

**Zeitschrift:** Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau  
**Herausgeber:** Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische Gesellschaft  
**Band:** 11 (1901)  
**Rubrik:** Médailles suisse nouvelles

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# MÉDAILLES SUISSES NOUVELLES

## XIII<sup>1</sup>

### 625. — **Tir libéral de la société « del Boglia » à Lugano (Tessin), en 1888.**

Dans le champ, limité par une moulure, et dans une couronne ouverte formée de deux branches de laurier fruité, liées au bas d'un double nœud de ruban, l'inscription en sept lignes, TIRO | LIBERALE | SOCIETA' | DEL BOGLIA | LUGANO | — . — | 1888

℞. Lég. de gauche à droite, UNO PER TUTTI E TUTTI PER UNO Dans le champ, un trophée formé d'une cible posée sur quatre drapeaux et deux carabines. Au dessus, une croix fédérale rayonnante ; au bas, un fleuron. Le tout limité par une bordure plate.

Diam. : 0,0255. Bélière. Argent.

Médaille officielle de ce tir, gravée et frappée en Italie.

### 626-630. — **Jetons de la société coopérative de consommation « La Fidélité », à Genève.**

(626) Sur un fond rayonnant est placée une étoile à six rais ayant un point dans l'extrémité de chaque rais. Sur cette étoile est une seconde étoile à six rais cachant toute la partie centrale de la première et renfermant l'inscription en trois lignes, **COOPÉRATIVE | LA | FIDÉLITÉ**

℞. Semblable au droit, mais l'étoile supérieure ne renferme que la valeur, 2 —

Diam. : 0,029. Laiton.

(627) Semblable au n° 626, mais au revers, 1 —

Diam. : 0,025. Laiton.

<sup>1</sup> Voy. *Revue suisse de numismatique*, tome XI, p. 253.

(628) Semblable au n° 626, mais au revers, 50  
Diam. : 0,0225. Laiton.

(629) Semblable au n° 626, mais au revers, 20  
Diam. : 0,021. Laiton.

(630) Semblable au n° 626, mais au revers, 5  
Diam. : 0,019. Laiton.

Jetons officiels de 1 et 2 francs, 50, 20 et 5 centimes de cette société, en usage depuis plusieurs années. Graveur genevois anonyme. Frappe de M. Louis Furet.

631-632. — **Jetons de commerce de M. Charles Hæssler à Genève.**

(631) Lég. de gauche à droite, entre un cordon extérieur et un grènetis intérieur, CHARLES HAESSLER — ✱ — Dans le champ, une étoile à cinq branches ayant au centre la lettre G

Ṛ. Dans le champ, limité par une double moulure, 25

Diam. : 0,021. Cuivre.

(632) Semblable au n° 631, mais au revers, 20

Diam. : 0,021. Laiton.

Jetons gravés à Genève et frappés chez M. Louis Furet, à Genève.

633-634. — **Jetons des cuisines populaires Eaux-Vives et Rive à Genève.**

(633) Lég. de gauche à droite, entre deux grènetis, CUISINES POPULAIRES En sens inverse, EAUX-VIVES & RIVE Au centre, la valeur, 65

Ṛ. Lég. de gauche à droite, entre deux grènetis, **DINER COMPLET** Au bas, deux rameaux en sautoir formés chacun d'épis de blé et de pampres. Dans le champ, la valeur, 65

Diam. : 0,029. Métal blanc.

(634) Semblable au n° 633, mais avec la valeur, 50 sur les deux faces.

Diam. : 0,025. Métal blanc.

Jetons de 65 et 50 centimes, gravés à Genève et frappés par M. Louis Furet, à Genève.

635-637. — **Jetons de la Société d'escompte des commerçants réunis.**

(635) Lég. de gauche à droite, entre une bordure dentée intérieurement et un trait, ★ **COMMERCANTS** (*sic!*) **REUNIS DE GENEVE**  
Dans le champ, un buste de face de Mercure.

Ṛ. Lég. de gauche à droite, entre une bordure dentée intérieurement et un trait, **JETONS D'ESCOMPTE** ★ ★ ★ ★ ★ Dans le champ, 20  
Diam. : 0,022. Aluminium.

(636) Semblable au n° 635, mais dans le champ du revers, 10  
Diam. : 0,0215. Aluminium.

(637) Semblable au n° 635, mais dans le champ du revers, 5  
Diam. : 0,019. Aluminium.

Jetons de 20, 10 et 5 centimes, gravés à Genève, non signés, et frappés par M. Louis Furet, à Genève.

638. — **Jetons du « Nouveau Cercle » à Bâle.**

Lég. de gauche à droite, entre deux grènetis, ★ **NEUER CERCLE** ★  
En sens inverse, **BASEL** Dans le champ, 30

Ṛ. Dans le champ, limité par un grènetis, 30  
Diam. : 0,0225. Métal blanc.

Jeton de service de 30 centimes, non signé, gravé à Genève et frappé par M. L. Furet, à Genève.

639. — **Jeton du restaurant « Flora », à Lucerne.**

Lég. de gauche à droite, entre deux grènetis, **RESTAURANT FLORA**  
En sens inverse, ★ **LUZERN** ★ Dans le champ, la croix fédérale.

Ṛ. Lég. de gauche à droite, entre deux grènetis, **FREIMARKE**  
En sens inverse, • **SPILLMANN & SICKERT** • Dans le champ, 1 —  
Diam. : 0,020. Nickel.

Jeton de 1 franc, gravé à Genève et frappé par M. Louis Furet, à Genève.

640-642. — **Jetons de commerce édités par l'Usine genevoise de dégrossissage d'or, à Genève.**

(640) Lég. de gauche à droite, **USINE GENEVOISE DE DEGROSSIS SAGE D'OR** En sens inverse, ★ GENÈVE ★ Dans le champ, en cinq lignes, dont la première et la dernière sont recourbées en sens inverse, ATELIER DE FRAPPE | (rosace à 7 rais) | MEDAILLES | (rosace à 7 rais) | EN TOUS GENRES Le tout entouré d'un grènetis et d'une bordure plate.

Ṛ. Dans le champ, limité par un grènetis, 100

Diam. : 0,030. Aluminium.

(641) Lég. de gauche à droite, L'USINE DE DEGROSSISSAGE D'OR En sens inverse, ★ GENÈVE ★ Dans le champ, en cinq lignes, dont la première et la dernière sont recourbées en sens inverse, ATELIER DE FRAPPE | (grand fleuron) | JETONS | EN | TOUS GENRES Le tout entouré d'un grènetis et d'une bordure plate.

Ṛ. Comme le n° 640, mais 50

Diam. : 0,027. Aluminium.

(642) Lég. de gauche à droite, ★ L'USINE DE DEGROSSISSAGE D'OR Dans le champ, en cinq lignes, dont la première et la dernière sont recourbées en sens inverse, ATELIER | DE | FRAPPE | ★ | GENÈVE

Ṛ. Comme le n° 640, mais 10

Diam. : 0,019. Aluminium.

Jetons de 1 franc, 50 et 10 centimes, gravés dans l'atelier de M. Georges Hantz, et frappés par l'Usine genevoise de dégrossissage d'or, à Genève.

643. — **Société des tireurs de Sainte-Marie à Iseo (Tessin). Tir de 1894.**

Lég. de gauche à droite, sur un marli limité extérieurement et intérieurement par une double moulure, TIRATORI S<sup>TA</sup> MARIA En sens inverse, →\*← DESTREZZA UNIONE →\*← Dans le champ, en contre-bas, trois étoiles à six rais, de très fort relief, deux carabines en sautoir et une croix fédérale. Signé au bas, à gauche, S. J.

Ṛ. Dans le champ, limité par une double moulure, une couronne ouverte, formée de deux branches fruitées de laurier et de chêne, liées au bas par un ruban. Elle contient l'inscription gravée au burin, en cursives, *Iseo | 18-19 Marzo | 1894*

Diam. : 0,0389. Argent.

Médaille officielle de primes de ce tir, gravée et frappée par M. Johnson, à Milan.

**644. — 25<sup>me</sup> anniversaire de fondation de la Société générale de secours mutuels des ouvriers de Lugano et 30<sup>me</sup> anniversaire de fondation de la Société de secours mutuels des menuisiers à Lugano (Tessin), en 1896.**

Dans le champ, limité par une moulure et couvert de branches de laurier, est posé un cartouche à volutes renfermant l'inscription en lettres incuses, en huit lignes, SOCIETÀ GENERALE DI | MUTUO SOCCORSO FRÀ | GLI OPERAI IN LVGANO. | RICORDO DEL 25° ANNIVER- | SARIO DI FONDAZIONE | E DEL TRENTENNIO DELLA | SOCIETÀ DI M° S° FRA I | FALEGNAMI | 25 GIVGNO 1896

Ṛ. Lég. de gauche à droite, entre une double moulure extérieure et un grènetis entre deux traits à l'intérieur (la légende est coupée par les ailes de la Prévoyance) LAVORO E PREVIDENZA Sur les marches d'un grand escalier, un ouvrier assis à gauche tend la main à la Prévoyance, femme ailée assise à droite et s'appuyant sur les armoiries de Lugano, au pied desquelles se trouvent des outils de divers métiers. Au bas, dans un cartouche orné et en lettres incuses, ANNO 1871-1896 Au dessous, en une ligne recourbée, la signature de l'auteur du projet dessiné, G. CHIATTONE. DIS.

Diam. : 0,0355. Bélière. Argent patiné.

Très jolie médaille artistique, gravée et frappée d'après le projet de M. Chiattonne, de Lugano, par M. Johnson, à Milan.

**645. — 11<sup>me</sup> fête cantonale de gymnastique à Locarno (Tessin), en 1896.**

Analogue au droit du n° 644. Le cartouche renferme l'inscription en cinq lignes et en caractères incus, XI. FESTA CANTONALE | DI GINNASTICA | LOCARNO | 14-15-16. AGOSTO | 1896

Ṛ. Lég. de gauche à droite, sur un marli sablé, limité extérieurement par une double moulure et intérieurement par un trait. Les ailes de la Paix et la couronne qu'elle élève coupent la légende, PATRIA UNIONE | FORZA 1866-1896 La Paix ailée, debout à gauche, devant un gymnaste agenouillé, tient de la droite une palme et s'appuie sur l'écu du Tessin; elle élève une couronne de laurier de la main gauche. Le tout sur un terrain herbeux. Au second plan, le soleil levant derrière les montagnes.

Diam. : 0,033. Bélière. Argent patiné.

Médaille officielle commémorative, non signée, gravée et frappée par M. Johnson, à Milan.

**646. — Ecole de recrues d'infanterie à Colombier (Neuchâtel), en 1898.**

Légende de gauche à droite, ECOLE DE RECRUES D'INFANTERIE En sens inverse, \* COLOMBIER \* Dans le champ, un trophée formé d'un écusson fédéral posé sur deux branches de laurier fruité et quatre drapeaux. Sur le tout une banderole avec la date en chiffres incus 1898 Le tout entouré d'un grènetis et d'une moulure.

Ṛ. Le château de Colombier entouré d'arbres, sur un terrain limité à l'exergue par un double trait. Le tout entouré d'un grènetis et d'une moulure.

Diam. : 0,038. Bélière. Zinc argenté.

Médaille populaire, non signée, de fabrication allemande.

**647. — Tir à l'arbalète de l'Harmonie carougeoise, en 1896, à Carouge (Genève).**

Lég. gravée en creux au burin, HARMONIE CAROUGEIOISE Dans le champ, en très fort relief frappé, un écusson fédéral sur un cartouche à volutes, flanqué de deux branches de laurier et de chêne fruités. Au dessus de l'écu, sur une banderole formant trois boucles, la devise en relief, UN POUR | TOUS \* TOUS | POUR UN

Ṛ. Lég. en creux au burin, comme le sujet central, TIR À L'ARBALÈTE En sens inverse 1896 Dans le champ, un paysage de forêt ayant au centre un chasseur à l'affût, armé d'une carabine.

Diam. : 0,037. Bélière. Argent.

Médaille unique du roi de ce tir, en partie frappée et en partie gravée au burin. Curieux travail d'un ouvrier genevois.

648. — **Souvenir de la course à Kyburg (Zurich), des gymnastes du canton de Zurich, en 1898.**

Lég. de gauche à droite, en deux lignes, ERINNERUNG A. D. KANTONAL-TURNFAHRT | 1898 Vue de la localité, en partie cachée par les arbres d'un verger. A l'exergue, séparé par un trait, KYBURG Le tout entouré d'une double moulure.

Ŕ. Lég. de gauche à droite, DES MANNES ZIER IST SEINE KRAFT L'écu fédéral posé sur un cartouche à volutes, flanqué de deux rameaux de laurier et de chêne. Au dessus du cartouche, un gymnaste debout, élève de la droite une coupe et s'appuie de la gauche sur un bâton. Le tout limité par une double moulure.

Diam. : 0,0385. Bélière. Cuivre bronzé.

Médaille populaire, non signée, de fabrication zuricoise.

649. — **Médaille-insigne des anciens frères d'armes de la légion étrangère de la République française (1900).**

Lég. de gauche à droite, coupée par le haut de la tête, REPUBLIQUE FRANÇAISE Tête de la République à gauche, coiffée d'un bonnet phrygien et ceinte d'une couronne de feuilles de chêne, de laurier et d'épis. Signé au bas, en une ligne recourbée, F VERNON Le tout entouré d'une simple moulure.

Ŕ. Lég. de gauche à droite, LES ANCIENS FRÈRES D'ARMES En sens inverse, \* DE LA LÉGION ETRANGÈRE \* Dans le champ, une couronne, formée d'une guirlande de feuilles de chêne et de glands, contient un espace libre pour y graver le nom du titulaire. Le tout limité par une simple moulure. Bélière ovale soudée à la médaille, garnie de branches de chêne.

Diam. : 0,028. Cuivre argenté.

Médaille-insigne des membres de cette société. Nous avons cru devoir reproduire cette médaille française, car de tout temps la légion étrangère a compris des citoyens suisses.

650-651. — **Médailles de récompense de l'Automobile-Club de Suisse, à Genève, 1902 et 1903.**

(650) Semblable à la médaille de 1901<sup>1</sup> sauf que la lettre S qui était blasonnée d'azur, est alors blasonnée de gueules.

<sup>1</sup> Voir *Revue suisse*, tome X, p. 352, n° 576.

Diam. : 0,061. Vermeil, argent, cuivre bronzé.

Médaille officielle de cette société, gravée par M. V. Schlütter et frappée par M. Furet, tous deux à Genève, en 1902.

(651) Semblable au droit du n° 650.

R<sub>v</sub>. Une femme nue, lancée à grande vitesse sur un terrain penché, en écrasant des foudres, souffle dans une conque marine. Derrière elle on aperçoit l'esquisse d'une automobile disparaissant dans la poussière. Au second plan, un lac de montagnes et les Alpes dans le fond. Signé à droite, au bas, Pa. G. Castres-Ris. Le tout cerné d'un trait.

Diam. : 0,061. Vermeil, argent, cuivre bronzé.

Médaille de récompense, dont le droit est gravé par M. V. Schlütter, à Genève, et le revers gravé à Paris, d'après le modelage de M. G. Castres, fils du peintre de ce nom, qui a habité Genève de longues années. La frappe est faite par M. L. Furet, à Genève.

652-660. — **Manœuvres du 1<sup>er</sup> corps d'armée suisse (1<sup>re</sup> et 2<sup>me</sup> divisions), en 1899.**

(652) Lég. de gauche à droite, sur un marli sablé, entre une double moulure extérieure et un carton intérieur, ★ SOUVENIR DU RASSEMBLEMENT DES TROUPES DE LA I. & II. DIVISION SEPTEMBRE 1899 Dans le champ, deux mains unies; au dessous, un écusson fédéral à volutes posé sur deux branches fruitées de laurier et de chêne en sautoir.

R<sub>v</sub>. Sur une prairie, entre deux arbres, un groupe de militaires, composé de deux officiers portant des drapeaux fédéraux qu'ils entrecroisent en sautoir, d'un soldat d'infanterie et d'un canonnier devant sa pièce. Au dessus, entre les drapeaux, une croix fédérale rayonnante. Le tout limité par une double moulure.

Diam. : 0,039. Bélière. Aluminium.

Médaille populaire, non signée, gravée et éditée par Daubenmeyer et Meyer, à Zurich.

(653) Lég. de gauche à droite, ★ **SOUVENIR AUX MANOEUVRES DU I. CORPS D'ARMÉE SEPTEMBRE 1899** Dans le champ, un écusson fédéral entouré de rayons, posé dans une couronne ouverte formée de deux branches de laurier fruité en sautoir. Le tout entouré d'une double moulure.

R). Dans le champ, limité par une double moulure et sur un terrain herbeux, séparé de l'exergue par une double moulure, est posé un trophée militaire. Le trophée est composé d'un sac militaire garni, d'un képi, de deux sabres, deux gibernes, deux canons, deux obus, deux fusils, deux rames, deux fascines de fortifications, deux gaffes de pontonniers, deux drapeaux. Au dessus, une croix fédérale rayonnante. Signé à l'exergue, à droite, D. & M. Z.

Médaille populaire, gravée et éditée par Daubenmeyer et Meyer, à Zurich.

(654) Semblable au n° 653.

R). Dans le champ, sur un terrain herbeux, entouré d'une double moulure, trois canonniers mettent une pièce de campagne en position, à droite.

Diam. : 0,039. Bélière. Aluminium.

Médaille populaire, non signée, gravée et éditée par Daubenmeyer et Meyer, à Zurich.

(655) Semblable au n° 653.

R). Dans le champ, limité par une double moulure et sur un terrain herbeux et mouvementé, un groupe militaire, formé d'un canonnier devant sa pièce, deux adjudants d'infanterie tenant des drapeaux fédéraux entrecroisés et un officier tenant une longue-vue. Au dessus, une croix fédérale rayonnante.

Diam. : 0,039. Bélière. Aluminium.

Médaille populaire non signée, gravée et éditée par Daubenmeyer et Meyer, à Zurich.

(656) Semblable au n° 653.

R). Dans le champ, limité par une double moulure, un guide à cheval, à gauche, sur un terrain herbeux, limité à l'exergue par une double moulure. Au second plan, un camp, une ligne de six tentes et, à droite, le bas d'une montagne.

Diam. : 0,039. Bélière. Aluminium.

Médaille populaire, non signée, gravée et éditée par Daubenmeyer et Meyer, à Zurich.

(657) Lég. de gauche à droite, ★ SOUVENIR DES MANŒUVRES DU 1<sup>ER</sup> CORPS D'ARMÉE Dans le champ, sous une croix fédérale

rayonnante, en trois lignes, 1<sup>e</sup> 2<sup>e</sup> DIVISIONS | **28 AOÛT-15 SEP  
TEMBRE** | \* 1899 \* Le tout limité par un grènetis et une bordure  
plate.

R<sup>h</sup>. Lég. de gauche à droite, **RASSEMBLEMENT DE TROUPES**  
Dans le champ, un colonel divisionnaire, un soldat d'infanterie et un  
officier de guides se donnent la main, sur un terrain herbeux, limité à  
l'exergue par une moulure. Au second plan, deux tentes et un canon  
à gauche, un faisceau de fusils et un tambour à droite. Signé à  
l'exergue, **DEFAILLY** Le tout limité par un grènetis et une bordure  
plate.

Diam. : 0,033. Bélière. Aluminium.

Médaille populaire, non signée, gravée par Lauer, à Nuremberg, et  
éditée par M. Defailly, à Genève.

(658) Lég. de gauche à droite, **SOUVENIR DU RASSEMBLEMENT**  
A l'exergue, **1899** Dans le champ, sur un terrain herbeux, un  
adjudant d'infanterie, de face, tient le drapeau fédéral. A gauche, un  
écusson vaudois sur une branche de laurier; à droite, un canon. Au  
second plan, une compagnie d'infanterie défile à droite. Le tout entouré  
d'une moulure.

R<sup>h</sup>. Lég. de gauche à droite, **CONFÉDÉRATION SUISSE** En  
sens inverse, 1291-1899 Dans le champ, une croix fédérale, à  
branches égales, sur un soleil rayonnant. Le tout entouré d'une  
moulure.

Diam. : 0,033. Bélière. Aluminium.

Médaille populaire, non signée, de fabrication allemande.

(659) Dans le champ, limité par un grènetis, l'inscription en sept  
lignes, dont la première est recourbée, **SOUVENIR | DE LA |  
TROUPE | DE | I-II DIVISIONS | AU SEPTEMBRE | 1899**

R<sup>h</sup>. Lég. de gauche à droite, entre deux grènetis, \* **UN POUR  
TOUS** \* En sens inverse, **TOUS POUR UN** Au centre, sur un  
terrain herbeux, un groupe militaire, formé d'un canonnier devant sa  
pièce, de deux fantassins tenant des drapeaux entrecroisés et d'un  
officier supérieur saluant.

Diam. : 0,0302. Bélière. Aluminium.

Médaille populaire, non signée, de fabrication allemande.

(660) Lég. de gauche à droite, sur un marli sablé, entre deux  
doubles moulures, ★ **RASSEMBLEMENT DE TROUPES** ★ En

sens inverse, 27 AOÛT 15 SEPTEMBRE 1899 Dans le champ, une croix fédérale orlée, à branches égales, entourée d'un grènetis.

R̂. Dans le champ, entouré d'une double moulure et sur un terrain herbeux, coupé à l'exergue, une pièce d'artillerie à gauche, entourée de trois canonnières.

Diam. : 0,0302. Bélière. Aluminium.

Médaille populaire, de fabrication allemande, non signée.

661-662. — **Tir de la Suisse centrale, à Langenthal, en 1899.**

(661) Lég. de gauche à droite, CENT.-SCHW.-SCHÜTZENFEST En sens inverse, \*✻\* LANGENTHAL \*✻\* Dans le champ, un écusson bernois posé sur une branche de laurier fruité. Au dessus, une croix fédérale rayonnante. A gauche, en deux lignes, JUNI | 1899 Le tout entouré d'une moulure.

R̂. Dans le champ, limité par une triple moulure, un trophée de tir, composé d'une cible, un chapeau de tireur, un couteau de chasse, deux carabines, une poudrière, une gibecière et deux branches de chêne fruité.

Diam. : 0,0335. Bélière. Cuivre.

Médaille populaire, non signée, gravée et frappée par Mayer et Wilhelm, à Stuttgart.

(662) Dans le champ, en cinq lignes, dont la première et la dernière sont recourbées, SCHÜTZENFEST | IN | LANGENTHAL | 18-25 JUNI | 1899 Le tout entouré d'une moulure.

R̂. Lég. de gauche à droite, EINER FÜR ALLE UND ALLE FÜR EINEN Tête à droite de la République française, du type d'Oudiné. Signé au bas, en une ligne recourbée, VIEUXMAIRE Le tout limité par une moulure.

Diam. : 0,024. Bélière. Aluminium, similor.

Médaille populaire, gravée et frappée par M<sup>me</sup> veuve Vieuxmaire, à Paris.

663. — **Tir cantonal argovien, à Wohlen, en 1899.**  
**Cuvette de la montre de primes.**

Lég. de gauche à droite, sur un cartouche roccoco, en caractères incus, AARGAUISCHES KANTONAL - SCHÜTZENFEST En

sens inverse, WOHLKEN 1899 Dans le champ, un écusson argovien posé sur des branches de chêne et de laurier fruités, deux drapeaux, une palette de marqueur et une carabine de tir. Au dessus, dans un médaillon, le buste de Guillaume Tell, d'après la statue de Kissling, à Altorf. Signé à la bordure, au bas à droite, HUGUENIN FRÈS.

Diam. : 0,042 (dimension de la plaque sans la boîte). Argent patiné.

Très beau travail artistique de MM. Huguenin frères, au Locle, nos collègues. Montre donnée en prime officielle à ce tir.

**664. — Fête centrale des ouvriers faiseurs de pendants, couronnes, etc. (de montres), au Locle, en 1899.**

Dans le champ, limité par une simple moulure, l'inscription en onze lignes, dont les trois premières sont recourbées, ainsi que la dernière, SOUVENIR | (fleuron) | FÉDÉRATION SUISSE | DES | OUVRIERS FAISEURS | DE | PENDANTS, COURONNES | ANNEAUX ET GALONS | 3<sup>EME</sup> FÊTE CENTRALE | LE LOCLE | 11 JUIN 1899

Ṛ. Dans le champ, limité par une moulure, un écusson fédéral posé sur des branches de chêne fruité, entremêlées à une banderole sur laquelle on lit la devise UN | POUR TOUS | TOUS POUR | UN Signé au bas, à droite, HUGUENIN FRÈS

Diam. : 0,034. Bélière. Aluminium sablé.

Médaille officielle commémorative de cette fête, gravée et frappée par MM. Huguenin frères, au Locle.

**665. — Fête cantonale zuricoise de gymnastique, à Thalweil, en 1899.**

Lég. de gauche à droite, sur un marli sablé, limité extérieurement par une double moulure et intérieurement par un grènetis, ERINNERUNG A. D. ZÜRCHER KANTONAL-TURNFEST 23-24 JULI 1899 IN THALWEIL →★←. Dans le champ, les armoiries de la localité sur un cartouche à volutes posé sur deux branches de laurier fruité.

Ṛ. Dans le champ, limité par une moulure, un écusson avec les quatre F des gymnastes (Frisch, Frei, Froh, Fromm), posé sur une branche fruitée de laurier, recourbée en demi-cercle au dessus de l'écu et entourant une croix fédérale rayonnante. Signé au bas, D. & M. I. Z.

Diam. : 0,039. Bélière, maillechort.

Médaille populaire de cette fête, gravée et frappée par Daubenmeyer et Meyer, à Zurich.

666. — **Tir de la Caisse de réassurance mutuelle,  
à Genève.**

Le coin officiel d'Antoine Bovy, aux armes de Genève, non signé, analogue à la pièce genevoise de cinq francs de 1848.

Ṛ. Lég. de gauche à droite, ★ **CAISSE DE RÉASSURANCE MUTUELLE** Dans le champ, une couronne ouverte, formée de deux branches de laurier et de chêne fruités, contient l'inscription en trois lignes, TIR | JUILLET | 1899 Le tout limité par une double moulure.

Diam. : 0,0368. Cuivre bronzé.

Médaille officielle de ce tir, frappée chez M. Louis Furet, notre collègue, avec un coin prêté par la Ville de Genève.

667-670. — **Conférence de la paix à la Haye, en 1899.**


(667) Dans le champ, limité par une double moulure et couvert de branches d'olivier, est posé un cartouche à volutes, contenant l'inscription en quatre lignes, ANDENKEN | AN DIE | FRIEDENSKONFERENZ | IM HAAG 1899

Ṛ. Dans le champ, limité par une double moulure, une étoile à cinq rais rayonnante. Au dessous, à gauche, la Renommée s'envole en élevant de la droite une couronne de laurier et soufflant dans une trompette antique qu'elle tient de la gauche. Serré contre elle un petit Amour tient une couronne de feuillages et un cartouche avec les armoiries de la Croix-Rouge, société internationale de secours aux blessés. A droite, dans le champ, l'inscription en caractères gothiques, Friede | sei | auf Erden ! | (branche d'olivier)

Diam. : 0,033. Argent. Cuivre bronzé. Cuivre argenté.

Médaille commémorative, non signée, gravée et frappée par la maison Lauer, à Nuremberg.

(668) Lég. de gauche à droite, **NICOLAI II KAISER VON RUSSLAND, PROTEKTOR** Buste à droite, tête nue, de l'empereur en uniforme militaire, avec décorations.

Ṛ. A la place de la légende circulaire, de gauche à droite, les vingt-trois écussons des États ayant pris part à la conférence. Sous chaque écusson le nom du pays en une ligne recourbée,  BELGIEN BULGARIEN CHINA DEUTSCHES REICH DÄNEMARK FRANKREICH GRIECHENLAND GROSSBRITANNIEN KÖNIGR. D. NIEDERLANDE ITALIEN JAPAN OESTR. UNG. PERSIEN PORTUGAL RUSSLAND RUMÄNIEN SPANIEN SERBIEN SIAM SCHWED. & N. SCHWEIZ TÜRKEI VEREINIGT. ST. V. AM. Dans le champ, entouré d'un cercle,

formé de petits traits séparés par deux points (— · — · — · — · — ·), l'inscription en sept lignes, DER | FRIEDENS | CONFERENZ | ERÖFFNET | IM HAAG | AM 18. MAI | 1899

Diam. : 0,050. Argent patiné, bronze patiné.

Médaille commémorative, d'un beau travail, non signée, gravée et frappée par la maison Lauer, à Nuremberg.

(669) Semblable à la médaille précédente, mais au revers, DEUTSCHLAND (au lieu de DEUTSCHES REICH), HOLLAND (au lieu de KÖNIGR. D. NIEDERLANDE), VEREINIGT. ST. N. A. (au lieu de VEREINIGT. ST. V. AM).

Diam. : 0,050. Plomb.

Premier coin de revers du n° 668; n'a pas été adopté par suite des inscriptions fautives. Il n'en a été frappé que quelques épreuves.

(670) Dans un cadre rectangulaire à simple moulure et sur un cartouche rond à volutes, la tête à gauche de la reine de Hollande, entourée de la légende de gauche à droite, **WILHELMINA D. G. REG. NEERLANDIAE** Deux branches fruitées d'oranger, placées en sautoir sous le cartouche central, remplissent le fonds du champ et supportent, à gauche, les armoiries du royaume des Pays-Bas et, à droite, celles de la ville de la Haye. Signé sur le cadre BEGEER | UTRECHT Au dessous, sur une plinthe, l'inscription en deux lignes IMPERIORVM · COETVS · PACIS · GENTIVM · TVENDAE · CAVSSA · CONGREGATVS | IN · CIVITATE · HAGA · COMITIS · MDCCCXCIX ·

R<sup>o</sup>. Dans un cadre rectangulaire, bordé d'une moulure s'élargissant en architrave dans les angles supérieurs, et sur un terrain uni, est représenté un grand bas-relief. La Paix, symbolisée par un jeune homme ailé, tient une palme de la main droite et repousse de la gauche un cavalier venant de la droite, symbolisant la Guerre. Le guerrier et son cheval sont revêtus d'une armure de tournoi; le casque fermé et l'écu sans armes montrent que la guerre est anonyme et sans patrie. Sur la croupe du cheval, la Mort, symbolisée par un squelette, couronne le guerrier. Autour de la Paix se tiennent debout ou assis quatre figures allégoriques, représentant les Arts, la Science, l'Agriculture et l'Industrie. Au dessus, deux amours tiennent une banderole avec le mot PAX en caractères incus. Au bas de la plaquette, sur une plinthe séparée par un trait, l'inscription en deux lignes, CONFIRMATA ·

GENTIVM · PACE · STVDIORVM · BELLICORVM · IMMANITATEM · PROHIBEBIT | LABORIS ·  
PATIENTIA · POPVLORVM · CVLTVRA · TRANQVILLITAS · ORDINIS

Haut. : 0,064 ; larg. : 0,087. Plaquette. Argent patiné, bronze patiné.

Très belle plaquette commémorative, modelée et frappée par M. Begeer, à Utrecht.

671-673. — **Médailles de récompense du royaume de Grèce (1900).**

(671) Lég. de gauche à droite, ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α' ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ Buste nu, à droite, du roi Georges I, signé sur la tranche du buste, GEORGES HANTZ Le tout entouré d'une moulure.

℞. Dans le champ, limité par une double moulure, et dans une couronne ouverte de chêne et de laurier fruités, liée au bas d'un double nœud de ruban, l'inscription, ΕΠ'ΑΞΙΑ Signé au bas U. G. D. G. H. GENÈVE.

Diam. : 0,030. Argent patiné, cuivre bronzé, cuivre argenté, plomb (essai).

(672) Semblable au n° 671, mais au revers l'inscription ΕΣΩΣΕ | ΠΡΟΚΙΝΔΥΝΕΥΣΑΣ

Diam. : 0,030. Argent patiné, cuivre bronzé, cuivre argenté, plomb (essai).

(673) Semblable au droit du n° 671.

℞. Sur un fond rayonnant, recouvert de nuages, Mercure tenant le caducée court à gauche en levant le bras droit. Signé au bas, U. G. D. G. H. GENÈVE.

Diam. : 0,030. Argent patiné, cuivre bronzé, cuivre argenté, plomb (essai).

Médailles officielles de récompense pour concours de sport organisés sous les auspices du gouvernement grec. Ces médailles ont été gravées par notre collègue, M. Georges Hantz, à Genève, et frappées par l'Usine genevoise de dégrossissage d'or. Le portrait du roi est d'une ressemblance parfaite et les médailles ont une grande valeur artistique.

674. — **Congrès international de numismatique à Paris, en juin 1900.**

Une presse monétaire posée sur un socle. Sur le devant, une palme posée de droite à gauche, entrelacée d'une banderole sur laquelle on

lit en caractères incus, PARIS A droite, la signature du graveur, deux D entrelacés. Au dessous, dans le champ, l'inscription en trois lignes, **CONGRES INTERNATIONAL | DE NUMISMATIQUE | JUIN · 1900** Plus bas, un espace libre où ont été gravés les nom et prénoms du membre du Congrès, entre deux traits. Le tout limité par une simple moulure.

Ṛ. Dans le champ, une femme demi-nue, drapée d'une étoffe, est assise dans un fauteuil, à gauche, devant une table couverte de livres et de médailles et examine une médaille à la loupe. Une fenêtre ouverte laisse voir un paysage avec arbres. Sous la table, des livres et portefeuilles. Signé à gauche, de haut en bas, en caractères incus, DANIEL DUPUIS Au bas, sur une plinthe, séparée par un trait, en caractères de fantaisie, LA NUMISMATIQUE Le tout limité par une simple moulure.

Haut. : 0,061; larg. : 0,039. Plaquette. Argent patiné, bronze patiné.

Plaquette officielle du Congrès international de numismatique à Paris. La Société suisse de numismatique et la Suisse étaient représentées par plusieurs membres et d'autres numismates, nos compatriotes. Cette plaquette artistique, très remarquable, est le dernier travail du regretté maître, Daniel Dupuis. Elle a été frappée à la Monnaie de Paris et distribuée aux congressistes.

#### 675. — **Médaille officielle de récompense de l'exposition universelle de Paris, en 1900.**

Lég. de gauche à droite, coupée par le chêne, REPUBLIQUE FRANÇAISE Au pied d'un chêne, poussant à gauche d'un terrain herbeux et dont les rameaux couvrent le haut de la médaille, une tête de femme coiffée du bonnet phrygien sur lequel passe un rameau du chêne. Cette tête, très grande, symbolisant la République française, semble sortir de terre. Au second plan, à droite, la vue des ponts de la Seine et un groupe de constructions où l'on remarque, entre autres, le clocher de la Sainte-Chapelle et les tours de Notre-Dame.

Ṛ. Lég. de gauche à droite, coupée par les ailes du génie et le flambeau de l'ouvrier, EXPOSITION · UN | IVERSELLE · | IN | TERNATIONALE · Dans le champ, une vue de l'exposition prise du pont; au dessus, une femme ailée, tenant de la droite une couronne et une palme, emporte dans son vol un ouvrier forgeron vêtu d'un tablier de cuir, assis sur son épaule et tenant de la gauche un flam-

beau allumé. A droite, 1900 Au bas, sur un cartouche antique, posé sur un ornement voluté et des lauriers, l'inscription en relief, PATRONAT DES | APPRENTIS TAPISSIERS | DE LA VILLE DE GENÈVE Signé à droite, au dessus du cartouche, J. C. CHAPLAIN Tranche unie, contre-marquée d'une corne d'abondance et du nom du métal.

Diam. : 0,064. Or patiné, argent patiné, argent doré, bronze doré, bronze argenté, bronze patiné.

Médaille officielle de récompense de l'exposition universelle de Paris, gravée par M. J.-C. Chaplain et frappée par la Monnaie de Paris. Cette médaille était frappée avec des coins à goujon reproduisant pour chaque exposant son nom en relief. Nous avons reproduit l'inscription des médailles de bronze et d'argent, décernées à l'exposition des cours pour apprentis tapissiers organisés par la Ville de Genève. Superbe travail de l'illustre graveur.

**676. — 21<sup>me</sup> Assemblée générale de la Société suisse de numismatique. à Martigny (Valais), en 1900.**



Lég. de gauche à droite, JEAN GREMAUD 1823-1897 Buste à gauche, en vêtements ecclésiastiques, tête nue, de notre ancien président. Signé dans le champ, à droite, JK en monogramme dans un cercle.

℞. Dans un encadrement gothique, l'inscription en cinq lignes, SOC. SUISSE | DE | NUMISMATIQUE | MARTIGNY. | 1900

Diam. : 0,027. Or, argent patiné, bronze patiné, étain, aluminium, tirage uniface de l'avvers en cuivre rouge.

Jeton officiel de notre assemblée générale de 1900, gravé par notre collègue Jean Kaufmann, à Lucerne, et frappée par notre collègue L. Furet, à Genève. Ce portrait de l'abbé Gremaud est une œuvre des plus remarquables, qui fait le plus grand honneur à M. Kaufmann. Les coins, comme toujours, sont corrigés après la frappe.

677-678. — **Fête fédérale de musique à Aarau (Argovie), en 1900.**

(677) Dans le champ, limité par une double moulure, et dans une couronne ouverte formée de deux branches de laurier fruité, liées au bas d'un double nœud de ruban, l'inscription en huit lignes, ZUR | ERINNERUNG | AN DAS | EIDGENÖSSISCHE | MUSIKFEST | AARAU | v. 7. -9. JULI | 1900

R̄. Dans le champ, en trois lignes, dont deux sont recourbées en sens inverse, SINGE | WEM GESANG | GEGEBEN. Un rossignol chante devant un cahier de musique posé sur deux branches de laurier liées d'un nœud de ruban. Le tout entouré d'un grènetis et d'une double moulure.

Diam. : 0,033. Bélière. Etain.

Médaille populaire non signée, de fabrication allemande.

(678) Dans le champ, en cinq lignes, dont la première est recourbée, EG. (*sic!*) MUSIKFEST | ☉ | AARAU | 7. 8. 9 JULI | 1900 Le tout entouré d'une moulure.

R̄. Dans le champ, une lyre surmontée d'une étoile à cinq rais entre deux branches de laurier fruité. Le tout entouré d'une moulure.

Diam. : 0,024. Bélière. Aluminium, similor.

Médaille populaire, non signée, de fabrication parisienne.

679-687. — **Fête fédérale de gymnastique à la Chaux-de-Fonds, en 1900.**



(679) Dans le champ, à gauche, une croix de gymnaste formée de quatre F; à droite, un rameau de laurier supporte les écussons du

village et du canton. Au dessus, une croix fédérale rayonnante ; s  
croix de gymnaste, en six lignes, **FÊTE | FÉDÉRALE |  
GYMNASTIQUE | LA CHAUX-DE-FONDS | 4-7 AOÛT  
1900**

Ṛ. Lég. de gauche à droite, **PATRIE - FORCE - AM**  
Sur l'emplacement de fête, quatre gymnastes, dont l'un debout  
une pierre. A l'exergue, séparé par un trait, un trophée d'engin  
gymnastique. Signé *I Bopp Sc*

Diam. : 0,035. Argent patiné, cuivre bronzé avec bélière. T  
d'amateur restreint en bronze patiné.

Médaille officielle de cette fête, gravée par M. Henri Bopp-Boil  
la Chaux-de-Fonds, frappée au Locle par nos collègues Hugu  
frères. Cette médaille a été élaborée sous la direction de  
collègue, M. Arnold Robert, conseiller aux Etats. Le coin du r  
a servi de sujet central à une montre officielle donnée en prix.  
*Monthly numism. Circular*, 1900, n° 89, p. 3915.)

(680) Dans le champ, limité par une moulure, l'inscription en  
lignes, dont la première et la dernière sont recourbées en sens inv  
**SOUVENIR | DE LA | FÊTE FÉDÉRALE | DE | GYMNASTIQUE  
CHAUX · DE · FONDS | DU 4 AU 7 AOUT | 1900**

Ṛ. Lég. de gauche à droite, **CONCOURS DE GYMNASTIQUE** Da  
champ, groupe d'engins au dessus de deux branches de laurier  
sautoir. Le tout limité par une moulure.

Diam. : 0,024. Bélière. Aluminium, similor, similor argenté.

Médaille populaire non signée, gravée et frappée à Paris.

(681) Dans le champ, limité par une moulure, l'inscription en  
lignes, dont la première est recourbée et la quatrième sur un carto  
ornementé, **FETE DE GYMNASTIQUE | SOUVENIR | DE LA | CHA  
DE-FONDS | 1900**

Ṛ. Dans une prairie, un gymnaste couronné debout, entouré  
gins divers. Au fond, le lac et les montagnes. Le tout limité par  
moulure.

Diam. : 0,0315. Bélière. Etain argenté.

Médaille populaire non signée, de fabrication très grossière,  
être locale ou allemande.

(682) Lég. de gauche à droite, en trois lignes, **SOUVENIR**

FÊTE FÉDÉRALE DE GYMNASTIQUE | CHAUX DE FONDS | 4.-7. AOÛT 1900 Une femme assise à droite, étend le bras droit tenant une couronne de laurier et s'appuie sur un écusson fédéral. Au second plan, la vue de la Chaux-de-Fonds. Le tout limité par une double moulure.

R̂. Lég. de gauche à droite, sur un marli sablé, entre une double moulure extérieure et un grènetis intérieur, **L'UNION FAIT LA FORCE** . \* . Dans le champ, en contre-bas sur un fond poli, la croix de gymnaste entre deux branches de chêne fruité en sautoir.

Diam. : 0,033. Bélière. Etain.

Médaille non signée, gravée et frappée par Wilhelm et Mayer, à Stuttgart.

(683) Lég. de gauche à droite, sur un marli sablé, entre une double moulure extérieure et un trait intérieur, \* FÊTE FÉDÉRALE DE GYMNASTIQUE LA CHAUX-DE-FONDS LE 4. 5. 6. 7. AOÛT \* En sens inverse, 1900 Sur un terrain herbeux ayant au second plan la vue de la Chaux-de-Fonds, un gymnaste, à droite, se prépare au jet de pierre.

R̂. Dans le champ, limité par une double moulure, trois écussons du canton de Neuchâtel, de la Chaux-de-Fonds et de la Confédération sont posés sur deux branches fruitées de laurier et de chêne en sautoir. Dans le haut, une croix de gymnaste. Signé au bas, en une ligne recourbée, A. WALLER GRAVEUR

Diam. : 0,039. Bélière. Aluminium.

Médaille populaire, gravée par A. Waller, à la Chaux-de-Fonds.

(684) Lég. de gauche à droite, FÊTE FÉDÉRALE DE GYMNAS TIQUE En sens inverse, \* CHAUX-DE-FONDS 4. 5. 6. 7. AOÛT 1900 \* Dans le champ, une vue de la fontaine et de la rue Léopold-Robert à la Chaux-de-Fonds. A droite, au premier plan, deux branches de laurier fruité nouées d'un ruban et les écussons du village et du canton. Au dessous, une croix de gymnaste. Le tout limité par une moulure.

R̂. Lég. de gauche à droite, FORCE. ADRESSE. COURAGE. PERSEVERANCE. Dans le champ, sur un terrain formé par un trait, deux lutteurs. Signé au bas, à droite, A. LESCHOT SC. et à l'exergue, FABRIQUE ED. RENFER Le tout entouré d'une moulure.

Diam. : 0,0395. Aluminium.

Médaille populaire, gravée par A. Leschot et frappée par la fabrique Renfer, à la Chaux-de-Fonds.

(685) Lég. de gauche à droite, \* **SOUVENIR DE LA FÊTE FÉDÉRALE DE GYMNASTIQUE CHAUX-DE-FONDS 4.-7. AOÛT 1900** Dans le champ, les écussons de la Confédération suisse et du canton de Neuchâtel posés sur des rameaux fruités de laurier et de chêne. Le tout limité par une double moulure.

R. Lég. de gauche à droite, **NOTRE FORCE À LA PATRIE** Deux lutteurs sur un terrain herbeux. A l'exergue, séparé par un trait, une branche de laurier fruité. Le tout entouré d'une double moulure.

Diam. : 0,0387. Bélière. Aluminium.

Médaille populaire, non signée, de fabrication allemande.

(686) Dans une couronne ouverte de chêne fruité, liée au bas d'un double nœud de ruban, l'inscription en sept lignes, **FÊTE | FÉDÉRAL (sic!) | DE | GYMNASTIQUE | CHAUX DE FONDS | DU 4. AU 7. AOÛT | 1900** Le tout entouré d'une double moulure.

R. Lég. de gauche à droite coupée par le losange, **ÜBUNG STÄHLT** En sens inverse, **UNSERE KRAFT**. Dans le champ, un losange formé d'un rameau continu de chêne fruité. Au centre, une croix de gymnaste. Le tout limité par une double moulure.

Diam. : 0,0332. Bélière. Aluminium.

Médaille populaire, non signée, de fabrication allemande.

(687) Lég. de gauche à droite, **FÊTE DE GYMNASTIQUE À CHAUX-DE-FONDS** En sens inverse, **4-7 AOÛT 1900** . limité par une double moulure. Dans le champ, deux lutteurs sur un terrain herbeux.

R. Dans le champ, limité par une moulure et un grênetis, une croix de gymnaste entre deux branches de chêne fruité en sautoir.

Diam. : 0,020. Bélière. Similor argenté.

Médaille populaire, non signée, de fabrication allemande.

688. — **Insigne officiel de la Société de musique  
« La Concorde » à Fleurier (Neuchâtel).**

Les armoiries de Fleurier dans un écu à pointe, timbrées d'une lyre, entourées d'arabesques. Au dessus, une large banderole avec les mots, **CONCORDE FLEURIER** Le tout limité par une moulure.

R). Uni avec l'inscription circulaire, GEORGES HANTZ GENÈVE  
Diam. : 0,0285. Laiton.

Insigne destiné à être émaillé, gravé par notre collègue M. Georges Hantz, à Genève. Depuis quelques années, cet excellent graveur a composé toute une série d'insignes de sociétés dont nous avons décrit une bonne partie. Par le soin de la gravure et la composition artistique des sujets, M. Hantz contribue largement à répandre le bon goût dans cette branche presque complètement négligée des anciens graveurs. La médaille populaire à bon marché n'a pas encore trouvé son *rénovateur*; c'est surtout par ce genre de productions que l'on pourrait agir sur le goût du public. Il faut cependant reconnaître que la concurrence de la pacotille allemande et française et les prix excessivement bas de ce genre de médailles ne permettent pas d'y consacrer de l'art si les graveurs ne le font pas par pur dévouement. Les comités de fêtes populaires devraient subventionner ou protéger officiellement ce relèvement artistique; jusqu'à présent on se borne à encourager les cartes postales illustrées.

689. — **Inauguration du monument de Zwyszig, auteur du Cantique suisse, à Bauen (Uri), en 1900.**



Lég. de gauche à droite, . P. ALBERIC ZWYSSIG V. BAUEN .  
1808-1854 . Buste à gauche en vêtements ecclésiastiques, avec lunettes et calotte. Signé, devant la poitrine, en une ligne droite, H. FREI. Le tout limité par une simple moulure.

R). Une paroi de rochers, à gauche, sur la corniche de laquelle est agenouillé un montagnard dans l'attitude de la prière. Plus bas, sur

le rocher, une plante de rhododendrons et la signature incuse, HANS FREY. A droite, le lac des Quatre-Cantons borné par les montagnes, derrière lesquelles paraît le soleil levant. Au premier plan, un bouquet de sapins sur les rochers. Sur la paroi, derrière le montagnard, l'inscription incuse en dix lignes, TRITTST | IM | MORGEN | -ROTH | DAHER | SEH ICH | DICH IM | STRAHLEN | MEER | — Le tout limité par une moulure. Tranche unie, poinçonnée d'une corne d'abondance et du nom du métal.

Diam. : 0,045. Argent patiné, bronze patiné.

Médaille commémorative très remarquable, gravée par notre collègue M. Hans Frei, de Bâle, frappée à la Monnaie de Paris et éditée par la librairie Benteli, à Berne.

690. — **Médaille en l'honneur du Club alpin suisse (1900).**

Deux alpinistes, l'un assis, l'autre debout, sur une sommité, contemplent le paysage de montagnes qui couvre tout le champ de la pièce. A gauche, une cabane de montagne. Dans le ciel, l'insigne du Club alpin. Signé au bas, sur le rocher, *Huguenin Frs.*

R). Un alpiniste attaché par une corde se fraie un chemin contre une paroi abrupte en creusant des marches avec son piolet.

Diam. : 0,043. Argent patiné.

Médaille-souvenir, gravée et frappée par nos collègues, MM. Huguenin frères, au Locle, et destinée aux membres du Club alpin suisse. Composition simple et de bon goût.

691. — **Tir franc de Maroggia (Tessin), 1900.**

Lég. de gauche à droite, ∴ LIBERI · TIRATORI · DEL · CERE SIO Dans le champ, sur un cartouche de fantaisie, MAROGGIA Au dessus, en deux lignes gravées au burin, 30 Giugno 1 Luglio | 1900

R). Dans le champ, deux écussons de fantaisie aux armes de la Confédération suisse et du Tessin posés sur un soleil rayonnant dont on ne voit que la partie supérieure. Au dessous, deux carabines en sautoir sur une cible et deux branches fruitées de chêne et de laurier nouées d'un ruban sans boucle.

Diam. : 0,041. Argent patiné, bronze patiné.

Médaille, non signée, de primes pour les tirs donnés par la Société des tireurs de Maroggia, décernée pour la première fois en 1900. Elle sort de l'atelier de M. Johnson, à Milan.

**692. — Tir à Ponto-Valentino (Tessin), en commémoration du quatrième centenaire de l'entrée de la Vallée de Blenio dans la Confédération suisse, en 1900.**

Lég. de gauche à droite entre deux traits, **TIRO BLENIESE IN PONTO VALENTINO** En sens inverse, **1900** Signé au bas, de chaque côté, **JOHNSON A. CASSINA DIS.** Dans le champ, un château en ruines et une tour; à gauche, des montagnes. Sur le devant, à gauche, deux rameaux de chêne et de laurier, une cible, un fusil et les armoiries du Tessin.

℞. Sur un marli relevé, entre deux traits, la légende de droite à gauche, **· IV° CENTEN° DELL' ENTRATA DELLA VALLE DI BLENIO NELLA CONFEDERAZIONE SVIZZERA ·** En sens inverse, coupées par les feuillages, les dates, **MD MCM** Dans le champ, la vallée de Blenio. Au premier plan, les écus de Blenio et de la Confédération liés par un ruban et posés sur des branchages de chêne et de laurier fruités.

Diam. : 0,041. Bélière. Argent mat.

Médaille officielle de primes de ce tir, gravée par Johnson, à Milan, d'après un projet de A. Cassina.

**693. — Tir libéral de Ponte-Brolla (Tessin), en 1900.**

Dans le champ, limité par une double moulure, la statue de Guillaume Tell et de son fils, par Kissling. De chaque côté, les écussons de la Confédération et du Tessin. Signé au bas, des deux côtés, **JOHNSON | MILANO A. C. INC.**

℞. Lég. de gauche à droite, sur un marli mat limité extérieurement par une double moulure et intérieurement par un trait, **SOCIETA' CARABINIERI DEL VERBANO** A droite, un trophée formé d'une cible, d'un fusil et de branchages fruités d'olivier. Dans le champ, en six lignes, **TIRO | LIBERALE | PONTE BROLLA | 24 25 26 | AGOSTO | 1900**

Diam. : 0,028. Bélière. Argent.

Médaille officielle de primes de ce tir, gravée par M. A. Cassina et frappée par M. Johnson, à Milan.

694. — **50<sup>me</sup> jubilé de fondation de la Société cantonale de chant lucernoise, à Wohlhusen, en 1900.**

Lég. de gauche à droite, LUZERNER KANTONALGESANG VEREIN GEGR. 29 JULI 1849 WOHLHUSEN Dans le champ, en huit lignes, dont la première est recourbée, FROHSINN ENTLEBUCH | MÄNNERCHOR | GROSSWANGEN, | HARMONIE LUZERN, | MÄNNERCHOR RUSWYL, | MÄNNERCHOR SURSEE, | HARMONIE WILLISAU, | MÄNNERCHOR WOHLHUSEN Au bas, les armoiries de Lucerne posées sur deux branches de laurier en sautoir. Le tout entouré d'un grènetis et d'une bordure plate.

℞. Lég. de gauche à droite entre une bordure plate et un grènetis extérieurement et un cercle cordonné intérieurement, GOLDENEES JUBILAEUM En sens inverse, \* WOHLHUSEN 10. JUNI 1900 \* Dans le champ, une banderole avec musique inscrite et deux branches de laurier en sautoir sur lesquelles est placée une lyre. Au dessus, une étoile à cinq rais.

Diam. : 0,033. Bélière. Similor argenté.

Médaille non signée, de fabrication allemande.

695-697. — **Tir cantonal bernois à Saint-Imier, 1900.**

(695) Lég. de gauche à droite, TIR CANTONAL BERNOIS ST IMIER 22.-29. JUILLET 1900 Un arbalétrier, debout sur un terrain graveleux, tient de la gauche l'écusson bernois. A l'exergue, signé, JÖRGUM & TREFZ | FRANKFURT A. M. Le tout entouré d'une double moulure.

℞. Dans le champ, limité par une double moulure et dans une couronne ouverte de chêne fruité liée au bas d'un double nœud de ruban, l'inscription en cinq lignes, \* | EINIGKEIT | MACHT | STARK | \*

Diam. : 0,033. Bélière. Aluminium.

Médaille populaire, gravée et frappée par Jörgum et Trefz, à Francfort-sur-Mein.

(696) Lég. de gauche à droite, ★ ERINNERUNG A. D. BERNISCH KANTONAL-SCHÜTZENFEST I. S<sup>t</sup>. IMIER 22-29. JULI 1900 Dans le champ, deux branches de laurier et de chêne fruités entourant les

écussons de la Confédération et de Berne. Le tout limité par une double moulure.

R̂. Vue intérieure du stand et de la ciblerie; un militaire debout et un civil agenouillés s'apprêtent à tirer. A l'un des poteaux est fixée une banderole avec le mot KUNST Le tout entouré d'une double moulure.

Diam. : 0,0385. Bélière. Aluminium.

Médaille populaire, non signée, de fabrication allemande.

(697) Lég. de gauche à droite, sur un marli sablé, limité extérieurement par une double moulure et intérieurement par un cordon, ★ SOUVENIR DU TIR CANTONAL BERNOIS À ST. JMIER 22-29 JUILLET 1900 Dans le champ, sur fond poli, un écusson bernois surmonté d'une croix fédérale rayonnante, posé sur deux branches de chêne en sautoir.

R̂. Dans le champ, limité par une moulure et un grènetis, un trophée de tir composé de deux branches de chêne fruité en sautoir, de deux carabines suspendues à une rosace, d'un couteau de chasse, une poire à poudre, une gibecière et un chapeau de feutre.

Diam. : 0,039. Bélière. Aluminium.

Médaille populaire, non signée, de fabrication allemande.

#### 698. — **Médaille-souvenir de la ville de Sion, Valais (1900).**

Une vue de Sion avec les collines du Tourbillon et de Valère. Au second plan, la vallée supérieure du Rhône. Au dessus, en une ligne recourbée, **SOUVENIR DE SION** A l'exergue, séparé par une moulure, un écusson valaisan de forme irrégulière posé sur une branche de laurier fruité liée d'un ruban. Le tout entouré d'une double moulure.

R̂. Uni, limité par un cercle de grènetis et une moulure.

Diam. : 0,033. Plomb.

Essai de frappe d'une médaille fabriquée en Allemagne, commandée par M. Defailly, de Genève, mais qui n'a jamais été exécutée.

#### 699. — **Fête cantonale valaisanne de gymnastique à Sion, en 1901.**

Lég. de gauche à droite, 1<sup>ÈRE</sup> FÊTE CANTONALE VALAISANNE DE GYMNASTIQUE En sens inverse, ❁ SION ❁ Dans le champ,

un écusson ovale de fantaisie avec la croix de gymnaste. Un grand cartouche est suspendu à l'écu et porte, en deux lignes, **8.-9. JUIN | 1901** Une couronne ouverte de laurier fruité liée d'un nœud de ruban enserre le tout. La bordure de la médaille est formée par une double moulure.

℞. Un grand ornement voluté avec croix fédérale au centre traverse le champ; plus bas, à gauche, un écusson valaisan. Une branche de chêne et une banderole s'enroulent autour de l'écusson et de la bande transversale. Sur la banderole, les noms des fêtes cantonales de gymnastique, **MONTHEY | MARTIGNY | BRIGUE | SION** Dans le champ, en quatre lignes, dont la première est recourbée, **AUX GYMNASTES | ET À | LEURS | AMIS** Le tout limité par une double moulure:

Diam. : 0,033. Bélière. Aluminium.

Médaille populaire, non signée, de fabrication allemande.

700. — **Médaille de récompense du Touring-Club de Suisse, à Genève (1901).**



Sur un terrain plat, un génie ailé tient de la droite une bicyclette et salue de la gauche levée. Au second plan, un paysage avec lac et montagnes. Signé à l'exergue, HUGUENIN FRÈRES

℞. Lég. de gauche à droite, **TOURING-CLUB SUISSE** En sens inverse, **FONDÉ EN 1896** Dans le champ, l'insigne de membre du Touring-Club posé sur une branche de laurier. Au dessus, une banderole unie destinée à recevoir le nom du lauréat.

Diam. : 0,046. Vermeil, argent, cuivre bronzé.

Médaille officielle de récompense pour services rendus à cette société. Elle se décerne surtout aux représentants dans les différentes localités et au personnel d'entretien des routes. Gravée et frappée par nos collègues, MM. Huguenin frères, au Locle.

Nous persistons à regretter que nos graveurs ne s'efforcent pas de choisir pour des médailles de ce genre une composition plus nationale; nous sommes saturés d'allégories de tous genres. La médaille d'alpinisme de MM. Huguenin est bien supérieure à ce génie à bicyclette.

### 701-703. — **Quatrième centenaire de l'entrée de Bâle dans la Confédération, 1901.**

(701) Réduction de la médaille officielle n° 604<sup>1</sup> par notre collègue M. Hans Frei.

Plaquette, 0,037 × 0,050. Argent patiné, bronze patiné.

(702) Lég. de gauche à droite empiétant sur les montagnes, IV. CENTENARFEIER BASEL'S EINTRITT I. D. EIDG. BUND Sur une montagne, deux femmes debout, l'une tourelée, tenant une épée, représente la Ville de Bâle, l'autre, symbolisant la Confédération, s'appuie sur son écusson. Devant ce groupe, un basilic, les ailes étendues, tient dans sa serre gauche l'écusson de Bâle qui descend à l'exergue, séparé par une corniche et sur laquelle se trouvent les dates 1501 1901 Au second plan, le cours du Rhin et les montagnes. Signé au bas, à droite, M. & W.

Œ. Lég. de gauche à droite, empiétant sur la vue de la ville, DIR, ALTE FREIHEIT, UNSER GUT U. BLUT. Une vue de la ville de Bâle avec ses trois ponts, dont l'un est au premier plan. Contre le pilier central du pont sont appuyés les écussons de Bâle et de la Confédération posés sur deux branches de laurier fruité.

Diam. : 0,0505. Argent blanc, argent patiné, cuivre bronzé, cuivre argenté patiné, cuivre doré, étain, étain bronzé.

(703) Même médaille d'un module plus petit.

Diam. : 0,033. Mêmes métaux que le n° 702.

Ces deux médailles commémoratives ont été éditées, gravées et frappées par la maison Wilhelm et Mayer, à Stuttgart.

<sup>1</sup> Voir *Revue suisse de numism.*, t. X., p. 366.

704. — **Exposition cantonale vaudoise de Vevey, en 1901.**

Un cartouche à l'antique garni de volutes avec l'inscription en trois lignes, **EXPOSITION | CANTONALE VAUDOISE | VEVEY 1901**  
Au dessus, un écusson vaudois avec la devise dans l'écu, surmonté d'une croix fédérale et posé sur deux branches de chêne et de laurier.  
Au bas, un groupe d'instruments agricoles et industriels.

R. Un forgeron avec son tablier, assis à gauche sur une enclume, tient de la droite un écusson aux armes de Vevey et, de la gauche, un marteau. Derrière lui, une femme debout à droite tient une faux; elle est placée devant une vache et une machine à roue dentée. Au second plan, une vue de l'église de Vevey et des arbres. Signé à droite, au bas, Reymond Gunthert

Diam. : 0,055. Vermeil, argent patiné, bronze patiné.

Médaille officielle de récompense de cette exposition, gravée et frappée par MM. Huguenin frères, d'après une composition de M. Reymond Gunthert.

705. — **Exposition cantonale vaudoise et Exposition nationale suisse des beaux-arts, à Vevey (1901).**

Lég. de gauche à droite sur un marli sablé, limité extérieurement par une double moulure et intérieurement par un cordon, ☼ **EXPOSITION CANTONALE VAUDOISE ET EXPOSITION NATIONALE SUISSE DES BEAUX-ARTS 28 JUIN AU 30 SEPTEMBRE 1901** Dans le champ, l'écusson vaudois posé entre deux rameaux de pampres fruités. Au dessus, en une ligne recourbée, **À VEVEY**

R. Dans le champ, limité par une double moulure, un laboureur conduisant sa charrue à droite. Au second plan, un village à droite et le soleil levant.

Diam. : 0,036. Bélière. Aluminium.

Médaille populaire commémorative de fabrication allemande.

706. — **Exposition agricole de l'Exposition cantonale vaudoise, à Vevey, en 1901.**

Dans le champ, en huit lignes, dont la première et la dernière sont recourbées, **SOUVENIR | DE | L'EXPOSITION | AGRICOLE | DU 28 JUIN | AU 30 SEPTEMBRE | 1901 | \* VEVEY \*** Le tout limité par une moulure.

R). Dans le champ, limité par une double moulure, un écusson vaudois sur un cartouche de fantaisie posé sur une palme et une branche d'olivier. De chaque côté du cartouche sont placés deux pitons auxquels sont suspendues des branches de laurier fruité couvrant le bas de la médaille et ayant à leur intersection un groupe de quatre rosaces à cinq pétales et deux abeilles.

Diam. : 0,024. Bélière. Similor et similor argenté.

Médaille populaire, non signée, de fabrication allemande.

**707. — Fête cantonale des chanteurs vaudois à Vevey, en 1901.**

Dans le champ, limité par une moulure, l'inscription en sept lignes dont la première et la dernière sont recourbées en sens inverse, SOUVENIR | DE LA FÊTE | DES CHANTEURS | VAUDOIS | EXPOSITION | DE VEVEY | 1901

R). Semblable à celui du n° 706.

Diam. : 0,024. Bélière. Similor et similor argenté.

Médaille populaire, non signée, de fabrication allemande.

**708. — Fête patriotique du 1<sup>er</sup> Juin 1901, à Genève.**

Dans le champ, limité par une moulure, l'inscription en huit lignes dont la première est recourbée, SOUVENIR DES FETES DU DEBARQUEMENT | DES | SUISSES | A | PORT-NOIR | 1<sup>ER</sup> JUIN 1814 | 1<sup>ER</sup> JUIN 1901 | •

R). Dans le champ, limité par une moulure, un écusson genevois sur un cartouche à volutes posé sur deux rameaux de laurier fruité. Au dessus, en une ligne recourbée, VILLE DE GENÈVE Signé au bas, VIEUXMAIRE

Diam. : 0,024. Bélière. Similor et similor argenté.

Médaille populaire, gravée par M<sup>me</sup> Vieuxmaire, à Paris, et éditée par M. Defailly, lithographe à Genève.

**709. — Village suisse de l'Exposition universelle de Paris, en 1900.**

Une vue de la place centrale du village avec la fontaine. Sur le devant, un rocher avec l'inscription incuse en trois lignes, EXPOSITION | UNIVERSELLE | 1900 et un sapin. Au second plan, les montagnes et le soleil levant.

Ṛ. Buste à droite d'une femme de Schwytz en costume national. Devant le buste, à droite, en une ligne recourbée, **VILLAGE SVISSE** Signé, derrière la coiffure, HANS FREI BÂLE Tranche unie, poinçonnée (corne d'abondance) BRONZE

Diam. : 0,0315. Argent patiné, bronze patiné.

Médaille commémorative officielle de cette exposition, gravée par notre collègue Hans Frei, de Bâle, et frappée à la Monnaie de Paris.

710. — **Tir cantonal d'Unterwald-Nidwald à Hergiswil, en 1901.**

Lég. de gauche à droite, **XIX. NIDW. KANTONAL-SCHÜTZEN FEST IN HERGISWIL.** En sens inverse, **· 1901 ·** Sur les points se trouve, en caractères incus, le monogramme J K liés, signature du graveur. Dans le champ, sur un cartouche de style Louis XV orné de rhododendrons fleuris et de guirlandes, les armoiries du demi-canton et de la localité dans des écus ovales. Au dessus, une croix fédérale rayonnante. Le tout limité par une double moulure.

Ṛ. Lég. de gauche à droite, **EIDGENOSSEN, SORGET FÜR WEIB UND KIND!** Dans le champ, le monument de Winkelried à Stanz. Le socle est remplacé par des nuages. Au bas, en une ligne recourbée, la signature, JEAN KAUFMANN Le tout limité par une bordure plate.

Diam. : 0,045. Argent patiné.

Médaille officielle de primes de ce tir, gravée par M. Jean Kaufmann, notre collègue lucernois, et frappée par M. L. Furet, à Genève. Le monument de Winkelried est superbement traité. Le droit est bien sec et laisse un peu à désirer.

711-713. — **Tir fédéral suisse à Lucerne, en 1901.**

(711) Dans le champ, une Helvetia casquée et cuirassée à droite. Le casque à pointe, ceint du rhododendron. Sur la poitrine, la croix fédérale. Signé dans le champ à droite, devant la poitrine, en caractères incus, HANS FREI | BASEL Au second plan, le lac et les montagnes; à gauche, la chapelle de Tell.

Ṛ. Lég. de gauche à droite, **· EIDGENOSSISCHES<sup>1</sup> SCHVTZ ENFEST** En sens inverse, **LVZERN** Dans le champ, une croix

<sup>1</sup> L'O de EIDGENOSSISCHES et le V de SCHVTZENFEST contiennent chacun la lettre E.

fédérale sur laquelle est posé en diagonale de droite à gauche un rameau de laurier fruité. Sur la branche, au centre de la croix, un grand écusson lucernois dont l'azur est damasquiné. Dans le second canton de la croix, on lit **1901** Signé au bas, sous la croix, HANS FREI Tranche unie ou poinçonnée du métal et du poinçon de la Monnaie de Paris.

Diam. : 0,045. Or, argent patiné, bronze patiné.

Médaille officielle de primes du tir fédéral, gravée par notre collègue Hans Frei et frappée en partie chez notre collègue Ulysse Jacot, au Locle, et en partie à la Monnaie de Paris. Superbe travail de gravure d'un caractère très national et spécial, quoique le buste soit évidemment inspiré d'un type analogue de Roty, mais bien germanisé.

(712) Dans le champ, limité par une moulure, en sept lignes dont la première et la dernière sont recourbées en sens inverse, SOUVENIR | DU | TIR FÉDÉRAL | DE LUCERNE | — DU — | 30 JUIN AU 10 JUILLET | 1901

R). Lég. de gauche à droite, HONNEUR AU PLUS ADROIT Un tireur visant depuis la gauche sur une cible plantée à droite sur un terrain herbeux. Le tout limité par une moulure.

Diam. : 0,024. Bélière. Similor, similor argenté.

Médaille populaire, non signée, éditée par M<sup>me</sup> Vieuxmaire, à Paris.

(713) Semblable au n° 712.

R). Dans le champ, limité par une moulure, et dans une couronne de laurier fruité, liée au bas d'un double nœud de ruban, un trophée formé d'une cible carrée surmontée d'un chapeau de tireur et deux carabines en croix.

Diam. : 0,033. Bélière. Similor, similor argenté.

Médaille populaire, non signée, éditée par M<sup>me</sup> Vieuxmaire, à Paris.

#### 714. — **Fête de tempérance de la Côte-aux-Fées (Neuchâtel), en 1901.**

Dans le champ, limité par une moulure, l'inscription en six lignes dont la première et la dernière sont recourbées en sens inverse, SOUVENIR | DE LA FÊTE | DE TEMPÉRANCE | 10 JUIN | CÔTE-AUX-FÉES | \* 1901 \*

R). Dans le champ, limité par une double moulure, un écusson euchâtelois surmonté de l'inscription recourbée, **NEUCHÂTEL**

Diam. : 0,024. Bélière. Similor, similor argenté.

Médaille populaire, non signée, fabriquée par M<sup>me</sup> veuve Vieuxmaire, à Paris.

**715. — Fête cantonale des musiques vaudoises  
à Aubonne (Vaud), en 1901.**

Lég. de gauche à droite, SOUVENIR DE LA FÊTE CANTONALE En sens inverse, \* 1<sup>ER</sup> & 2 JUN 1901 \* Dans le champ, DES | MUSIQUES | VAUDOISES | AUBONNE Le tout limité par une moulure.

R̂. Dans le champ, limité par une moulure, une lyre entre deux branches de laurier fruité, surmontée d'une étoile à cinq rais rayonnante.

Diam. : 0,024. Bélière. Similor, similor argenté.

Médaille populaire, non signée, fabriquée à Paris par M<sup>me</sup> veuve Vieuxmaire.

**716. — Fête cantonale argovienne de gymnastique à  
Aarau, en 1901.**

Dans le champ, en quatre lignes, dont la première est recourbée, AARGAUISCHES KANTONAL-TURNFEST | IN | AARAU | 1901 et une grande branche de chêne fruité sur laquelle est posé un écusson argovien. Le tout entouré d'une double moulure.

R̂. Lég. de gauche à droite, DES MANNES ZIER IST SEINE KRAFT Dans le champ, limité par une double moulure, deux lutteurs sur un terrain gazonné. A l'exergue, séparé par une corniche double, une branche de laurier fruité.

Diam. : 0,0389. Bélière. Aluminium.

Médaille populaire, non signée, de fabrication allemande.

**717-718. — Société suisse des hôteliers. Médailles de  
récompense (1901).**

(717) Lég. de gauche à droite, en caractères incus, SOCIÉTÉ SVISSE DES HÔTELIERS Dans le champ, une couronne ouverte, formée de deux guirlandes de laurier fruité, liées au bas d'un double nœud de ruban, renferme l'inscription en trois lignes, POVR | SERVICES | DÉVOUÉS

R̂. Une femme debout, en vêtements flottants, tient de la gauche

élevée une couronne et de la droite une grande palme. A gauche, une touffe de fleurs de montagne. Au second plan, à gauche, on aperçoit la terrasse et une partie de la façade d'un grand hôtel de montagne et à l'arrière-plan une chaîne de montagnes. Signé à gauche, dans le champ, HOMBERG

Diam. : 0,023. Argent patiné, cuivre bronzé.

(718) Même médaille, d'un module plus petit.

Diam. : 0,022. Or.

Ces deux médailles sont décernées par la *Société des hôteliers suisses* aux employés pour services dévoués. Elle les délivre en or pour quinze ans de services, en argent pour dix ans et en bronze pour cinq ans. Pour les hommes elles sont montées en breloques et pour les femmes serties dans une broche. Ces pièces ont été modelées, gravées et frappées par M. F. Homberg, notre collègue, à Berne. Très joli travail.

#### 585. — **Tir cantonal bernois de Saint-Imier (Berne), 1900.**

*Rectification.* — Notre collègue M. F. Homberg, à Berne, nous prie de bien vouloir indiquer que la médaille, indiquée comme gravée par MM. Holy frères, a seulement été composée et modelée par eux et que c'est lui qui a retouché le modèle, exécuté la fonte, la réduction et la frappe. Dont acte.<sup>1</sup>

#### 719. — **Exposition et concours agricoles bernois à Saint-Imier, en 1901.**

Un vieux laboureur guide son fils conduisant une charrue, à gauche, dans un champ. A droite, un chien du Saint-Bernard couché et une partie du feuillage d'un arbre fruitier. Au second plan, les montagnes et, à droite, un village. Dans le haut, en une ligne recourbée et en caractères incus, **S<sup>1</sup> IMIER. 1901**

R<sup>1</sup>. Une femme debout, dans un jardin, tient une corbeille de fruits de la gauche, appuyée contre la hanche, et cueille de la droite les fruits d'une branche d'arbre au dessus de sa tête. Au second plan, à

<sup>1</sup> Voir *Revue suisse de numism.*, tome X, p. 357.

droite, un escalier monumental avec deux sphinx. A gauche, un vase décoratif rempli de fleurs.

Diam. : 0,043. Argent patiné, cuivre bronzé.

Médaille donnée en prix à ce concours. Elle a été gravée et frappée par MM. Holy frères, à Saint-Imier, et se compose de deux plaques de cuvettes de montres soudées ensemble. Il n'existe que quelques exemplaires de ces pièces. Nous préférons de beaucoup le côté du droit, qui est plus national et mieux gravé. MM. Holy frères, établis récemment, continuent à montrer une grande activité. Nous avons vu de nombreux coins gravés pour cuvettes de montres et d'autres travaux d'orfèvrerie sortant de cette fabrique et lui faisant honneur. Le côté artistique de ces productions, sans être encore bien remarquable, gagne chaque jour.

**720. — Médaillon avec portrait de Riggenbach,  
à Vitznau (Lucerne), 1901.**

Buste de trois quarts, à droite, de Riggenbach, ingénieur suisse, créateur du chemin de fer du Righi. Le buste est placé dans un médaillon ovale, entouré d'une triple moulure et encadré de deux grandes branches de chêne et de rhododendrons.

Dimensions avec l'encadrement : 48 × 70. Bronze coulé patiné.

Ce portrait très ressemblant de Riggenbach est dû à notre collègue Jean Kaufmann, de Lucerne, qui a composé cette œuvre d'art pour le monument élevé à Vitznau, en 1901, à la mémoire de l'initiateur de nos chemins de fer de montagnes.

**721-722. — 550<sup>me</sup> jubilé de l'entrée de Zurich dans la  
Confédération suisse, en 1901.**

(721) Lég. de gauche à droite, empiétant sur les montagnes, Z. 550. JÄHR. JUBILÄUM ZÜRICH'S EINTRITT I. D. EIDG. BUND Groupe allégorique de deux femmes, la Confédération, à droite, tenant l'écusson fédéral (avec l'ancienne croix à carrés égaux orlée!), s'appuie sur l'épaule de Zurich tourelée et tenant un glaive. Elles sont debout sur un terrain montagneux et le lion de Zurich est couché à leurs pieds. A l'exergue, séparé par une moulure, les dates, 1351-1901 et la signature à droite, M. & W. Au second plan, le lac et les montagnes.

Ry. Lég. de gauche à droite, DIR, ALTE FREIHEIT, UNSER GUT

U. BLUT! Vue de Zurich, prise du pont de la gare, avec le lac et les montagnes, derrière lesquelles le soleil se lève. Au premier plan, les écussons de Zurich et de la Confédération (celui-ci faussement blasonné comme au droit), posés sur deux branches de laurier fruité.

Diam. : 0,0502. Argent blanc, argent patiné, cuivre doré, cuivre argenté, cuivre bronzé, étain, étain bronzé.

(722) Même médaille en réduction.

Diam. : 0,0335. Mêmes métaux.

Médailles commémoratives, gravées et frappées par Mayer et Wilhelm, à Stuttgart.

723-728. — **400<sup>me</sup> anniversaire de l'entrée de Schaffhouse dans la Confédération.**

(723) Lég. de gauche à droite, empiétant sur le sujet central, ZUR ERINNERUNG A. D. EINTRITT D. KANTONS SCHAFFHAUSEN I. D. BUND DER EIDGENOSSEN En sens inverse, \* 1501-1901 \* Dans le champ, une place de Schaffhouse avec le peuple; au premier plan, deux magistrats, en costume du XVI<sup>e</sup> siècle, se donnent la main; à gauche, le Confédéré avec la croix fédérale sur la poitrine; à droite, vu de dos, le Schaffhousois. Au second plan, derrière le Suisse, un cavalier tient un drapeau où l'on voit, en trois lignes incuses, HIE | EID | GENOSSEN Signé au bas, à droite, H FRs SO et à gauche, DAMMKÖHLER del

R. Dans un encadrement de style moderne, formé de trois branches de rosier stylisées, une vue de Schaffhouse avec le Rhin, au dessous de l'inscription en sept lignes et en caractères de fantaisie, JE | ZO WIE | HEERESBRAUSEN | WOGÉ UM WOGÉ ZIEHT | GRÜSSE | JUBELND | SCHAFFHAUSEN | ALS DES | EWIGEN BUNDES GLIED

Diam. : 0,0482. Argent patiné, bronze patiné.

(724) Même médaille en réduction.

Diam. : 0,035. Argent patiné, bronze patiné.

Médailles officielles de cette fête, d'un beau travail artistique très original, gravées et frappées par nos collègues, MM. Huguenin frères, au Locle, d'après une composition pour le droit de M. Dammköhler.

(725) Légende de gauche à droite, ERINNERUNG AN DIE

**BUNDESFEIER** Une vue du château du Munoth, à Schaffhouse. A l'exergue, en deux lignes, **SCHAFFHAUSEN | 1501-1901** Le tout entouré d'un grènetis et d'une bordure plate.

R). Une Helvetia tenant la lance et l'écu fédéral, debout, sur un groupe de montagnes et entourée de vingt-deux étoiles à cinq rais. Le tout limité par un grènetis et une moulure.

Diam. : 0,0332. Argent, similor argenté.

(726) Semblable au n° 725.

R). Une Helvetia tenant un glaive et un écu fédéral, assise sur un groupe de montagnes; elle est entourée de vingt-deux étoiles à cinq rais placées entre un grènetis et une moulure extérieurement et un grènetis intérieurement. L'exergue est séparé par un double trait.

Diam. : 0,026. Argent, similor argenté.

Ces deux médailles commémoratives populaires, non signées, ont été gravées et frappées par la maison Mayer et Wilhelm à Stuttgart.

(727) Lég. de gauche à droite, empiétant sur la vue, en deux lignes, **IV. JAHRHUNDERTFEIER SCHAFFHAUSENS EINTRITT I. D. EIDG. BUND | 1501-1901** Vue de la ville avec le Rhin; au fond, la campagne et le soleil levant. Au premier plan, l'écusson de Schaffhouse timbré d'une couronne murale et celui de la Confédération (croix à carrés égaux orlée!) posés sur deux branches de laurier.

R). Lég. de gauche à droite, en deux lignes incuses sur une banderole, dont les extrémités retombent en pointe, **DAS IST SCHAFFHAUSEN'S ZIERDE UND PRACHT | EHRE DEM SCHÖPFER DER DEN RHEINFALL GEMACHT** Vue de la chute du Rhin avec le château de Neuhausen et le pont du chemin de fer. Au premier plan, à droite, le Rhin couché tenant un trident. Signé au bas, M. & W. ST.

Diam. : 0,033. Argent blanc, argent patiné, cuivre argenté, cuivre doré, cuivre bronzé, étain, étain patiné.

Médaille artistique commémorative, gravée et frappée par la maison Mayer et Wilhelm, à Stuttgart.

(728) Dans le champ, une branche de chêne fruité posée à gauche, une croix fédérale rayonnante et l'inscription, en quatre lignes, **Centenarfeier | 1501 \* 1901 | Kanton | Schaffhausen** Signé au bas, à droite, D. & M. Z. Le tout limité par une moulure.

Ṛ. Un guerrier en cotte de mailles et casque s'appuie sur un écusson de Schaffhouse et tient de la droite un flambeau allumé. Au second plan, à gauche, vue de la ville et du Munoth. Le tout limité par une moulure.

Diam. : 0,035. Bélière. Aluminium.

Médaille populaire, gravée et frappée par Daubenmeyer et Meyer, à Zurich.

**729. — Club de golf-links à Montreux (Vaud), 1901.**

Lég. dans le haut, de gauche à droite, MONTREUX GOLF LINKS Un joueur de golf dans une prairie; à gauche, un clocher. Au second plan, les montagnes. Signé à droite, V. SCHLÜTTER Le tout limité par une moulure.

Ṛ. Le champ uni, destiné à recevoir une dédicace au burin. Le tout limité par une moulure.

Diam. : 0,035. Argent, cuivre bronzé.

Médaille de récompense de ce club, gravée par notre collègue V. Schlütter et frappée par notre collègue L. Furet, tous deux à Genève.

**730. — Assemblée générale de la Société suisse de numismatique à Soleure, en 1901.**

Lég. de gauche à droite, coupée par le haut du buste, J. M. MÖRIKOFER 1706-1761. Buste nu, à gauche, les cheveux longs. Signé au bas, GEORGES HANTZ Le tout limité par un grènetis et un bord relevé.

Ṛ. Un cartouche de style Louis XV renferme l'inscription, en cinq lignes, dont les trois premières sont recourbées, SOCIÉTÉ | SUISSE DE | NUMISMATIQUE | SOLEURE | 1901 Signé au bas, à droite, G. H. Le tout entouré d'un grènetis et d'une bordure plate.

Diam. : 0,027. Or, argent, cuivre bronzé, étain, aluminium, frappe en cuivre rouge uniface (côté du buste). — Quelques frappes spéciales. — Les coins sont dénaturés après la frappe.

Jeton officiel de notre assemblée générale, gravé par notre collègue M. Georges Hantz, à Genève, et frappé par notre collègue L. Furet. Nous tenons à remercier spécialement M. Georges Hantz pour ce joli travail. C'est la seconde fois que cet artiste veut bien graver un jeton pour notre assemblée.

**731-732. — Médailles banales pour concours ou expositions agricoles (1902).**

(731) Un paysan semant, à gauche, dans un champ labouré. Au premier plan, une branche couverte de fleurs. Au second plan, à gauche, un autre semeur vu de dos; à droite, un attelage et un laboureur à la charrue. Signé, sur le terrain, DEPOSÉ I H. Frs

Diam. : 0,0418. Epreuves en argent, bronze, cuivre.

(732) Un faucheur de trois quarts à droite, vu de dos, aiguisant sa faux dans un champ de blé; derrière lui, le blé moissonné; devant lui, le champ. Au second plan, à gauche, une ferme; à droite, un autre faucheur, vu de dos, au travail. Signé, à droite, Huguenin Frs. Depose

Diam. : 0,0418. Epreuves en argent, bronze, cuivre.

Ces coins banaux s'utilisent avec des revers unis, destinés à être gravés au burin, avec le nom du lauréat ou une dédicace ou un revers spécial composé pour la circonstance. Ils sont gravés et frappés par nos collègues Huguenin frères, au Locle, qui s'efforcent toujours de donner un remarquable caractère artistique à leurs productions. On peut aussi utiliser ces coins pour des cuvettes de montres ou des breloques.

**733. — Médaille banale pour sport d'automobiles (1902).**

Dans un paysage, disparaissant sous des nuages de poussière, un automobile est lancé, à droite, à toute vitesse. Il est monté par un couple de sportsmen; l'homme en veston et casquette, la jeune femme en chapeau de paille et costume uni. La coupe du terrain sépare l'exergue, où sont les signatures, DEPOSE et H Frs L.

Diam. : 0,042. Epreuves en argent, bronze, cuivre.

Gravée et frappée par MM. Huguenin frères, au Locle.

Même observation qu'au n° 732.

**734-735. — Médailles banales pour chasseurs (1902).**

(734) Un chien épagneul, à gauche, chassant dans un marais au milieu des herbes et des roseaux, lève la tête vers un canard s'envolant à droite dans le ciel. Signé, à gauche, DEPOSE I Huguenin Frs

Diam. : 0,042. Epreuves en argent, bronze, cuivre.

(735) Un chien braque debout, de trois quarts à droite, tient dans sa gueule un faisan; il sort d'une grève herbeuse. A droite, des roseaux. Au second plan, le lac et des nuages. Signé, à droite, en relief,

H. FRS L. DEPOSE

Diam. : 0,0419. Epreuves en argent, bronze, cuivre.

Même observation qu'au n° 732. Médailles gravées et frappées par MM. Huguenin frères, au Locle.

### 736. — Médaille banale pour tirs (1902).

Trophée de tir formé de deux drapeaux, une carabine de tir, un fusil militaire, une palette de marqueur, une cible et des branches de chêne et de laurier fruités; fond guilloché. Sans signature.

Diam. : 0,030. Epreuves en argent, bronze, cuivre.

Mêmes graveurs et même observation qu'au n° 732.

### 737. — Médaille banale pour sport hippique.

Dans le champ, entouré de rameaux de chêne alternant avec des courroies de chevaux, un jockey sur un cheval se cabrant, à droite, dans une prairie. Au second plan, à droite, un jockey sautant une haie; à gauche, un groupe d'arbres. Signé, sur le terrain, DÉPOSÉ H. FRS. L

R). Dans le champ et dans un encadrement formé de courroies et de guides de chevaux, avec des bouquets de feuilles et de baies de laurier, deux voitures de course à un cheval, conduites par des jockeys, défilent au trot en venant de la gauche. Signé au bas, à droite, H. FRS. L. DEP.

Diam. : 0,050. Epreuves en argent, cuivre, bronze.

Mêmes graveurs et même observation qu'au n° 732.

### 738. -- Médaille banale pour régates à l'aviron (1902).

Sur un lac légèrement ondulé par le vent, deux yoles de courses en marche. Au premier plan, à droite, un bateau amarré à deux piquets et la signature, HUGUENIN FRÈS Au second plan, à droite, un port avec deux phares, des bateaux à voiles et sept mouettes volant dans le ciel. Le tout limité par une moulure.

Diam. : 0,042. Epreuves en argent, bronze, cuivre.

Mêmes graveurs et même observation qu'au n° 732.

739-741. — **Exposition agricole et industrielle de Porrentruy (Berne), en 1902.**

(739) Semblable au n° 731, mais de module plus petit. Signé au bas, à gauche, HUGUENIN Frs

Ṛ. Lég. de gauche à droite, **EXPOSITION AGRICOLE ET INDUSTRIELLE DE PORRENTUUY**. Dans le champ, un écusson bernois posé sur une branche de chêne fruité. Au dessous, le champ libre pour y graver au besoin le nom du lauréat.

Diam. : 0,0399. Argent patiné, cuivre patiné.

(740) Dans un atelier, peu distinct à cause de la vapeur, deux forgerons, à droite, l'un en habit de travail, l'autre nu jusqu'à la ceinture, interrompent leur besogne pour contempler une femme nue drapée d'un voile transparent, venant de la gauche et tenant un rameau d'olivier et un flambeau. Signé à droite, sur l'enclume, HUGUENIN I Frs

Ṛ. Celui du n° 739.

Diam. : 0,0399. Argent patiné, cuivre patiné.

(741) Deux chevaux, à gauche, sur lesquels passe un grand fer-à-cheval. Le champ est couvert d'herbages et de graminées devant et derrière les chevaux. Signé, à droite, HUGUENIN Frs L

Ṛ. Celui du n° 739.

Diam. : 0,0399. Argent patiné, cuivre patiné.

Médailles de récompense de cette exposition, gravées et frappées par MM. Huguenin frères, nos collègues, au Locle. Très joli travail artistique.

742-744. -- **Médailles banales pour sport à l'aviron.**

(742) Un rameur debout, en maillot, élève de la droite une couronne de laurier et porte de la gauche une rame sur l'épaule. Il est placé sur une grève herbeuse contre laquelle son canot est amarré. Au second plan, le lac avec une yole de course; la rive opposée avec un fond de montagnes et, à droite, un mât avec cordages garnis de drapeaux.

Ṛ. Une couronne ouverte, formée de deux branches de laurier fruité, liées au bas d'un double nœud de ruban. Le champ est libre pour recevoir le nom du lauréat.

Diam. : 0,040. Bélière. Argent, bronze patiné.

(743) Même médaille plus petite.

Diam. : 0,035. Bélière. Argent, bronze patiné.

(744) Même médaille plus petite.

Diam. : 0,035. Bélière. Argent, bronze patiné.

Médailles gravées et frappées par la maison Lauer, à Nuremberg. Ces pièces banales ne sont pas spécialement faites pour la Suisse, mais nous les décrivons, car le graveur en a fourni déjà deux fois à des sociétés de la Suisse allemande pour des régates en 1902.

**745. — Tir d'inauguration du stand de Noranco  
(Tessin), en août 1902.**

Lég. de gauche à droite, sur un marli limité extérieurement par un bord plat, SOCIETA TIRATORI SAN SALVATORE En sens inverse, · TIRO INAUGURALE AGOSTO 1902 · Dans le champ, la vue d'élévation de la façade du stand sur un fond de montagnes; au premier plan, à droite, deux drapeaux, une cible et un fusil, ainsi que la signature incuse, H FRs LOCLE

R<sup>o</sup>. Sur un marli la légende, de droite à gauche, FORTITUDO PATRIAM SALVAT En sens inverse, une guirlande de rubans et de fleurs d'edelweiss avec la signature incuse, HUGUENIN FRs so LE LOCLE Dans le champ, un jeune tireur nu, de profil à gauche, à mi-corps, tient de la gauche une carabine et de la droite élève une branche de laurier fruité; il est placé devant une grande croix fédérale posée sur un fond rayonnant.

Diam : 0,039. Argent patiné, bronze patiné.

Médaille officielle de primes de ce tir, gravée et frappée par nos collègues Huguenin frères, au Locle. Très joli travail.

**746-750. — Médailles de sainteté destinées à la vente  
dans l'Amérique du Sud.**

(746) Saint Hubert, en costume de chasse du moyen âge, agenouillé à gauche, dans une forêt, entre deux chiens de chasse, contemple l'apparition du cerf de la légende.

Revers uni.

Diam. : 0,0195. Bélière. Argent patiné.

(747) Sainte Cécile nimbée, assise à gauche devant un orgue dont elle joue; derrière elle, des têtes d'anges ailés sortant des nuages.

Revers uni.

Diam. : 0,0195. Bélière. Argent patiné.

(748) La Sainte Vierge de face, à mi-corps, nimbée, tient dans ses bras l'enfant Jésus.

Revers uni.

Diam. : 0,0195. Bélière. Argent patiné.

(749) Lég. de gauche à droite, coupée par la colombe du Saint-Esprit, *RECUERDO DE BAPTISMO* Sur les bords du Jourdain dont on voit le cours au second plan, saint Jean-Baptiste baptise Jésus-Christ les pieds dans la rivière; au dessus, la colombe du Saint-Esprit. Le tout limité par une bordure plate.

Revers uni.

Diam. : 0,020. Bélière. Argent patiné.

(750) Une sainte nimbée, agenouillée à gauche dans une cellule de la droite de laquelle sort un rayon lumineux; la sainte tient de la gauche une branche de lis et serre de la droite, contre son cœur, l'ancre de l'espérance; à gauche, une urne.

Revers uni.

Diam. : 0,0195. Bélière. Argent patiné.

Médailles gravées pour l'exportation, par notre collègue John Lamunière de Genève, et frappées par M. L. Furet, à Genève.

### 751. — **Fête cantonale de gymnastique à Neuchâtel, en 1902.**

Lég. de gauche à droite, sur un marli limité extérieurement par une double moulure, et intérieurement par un grènetis et un trait, **★ XII FÊTE CANTONALE DE GYMNASIQUE NEUCHÂTEL JUILLET 1902** Dans le champ, un écu de fantaisie aux armes de Neuchâtel, posé sur une branche fleurie d'edelweiss.

R). Lég. de gauche à droite, coupée à quatre endroits par la guirlande, *ÜBUNG | STÄHLT* En sens inverse, *UNSERE | KRAFT*. Dans le champ, une croix de gymnaste, formée de quatre F adossés, est placée dans un losange formé d'une guirlande de chêne fruité. Le tout entouré d'une double moulure.

Diam. : 0,0331. Bélière. Aluminium.

Médaille populaire de fabrication allemande, non signée.

752. — **Insigne de la section genevoise de la Société suisse des employés fédéraux (1902).**

Lég. de gauche à droite, coupée par la pointe de la fasce, EMPLOYÉS FÉDÉRAUX En sens inverse, ★ GENEVE ★ Dans le champ, un écusson fédéral émaillé dans un cartouche est posé sur une fasce de lieteur entourée d'une locomotive, d'une roue ailée, d'un livre de comptabilité avec une plume à écrire, d'un cor de postillon, d'une lettre chargée et d'un poteau télégraphique avec ses fils.

Uniface, de forme bombée, monté sur pied avec agrafe à ressort.

Diam. : 0,0285. Métal argenté et émaillé.

Insigne officiel assez bien réussi, résumant toutes les professions des employés fédéraux, gravé par MM. John Lamunière et Schœnenberger, nos collègues, à Genève, et frappé à Genève.

753. — **Plaquette-réclame de M. H. Schœnenberger, graveur à Versoix (Genève), en 1900.**

Dans le champ, une jeune fille nue, assise à droite sur une colonne en partie recouverte d'une draperie, tient, appuyé sur la cuisse gauche, le modelage réduit d'une tête de femme; de la main droite abaissée, elle tient un ébauchoir; devant elle, sur un chevalet, le modèle de la même figure. Le tout sur un terrain formant une plinthe irrégulière. L'inscription, en douze lignes, est placée dans le champ, et recouvrant en partie le sujet central, **GRAVURE | REPRODUCTION | AGRANDISSEMENT | RÉDUCTION | DE TOUS | RELIEFS | POINÇONS | D'OR FEVRIERIE | MEDAILLES | H. SCHOENENBERGER | GENEVE | VERSOIX**

Plaquette uniface. Rectangle en hauteur, arrondi dans le haut: 0,060 × 0,035. Cuivre bronzé, aluminium.

Plaquette-réclame genre français, d'un joli travail de modelage, composée et réduite par notre collègue H. Schœnenberger, à Versoix, pour être distribuée à ses clients. Ce graveur s'est ensuite associé avec un autre jeune homme de grand avenir, M. John Lamunière, et ont réuni leurs ateliers à Genève; c'est là l'origine de la variété suivante.

754. — **Plaquette-réclame de l'atelier de gravure de J. Lamunière et Schœnenberger, à Genève (1902).**

La plaquette n° 753. L'inscription en treize lignes, dont la première est recourbée, remplace l'ancien texte, **MODELAGE CISELURE GRAVURE |**

REDUCTION | SUR ACIER | DE TOUS | RELIEFS | POINÇONS | D'ORFÈVRE  
MEDAILLES | J. LAMUNIÈRE | & | SCHÖNENBERGER | QUAI DE LA POSTE 10 |  
GENÈVE

Mêmes dimensions et métaux que le n° 753.

755. — **Fête cantonale zuricoise de gymnastique  
à Wetzikon (Zurich), en 1902.**

Lég. de gauche à droite, ZÜRCHER KANTONAL TURNFEST  
En sens inverse, \* 1902 \* Dans le champ, une branche fruitée de  
laurier est recourbée de droite à gauche sur une banderole s'enroulant  
en volutes, à droite, et sur laquelle on lit, **WETZIKON** Au dessus  
et derrière la banderole, les montagnes et le lac de Zurich; au premier  
plan, à gauche, les armes de Zurich dans un cartouche de fantaisie. Le  
tout limité par une double moulure.

R. Lég. de gauche à droite, coupée par le pied d'un des lutteurs,  
VATERLAND NUR DIR Sur un terrain herbeux, deux lutteurs,  
l'un soulevant l'autre. Le tout limité par une double moulure.

Diam. : 0,033. Bélière. Aluminium.

Médaille populaire, non signée, par MM. Daubenmeyer et Meyer, à  
Zurich.

756-759. — **Jetons de la Société coopérative « l'Espérance »  
à Annemasse (Haute-Savoie, France), 1902.**

(756) Dans le champ, limité par un trait et en cinq lignes, dont la  
première et la dernière sont recourbées en sens inverse, **COOPERATIVE**  
| ·—·—· | ANNEMASSE | ·—·—· | **L'ESPERANCE**

R. Dans le champ, limité par un cercle, 1

Diam. : 0,023. Aluminium.

(757) Comme le n° 756, mais au revers, 10

Diam. : 0,023. Laiton.

(758) Comme le n° 756, mais au revers, 50

Diam. : 0,019. Aluminium.

(759) Comme le n° 756, mais au revers, 5

Diam. : 0,019. Laiton.

Jetons de comptabilité de cette société, gravés à Genève et frappés  
dans l'atelier de notre collègue M. L. Furet.

**760. — Fête cantonale genevoise de gymnastique,  
à Chêne-Bougeries (Genève), en 1902.**

Lég. de gauche à droite, de haut en bas, PATRIE FORCE AMITIÉ Dans le champ, la clef et l'aigle des armoiries de Genève, entre lesquelles est entrelacée une corde avec anneaux et une haltère de gymnaste. Au centre, un écusson aux armes de la commune de Chêne-Bougeries. Au dessus, la croix fédérale rayonnante. Signé à gauche, au bas, V. SOHLÜTTER F. Le tout limité par une double moulure.

R. Dans le champ, limité par un trait, deux branches fruitées de laurier, l'une très grande remontant à gauche, l'autre petite posée au bas en sautoir, et l'inscription en six lignes, FÊTE | CANTONALE | DE | GYMNASIQUE | CHÊNE-BOUGERIES | 1902

Diam. : 0,045. Vermeil, argent, cuivre bronzé.

Médaille officielle de récompense, gravée par notre collègue M. V. Schlütter, et frappée par notre collègue M. L. Furet, tous deux à Genève.

**761-762. — 25<sup>me</sup> anniversaire de fondation de la société  
de la Croix-Bleue (Tempérance), à Genève, 1902.**

(761) Lég. de gauche à droite, \* ❁ \* XXV<sup>ÈME</sup> ANNIVERSAIRE DE LA CROIX-BLEUE Dans le champ, la croix bleue blasonnée et orlée, posée sur deux branches d'olivier fruité. Au dessous, en trois lignes, GENÈVE · | 20 & 21 AOÛT | · 1902 · Le tout entouré d'un grènetis et d'une bordure plate.

R. Dans le champ, une vue de Genève avec l'île Rousseau, le pont du Mont-Blanc et le pont des Bergues. Au dessus, en une ligne recourbée, GENEVE A l'exergue, séparé par une corniche, un écusson genevois penché à droite, posé sur des branches de laurier nouées d'un ruban, et plus haut à droite, la signature, C. DEFAILLY (*sic!*) Le tout limité par un grènetis et une bordure plate.

Diam. : 0,0335. Argent, aluminium. Avec ou sans bélière.

(762) Semblable au n° 761.

R. Un écusson genevois ovale, sur un cartouche à volutes posé sur deux branches fruitées de chêne et de laurier. Au dessus, JHS rayonnant et une banderole avec la devise POST TENEBRAS LUX Signé au bas, en une ligne recourbée DEFAILLY Le tout limité par un grènetis et une bordure plate.

Diam. : 0,0335. Avec et sans bélière. Argent, aluminium.

Médailles officielles de cette fête, éditées par M. C. Defailly, lithographe à Genève, gravées et frappées par la maison Lauer, à Nuremberg.

**763. — Régates du « Schweizer Ruderverband », à Bienne (Berne), en 1902.**

Lég. de gauche à droite, REGATTA DES SCHWEIZ. RUDER VERBANDES Vue des régates sur un lac agité. Au second plan, un port avec deux phares et des bateaux à voiles. Au premier plan, à droite, un bateau à rames attaché à deux piquets et la signature sur le bateau, HUGUENIN Frs. Dans le ciel, en une ligne droite, **BIEL 1902**

Rv. Dans le champ, au centre, une place réservée pour le nom du lauréat. Au bas, un lac sur lequel poussent des nénuphars, à droite et au bas, et des roseaux à massettes à gauche.

Diam. : 0,052. Argent patiné, vermeil, bronze patiné.

Médaille officielle de récompense, gravée et frappée par nos collègues Huguenin frères au Locle. Les coins sont des poinçons banaux destinés à servir à d'autres médailles. L'inscription seule de l'avvers donne un cachet spécial à ces récompenses.

**764-766. — 2<sup>me</sup> Kermesse de la Société des ouvriers libéraux de Lugano (Tessin), 1902.**

(764) Dans le champ, en quatre lignes, dont la première est recourbée, SOCIETA OPERAI LIBERALI LUGANESI | II<sup>a</sup> | **KERMESSE** | 1902 (un espace libre pour graver le nom du lauréat). Un cartouche antique à queues d'arondes et une branche de chrysanthèmes fleuris.

Rv. Sur un terrain herbeux, une jeune femme nue, debout de face, tient de la gauche, repliée sur le ventre, une gerbe de fleurs. Au second plan, la vue panoramique de Lugano et du golfe. Sur le lac, un bateau et sous les pieds de la femme, dans le terrain, **LUGANO**

Diam. : 0,035. Argent patiné, bronze patiné.

(765) Même médaille réduite.

Diam. : 0,027. Argent patiné, bronze patiné.

(766) Même médaille encore plus réduite.

Diam. : 0,021. Argent patiné, bronze patiné.

Médailles officielles de récompense pour les concours organisés à cette fête, gravées et frappées par nos collègues Huguenin frères, du Locle, d'après un projet envoyé par le comité de fête. La vue panoramique est très fine et gracieuse, mais cette Eve, d'une grandeur démesurée, avec un bras et des jambes disproportionnés, est plus indécente et ridicule qu'artistique. La faute n'en est qu'au compositeur et cela gâte la jolie gravure du second plan.

767-768. — **Tir cantonal zuricois, à Winterthour, en 1902.**

(767) Lég. de gauche à droite, ZÜRCHER KANTONAL SCHÜTZENFEST En sens inverse, WINTERTHUR 1902 Sur le champ, blasonné aux couleurs de Zurich, un écusson aux armes de la ville, timbré d'une couronne murale rayonnante, est posé sur des branchages de chêne fruité. Signé à droite, H FRS Le tout limité par un trait.

R<sup>o</sup>. Dans le champ, un vieux tireur de face tient un drapeau déployé; à gauche, un soldat en uniforme actuel d'infanterie tient le bas du manche du drapeau; à droite, un carabinier en uniforme de 1853 se tient debout l'arme au pied. Au dessus du groupe et sur le drapeau, en une ligne recourbée, les dates des anciens tirs, 1870 — 1840 — 1853 Signé à gauche, vers l'épaule du carabinier, HUGUENIN | FRS | LOC E

Diam. : 0,045.

Très belle médaille officielle de primes de ce tir, gravée et frappée par MM. Huguenin frères, au Locle. (Voir planche II, n° 2.)

(768) Buste à gauche d'une jeune fille en costume national de la vallée de la Toëss, avec bonnet de tulle transparent encadrant le visage. Signé en une ligne droite, derrière la nuque, HANS FREI

R<sup>o</sup>. Une forêt de sapins sur une hauteur. Au second plan, la vallée et, sur une autre montagne, un château. Au premier plan, sur une coupure du terrain, l'inscription en quatre lignes et en caractères incus, ZÜRCHERISCHES | KANTONALSCHÜTZENFEST | · WINTERTHUR · | · 1902 · Tranche unie, poinçonnée d'une corne d'abondance et du mot, BRONZE

Diam. : 0,0235. Or patiné, argent patiné; quelques épreuves en bronze patiné pour le graveur.

Médaille officielle de primes de ce tir, gravée par notre collègue Hans Frei, à Bâle, et frappée à la Monnaie de Paris. La nature du

relief et le genre de travail des médailles de M. Hans Frei le forcent à faire frapper ses œuvres à la Monnaie de Paris, qui a une supériorité incomparable pour ce genre de travail. Le graveur ne s'est du reste rendu à l'évidence qu'après plusieurs essais infructueux faits dans notre pays. Nous regrettons de ne pas pouvoir donner ici une figure agrandie de cette admirable médaille, qui est ce que nous avons vu de plus réussi et de plus parfait depuis bien des années, non seulement dans l'ensemble des médailles suisses, mais parmi les œuvres des plus grands maîtres.

**769. — Tir à Dornbirn (Vorarlberg autrichien), en l'honneur de l'élévation du village au rang de ville, en 1902.**

Une fileuse nue, à demi drapée dans une étoffe transparente, assise à gauche sur un socle devant son rouet; derrière le rouet, une charrue. Au second plan, des champs cultivés et une vue de la ville perdue dans la verdure; tout au fond, les montagnes. Signé sur le socle, à droite, HUGUENIN FRS | LOCLE

Dans le champ, blasonné aux couleurs de l'Autriche, un poirier épineux fruité, sur un monticule herbeux (armes parlantes de la ville). Au dessus, en deux lignes recourbées, et plus bas, en deux lignes coupées par la tige de l'arbre, l'inscription, STADTERHEBUNGS-| FESTSCHIESSEN | DORN BIRN | 19 02

Diam. : 0,038. Argent patiné, bronze patiné.

Médaille officielle de primes de ce tir, gravée et frappée par nos collègues MM. Huguenin frères, au Locle. (Voir planche II, n° 3.)

**770-771. — Tir cantonal genevois à Genève, en 1902.**

(770) Une jeune femme nue, drapée à mi-corps dans un voile transparent, debout à gauche, tient de la droite un fusil suisse d'ordonnance et soulève un rideau qui laisse voir, au second plan, un terrain inégal, les murs de la ville du côté de la Corraterie, avec les Savoyards sur leurs échelles, et la vue de la ville à l'arrière-plan. Signé à gauche en montant, HUGUES BOVY F. C. ROCH INV. A l'exergue, séparé par une double moulure, à gauche les armoiries de Genève avec une banderole où est inscrite, en caractères incus, la devise, POST | TENEBRAS | LUX et une branche de laurier fruité rejoignant l'inscription en quatre lignes,

dont les deux dernières sont incuses, TIR CANTONAL GENEVOIS | 1902 | 5<sup>ÈME</sup> CENTENAIRE | DE L'ESCALADE Le tout limité par une double moulure.

R). Scène de combat contre les Savoyards à la porte de la Tertasse, dont la herse est relevée. Au premier plan, le syndic Jean Canal, en armure complète, s'avance en courant vers un hallebardier savoyard, qui s'apprête à le tuer d'un coup de sa hallebarde qu'il lève des deux mains. A gauche, en caractères incus sur la muraille, les mots, en treize lignes incuses, ARRIVÈRENT | ALORS | DE TOUS | CÔTÉS | SOLDATS DE | GENÈVE | QUI COURURENT | SUR L'ENNEMY | EN LE | CHARGEANT | DE | TOUTES | LEURS FORCES Sur le sol, en relief, 12 DECEMBRE 1602 et plus bas, la signature incuse, HUGUES BOVY F. Dans l'angle droit supérieur, en caractères incus, ALICE BALLY INV. Le tout entouré d'une double moulure.

Tranche unie, poinçonnée L. FURET

Plaquette rectangulaire en hauteur : 0,060 × 0,040. Argent patiné, bronze patiné.

Plaquette officielle de primes de ce tir, gravée par notre collègue M. Hugues Bovy, d'après les modelages de M<sup>lles</sup> Cécile Roch et Alice Bally, et frappée par M. L. Furet, tous à Genève. Très beau travail.

(771) Lég. de gauche à droite, TIR CANTONAL À GENÈVE En sens inverse, \* DU 7. AU 15. JUIN 1902 \* Ecusson genevois posé sur quatre fusils et deux branches fruitées de laurier et de chêne, liées par un ruban à double boucle. Au dessous, une croix fédérale rayonnante. Le tout entouré d'une double moulure.

R). Un militaire debout et un civil à genoux tirent dans l'intérieur d'un stand dont on ne voit que les supports de la toiture. A l'un des madriers est attachée une banderole avec le mot KUNST Le tout entouré d'une double moulure.

Diam. : 0,039. Bélière. Aluminium.

Médaille populaire, non signée, de fabrication allemande.

**772. — Tir du 3<sup>me</sup> centenaire de l'Escalade de 1602, donné par la société « les Amis du Mannequin » à Genève, en 1902.**

Dans le champ, une croix fédérale rayonnante et une cible à mannequin, un fusil militaire, les armoiries de Genève et une branche

de chêne fruité. L'inscription en sept lignes, dont la première est recourbée, couvre une partie du groupe ci-dessus, **PÂTRIE ET AMITIÉ | ECOLE DE TIR | DES AMIS DU | MANNEQUIN | GENÈVE | FONDÉE | 1873** Le tout limité par un trait.

R̄. Dans le champ, la lutte des Genevois et Savoyards devant la porte de la Tertasse. A l'exergue, limité par un trait, les dates incuses, **1602-1902** Signé à droite, au dessus de l'exergue, L. S. et à gauche, C. S.

Diam. : 0,023. Bélière. Argent patiné.

Médaille de primes de ce tir, gravée par nos collègues Lamunière et Schœnenberger d'après un projet de M. C. Scheffer et frappée par M. L. Furet, tous à Genève.

### 773. — **Tir d'Escalade des Exercices de l'Arquebuse et de la Navigation, à Genève (1902).**

Scène de la défense de la muraille de la Corraterie contre les assaillants savoyards, au moment où le canon du bastion de l'Oie rompt les échelles. A l'intérieur du bastion, un arbre ; à l'arrière-plan, la cathédrale. Dans le ciel, à droite, **1602** Signé à droite, au bas, en lettres incuses, J. LAMUNIÈRE | & SCHÖNENBERGER Au bas, sur une plinthe et en caractères incus, **TIR DE L'ESCALADE 1902**

R̄. Dans le champ, les armoiries de Genève dans un écu de forme espagnole surmonté d'un soleil rayonnant avec **IHS** au centre et de la devise **POST TENEBRAS LUX** De chaque côté de l'écu, les dates **1602 1902** Plus bas, en cinq lignes, **III<sup>E</sup> CENTENAIRE | DE | L'ESCALADE | DE | GENÈVE** Le tout limité par une mouleure.

Tranche unie, poinçonnée L. FURET

Plaquette en hauteur : 0,060 × 0,040. Argent patiné, bronze patiné. Un exemplaire en aluminium.

Plaquette officielle de primes de la cible Escalade de ce tir, gravée par nos collègues Lamunière et Schœnenberger et frappée par notre collègue L. Furet, tous à Genève. Les Exercices de l'Arquebuse et de la Navigation ont affecté le bénéfice de cette cible au fonds national recueilli pour les fêtes du III<sup>e</sup> Centenaire de l'Escalade de 1602.

La composition de l'avvers est un modelage présenté au Comité des médailles officielles du centenaire par M. Lamunière.

774-776. — **Troisième centenaire de l'Escalade de 1602 à Genève, fêté en 1902—1903.**

(774) Lég. de gauche à droite, ✕ TROISIEME CENTENAIRE DE L'ESCALADE ✕ En sens inverse, GENEVE 12 DECEMBRE 1902

Dans le champ, un écusson de Genève surmonté d'un soleil entouré de rayons et de flammes, ayant au centre  $\overset{\Omega}{\text{IHS}}$  L'écusson est entouré d'une couronne stylisée formée de guirlandes de laurier embouties dans des ornements Renaissance et entourées de rubans où on lit, en lettres incuses, la devise de Genève, POST | TENE | BRAS | LVX Signé, entre la légende et la couronne, S. E. M. E. EDID. HUGUES BOVY FEC.

R). Un Savoyard tout armé quitte le haut de l'échelle dressée contre le rempart de la ville et met le pied sur le mur; il est découvert par un soldat genevois, debout sur le parapet de la muraille, qui l'éclaire de sa lanterne. Au second plan, la bataille entre la muraille extérieure et l'enceinte de la ville. A l'exergue, sur le mur, l'inscription 12 décembre 1602 Plus bas, en une ligne recourbée, les signatures S. E. M. E. D. EDID. HUGUES BOVY FEC. (Voir planche XVI.)

Diam. : 0,0595. Argent blanc, argent patiné, cuivre bronzé en tirage illimité par souscription, bronze d'art tiré à vingt-cinq exemplaires numérotés, plus quatre exemplaires non numérotés pour le graveur, le frappeur, la Ville de Genève et la Section genevoise de la Société suisse de numismatique; quinze exemplaires aluminium et quinze exemplaires étain pour les collaborateurs et le comité d'édition.

Médaille officielle, gravée par notre collègue Hugues Bovy et frappée par notre collègue L. Furet.

(775) Lég. de gauche à droite, · FETE · DE · L'ESCALADE · EN · 1902 · Dans le champ, limité par un cercle, un écusson de forme espagnole imité des anciens prix du collège de Genève, surmonté d'un soleil garni de rais et de flammes ayant au centre  $\overset{\Omega}{\text{IHS}}$

R). Lég. de gauche à droite, ILS SONT VENUS LE XII DE DECEMBRE La mère Royaume à la fenêtre de sa cuisine vient de lancer sa légendaire marmite de soupe au riz sur les Savoyards. A l'exergue, à gauche de la marmite, la date, MDCII plus bas, les signatures, S. E. M. E. (en relief) J. LAMUNIERE (incus). (Voir pl. II, n° 1.)

Diam. : 0,0335. Argent blanc, argent patiné, cuivre bronzé, étain, en souscription illimitée; bronze d'art patiné tiré à cinquante exem-

plaires numérotés, plus quatre exemplaires non numérotés pour le graveur, le frappeur, la Ville de Genève et la Section genevoise de la Société suisse de numismatique; quinze exemplaires en aluminium et en étain pour les membres du comité d'édition et les collaborateurs de l'œuvre.

Ces deux médailles sont les seules pièces officielles de ce troisième centenaire. Le comité d'édition de cette médaille a été nommé par la Section genevoise de la Société suisse de numismatique qui en a pris l'initiative. Le grand comité des fêtes du Centenaire a déclaré ces deux médailles officielles. Le capital de garantie se composait de cent soixante actions de 25 francs, souscrites par des numismatistes genevois. Les bénéfices à répartir se décomposeront en un quart pour la Section genevoise de la Société suisse de numismatique, un quart pour les actionnaires et la moitié au profit du fonds national des fêtes du Centenaire.

Ces médailles sont l'œuvre de graveurs genevois, nos collègues H. Bovy et J. Lamunière, et ont été frappées par notre collègue M. Louis Furet. Le comité d'édition était composé de MM. Louis Bron-Dupin, Adolphe Dominicé, Emile Dreyfus, Camille Favre, Simon Perron et Paul-Ch. Ströehlin, membres de notre société.

Outre ces médailles officielles, il existe encore les deux suivantes :


(776) Lég. de gauche à droite, coupée par un écusson genevois placé dans le haut du champ, 5<sup>e</sup> **CENTENAIRE E L'ESCALADE** (L'écusson recouvre le D et une partie de l'E du mot DE.) Deux soldats savoyards montent aux échelles, la tête de l'un dépasse déjà le mur. Au second plan, la vue de la ville avec l'enceinte intérieure. Signé à droite, en caractères incus, E. FULPIUS

R). Lég. de gauche à droite, coupée par le sujet central, **1602-1902 | 12 DECEMBRE** Un hallebardier genevois debout à gauche, tenant une lanterne et une hallebarde. Sur le terrain, des armes savoyardes. A l'arrière-plan, la vue du lac. Signé sur le terrain, en caractères incus, C. ROCH

Diam. : 0,030. Argent patiné, bronze patiné.

Médaille éditée et gravée par deux de nos concitoyennes, M<sup>lles</sup> Cécile Roch et E. Fulpius, élèves de M. Hugues Bovy. Une partie de la frappe a été faite chez M. Furet, à Genève, ces pièces portent son nom poinçonné sur la tranche; les autres, frappées à la Monnaie de Paris, portent l'indication du métal et la corne d'abondance.

(777) Lég. de gauche à droite, SOUVENIR DE GENÈVE Une femme assise à droite, étend la main droite tenant une couronne de laurier. Elle est entourée des attributs du commerce et de l'industrie et l'écusson de Genève est appuyé contre son siège. Au second plan, la vue de la rade, du pont du Mont-Blanc et de l'île Rousseau. Le tout entouré d'une double moulure.

R<sup>o</sup>. Dans le champ, l'aigle et la clef des armoiries de Genève, ayant en cœur un écusson fédéral. Le tout posé sur un fond flamboyant de gueules et d'or et sommé d'un soleil rayonnant, ayant au centre  IHS  
Au bas, sur une banderole dont les extrémités sont recourbées, l'inscription en deux lignes, III. CENTENAIRE DE L'ESCALADE | 1602-1902

Diam. : 0,0335. Bélière. Argent patiné, cuivre argenté.

Médaille populaire, non signée, gravée et frappée par MM. Mayer et Wilhelm, à Stuttgart.

#### 778. — Inauguration du Palais du Parlement à Berne, en 1902.

Lég. de gauche à droite, CURIA · CONFOEDERATIONIS · HELVETICAE Vue en élévation de la façade du bâtiment central. A l'exergue, séparé par une corniche et en caractères incus, · PONI · IUSSIT · SENATUS · | · A. D. III. KAL. APR. · | · A. MDCCCXCIV ·  
Signé à la fin de la légende, F H (en monogramme) HOMBERG Le tout entouré d'une moulure.

R<sup>o</sup>. Lég. de gauche à droite, · DEDICAVIT · SENATUS · POPULUSQUE · En sens inverse, KAL. APR. A. MDCCCII  
Dans le champ, l'écusson fédéral posé sur un guillochage, limité par un cercle et entouré de deux branches de laurier fruité se reliant dans le bas. (Voir pl. XVII, n° 1).

Diam. : 0,055. Argent patiné, cuivre bronzé; quelques essais en bronze d'art.

Médaille officielle de la Confédération, distribuée aux députés aux Chambres fédérales lors de l'inauguration du bâtiment. Le graveur et frappeur, notre collègue F. Homberg, à Berne, a fait tout son possible pour donner du caractère à cette médaille, qui est très bien réussie techniquement, et moins au point de vue artistique. Cette énorme façade est peu décorative et la médaille trop petite et à relief trop bas. On s'en rend compte surtout en la comparant avec la belle médaille de la cathédrale de Berne, du même auteur.

779-781. — **Tir cantonal neuchâtelois à Fleurier,  
en 1902.**

(779) Sur un fond flammé, les armoiries de Fleurier dans un écu de forme latine, entouré de branches de chêne et de gui et auquel est accroché un fusil d'ordonnance. Dans le champ, à droite, l'inscription en cinq lignes, **FLEURIER | TIR | CANTONAL | NEUCHATELOIS | 1902** Signé à droite, à la bordure, U. JACOT. LOCLE.

R). Lég. de gauche à droite, coupée par le buste, **SUR TOI | VEILLONS** Un buste à gauche, de jeune femme cuirassée, casquée et couronnée de branches de sapin fruité. Au second plan, les montagnes. Signé au bas à gauche, en caractères incus, U. JACOT. LOCLE

Diam. : 0,044. Argent patiné.

Médaille officielle de primes de ce tir, gravée par notre collègue Ulysse Jacot, au Locle. Cette médaille dénote de sérieux efforts, quoique un peu trop d'imitation du type français de Roty. La composition de l'avvers est assez heureuse.

(780) Dans le champ, à gauche, un trophée formé d'une branche de chêne fruité, sur lequel sont posés deux drapeaux et deux carabines en sautoir, ainsi que des écussons aux armoiries de Fleurier et du canton de Neuchâtel, sommés d'une croix fédérale rayonnante. A droite, l'inscription en sept lignes, **★ | TIR | CANTONAL | NEUCHÂTELOIS | FLEURIER | 1902 | ★** Le tout entouré d'un grènetis et d'une bordure plate.

R). Lég. de gauche à droite, empiétant sur le sujet central, **AUJOURD'HUI LA CIBLE** En sens inverse, **PEUT-ÊTRE DEMAIN L'ENNEMI** Dans le champ, cinq tireurs dans une prairie avec un arbre à gauche; une maison, les montagnes et le soleil levant au second plan. A droite, la ciblerie avec un drapeau où on lit, **L B N** Les tireurs sont en costume tyrolien. Le tout entouré d'un grènetis et d'une bordure plate.

Diam. : 0,039. Bélière. Similor et similor argenté.

Médaille populaire; elle paraît être de fabrication autrichienne. Les lettres sur le drapeau sont probablement la signature du graveur.

(781) Lég. de gauche à droite, entre une double moulure extérieure et un cordon intérieur, sur un marli mat, **★ TIR CANTONAL NEUCHÂTELOIS FLEURIER DU 27. JUILLET AU 3. AOUT 1902** Dans

le champ, un écusson neuchâtelois posé sur une branche d'edelweiss à trois fleurs.

R). Lég. de gauche à droite, UEB' AUG UND HAND FÜR'S VATERLAND. Guillaume Tell et son fils s'avancent, de trois quarts à gauche, sur un terrain inégal. L'horizon est limité par de petites montagnes dénudées. Le tout entouré d'une double moulure.

Diam. : 0,0335. Bélière. Etain.

Médaille populaire, non signée, par Jörgum et Trefz à Francfort s/M.

### 782. — **Tir du district de Chiasso (Tessin).**

Lég. de gauche à droite, sur une large banderole, se repliant dans le champ et formant un grand cartouche libre dans le bas, TIRO DISTRETTUALE CHIASSO Au bas, en sens inverse, sous le cartouche, LUGLIO MCMII Dans le champ, deux écussons de la Confédération et du Tessin posés sur des fusils en sautoir et des branchages de chêne fruité.

R). Une femme cuirassée, casquée et laurée, à gauche, représente la Confédération. Elle est assise sur un rocher où on lit, en caractères incus, ELVETIA et s'appuie de la droite sur un bouclier à tête de Méduse ; elle étend la gauche pour montrer le but à un jeune homme nu, drapé d'une étoffe flottante et tirant de l'arc, placé au second plan. Plus loin, vers la gauche, un paysage du lac et des montagnes de Chiasso. A l'exergue, séparé par une double moulure, la signature,

JOHNSON

Diam. : 0,044. Argent patiné.

Médaille officielle de primes de ce tir, gravée et frappée par M. Johnson, à Milan.

### 783. — **Tir cantonal zougais à Zoug, en 1902.**

Lég. de droite à gauche et de haut en bas, I. ZVGERISCHES CANTONAL · SCHVITZENFEST · ZVG · 17-24 · AVG · 1902 Dans le champ, une couronne ouverte de laurier et de chêne fruités, liée au bas d'un double nœud de ruban. Dans le haut, l'écusson de Zoug sommé d'une croix fédérale rayonnante. Au dessous, en quatre lignes, „H<sup>E</sup>VETET EUCH | AM | MORGARTEN” | ———

R). Un porte-drapeau en costume du XVI<sup>e</sup> siècle, debout à mi-corps de trois quarts à gauche, la tête de profil à droite, coiffée d'un chapeau

à plumes, tient de la main droite un drapeau flottant vers la droite et appuie la gauche sur le pommeau de son épée. Au second plan, à droite, une tour avec horloge et des maisons environnantes. Signé au bas du champ, sur la muraille, **F H** en monogramme | **HOMBERG** | 02.

Diam. : 0,045. Argent patiné.

Médaille officielle de primes de ce tir, gravée et frappée par notre collègue F. Homberg, à Berne. Médaille artistique très originale et d'une bonne facture.

#### 784. — **Deuxième tir fédéral au fusil Flobert à Zurich-Neumünster, en 1902.**

Lég. de gauche à droite, **II. EIDG. FLOBERT-SCHÜTZENFEST**  
Une jeune femme de trois quarts à gauche, entourée de branches de laurier fruité, la tête appuyée sur le bras droit replié. Au second plan, dans le champ à gauche, l'inscription en trois lignes, **1902 | NEU  
MÜNSTER | ZÜRICH** et une vue de ce quartier de la ville. Signé à droite, sur la coupure de l'épaule, **Huguenin Frs.**

Ṛ. Lég. de gauche à droite, **HEIL DIR HELVETIA** Dans le champ, une croix fédérale posée sur deux fusils en sautoir et des branches d'edelweiss fleuries. Au dessous, un rameau de rhododendrons en fleurs.

Diam. : 0,038. Argent patiné.

Médaille officielle de primes de ce tir, gravée et frappée par nos collègues Huguenin frères, au Locle. L'avvers est d'une composition originale mais un peu mièvre.

#### 785-786. — **Fête cantonale bernoise de chant à Bienne (Berne), en 1902.**

(785) Lég. de gauche à droite, sur un marli mat, entre une double moulure extérieure et un grènetis intérieur, **\* HERZ UND LIED,  
FRISCH, FREI, GESUND \*** En sens inverse, **WAHR EUCH'S GOTT ZU  
JEDER STUND.** Dans le champ, une lyre ornée de rubans, sur deux branches de laurier fruité. Signé au bas, **J. & T. F<sup>A</sup>/M.**

Ṛ. Celui de la médaille n° 677.

Diam. : 0,033. Bélière. Etain.

Médaille populaire, par Jörgum et Trefz, à Francfort s/M.

(786) Lég. de gauche à droite, sur un marli mat, entre une double moulure extérieure et une moulure et un grènetis intérieurs, **★ Z. ERINNERUNG A. D. BERNISCHE CANTONAL-SÄNGERFEST Z. BIEL JULI 1902** Dans le champ, un écusson bernois posé sur une branche d'edelweiss en fleurs. Signé sous l'écusson, J. & T. F. A. M.

R). L'avvers du n° 785.

Diam. : 0,033. Bélière. Etain.

Médaille populaire par Jörgum et Trefz, à Francfort s/M.

**787. — Tir cantonal bernois à Bienne, en 1903.**

Lég. de gauche à droite, sur un marli mat, entre une double moulure extérieure et un grènetis intérieur, **★ ZUR ERINNERUNG A. D. BERNISCHE CANTONAL-SCHÜTZENFEST BIEL 21 - 28. JUNI 1903** Ecusson bernois posé sur une branche fleurie d'edelweiss.

R). Celui du n° 781.

Diam. : 0,0335. Bélière. Etain.

Médaille populaire, non signée, par Jörgum et Trefz, à Francfort s/M.

**788. — Tir du cinquantenaire de fondation de la Société de tir au canon de Carouge (Genève), en 1902.**

Dans le champ, un artilleur en uniforme du contingent genevois de 1852, debout de face, tient de la gauche un drapeau fédéral penché à gauche. A gauche, un arbuste de laurier enguirlandé; à droite, sur le terrain, une pile de boulets et, au second plan, un canon vu de trois quarts du côté de la culasse et tourné vers la droite. Au dessus, l'inscription en quatre lignes, **FETE DU | CINQUANTENAIRE | 13-14-15 SEPT | 1902** Plus bas, la signature **L & S** Dans le haut de la médaille à l'arrière-plan, une vue de la façade de l'ancien stand de Carouge.

R). Lég. de gauche à droite en deux lignes, dont la seconde est coupée par la couronne, **★ SOCIETE DE TIR AU CANON ★ | FONDÉE EN 1852** Dans le champ, sur un cartouche à volutes posé sur deux branches de chêne et de laurier fruités et timbré d'une couronne murale, les armoiries de Carouge dans un écu français. Sur le cartouche, sous l'écusson, **CAROUGE**

Diam. : 0,050. Argent patiné et cuivre bronzé.

Médaille officielle de primes de ce tir, gravée par nos collègues Lamunière et Schœnenberger et frappée par notre collègue L. Furet, tous à Genève.

**789. — Tir cantonal schwytzois à Küssnacht, en 1902.**

Le chemin creux de Küssnacht avec la chapelle de Tell. Au premier plan, trois arbres, dont on ne voit que la base, poussent sur les rochers bordant le chemin; contre eux sont appuyés les écussons de Küssnacht et de Schwytz superposés. Sur le rocher à gauche, la signature incuse, HANS FREI Plus bas, toujours sur le rocher coupé par une corniche brute formant l'exergue, l'inscription incuse en quatre lignes, SCHWYZERISCHES | KANTONALSCHÜTZENFEST | KÜSSNACHT | 1902 et une branche de lierre s'incrétant dans la pierre.

R. Guillaume Tell agenouillé à gauche dans la forêt, s'appuie de la gauche sur son arbalète et étend la droite abaissée avec le geste d'écarter les branchages. Il attend le passage de Gessler et s'apprête à lui lancer sa flèche en réserve. Signé sur le rocher, à gauche sous le chêne, en lettres incuses, HANS FREI La paroi du rocher où est agenouillé Tell et qui forme l'exergue contient l'inscription incuse en trois lignes, FREI SIND HÜTTEN | SICHER IST DIE | VNSCHULD

Diam. : 0,045. Argent patiné.

Médaille officielle de primes de ce tir, gravée par notre collègue Hans Frei, de Bâle.

Belle pièce, très étudiée et d'un superbe effet. Le sous-bois de l'avvers est d'une belle poésie; on y sent le calme et l'ombre de la forêt profonde. Le motif est dominé par la végétation puissante de cette forêt, dont on ne voit pas la frondaison, et la chapelle cachée discrètement à gauche n'est là que pour fixer l'évènement attendu. Son Guillaume Tell n'est pas l'éternel ténor au petit costume de fantaisie; c'est un rude paysan, musclé, mais aussi un patriote à la figure grave et pensive. Cette médaille est une œuvre nationale de grande allure dont nous félicitons le jeune maître.

**790-791. — Congrès international de la franc-maçonnerie universelle à Genève, en 1902.**

(790) Sur un fond rayonnant, un compas, une équerre et une étoile à cinq rais. Le tout limité par une bordure plate.

Ṛ. Lég. de gauche à droite coupée par le soleil, ✱ POST · TENE-  
BRAS · LUX ✱ En sens inverse, UN · POUR · TOUS - TOUS ·  
POUR · UN Dans le champ, limité par un cercle, les armoiries de  
Genève, portant en cœur l'écusson fédéral et timbrées d'un soleil  
rayonnant ayant au centre,  $\frac{\Omega}{JHS}$  Bordure plate. Cette face est émaillée  
en bleu sous les légendes et les armoiries à leurs couleurs.

Diam. : 0,023. Bélière. Cuivre émaillé et doré.

(791) Semblable à l'avvers du n° 790, mais le centre seul rayonnant.  
Tout autour sur une bordure plate, la légende de gauche à droite  
gravée au burin, CONGRÈS MAÇONNIQUE INTERNATIONAL  
et en sens inverse, ✱ GENEVE 1902 ✱

Ṛ. Semblable au n° 790.

Diam. : 0,023. Bélière. Cuivre émaillé et doré.

Médailles commémoratives gravées par M. Durouvenoz, à Genève,  
et frappées par M. L. Furet, à Genève.

#### 792-793. — **Assemblée générale de la Société suisse de numismatique à la Chaux-de-Fonds, en 1902.**

(792) Lég. de gauche à droite, coupée par le haut de la tête,  
**J. P. DROZ** · · 1746—1823 · Tête nue à droite de Droz,  
avec cols de la chemise et de l'habit. Signé, sous la coupure du cou,

H. Huguenin

Ṛ. Dans le champ, limité par un cercle et une moulture, et dans une  
couronne ouverte formée d'une branche de cyprès et d'un rameau de  
laurier fruité, liés au bas par un double nœud de ruban, l'inscription  
en quatre lignes, SOCIÉTÉ SUISSE | DE NUMISMATIQUE | LA CHAUX DE  
FONDS | 1902

Diam. : 0,027. Or, argent patiné, cuivre bronzé, étain, aluminium et  
frappe uniface de l'avvers en cuivre rouge. Quelques frappes spéciales  
sur commande. Les coins sont dénaturés une fois la frappe terminée.

Jeton officiel de notre assemblée générale, gravé et frappé par nos  
collègues Huguenin frères, au Locle. L'assemblée s'est terminée par  
une visite de leurs ateliers, où ces Messieurs ont bien voulu frapper  
sous nos yeux et nous distribuer le jeton dont la description suit.

(793) Avers du n° 792.

Ṛ. Lég. de gauche à droite, **SOCIÉTÉ SUISSE DE NUMISMA**

TIQUE et dans le champ, en cinq lignes, VISITE | AUX ATELIERS |  
HUGUENIN FRÈRES | 14 SEPTEMBRE | 1902

Diam. : 0,027. Bronze patiné.

Ce jeton, frappé spécialement pour les membres qui ont assisté à la visite des ateliers, et tiré à quelques exemplaires pour les musées suisses, est destiné à devenir une rareté.

#### 794. — **Tir cantonal argovien à Brugg, en 1902.**

Dans le haut du champ, sur une banderole à extrémités retombant vers le bas et en caractères incus, BRUGG 1902 Au dessous, la porte de la ville avec ses deux tours, telle qu'elle figure sur l'armoirie de Brugg, est posée sur un cartouche irrégulier limité par un trait dont les extrémités supérieures se développent en deux rameaux de chêne fruité. Sur le cartouche et en trois lignes, A<sup>A</sup>RGAVISCHES | KANTONAL | SCHVÜTZENFEST Au bas de la médaille, la signature incuse, HANS FREI

R<sup>Y</sup>. Buste à mi-corps d'un arquebusier tourné à gauche, l'arme sur l'épaule, la tête coiffée d'un grand casque à épine ceint d'une couronne de chêne fruité. Devant le buste, à gauche, la légende FVRS VATERLAND Derrière le dos, en une ligne montante, la signature incuse, HANS FREI Tranche unie avec l'indication du métal et une corne d'abondance poinçonnée.

Diam. : 0,032. Argent patiné.

Médaille officielle de primes de ce tir, gravée par notre collègue Hans Frei, de Bâle, et frappée à la Monnaie de Paris. Jolie pièce, mais d'un caractère un peu conventionnel. L'arquebusier à moustaches est l'éternelle reprise de la République au casque de Roty. La facture est comme toujours des plus soignées.

#### 795. — **Centenaire de l'indépendance du Canton de Vaud et de son entrée dans la Confédération.**

Une jeune femme, vêtue à l'antique, ceinte d'une draperie transparente, à demi agenouillée sur la pente d'une des vignes de Lavaux, plante le drapeau vaudois dans la vigne. Sur le drapeau, on lit en trois lignes, la devise LIBERTE | ET | PATRIE Le terrain, coupé à l'angle intérieur gauche, présente une surface unie avec ces mots, 14 AVRIL | 1803 | — Au second plan, le lac avec deux barques,

puis les montagnes avec le soleil levant. Le tout limité par une double moulure et, au bas, par une plinthe où se trouve, à gauche, la signature incuse, HANS FREI

R). Une jeune bergère en costume actuel est assise, tournée vers la droite, et tricote sous un arbre fruitier. Dans le gazon, devant elle, est couchée une chèvre. Au second plan, un paysan conduisant sa charrue à gauche, attelée de deux bœufs, laboure un champ limité par des bosquets. Plus loin, au sommet d'une pente unie, se profilent la cathédrale, le château et la haute colline de Lausanne. Le paysage est limité par les Alpes vaudoises. Le bas de la médaille est formé d'une large plinthe séparée du sujet supérieur par une double moulure et contenant l'inscription incuse, 1803—1903 | LA SVISSE PACIFIQUE | ET REORGANISEE La signature HANS FREI est sur le gazon derrière la jeune fille. Le tout est encadré par une double moulure.

Tranche unie avec le nom du métal et une corne d'abondance.

Plaquette rectangulaire en hauteur : 0,080 × 0,050. Argent patiné, bronze patiné. (Voir pl. XVII, n° 2.)

Plaquette officielle du Centenaire, exécutée sur l'ordre du gouvernement vaudois par notre collègue Hans Frei, de Bâle. Nous préférons de beaucoup le revers, qui est moins conventionnel que le côté principal. Cette belle plaquette, remarquable d'exécution, frappée à la Monnaie de Paris, ne soutient cependant pas la comparaison avec celle que M. Frei a gravée pour les fêtes de Bâle en 1901.

Genève, août 1903.

Paul-Ch. STRÆHLIN.

\* \* \*

### Note de la Rédaction concernant cette chronique.

A partir du prochain volume de la *Revue*, la rédaction, sur l'avis du comité de la Société suisse de numismatique, a décidé de publier les descriptions de médailles, jetons et monnaies nouvelles, à la fin de chaque livraison, avec une pagination spéciale. L'accueil rencontré par cette chronique nous engage à la continuer en la complétant par tous les renseignements possibles, mais les difficultés de recueillir à un moment donné tous les documents nécessaires sont une cause de retard continuel dans la périodicité de notre organe. Nous pensons donc que ce nouveau mode de procéder, imité de notre confrère la *Revue belge de numismatique*, satisfera tout le monde. Nous profitons

de cette occasion pour rappeler que, d'après nos statuts et notre mode de publication, nous ne pouvons nous engager à une périodicité régulière, mais que nous fournissons annuellement à nos membres la valeur d'un volume de 400 pages en moyenne. La suite de la publication *la Société suisse de numismatique de 1879 à 1896* sera aussi jointe à l'avenir aux livraisons de la *Revue*.

---



1



2



3





1



2



MÉDAILLES NOUVELLES

Voy. *Revue suisse de numismatique*, t. XI, p. 480, n° 773.