *r.* Stehender nackter *Apollon* von vorn, Kopf rechtshin, die gesenkte Rechte (mit Zweig oder Plektron?) über der am Boden stehenden *Lyra,* die Linke über dem *Dreifuss.*

M. S.

5. Br. 35. — KAI ΓAI IOV O *l.*, VH MAXIM *r.*, OC · CЄ · *unten.* Brustbild des Maximus mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin.

℞. ICINΔЄ *l.*, ΩN *oben.* Behelmter *Reiter* im Galopp rechtshin, in der erhobenen Rechten den Speer zückend; darunter *Schlange* rechtshin.

Gr. 24,17. M. S.

Ausser auf zahlreichen autonomen Münzen kommt der Reiter zur Zeit des Gallus (*Kat. Brit. Mus. Lykia,* etc. Nr. 226, 19) und des Valerianus (*Inv. Waddington* Nr. 3752) vor. Vermuthlich stellt er einen Stadtheros dar.

Kodrula

1. Br. 26. — AVTO KAICAP *l.*, ANTΩNЄINOC *r.* Kopf des *Pius* mit Lorbeer rechtshin.

℞. KOΔPOVΛ *oben,* ЄΩN *i. A.* Stehende *Helena* mit Schleier und Mondsichel über dem Kopfe von vorn zwischen den nackten *Dioskuren,* deren Köpfe, mit Mützen bedeckt, sich der Schwester zuwenden; jeder trägt einen Speer und hält ein von der Gruppe wegschreitendes Pferd. Ueber Helena A TP.

Im Handel.

Vgl. *Inv. Waddington* Nr. 3664.

Ueber die Verbreitung des Helenatypus siehe *Sibidunda* S. 166 f.

In den Zeichen A TP, sowie in APX und APX · M der Münzen von Isinda[1], sind vielleicht Beamtentitel oder Titel der Stadt zu sehen.

2. Br. 12. — KAICAP *l.,* AVPHΛIOC *r.* Brustbild des Caesars Marcaurel rechtshin.

℞. KOΔP *l.,* OVΛ *r.* Stehender *Hermes* mit Beutel und Heroldstab linkshin; darunter scheinbar Monogramm ΛTP.

M. S.

3. Br. 21. — ..... *l.,* POC ΠЄPT *r.* Brustbild des Severus mit Lorbeer rechtshin.

℞. KOΔPOV *l.,* ΛЄΩN *r.* Sitzende Göttin mit Kalathos linkshin, Schale in der Rechten, im linken Arm Füllhorn.

Im Handel.

Mit derselben Rückseite und dem Bildnisse der Domna siehe I.-B. *Kleinas. Münzen* II 377, 2.

[1] *Inv. Waddington* Nr. 3752 f.; *Kat. Mauromichalis* 1903 Nr. 495; *Kat. Brit. Mus. Lykia* etc. Nr. 226, 19 f.

4. Br. 22. — AY K[M AV]P *l.*, CЄOV [ANTΩNЄI]NOC CЄ *r.* und *unten*. Brustbild des Elagabalus mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin.

℞. KOΔPO *l.*, VΛЄΩN *r.* Schreitende *Nike* mit Kranz und Palmzweig linkshin.

M. S.

Kolbasa

1. Br. 19. — AV K M AV *l.*, ANTΩNЄINOC *r.* Brustbild des jugendlichen Caracalla mit Lorbeer und Gewand rechtshin.

℞. KOΛBA *l.*, CЄΩN *r.* Stehender *Men* mit Mütze und Mondsichel linkshin, Pinienapfel auf der Rechten, die Linke am Scepter; der rechte Fuss auf Stierschädel.

M. S.

Colonie Comama

1. Br. 31. — IMP CAE C IVL VER MAXIMINO A | VG. Brustbild des Kaisers mit Lorbeer und Mantel rechtshin.

℞. COL A | [VG] *l.*, *rechts* und *unten* · · ИƎMAMOƆ. Sitzender *Zeus* linkshin, auf der Rechten die ihm zugekehrte Nike, die Linke am Scepter.

Mus. Winterthur.

Konana (Pisidia)

1. Br. 32. — AVT KAICAP *r.*, ANTΩNЄINOC *l.* Brustbild des bärtigen Marcus mit Lorbeer, Panzer und Mantel linkshin.

℞. KONAN *l.*, ЄΩN *r.* Nackter *Herakles*, mit dem Löwenfell über dem Kopfe, rechtshin ausschreitend, mit der Rechten einen Pfeil auf den Bogen in der Linken legend, mit der linken Achselhöhle auf die Keule gestützt, deren dickes Ende zwischen den Hörnern eines *Stierkopfes* ruht.

Gr. 22,52. M. S.

Kremna (Colonie Cremna)

1. Br. 13. — AVG *r.*, *links* keine Schrift. Brustbild des Hadrian's mit Lorbeer und Gewand rechtshin.

℞. COL *l.*, CRE *r.* Stehender *Marsyas* mit geschultertem Schlauch linkshin.

M. S.

Vgl. Kubitschek, *Festschr. f. O. Benndorf* 1898, 198, 1.

2. Br. 26. — IMP *l.*, C . M . AVR *r.* Kopf des bärtigen Marcaurel mit Lorbeer rechtshin.

℞. LIBERI PATR *l.*, I COL CRE *r.* Stehender nackter Liber pater *(Bacchus)* linkshin, Kantharos in der Rechten, die Linke an dem mit einer Tänie geschmückten Thyrsos; am linken Arm Gewand, vor dem Gotte sitzender Panther linkshin.

M. S. *Tafel VII* Nr. 13.

Die Aufschrift LIBERO PATRI zur Bezeichnung des Bacchus ist bis jetzt ausser aus römischen Münzen des Severus und des Caracalla nur noch aus einer Colonialmünze von Apamea bekannt[1].

3. Br. 23 — IMP M AVR *l.*, ANTONINVS *r.* Kopf des bärtigen Marcaurel mit Lorbeer rechtshin.

℞. GENIO *r.*, COL | CREM *l.* Stehender bekleideter *Genius* mit Kalathos linkshin, Schale in der Rechten, im linken Arm Füllhorn.

M. S.

4. Br. 17. — [FAV] *l.*, ST AVG *r.* Kopf der jüngeren Faustina rechtshin.

℞. Ebenso; der Genius mit nacktem Oberkörper.

Mus. Winterthur.

[1] A. von Rauch, *Uned. griech. Münzen* 1846 Taf. II 18 mit LEIBER.... C·I·C·A·D·D·

5. Br. 20. — SAB TRANQVILLINAM AVG. Brustbild der Tranquillina mit Diadem und Mondsichel an den Schultern rechtshin.

℞. COL CREM *l.*, NENSIVM *r.* Stehender nackter *Apollon* mit Gewand über der linken Schulter linkshin. Lorbeerzweig in der Rechten, die Linke an den *Dreifuss* gelehnt, der von einer *Schlange* umringelt ist.

M. S.

Vgl. *Inv. Waddington* Nr. 3713 Taf. VIII 14.

6. Br. 32. — SAB · TRANQVILLINA *l.*, M · AVGVSTAM *r.* Brustbild ebenso.

℞. COL IVL AVG FELIC *l.*, H(?) CREM[NENSIVM] *r.* Cultbild der *Artemis Ephesia* von vorn zwischen zwei Hirschen.

Athen. *Journ. int. de num.* VII (1904) 389, 279 Taf. XVIII 19.

Svoronos theilte dieses Stück *Heliopolis* zu, offenbar bloss wegen des auch mir noch unerklärlichen Schriftzeichens rechts neben dem Kopfe der Göttin. Die Münze ist nicht von syrischer Fabrik. Nach dem Porträttypus und der Form der Umschrift kann an ihrer Zutheilung an die Colonie Cremna kein Zweifel bestehen. Siehe unten *Colonie Iconium*.

7. Br. 32. — IMP · C · S · L · DOM · AVRELIANO. Brustbild des Aurelianus mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin.

℞. DONATIO *l.*, COL IVL CREMNE *r.* *Preiskrone* mit der Inschrift IEROS und zwei Palmzweigen, zwischen denen F (für FELIX?) zu stehen scheint.

Gr. 13,42. M. S.

Hierzu gibt es ein entsprechendes Halbstück I.-B. *Kleinas. Münzen* II 384, 15 Taf. XIII 28.

Eigenthümlich und bis jetzt auf Münzen einzig ist die Latinisierung des Wortes ἱερός, während auf anderen

Münzen mit dem Bildnisse Aurelian's (a. a. O. Nr. 14 Taf. XIII 27) das lateinische Aequivalent *sacr(um) cert(amen)* gegeben ist.

8. Br. 31. — Ebenso.

℞. COL IL (für IVL) F C *l.*, RЄMNЄ *r.* *Artemis Ephesia* mit Kalathos und Tänien von vorn zwischen zwei Hirschen.

Gr. 13,12. M. S.

Vgl. Waddington, *Rev. num.* 1853, 38.

Palaiopolis

1. Br. 19. — AYPHΛIOC *r.*, KAICAP *l.* Brustbild des jugendlichen Caesars mit Panzer und Mantel rechtshin.

℞. ΠA | ΛAIOΠO *l.*, ΛЄITΩN *r.* Stehender nackter *Apollon* von vorn, Kopf linkshin, Köcher über der Schulter, Lorbeerzweig in der Rechten, die Linke auf die Lyra am Boden gesenkt.

M. S.

Pednelissos

1. Br. 17. — AV · K · Γ · M · *l.*, K · ΔЄKION *r.* Brustbild des Traian Decius mit Strahlenkrone und Mantel rechtshin.

℞. ΠЄTNH *l.*, AICC *r.* ЄΩN *i. A.* Sitzende *Göttin* mit Diadem linkshin, Schale in der Rechten, Scepter in der Linken.

M. S.

Pogla

1. Br. 25. — AVT K M AV CЄ *l.*, AΛЄIANΔPOC CЄ *r.* Brustbild des Kaisers mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin.

℞. ΠΩ *l.*, ΓΛЄ *oben*, ΩN *r.* Stehende *Artemis* in kurzem Chiton und Stiefeln rechtshin, Köcher am Rücken, die

Rechte gesenkt, in der Linken Bogen; an ihrer rechten Seite stehender Hirsch rechtshin. Der Göttin gegenüber stehende *Tyche* mit Kalathos, Steuerruder und Füllhorn linkshin.

M. S.

Prostanna

1. Br. 25. — MA IOV CEY ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Brustbild des Caesars mit Panzer und Mantel rechtshin. Gleichen Stempels wie I.-B. *Griech. Münzen* 175, 503 Taf. XI 1.

℞. ΠΡΟCΤΑΝ *l.*, ΝΕΩΝ *r.* Stehender nackter *Ares* oder *Heros* mit Helm linkshin, mit der Rechten sich auf das Schwert in Scheide mit Riemen stützend, am linken Arm Speer und Schild; hinten am Boden Panzer.

M. S. *Taf. VII* Nr. 14.

Auf Münzen des Claudius II erscheint das nämliche Bild, aber in roher Ausführung und ohne den Panzer[1].

2. Br. 32. — [AV K W] *l.*, AVP · KΛΑVΔ *r.*, IOC *unten.* Brustbild des Claudius Gothicus mit Lorbeer und Mantel rechtshin.

℞. ΠΡΟCΤΑΝ *l.*, ΝΕΩΝ *r.* Stehender nackter *Herakles* linkshin, die Rechte auf die Keule stützend, die Linke mit Hesperidenäpfeln in die Seite stemmend.

Gr. 16,81. M. S.

Sagalassos

1. Br. 14. — *Stierkopf* von vorn. Lkr.

℞. CA in Lorbeerkranz.

Gr. 2,10. M. S.

2. Br. 23. — NEPOVAC KA *r.*, ICAP *l.* Kopf des Kaisers mit Lorbeer rechtshin.

[1] *Kat. Brit. Mus. Lykia* etc. 239, 7 Taf. XXXVII 11.

℞. CAΓAΛACCЄ *l.*, ΩN *r.* Sitzender *Apollon* mit nacktem Oberkörper von vorn, die Rechte auf dem Knie, die Linke an der auf eine Stele gestellten Lyra.

M. S.

3. Br. 12. — ΓЄTAC *l.*, KAIC *r.* Kopf des Caesars linkshin.

℞. CAΓA *l.*, ΛACCЄΩN *r.* Brustbild des *Men* mit Mütze, Gewand und Mondsichel rechtshin.

M. S.

4. Br. 15. — A[K] AΛЄΞA *l.*, NΔPOC *r.* Brustbild des Kaisers mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin.

℞. CAΓA *l.*, ΛAC *r.* Stehender *Men* linkshin, mit Schale in der Rechten, die Linke am Scepter.

M. S.

5. Br. 29. — AVT K M *l.*, AN ΓOPΔIANOC AV. Brustbild des Kaisers mit Strahlenkrone, Panzer und Mantel rechtshin.

℞. CAΓAΛA *l.*, CCЄΩN *r.* Schreitende oder *tanzende weibliche Figur* in kurzem umgürtetem Chiton und flatterndem leichtem Ueberwurf rechtshin, die erhobene Rechte an einem scheinbar auf dem Kopfe ruhenden deltaförmigen Gegenstande, die Linke gesenkt; vor der Figur *Altar*.

Gr. 15,00. M. S. *Tafel VII* Nr. 15.

Es ist möglich, dass der von der erhobenen Hand berührte Gegenstand nicht ein Attribut der Figur, sondern ein unrein ausgeprägtes Δ (für 4 Assaria) darstellt.

6. Br. 20. — ΩT C *l.*, EVHPA *r.* Brustbild der Otacilia Severa mit Diadem rechtshin.

℞. CAΓAΛA *l.*, CCЄΩN *r.* Stehende *Tyche* mit Steuerruder und Füllhorn linkshin.

Mus. Winterthur.
Vgl. *Inv. Waddington* Nr. 3867.

7. Br. 24. — AV · K · ΓA · C · AΦ · ΓAΛ *l.*, OV · OVOΛOV *r.* Brustbild des Volusianus mit Strahlenkrone und Gewandstreifen am Halse rechtshin.

℞. C | AΓA *l.*, ΛACCEΩ *r.*, N *i. A.* Stehender nackter *Dionysos* mit Stiefeln linkshin, Kantharos in der Rechten, die Linke am Thyrsos; links zu Füssen sitzender Panther linkshin.

M. S.

8. Br. 32. — AV · K · Π · *l.*, Λ *oben*, OVAΛEPIANO *r.*, *i. F. r.* I. Brustbild des Kaisers mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin.

℞. CAΓA *l.*, ΛACCE *r.*, ΩN *i. A.* Sitzender *Zeus* mit nacktem Oberkörper linkshin, Nike (rechtshin) auf der Rechten, die Linke am Scepter. Links zu Füssen Vordertheil eines stehenden *Stieres* linkshin.

Gr. 16,91. M. S.

9. Br. 32. — AV · K · Π · *l.*, Λ · *oben*, OVAΛEPIANOC *r.* Brustbild des Kaisers mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin; davor I.

℞. [CAΓ]A | ΛA *l.*, C | CEUN *r.* Nackter *Hermes*, mit Mantel über dem Rücken und Stiefeln linkshin eilend, Kopf rechtshin, Heroldstab in der vorgestreckten Rechten, in der Linken *Fackel* (?) schwingend.

Gr. 16,95. M. S. *Tafel VII* Nr. 16.
Vgl. *Kat. Brit. Mus. Lykia* etc. Nr. 248, 41, mit Julia Maesa a. a. O. 246, 36.

Eine Hermesfigur mit Heroldstab und Fackel erscheint auf einer Münze von Imbros.

10. Br. 34. — [AV] K M AVP · *l.*, KΛAVΔION *r.* Brustbild des Claudius II mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin.

℞. ΣΑΓΑΛΑ *l.*, ΣΣΕΩΝ *r.*, Ι *r. im Felde.* Stehende *Tyche* mit Kalathos, Steuerruder und Füllhorn linkshin in einer *Tempelfront* mit vier Säulen und Giebeldach, das mit Ziegeln bedeckt und einem *Globus* mit *Mondsichel* darüber gekrönt ist. Zu beiden Seiten des Daches je eine nackte *männliche Figur* mit spitzer *Mütze* linkshin, die Rechte vorgestreckt, die Linke am Speer.

Gr. 21,10. M. S. *Tafel VII* Nr. 17.

In den Beschreibungen *Kat. Brit. Mus. Lykia* etc. 251, 55 Taf. XXXVIII 15 und *Num. Zeitschr.* XXXII (1900) 166, 31 Taf. IX 31 (wo das Dach für ein Steinidol gehalten ist) blieb die Kopfbedeckung der beiden Männer unbeachtet. Diese und die Mondsichel über dem Giebel scheinen auf die *Dioskuren* hinzuweisen deren Cult aus vielen anderen Münztypen von Sagalassos bekannt ist.

Seleukeia

1. Br. 21. — ΙΟΥ ΚΟΡ *l.*, ΠΑΥΛΑ ΣΕ *r.* Brustbild der Paula rechtshin.

℞. ΚΛΑΥΔΙΟΣ *l.*, ΕΛΕΥΚΕ *r.*, Ω | Ν zwischen den Hufen des Pferdes. Reitender *Men* rechtshin.

M. S.

2. Br. 21. — ΜΑΞΙ[ΜΟΣ] ΚΑΙΣ. Brustbild des Caesars mit Mantel rechtshin.

℞. ΚΛΑΥΔΙΟΣΕ *l.*, ΛΕΥΚΕΩΝ *r.* Stehender nackter *Harpokrates* mit Kopfschmuck linkshin, einen Finger der Rechten an die Lippen legend, im linken Arm Füllhorn.

M. S.

3. Br. 21. — ΜΑΞΙΜΟΣ ΚΑΙΣ. Brustbild des Caesars mit Gewand rechtshin.

℞. ΚΛΑΥΔΙΟΣΕ *l.*, Λ | ΕΥΚΕΩΝ *r.* Schreitender nackter

Hermes linkshin, Beutel in der vorgestreckten Rechten, in der Linken Heroldstab und Chlamys.

M. S.

4. Br. 22. — CABINI *l.*, A TPANKVΛΛINA C · *r.* Brustbild der Tranquillina mit Diadem rechtshin.

℞. KΛAVΔIO *l.*, CЄΛЄVKЄΩN *r.* Stehender gehörnter *Pan* mit Bocksbeinen linkshin, die Rechte zum Spähen erhoben, im linken Arm Pedum.

M. S.

Selge

1. Br. 15. — AΔPIAN[OC] *r.*, KAICAP *l.* Brustbild des Kaisers mit Lorbeer und Mantel rechtshin.

℞. ИΩЭ˥ *l.*, ΛЭϽ *r.* Keule mit Tänien.

Mus. Winterthur.

Mit rechtläufiger Schrift *Kat. Brit. Mus. Lykia* etc. 264, 70 Taf. XL 16.

2. Br. 31. — AVT · KAI · ANTΩ · CЄBACTOC. Brustbild des Marcaurel mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin.

℞. OMONOIA *l.*, CЄ *oben*, BACTΩN *r.*, CЄΛΓЄΩN *im Abschnitt.* Die stehenden *Kaiser* Marcaurel und Lucius Verus in Toga reichen sich die Hände.

Im Handel.

Gegenstück zu *Kat. Brit. Mus. Lykia* etc. 265, 76 mit dem Brustbilde des Lucius Verus.

3. Br. 25. — IOV · MAM *l.*, ЄAN · CЄB · Brustbild der Mamaea mit Diadem rechtshin. In dreieckigem Gegenstempel Δ.

℞. CЄΛ *l.*, ΓЄΩN *r.* Sitzender *Zeus* mit nacktem Oberkörper linkshin, auf der Rechten die ihm zugekehrte

Nike mit Kranz in der erhobenen Rechten und Palmzweig in der Linken, die Linke am Scepter; zu Füssen *Adler* linkshin, Kopf rechtshin und Kranz im Schnabel.

M. S.

4. Br. 23. — ΚΥΙΝ ΕΡΕ ΤΡΑ ΜΕϹ ΔΕΚΙΟΝ ΚΑ. Brustbild des Herennius Etruscus mit Gewand rechtshin.

℞. ϹΕΛΓΕ *l.*, ΩΝ *r.* Stehender *Zeus* in langem Gewand linkshin, Schale in der Rechten, die Linke am Scepter.

Mus. Winterthur.

Termessos

1. Br. 16. — Brustbild der *Artemis* mit Gewand rechtshin, Bogen im Rücken, Köcher vor der linken Schulter. Pkr.

℞. ΤΕΡ *r.* Stehender nackter *Apollon* linkshin, Zweig (?) in der Rechten, Gewand am gesenkten linken Arm. Pkr.

Gr. 2,15. M. S.

2. Br. 17. — ΕΠΙ Α *r.*, ΤΙ *l.*, ΜΟ *oben.* Kopf des *Zeus* mit Lorbeer rechtshin. Pkr.

℞. ΤΕΡΜ-Ϲ *oben,* ϹΕΩΝ *unten.* Springendes *Pferd* rechtshin.

Gr. 2,70. M. S. *Tafel VII* Nr. 18.

Dieses Stück gehört offenbar zu der Grossbronze, die ich *Kleinas. Münzen* 413, 20 Taf. XX 17 bekannt machte und deren Aufschrift mit ἐπὶ ἀρχιπροβούλου Τι. Κλ. Τιμολώβου, statt 'Ημολώβου, zu lesen ist.

3. Br. 28. — ΣΕΥϹ *l.*, ϹΟΛΥΜΕΥϹ *r.* Sitzender *Zeus Solymeus* mit nacktem Oberkörper linkshin, Nike auf der Rechten, die Linke am Scepter.

℞. ΤΕΡ *l.*, ΜΕΙΣΟΝΩΝ *r.* Stehende *Athena* linkshin, Nike auf der Rechten, die Linke am Speer, an den ein Schild gelehnt ist.

Gr. 9,82. M. S.

Vgl. Sestini, *Lett. contin.* VI 76, 1 Taf. I 23, mit angeblich ΤΕΡΜΗϹ | ϹΕϢΝ.

Von der Aufschrift der Rückseite dieses Exemplares, identisch mit *Mus. Sanclementi* I 230 Taf. XII 129 und mit dem bei Wiczay, *Mus. Hedervar.* I 230 abgebildeten, ist bloss ΜΕΙΧΟΝΩΝ zu erkennen; nach Sestini's Art stützt sich also die von ihm gegebene Ergänzung nur auf eine Vermuthung, für welche Annahme auch die angebliche Form des Omega spricht.

Timbrias

1. Br. 13. — Α · C · ΓΕΤ *l.*, AC KA *r.* Kopf des Caesars rechtshin.

℞. ΤΙΜΒΡΙΑ *l.*, ΔΕΩ *r.*, N *i. A.* Der Flussgott *Eurymedon* mit nacktem Oberkörper linkshin am Boden sitzend, die Rechte über dem Knie, die Linke am Kruge, dem Wasser entfliesst.

M. S.

Vgl. *Berl. Bl.* 1870, 15 Taf. LVI 26.

2. Br. 27. — AV K M AV *l.*, ΑΝΤΩΝΕΙΝΟϹ *r.* Brustbild des jugendlichen Caracalla mit Lorbeer, Panzer und Aigis rechtshin. In rundem Gegenstempel Τ.

℞. ΤΙΜΒΡ *l.*, ΙΑΔΕ *r.*, ΩΝ *i. A.* Zwischen den zwei Säulen einer *Tempelfront* stehende *Tyche* mit Kalathos, Steuerruder und Füllhorn linkshin.

M. S.

Auf grösseren Bronzen mit Severus und Domna trifft man ΤΙ als Gegenstempel, auf den kleineren mit Caracalla und Geta Τ[1]. Der Kopf *Inv. Waddington* Nr. 4030 stellt vermuthlich Caracalla, nicht Elagabalus dar.

[1] Imhoof-Blumer, *Monn. grecques* 414, 165; *Kleinas. Münzen* II 414, 3 ff.

Tityassos

1. Br. 19. — A KAI OV *l.*, [HPOC] CЄBACTO *r.*, C *unten.* Kopf des L. Verus mit Lorbeer rechtshin.

℞. TITVAC *l.*, CЄΩN *r.* Sitzender *Zeus* mit nacktem Oberkörper linkshin, Schale (?) in der Rechten, die Linke am Scepter.

M. S.

Verbis

1. Br. 20. — AV K M AV *l.*, ANTΩNЄIN *r.*, OC · *unten.* Kopf des bärtigen Caracalla mit Lorbeer rechtshin.

℞. OVЄPBI *l.*, A | NΩN *r.* Jagende *Artemis* in kurzem Doppelchiton und Stiefeln rechtshin, die zurückgebogene Rechte über dem Köcher, in der vorgestreckten Rechten Bogen.

M. S.

2. Br. 26. — · AV · K · M · AV · CЄ · *l.*, AΛЄΣANΔPOC *r.* Brustbild des Kaisers mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin.

℞. OVЄP *l.*, BIANΩN *r.* Stehender *Dionysos* in Mantel und Stiefeln linkshin, Kantharos in der Rechten, die Linke am mit Tänien geschmückten Thyrsos; links aufspringender Panther.

Im Handel.

Lykaonia

Dalisandos

1. Br. 19. — ΦAVCTЄI *l.*, NA CЄBACTH *r.* Brustbild der jüngeren Faustina rechtshin.

℞. ΔAΛICANΔ | Є *l.*, ΩN KOIN Λ[VK] *r.* Stehende *Athena* linkshin, die Rechte am Speer, die gesenkte Linke am Schild.

M. S.