

Zeitschrift: Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau

Herausgeber: Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische Gesellschaft

Band: 12 (1904)

Rubrik: Monnaies et Médailles suisses inédites : notes descriptives, rectificatives, historiques et bibliographique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Monnaies et Médailles suisses inédites.

Notes descriptives, rectificatives, historiques et bibliographiques.

II¹

19. **Triens mérovingien.**

Le Cabinet de numismatique de Genève a fait, en août 1904, la précieuse acquisition d'un triens royal, ou tiers de sol mérovingien, portant le nom du roi Clotaire associé à celui de Genève et dont voici la figure et la description sommaire :



CLOTARIVS REX Buste diadémé à droite.

R. **GENAVA FIT** Croix haussée de deux degrés.

Il s'agit ici d'une monnaie de Clotaire II, fils de Chilpéric I^{er} et de Frédégonde, qui régna de 613 à 628 sur le premier royaume de Bourgogne, ainsi que sur ceux d'Austrasie et de Neustrie. Cette pièce, conservée en Chablais, où elle a été trouvée, attirait depuis longtemps l'attention des numismates.

Des cabinets étrangers avaient cherché à l'acquérir, mais le propriétaire refusait de s'en séparer. Nous n'entrerons pas dans le détail des longues négociations (elles ont duré près de vingt-quatre ans) engagées entre le Cabinet de numismatique et le propriétaire du triens pour décider celui-ci à lui abandonner ce précieux document ; il nous suffira de dire qu'elles ont dernièrement abouti et que, aujourd'hui, la Ville de Genève en est devenue la légitime propriétaire.

Les triens royaux mérovingiens sont d'une excessive rareté, surtout pour les ateliers qui avoisinaient le lac Léman. On ne connaissait

¹ Voy. *Revue suisse de Numismatique*, t. XII, p. 202 à 208.

jusqu'à ce jour qu'un triens royal frappé à Agaune (Saint-Maurice) par le roi Dagobert et portant son nom. Le triens de Clotaire doit être considéré comme le plus ancien monument archéologique où figure à la fois le nom de Genève et celui d'un des rois bourguignons de la première race. C'est donc un document infiniment précieux pour l'histoire de notre ville, comme aussi pour celui de la France mérovingienne.

Mais nous serions incomplets en négligeant de dire que le budget du Cabinet de numismatique n'a pas été seul mis à réquisition pour l'emplette de cette rare monnaie ; il a fallu frapper à plusieurs portes qui ont bien voulu s'ouvrir devant l'importance de l'acquisition ; ce sont la Société auxiliaire des Sciences et des Arts, la Société auxiliaire du Musée et enfin un ami de la vieille Genève, à qui rien de ce qui est vraiment genevois ne saurait demeurer étranger, M. le professeur Lucien Gautier.

Que tous reçoivent ici les remerciements du Conseil administratif et de ceux qui portent intérêt à l'histoire de notre ville.

Eugène DEMOLE.

Evêché de Coire.

(Deuxième supplément à la monographie de M. C.-F. Trachsel¹.)

Henri VI de Høwen (1491—1503).

20. — *Demi-batzen 1495.*

Légende entre deux grènetis,

MONA | EPI' | OVRI | ENOIS

Dans le champ et dans un écu espagnol posé sur une croix coupant la légende, les armes écartelées au 1 et 4 de l'évêché et au 2 et 3 de Høwen. Sur l'écu, 95

R. ☼ AVA * REGI | NA * ALORVM

Légende entre deux grènetis. Dans le champ, la Vierge et l'Enfant dans la gloire flamboyante, au dessous des armoiries de la famille de Høwen.

Argent. Poids : 0,2 gr. Diam. : 0,023. Musée rhétien à Coire.

Jecklin, *Kat. Chur*, p. 31².

¹ C.-F. Trachsel, *Die Münzen und Medaillen Graubündens beschrieben und abgebildet*, Berlin-Lausanne, 1866—1896, 13 liv. in-8 avec XIII pl. lith. de l'auteur.

² F. von Jecklin, *Katalog des rätischen Museum zu Chur*, Chur, F. Gengel, 1891, in-12, 128 p. et II pl. de dessins.

Paul Ziegler de Ziegelberg (1503 – 1541).

21. — *Pfennig uniface sans date.*

Variante du dessin de Trachsel n° 32, avec un petit P
Billon.

Cat. Furger, n° 568.

22. — *Pfennig uniface sans date.*

Variante du dessin de Trachsel n° 32, avec un grand P
Billon.

Cat. Furger, n° 569.

23. — *Bluzger sans date.*

⊗ **PAVLS : EPVS : CVRIENSI** entre deux grènetis.
Armoiries écartelées dans un écu espagnol.

℞. ⊗ **SALVE : CRUX : DIGNA** ◦

Croix pattée.

Billon.

Jecklin, *Kat. Chur*, p. 31.

24. — *Demi-batzen sans date.*

⊗ : **MONETA : EPI : CVRIEN :**

Armes écartelées.

℞. **AVCA · REGINA | GELORVM**

La Vierge et l'Enfant sur un croissant.

Billon. Poids : 2,5 gr. Mod. : 0,021.

Jecklin, *Kat. Chur*, p. 31.

25. — *Batzen 1527.*

⊗ **MONETA ◦ EPI ◦ CVRIENS : 15Z7**

Le reste comme Trachsel n° 48.

Billon.

Cat. Furger, n° 565.

26. — *Batzen 1528.*

⊗ **MONETA · EPI · CVRIENS ◦ 15Z8 ◦**

Armoiries écartelées; à droite et à gauche un anneau.

ᚱ. ☼ AVE : REGINA · | · CELORVM

La Madone avec nimbe.

Billon.

Cat. Furger, n° 566.

Peter II Rascher (1581—1601).

27. — *Bluzger sans date.*

† PETRVS · D · G · EPS · CVRIE ·

ᚱ. ECCE · ANCILLA · DNI ·

Billon.

Jecklin, *Kat. Chur*, p. 31.

28. — *Bluzger sans date.*

† PETRVS · D · G · EPS · CVRIE

ᚱ. ECCE · ANCILLA · DNI ·

Billon.

Jecklin, *Kat. Chur*, p. 31.

Jean V Flug d'Aspermont (1601—1627).

29. — *Deux-pfennig sans date.*

Comme Trachsel n° 87, mais sans étoiles entre les écussons.

Billon.

Cat. Furger, n° 597.

30. — *Sept-ducats sans date.*

Trachsel n° 118 est à supprimer et est remplacé par le n° 118 *a* dont la description est plus complète.

Nous trouvons encore une variante de ponctuation de l'avvers :

IOANNES · DEI GRA · EPISCOPVS · CVR ·

Le reste comme Trachsel n° 118 *a*.

Or. Poids : 24,5 gr. Mod. : 0,040.

Jecklin, *Kat. Chur*, p. 33.

31. — *Dicken 1620.*

IOANNES ■ D ■ G | EPISCO ■ CVR ■ 1620 ■

Buste armé du saint à gauche, au dessus d'un écu avec bouquetin à senestre.

Ŕ. ■ SI ■ DEVS ■ PRO ■ NOB ■ O ■ CON ■ NOS ■

Aigle d'empire avec croix entre les têtes, entourée d'un double cercle intérieur.

Argent. Poids : 7,3 gr. Mod. : 0,029.

Jecklin, *Kat. Chur*, p. 32.

32. — *Dicken 1620.*

Semblable au n° 31.

Ŕ. SI ■ DEVS ■ PRONOB ■ Q ■ CON ■ NOS ■

Aigle d'empire avec croix entre les têtes, entourée d'un cercle cordonné et perlé.

Argent. Poids : 5,9 gr. Mod. : 0,285.

Jecklin, *Schleins*, t. II, p. 133, n° 1¹. — Jecklin, *Kat. Chur* p. 32; var. de Trachsel n° 121.

33. — *Dicken 1620.*

IOANNES ■ D ■ G | EPIS ■ CVR ■ 1.6.ZO

Le zéro touche le nimbe du saint. Le reste comme au n° 30.

Revers du n° 30.

Argent. Poids : 6,4 gr. Mod. : 0,028.

Jecklin, *Schleins*, p. 133, n° 2 et pl. I 1. — Jecklin, *Kat. Chur*, p. 32.

34. — *Dicken 1621.*

IOANNES ■ D ■ G | EPIS ■ CV 16Z1.

Buste armé de saint Lucius à gauche. Le chiffre 1 ne touche pas le nimbe. A la hauteur des épaules, les initiales S — L. Au bas, les armes de l'évêché. Les chiffres 6 et Z ne se touchent pas.

Ŕ. SI ■ DEVS ■ PRONOB ■ Q ■ CON ■ NOS

Aigle à deux têtes avec croix.

Argent. Poids : 5,7 gr. Mod. : 0,028.

Jecklin, *Schleins*, p. 133, n° 3. — Jecklin, *Kat. Chur*, p. 32.

35. — *Dicken 1621.*

IOANNES : D : G | EPIS : CVR 1621 .

Le reste comme au n° 33.

¹ F. von Jecklin, *Der Münzfund von Schleins*, dans *Revue suisse de numismatique*, t. II, pp. 128—143 et pl. I à III.

℞. SI : DEVS : PRO NOB : O · CON : NOS

Le reste comme au n° 33.

Argent. Poids : 5,6 gr. Mod. : 0,0285.

Jecklin, *Schleins*, p. 133, n° 4 et pl. I 2. — Jecklin, *Kat. Chur*, p. 33.

36. — *Trois-kreuzer (groschen) 1627.*

⊗ IOANNES · D | G EPIS · CVR

Le reste de l'avvers et le revers comme Trachsel n° 133.

Billon. Poids : 1,50 gr. Mod. : 0,020.

Jecklin, *Kat. Chur*, p. 33.

Joseph Mohr de Zernetz (1627—1635).

37. — *Groschen 1628.*

IOSEPHVS : DEI : G : EPISCOP : CVRIE ×

Armes écartelées.

℞. FER : II : RO : | IMP : SE : AVG ·

Aigle d'empire avec 3 au centre. A l'exergue, séparé par un trait, la date **1628**

Billon.

Cat. Furger, n° 607.

Jean VI Flug (1636—1661).

38. — *Kreuzer 1644.*

Type de Trachsel n° 177, mais variante de dessin.

Billon.

Cat. Furger, n° 614.

Ulrich VI de Mont (1661—1692).

39. — *Quinze-kreuzer 1688.*

Type de Trachsel n° 214, mais au ℞. · LEOPOLDVS ·

Argent.

Cat. Furger, n° 622.

40. — *Deux-tiers-de-thaler 1690.*

Type de Trachsel n° 223, mais **LEOPOLDVS : D : G**
| **ROM :**

Argent.

Cat. Furger, n° 620.

Ulrich VII de Federspiel (1692—1728).

41. — *Bluzger de 1693.*

Date manquant à Trachsel ; signalé mais non décrit.

Cat. Furger, n° 630.

Ce lot contenait de nombreux bluzger de chaque date et des variantes. Il aurait valu la peine d'être catalogué en détail.

42. — *Quinze-kreuzer 1703.*

Type de Trachsel n° 236, mais **FVRST · BVR** et au revers
A. 1703

Argent.

Cat. Furger, n° 626.

43. — *Quinze-kreuzer 1708.*

Type de Trachsel n° 244, mais **ROM. | IMP. SEMP. AV.**
1708.

Argent.

Cat. Furger, n° 627.

44. — *Bluzger de 1709.*

Date manquant à Trachsel ; signalé mais non décrit.

Cat. Furger, n° 630.

45. — *Kreuzer 1716.*

· **S · LVCI · M · EP · CVRIEN ·**

Buste couronné de saint Lucius à droite.

℞. **CAROL · D · G · R · I · S · A · 17 | 16**

Aigle d'empire couronnée, avec | sur la poitrine.

Billon.

Millésime inédit jusqu'à présent.

Cat. Furger, n° 629.

Joseph Benoît de Rost (1728 — 1754).

46. — *Deux-pfennigs sans date.*

Les écus de la famille de Rost et de l'évêché entre une palme et une branche de laurier. Entre les écus **2** et au dessus l'écu impérial.

Billon.

Cat. Furger, n° 641.

Type nouveau; tous les autres ont les écus sans feuillages.

Il est regrettable que le catalogue ne mentionne pas les variantes des petites pièces, surtout des *bluzger*, car la collection Furger, faite avec grand soin, ne devait pas renfermer de doublets.

47. — *Double-thaler 1736.*

Type du thaler, Trachsel n° 283, mais · **IOS. BENED. D.**

G. EPISCOPVS · et au revers **ROST · 17 | 36 ·**

Argent. Poids : 57,4 gr.

Cat. Furger, n° 634.

Cette remarquable pièce unique est reproduite sur la planche I du catalogue. La pièce a atteint aux enchères 3650 marks, sans les frais.

48. — *Deux-kreuzer 1741.*

IOS . BEN . D . G | CVR . S . R . I . P

Le reste comme Trachsel n° 298.

Billon.

Cat. Furger, n° 638.

Le manque du mot **EP.** est peut-être voulu pour faire passer la pièce dans les archevêchés et électors rhénans. Il serait curieux de rechercher si cette pièce n'a pas été décrite en Allemagne dans les tarifs et ordonnances prohibitives de l'époque.

Médaille personnelle des Grisons.

49. — *Médaille de député du département des Ardennes, au nom du baron de Salis, 1819.*

Buste de Louis XVIII, roi de France, signé Andrieu.

Ṛ. Inscription entre deux branches de feuillage. Dans le haut, une couronne.

Argent. Bélière. Poids : 46 gr. Mod. : 0,042.

Cat. Furger, n° 66.

M. Helbing ne décrit pas autrement cette médaille officielle de député, qui est du reste du type habituel. Ce baron de Salis appartient à une des trois branches de cette illustre famille grisonne qui ont acquis la naturalisation en France. Cette pièce n'a qu'un intérêt secondaire pour la Suisse, mais mérite d'être notée, car on n'a pas de médailles suisses de cette famille.

P.-Ch. S.

