

Zeitschrift:	Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau
Herausgeber:	Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische Gesellschaft
Band:	14 (1908)
Heft:	1
Artikel:	Zur griechischen und römischen Münzkunde. Abtheilung II
Autor:	Imhoof-Blumer, F.
Kapitel:	Asia : Pamphylia
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-172447

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

R. **T | Λ.** Kopf der *Artemis* mit Binde rechtshin.

Gr. 3,45. M. S.

3. Br. 46. — **Λ | Υ.** Kopf der *Artemis* rechtshin.

R. **T | Λ.** Stehender *Hirsch* rechtshin.

Gr. 3,20. M. S.

Pamphylia

Aspendos

1. S. 23. — **ΠΟ** zwischen den beiden Ringern. Pkr.

R. **ΕΚΤΦΕΔΙΙΥC** l. Schleuderer rechtshin; im Felde rechts Vordertheil eines springenden *Pferdes* ohne Zügel rechtshin, darunter *Helmet*. Pkr.

Gr. 10,25. M. S.

Eine neue Varietät mit dem Pferdsymbol zu I.-B. *Kleinas. Münzen* II 345, 45-20 Taf. X 49 u. 20 und *Journ. intern. de num.* V 1902, 194, 141 Taf. XII 6.

2. Br. 43. — *Gorgoneion*, mit geschlossenem Mund, von vorn. Pkr.

R. **Σ | Κ.** *Hermesstab*. Pkr.

Im Handel.

Vgl. ähnliche Stücke I.-B. *Kleinas. Münzen* 318, 30 u. 31 mit **ΦΔ** und **ΟΣ**. Die mit **ΣΚ** gehören demnach nicht der Insel Skiathos oder Skotussa, wie Mionnet Suppl. III 312, 9 und Waddington, *Inv.* Nr. 7208 f. meinten.

3. Br. 19. — **ΙΟΒΑ ΠΛΑΝΤΙΛΛΑ ΣΕΒΑΣΤΗ.** Brustbild der Plautilla rechtshin.

R. **ΑΣΠ** l., **Ε** oben, **ΝΔΙ** r., **ΩΝ** i. A. Doppelschrein mit zwei *Cultbildern* von vorn.

Mus. Winterthur.

4. Br. 32. — ΑΒ · Κ · ΓΑΙ · ΙΟΥ · l., ΟΥΗ · ΜΑΣΙΜΕ | ΙΝΟC
CΕ r. u. unten. Brustbild des Kaisers mit Lorbeer, Panzer
und Mantel rechtshin.

R. ΑCΠE l., N oben, ΔΙΩΝ r. Stehender *Zeus* in langem
Gewand linkshin, Adler auf der Rechten, die gesenkte
Linke am Scepter; ihm gegenüber stehende *Athena*
rechtshin, die Linke am Speer, an den ein Schild
gelehnt ist. (Verprägt).

Sir H. Weber.

5. Br. 31. — ΚΟΡΝΗΛΙΑ l., ΣΑΛΩΝΙΝΑ CΕ r., B unten,
IA r. im Felde. Brustbild der Salonina mit Diadem
rechtshin.

R. ΑCΠE l., N | ΔΙΩΝ r. Stehender nackter *Hermes*
linkshin, Beutel in der Rechten, im linken Arm Herold-
stab und Gewand.

Gr. 15,38. M. S.

6. Br. 32. — ΠΟV ΛΙK ΚΟP ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟΝΚΑI CΕB.
Brustbild des jüngeren Valerianus mit Mantel rechtshin;
davor IA, darunter auffliegender Adler rechtshin.

R. AC | ΠE l., ΝΔΙΩΝ r. Stehender pantheistischer
Gott mit Strahlenkrone (?) und nacktem Oberkörper
linkshin, auf der vorgestreckten Rechten Vogel (?), im
linken Arm Füllhorn, der rechte Fuss auf einem Gegen-
stande, der die Form einer liegenden Speerspitze hat.

Gr. 14,70. M. S.

Kat. Brit. Mus. 104, 84 ist eine Münze mit Plautilla
beschrieben, deren Rückseite einen ähnlichen Gott wie
hier, leider ebenfalls undeutlich in den Attributen, zeigt.

Magydos

1. Br. 11. — Brustbild der *Athena* rechtshin. Pkr.

R. ΜΑΓΝ unter *Mondsichel*, in deren Höhlung Stern.

Gr. 0,98. M. S.

Vgl. I.-B. *Monn. grecques* 333, 51 und *Kleinas. Münzen* II 325, 1.

2. Br. 23. — AVΤΟΚΡΑΤΙΑ (oder ΤΩΡ ?) ΑΔΡΙΑΝ *l.*, ΟC ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC *r.* Kopf des Pius mit Lorbeer rechtshin.

R. ΜΑΓΝ *l.*, ΔΕΩΝ *r.*, ΘΙ *i. A.* Thronende *Demeter* linkshin, Aehren in der Rechten über einen *Korb* zu ihren Füssen, im linken Arm eine Fackel haltend. Unter dem Sitze *Schlange*.

Im Handel.

Vgl. *Inv. Waddington* Nr. 3302.

Den nämlichen Demetertypus zeigen Münzen mit Crispina (*Journ. intern. de num.* VI 203, 243 Taf. XIII 2) und mit Domna (*Kat. Brit. Mus. Lycia etc.* 115, 4 Taf. XXIII 11).

3. Br. 27. — AVT KAI M AVP *l.*, ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC *r.* Kopf des bärtigen Marcus mit Lorbeer rechtshin.

R. ΜΑΓΝΔΕΩΝ *l.* Der Flussgott *Katarraktes*, bärtig und mit nacktem Oberkörper linkshin am Boden gelagert, mit der Rechten ein Schilfrohr schulternd, im linken Arm Füllhorn und unter diesem Krug, dem Wasser entfliesst. Im Abschnitt **K**.

M. S.

4. Br. 37. — · M · AV · ΑΛΕΞΙΑΝ *l.*, ΔΡΟC Κ CΕΒ. Brustbild des Kaisers mit Panzer rechtshin.

R. ΜΑΓΝΔΕΩΝ unten. ΚΘ *r. im Felde.* Hades mit der geraubten *Kore* im Arm auf einer Quadriga im Galopp rechtshin; unter den Pferden gestürzter Blumenkorb.

Gr. 30,20. M. S.

Den Koreraub zeigt auch ein Stück mit Nero, *Inv. Waddington* Nr. 3297.

5. Br. 26. — Π · ΛΙ · ΚΟ · ΟΥΑ l., ΛΕΠΙΑΝΟΝ.... r.
u. unten. Brustbild des Saloninus (?) mit Lorbeer, Panzer
und Mantel rechtshin; davor Τ.

R. ΜΑΓΝ l., ΔΕΩΝ r., i. F. Λ | Θ. Stehende *Tyche* mit
Kalathos, Steuerruder und Füllhorn linkshin.

Im Handel.

Das niedrigste Zahlzeichen, das bis jetzt auf magydischen Münzen beobachtet worden, ist ΙΒ (12)¹, das höchste ΙΓ (41). Aus der nachstehenden Aufstellung der hier in Betracht kommenden dreissig Ordnungszahlen, von denen bereits zwanzig auf Münzen constatiert sind, ergibt es sich, dass sie sich nicht in bestimmten Perioden folgen. So kommen z. B. zwei dieser Zahlen auf Macrinus und drei auf Philipp, dagegen nur sechs (ΙΗ bis ΚΓ) auf das Jahrhundert von Hadrian bis Severus; die lange Regierungszeit des Pius ist bloss durch ΙΘ vertreten. Ob in diesen Ziffern die Zählung unregelmässig periodischer Festspiele vorliegt, wie Waddington meinte, ist wahrscheinlich; doch lässt nicht *eines* der Münzbilder der Stadt diese Deutung vermuten.

ΙΒ	Domitianus	(Waddington).
ΙΓ	—	
ΙΔ	Traianus	(Waddington, London, Athen).
ΙΕ	»	(Waddington, Athen).
ΙΣ	—	
ΙΖ	—	
ΙΗ	Hadrianus	(Waddington, Athen).
ΙΘ	Pius	(Waddington, London, Athen).
Κ	Marcus, Lucius Verus	(Waddington, I.-B.).
ΚΑ	Commodus, Crispina	(Waddington, Athen).
ΚΒ	Severus, Domna	(London, Whittall).
ΚΓ	Domna { also J. 217	(I.-B.)
ΚΓ	Macrinus}	(Waddington 3307 mit angeblich ΚΣ).

¹ Kat. Brit. Mus. Lykia etc. 115, 1 wird ein Stück mit Domitian und « Η ? » beschrieben; vielleicht darf hier ΙΒ statt Η angenommen werden.

ΚΔ	Macrinus	J. 218 (Waddington).
ΚΕ	—	
ΚΣ	—	
ΚΖ	S. Alexander	(I.-B.).
ΚΗ	—	
ΚΘ	S. Alexander	(London, I.-B.).
Λ	» Mamaea	(Athen).
ΛΑ	Maximinus	(Waddington).
ΛΒ	—	
ΛΓ	—	
ΛΔ	—	
ΛΕ	Philippus	(Waddington).
ΛΣ	—	
ΛΖ	Philippus	(Waddington, I.-B.).
ΛΗ	Treb. Gallus, Volusianus	(Waddington).
ΛΘ	Valerianus, Gallienus, Salonina	(I.-B., Waddington, London).
Μ	—	
ΜΑ	Gallienus, Salonina	(Waddington, London, I.-B.).

Perga

1. Br. 25. — **ΑΒΤ ΚΑΙCAP** l., **ΑΝΤΩΝ[ΕΙΝΟC]** r. Kopf des Pius mit Lorbeer rechtshin.

R. **ΑΡΤΕΜΙΔΟC** l., **ΠΕΡΓΑΙΑC** r. Stehende *Artemis* mit Strahlen am Haupte, in Doppelchiton und Schleier von vorn, die erhobene Rechte an einem Speer, in der seitwärts gestreckten Linken Bogen.

M. S. *Tafel VII Nr. 9.*

2. Br. 34. — **Α Κ Μ Α ΑΝΤΩ** l., **ΝΕΙΝΟC Κ** r. Brustbild des Elagabalus mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin. Viereckiger Gegenstempel mit **Α · Κ**.

R. **ΠΕΡ | ΓΑ** l., **Ι | ΩΝ** r. Sitzende *Stadtgöttin* mit Thurmkrone linkshin, auf der Rechten das *Artemisidol* in Schrein, im linken Arm Füllhorn.

Gr. 25,00. M. S.

Mionnet Suppl. VII 51, 114 citiert nach Vaillant ein ähnliches 24 Millim. messendes Stück mit angeblich Artemis Ephesia auf der Hand der Göttin.

3. Br. 25. — **ΕΡΕΝ · ΑΙ** l., **ΤΡΟΥΚΙΛΛΑ** r., **Ν · ΣΕ** · unten. Brustbild der Etruscilla rechtshin.

R. **ΑΡΤΕΜΙΔΟC** r., **ΠΕΡΓΑΙΑC** l. Unter einer *Tempel-front* mit zwei Säulen das *Cultbild* der Artemis Pergaia zwischen oben links Mondsichel, rechts Stern, unten zwei Sphinxen auf Postamenten. Am Fries des Tempels **ΑCVΛΟV**, im Giebel Adler, im Abschnitt *Preiskrone* (oder Schild ?) zwischen zwei Palmzweigen.

M. S.

4. Br. 30. — **ΑΥ · Κ · Π · ΛΙ · ΓΑΛΛΙΗΝΟΝ · ΕΥ · ΣΕΒ** · Brustbild des Kaisers mit Strahlenkrone und Mantel rechtshin ; davor I.

R. **ACV | ΛΙΑ ΠΥ | ΘΙΑ ΠΕΡ | ΓΑΙΩΝ · | ΕΙΕΡΑ · | A** in sechs Zeilen in Lorbeerkrantz.

Im Handel.

Side

1. S. 42. — *Gorgoneion* mit heraushängender Zunge von vorn.

R. Jugendlicher Kopf mit Binde (*Apollon?*) rechtshin ; davor *Lorbeerzweig*. Vertieftes Quadrat.

Gr. 1,01. Philipson, Kopenhagen. *Tafel VII* Nr. 10.

Gr. 0,95. M. S.

Der Charakter der Münze scheint pamphyatisch, der archaische Kopf der Rückseite der des *Apollon Sidetes* zu sein, der mit Lorbeer bekränzt auf den ältesten Stateren und Drittelstateren von Side vorkommt¹. Die Prägung dieses Obolos ging vermutlich derjenigen mit

¹ Maedonald, *Mus. Hunter II* Taf. LVIII 6; *Rev. num.* 1902 Taf. X 2.

Löwen- und Athenakopf voran. Sidiatische Statere und Obolen mit dem Athenakopfe zeigen vor diesem das Symbol der Göttin, den Oelzweig¹ gerade so angebracht wie vor dem Apollonkopfe unseres Obolos den Lorbeerzweig.

2. Br. 12. — Kopf einer *Göttin* (Artemis?) linkshin.

R. *Granatapfel* mit zwei Blättchen am Stiel.

Gr. 1,14. M. S.

2a. Br. 11. — Brustbild der *Artemis* mit Gewand und Köcher rechtshin. Pkr.

R. Ebenso.

Gr. 1,23. M. S.

3. Br. 24. — [ΝΕΡ]ΩΝ r., KAICAP l. Kopf des Kaisers mit Lorbeer rechtshin.

R. ΚΙΔΗΤΩΝ r. Stehende *Athena* linkshin, Nike (?) auf der Rechten, die Linke am Speer; an diesen angelehnt Schild. Vorn zu Füssen der Göttin *Schlange* linkshin.

Mus. Winterthur.

4. Br. 28. — AV KAI M AVP l., ANTΩΝΕΙΝ r. Brustbild des jugendlichen Caracalla mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin.

R. ΚΙΔΗΤΩΝ l. Jugendlicher *Flussgott* (Melas) mit nacktem Oberkörper linkshin am Boden sitzend, Schilf in der Rechten, im linken Arm Füllhorn. Unter diesem Urne, der Wasser entfliesst und darunter zwei *Fische*.

M. S.

Abgeb. *Kat. Hirsch XIII Taf. LI 4270.*

5. Br. 33. — [AVT] M AVP CΕΟΥΗΡ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC | CΕB. Brustbild des Kaisers mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin. In rundem Gegenstempel das Werthzeichen €.

¹ Imhoof-Blumer, *Kleinas. Münzen* Taf. XI 11 und 13.

R. ΚΙΔ l., ΗΤΩ | Ν r. Schreitende *Demeter* mit Schleier rechtshin, in jedem Arm eine flammende abwärts gerichtete *Fackel*; hinter der Göttin *Cista* mit *Schlange*.

Gr. 15,52. Mus. Winterthur.

Das nämliche Demeterbild ist aus Münzen von Etenna mit Domna und Geta bekannt. Vgl. I.-B. Kleinas. *Münzen* 372, 10 Taf. XIII 8 und hier Etenna, Nr. 1.

6. Br. 24. — ΓΝ ΚΕ ΣΑΛ ΒΑ l., ΟΡΒΙΑΝΗ | ΚΕ r. Brustbild der *Orbiana* rechtshin.

R. ΚΙΔΗ l., ΤΩΝ r. Stehende *Tyche* mit Kalathos, Steuerruder und Füllhorn linkshin.

Gr. 7,50. M. S.

7. Br. 31. — ΑΥΤ ΚΑΙ ΠΟΥ ΛΙ ΕΓΝΑ ΓΑΛΛΙΗΝΟΣ C. Brustbild des Kaisers mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin; davor I.

R. ΚΙΔΗ l., ΤΩΝ oben, ΝΕΩΚΟ r., ΡΩΝ i. A. Unter einem gemauerten *Thore* mit Zinne steht ein behelmter *Krieger* linkshin, die Rechte an einem *Signum*, die Linke am Speer; zu Füssen Schild (?).

Gr. 20,30. M. S. *Tafel VII* Nr. 15.

Vgl. Mionnet III 485, 228.

8. Br. 32. — ΑΥΤ ΚΑΙ ΠΟ ΛΙ ΓΑΛΛΙΗΝΟΣ ΚΕ. Brustbild des Kaisers mit Lorbeer und Panzer rechtshin, davor Ε.

R. ΚΙΔΗΤΩΝ l., ΑΤ oben, ΤΑΛΕΩΝ r., ΟΜ[ONO]ΙΑ i. A. Stehende *Athena* rechtshin, die Linke am Speer, die Rechte der vor ihr stehenden geflügelten *Nemesis* mit Stab in der Linken reichend; vor den Füßen der letzteren linkshin sitzender *Greif* mit Rad.

Gr. 11,58. M. S.

9. Br. 33. — ΑΥΤ · ΚΑΙ · ΠΟ · ΛΙ · ΓΑΛΛΙΗΝΟΣ ΚΕΒ. Brustbild des Kaisers mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin. Im Felde rechts ε in rundem *Gegenstempel*.

R. **ΣΙΔΗ | ΤΩΝ** im Abschnitt. *Tempelfront* mit undeutlicher Figur in der Mitte zwischen zwei tiefer stehenden *Tempeln* im Profil; zwischen diesen **ΝΕΩΚΟ | ΡΩΝ**.

Gr. 18,68. Mus. Winterthur.

Vgl. Inv. Waddington Nr. 3495.

10. Br. 31. — **ΑΥΤ ΚΑΙ ΠΟΥ ΛΙ ΓΑΛΛΙΗΝΟΣ ΣΕΒ**. Brustbild des Kaisers mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechts hin, darunter *Adler* mit entfalteten Flügeln von vorn, davor **ΙΑ**.

R. **ΣΙΔΗΤΩΝ l., ΝΕΩΚΟΡΩΝ r.** *Preiskrone* mit zwei Palmzweigen auf *Dreifuss*.

Gr. 16,95. M. S.

11. Br. 28. — **ΑΥΤ · Κ · Λ · ΔΟ l., ΑΥΡΗΛΙΑΝΟΣ r., ΣΕΒ unten, ΙΑ i. F. r.** Brustbild des *Aurelian* mit Strahlenkrone, Panzer und Mantel rechtshin.

R. **ΣΙΔΗΤΩΝ Γ · l., ΝΕΩΚΟΡΩΝ r.** Stehender *Apollon Sidetes* in Chiton und Mantel linkshin, Schale in der Rechten, die Linke am Scepter.

Gr. 14,20. M. S.

Ueber den dargestellten Gott s. I.-B. *Kleinas. Münzen* 336 f.

Sillyon

1. Br. 32. — **ΑΥΤ · ΚΑΙ · Π · ΛΙ r., ΓΑΛΛΙΗΝΟ l.** Brustbild des Kaisers mit Lorbeer und Mantel linkshin; davor Palmzweig.

R. **ΣΙΔΗ l., ΒΕΩΝ r.** Stehender *Heros* in Helm und Panzer linkshin, in der Rechten den Speer schräg haltend, der linke Arm von einem grossen runden Schilde bedeckt.

Gr. 14,25. M. S. *Tafel VII* Nr. 12.

Der Stempel der Vorderseite ist identisch mit dem I.-B. *Kleinas. Münzen II* Taf. XII 12. Das Bild der Rückseite stellt schwerlich Ares dar, sondern vielmehr den Stadtheros, und auf diesen sind wohl auch die anderen Kriegertypen von Sillyon, z. B. I.-B. *Kleinas. Münzen II* 353, 16 Taf. XII 11 zu beziehen.

2. Br. 30. — Gleichen Stempels.

R. ΣΙΛ l. ΛΥΕΩΝ r. Stehende *Tyche* mit Kalathos, Steuerruder und Füllhorn linkshin.

Im Handel.

3. Br. 22. — ΑΥ · Κ · Π · ΛΙ · ΓΑΛΛ.... Brustbild des Kaisers mit Lorbeer und Mantel rechtshin.

R. Aufschrift ebenso. Brustbild des *Men* rechtshin, die Mütze mit Sternen verziert, am Halse Mondsichel.

Gr. 7,40. Mus. Wintherthur.

4. Br. 30. — ΑΥΤ ΛΟV ΔΟΜΙ ΑΥΡΗΛΙΑΝΟC. Brustbild des Kaisers mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin ; davor l.

R. ΣΙΛΛΥΕΩΝ l., ΘΕΟV Μ[HN]OC r., ΑCΥΛΟ i. A. und V darüber. Reitender *Men* mit Mütze und Mondsichel im Schritt rechtshin.

Gr. 9,70. M. S.

Nach *Kat. Brit. Mus. Lykia* etc. S. LXXXVI befindet sich ein ähnliches Stück im Pariser Kabinet.

Pisidia

Andeda

1. Br. 26. — IOV Δ l., OMNA C. Brustbild der *Julia Domna* rechtshin.

R. ΑΝΔΗ l., ΔΕΩΝ r. Unter einer zweisäuligen *Tempelfront* Cultbild der *Artemis Pergaia* zwischen Mondsichel links und Stern rechts.