

**Zeitschrift:** Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau

**Herausgeber:** Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische Gesellschaft

**Band:** 10 (1900)

**Artikel:** Inventaire descriptif des variantes des monnaies de la république de Genève (1535-1848) [suite]

**Autor:** Stroehlin, Paul-Ch.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-172242>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

INVENTAIRE DESCRIPTIF DES VARIANTES  
DES  
MONNAIES DE LA RÉPUBLIQUE DE GENÈVE  
1535—1848  
(SUITE)

---

VIII. SOLS

182. *Sol de 1536.*

POST · TENEBRAS · LVCEM ★ 1536 ★  
Écu surmonté de GENEVA  
R. MIHI · SESE · FLECTET · OMNE · GNV ★  
Musée de Genève.

183. *Sol de 1539.*

Var. A. GENEVA ♀ CIVITAS ♀ 15 39 ♀  
R. POST ✕ TENEBRAS ✕ LVCE ✕ G ✕  
Musée de Genève.

Var. B. GENEVA : CIVITAS : 15 39 :  
R. POST ♀ TENEBRAS ♀ LVCEM ♀ G ♀  
Ströehlin.

184. *Sol de 1540.*

GENEVA ♀ CIVITAS ♀ 1540 ♀  
R. POST ♀ TENEBRAS ♀ LVCEN ♀  
Musée de Genève.

185. *Sol sans millésime, avec LVCEN, sans marque.*

- Var. A.    **\* GENEVA \* CIVITAS \***  
    R. POST \* TENEBRAS \* LVCEN ✚  
    La lettre B de TENEBRAS est en face du milieu d'un des bras de la croix.  
    Musée de Genève, Stroehlin.
- Var. B.    **\* GENEVA \* CIVITAS \***  
    R. POST \* TENEBRAS \* LVCEN ✚  
    La lettre R de TENEBRAS est en face du milieu d'un des bras de la croix.  
    Stroehlin.
- Var. C.    **\* GENEVA \* CIVITAS \***  
    R. POST \* TENEBRAS \* LVCEN ✚  
    Le milieu du bras de la croix aboutit entre les lettres B et R de TENEBRAS  
    Stroehlin.
- Var. D.    **\* GENEVA \* CIVITAS :**  
    R. POST \* TENEBRAS \* LVCEN ✚  
    Soc. d'hist. et d'arch. de Genève.

186. *Sol sans millésime, GEVENA ·, marque G \**

- Var. A.    **\* GEVENA \* · \* CIVITAS \***  
    R. POST \* TENEBRAS \* LVCEM \* G \*  
    Musée de Genève, Stroehlin (meilleur exemplaire).

Nous avons rectifié, d'après ce second exemplaire du même coin, la description de M. Demole. L'exemplaire du Musée est très fruste au bas de la pièce, mais les deux sont semblables.

Var. B. ♦ GEVENA ♦ ☈ ♦ CIVITAS ♦  
R. POST ♦ TENEBRAS ♦ LVCEM ♦ G ♦  
De Loriol.

187. *Sol sans millésime*, GENENA, marque G ♦

GENENA · CIVITAS  
R. POST ♦ TENEBRAS ♦ LVCEM ♦ G ♦  
Musée de Genève.

188. *Sol sans millésime*, GEBENA, marque G ♦

GEBENA ♦ CIVITAS ♦  
R. POST · TENEBRAS ♦ LVCEM ♦ G ♦  
Rilliet.

189. *Sol sans millésime*, GEBENARVM, marque G ·

MONETA · NOVA : GEBENARVM  
R. POST TENEBRAS · LVCEM · G ·  
Rilliet.

190. *Sol sans millésime*, LVX, marque G ♦

Var. A. ♦ GENEVA · ♦ CIVITAS ♦  
R. POST ♦ TENEBRAS ♦ LVX · ♦ G ♦  
Grossmann, Audeoud.

Var. B. ♦ GENEVA · ♦ · CIVITAS ♦  
R. POST : TENEBRAS : LVX ♦ G ♦  
Musée de Genève, Strœhlin.

Var. C. ♦ GENEVA · ♦ CIVITAS ♦  
R. POST : TENEBRAS : LVX · ♦ G ♦  
Musée de Genève, Strœhlin.

Var. D. ♦ GENEVA · ♦ CIVITAS ♦

R. POST · TENEBRAS · LVX ♀ G ♀  
Musée de Genève.

Var. E. ♀ GENEVA ♀ CIVITAS ♀

R. POST : TENEBRAS : LVX ♀ G ♀  
Musée de Genève.

Var. F. ♀ GENEVA ♀ CIVITAS ♀

R. POST ♀ TENEBRAS ♀ LVX · ♀ G ♀  
Audeoud, de Loriol, Stroehlin.

Var. G. ♀ GENEVA : ♀ CIVITAS · ♀

R. POST : TENEBRAS : LVX ♀ G ♀  
Musée de Genève.

Var. H. ♀ GENEVA · ♀ · CIVITAS ♀

R. POST · TENEBRAS · LVX · ♀ G ♀  
Stroehlin.

Var. I. ♀ GENEVA : ♀ CIVITAS · ♀

R. POST · TENEBRAS · LVX ♀ G ♀  
Stroehlin.

Var. K. ♀ GENEVA ♀ CIVITAS ♀

R. POST · TENEBRAS · LVX ♀ G ♀  
Cahorn, de Loriol.

Var. L. ♀ GENEVA ♀ CIVITAS ♀

R. POST · TENEBRAS · LVX ♀ G ♀  
Stroehlin.

Var. M. ♀ GENEVA ♀ CIVITAS ♀

R. POST ♀ TENEBRAS ♀ LVX ♀ G ♀

La lettre L de LVX tombe exactement sur le  
milieu d'une des fourches de la croix.  
Stroehlin.

- Var. N.      ♦ GENEVA ♦ CIVITAS ♦  
R. POST ♦ TENEBRAS ♦ LVX ♦ G ♦  
La rosace avant LVX tombe exactement sur le  
milieu de la fourche de la croix.  
Ströehlin.
- Var. O.      ☆ GENEVA ☆ CIVITAS ☆  
R. POST ♦ TENEBRAS ♦ LVX ♦ G ♦  
Ströehlin.
- Var. P.      ☆ GENEVA · CIVITAS ☆  
R. POST · TENEBRAS · LVX ♦ G ♦  
De Loriol.
- Var. Q.      · GENEVA · CIVITAS ·  
R. POST ♦ TENEBRAS ♦ LVX ♦ G ♦  
De Loriol.
- Var. R.      ♦ GENEVA · ♦ CIVITAS ♦  
R. POST ♦ TENEBRAS ♦ LVX : ♦ G  
Musée de Genève.
191. *Sol sans millésime, marque B ♦*
- Var. A.      ♦ GENEVA ♦ CIVITAS ♦  
R. POST · TENEBRAS · LVX ♦ B ♦  
Marin.
- Var. B.      ♦ GENEVA ♦ CIVITAS ♦  
R. POST · TENEBRAS · LVX · ♦ B ♦
192. *Sol sans millésime, marque ☆ ·*
- Var. A.      ♦ GENEVA ♦ CIVITAS ♦  
R. POST : TENEBRAS : LVX : ☆ :  
Musée de Genève.

- Var. B. **★ GENEVA ★ CIVITAS ★**  
R. POST · TENEBRAS · LVX : ★ :  
Musée de Genève.
- Var. C. **★ GENEVA ★ CIVITAS ★**  
R. POST · TENEBRAS · LVX · ★ :  
De Loriol, Strœhlin (six variantes de coin).
- Var. D. **✗ GENEVA ✗ OIVITAS ✗**  
R. POST : TENEBRAS : LVX : ★ :  
Benassy.
- Var. E. **✗ GENEVA ✗ CIVITAS ✗**  
R. POST · TENEBRAS · LVX · ★ :  
Strœhlin (deux variantes de coin).
- Var. F. **∴ GENEVA ★ CIVITAS ✗**  
R. POST · TENEBRAS · LVX · ★ :  
Strœhlin.
- Var. G. **★ GENEVA ★ CIVITAS ★**  
R. POST TENEBRAS : LVX : ★ :  
Strœhlin.

193. *Sol de 1550.*

- Var. A. **GENEVA · CIVITAS · 1550**  
La lettre I de CIV est placée perpendiculairement au trait du parti de l'écu.  
R. POST : TENEBRAS : LVX : ★ :  
Musée de Genève, Strœhlin (trois variantes de coin).
- Var. B. **GENEVA · CIVITAS · 1550**  
La lettre I de CIV est placée à droite du trait du parti.

R. POST : TENEBRAS : LVX : ★ :  
Ströehlin (huit variantes de coin).

Var. C. Semblable à la var. B.

Cette pièce est contremarquée au droit d'un poinçon rond dont l'empreinte est très indistincte. On n'aperçoit qu'une grande lettre, I ou J, au centre. Ce n'est en tout cas pas la contremarque I H S ; le poinçon est plus petit. Nous n'avons rencontré nulle part une contremarque analogue.

Il existe dans la collection Ströehlin une pièce fausse en laiton, dont les légendes sont très incorrectes.

194. *Sol de 1551, marque ★ :*

Var. A. · GENEVA · CIVITAS · 1551 ·  
R. POST : TENEBRAS : LVX : ★ :  
Ströehlin (deux variantes de coin).

Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1551  
R. POST : TENEBRAS : LVX : ★ :  
Musée de Genève, Ströehlin (deux variantes de coin).

195. *Sol de 1551, marque G :*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1551 ·  
R. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Ströehlin (huit variantes de coin).

Var. B. · GENEVA · CIVITAS · 1551 ·  
R. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Musée de Genève, Ströehlin (douze variantes de coin).

196. *Sol de 1551, marque B :*

GENEVA · CIVITAS · 1551 ·

R. POST : TENEBRAS : LVX : B :

Musée de Genève, Ströehlin (deux variantes de coin).

196 bis. *Sol de 1551, sans marque, curiosité.*

1551 SATIC AVENEG

(Légende renversée = Geneva Citas 1551.)

R. POST : TENEBRAS : LVX ♫

Croix comme d'habitude.

Poids : 3gr,10. Diam. : 0,024. Laiton très épais.  
Musée de Genève.

Curieuse pièce, peut-être fausse de l'époque, ou plutôt paraissant être un jeton à l'imitation du type monétaire. Nous le notons à titre de curiosité; ce n'est en tout cas pas une imitation dans le genre des pièces italiennes, que nous ne cataloguons pas.

197. *Sol de 1552, marque B :*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1552 ·

L'écu de Genève est entouré d'un grènetis.

R. POST : TENEBRAS : LVX : B :

Musée de Genève, Ströehlin (deux variantes de coin au revers).

Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1552 ·

L'écu de Genève est entouré d'un double cercle.

R. POST : TENEBRAS : LVX : B :

Ströehlin (deux variantes de coin à l'avers).

Var. C. · GENEVA · CIVITAS · 1552 ·

L'écu de Genève est entouré d'un grènetis.

R. POST : TENEBRAS : LVX : B :  
(Reymond.)

Var. D. · GENEVA · CIVITAS · 1552 ·

L'écu de Genève est entouré d'un double cercle,

R. POST : TENEBRAS : LVX : B :

Musée de Genève, Ströehlin (deux variantes de coin au revers).

Var. E. GENEVA : CIVITAS · 1552 ·

L'écu de Genève est entouré d'un grènetis.

R. POST : TENEBRAS : LVX : B :

Ströehlin.

Var. F. GENEVA · CIVITAS · 1552 ·

L'écu de Genève est entouré d'un cercle.

R. POST · TENEBRAS · LVX ★ B ★

De Loriol.

Var. G. GENEVA · CIVITAS · 1552 ·

L'écu de Genève est entouré d'un grènetis.

R. POST · TENEBRAS · LVX ★ B

Note fiches Demole, sa collection.

198. *Sol de 1552, marque G :*

GENEVA · CIVITAS · 1552 ·

R. POST : TENEBRAS : LVX : G :

Musée de Genève, Bibliothèque de Lucerne.

199. *Sol de 1553, marque G :*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1553 :

R. POST : TENEBRAS : LVX : G :

Musée de Genève.

- Var. B. · GEVA CIVITAS · AS · 1553 :  
R. POST ||||| ||| AS : LVX : VX : G  
Pièce ayant un fort tréflage.  
Girod.
- Var. C. · GENEVA · CIVITAS · 1553 ·  
R. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Ströehlin.
- Var. D. GENEVA · CIVITAS · 1553 ·  
R. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Ströehlin.

**199 bis.** *Frappe d'essai en laiton argenté du sol de 1553,  
marque G ·*

Semblable à la var. D du billon (nº 199).  
Ströehlin.

**200.** *Sol de 1553, marque B :*

GENEVA · CIVITAS · 1553 ·  
R. POST : TENEBRAS : LVX : B :  
Musée de Genève, Ströehlin (trois variantes de  
coin au revers).

**200 bis.** *Frappe d'essai en laiton du sol de 1553,  
marque \**

GENEVA · CIVITAS · 1553  
R. POST : TENEBRAS : LVX \*  
Ströehlin.

**201.** *Sol de 1554, marque B :*

GENEVA · CIVITAS · 1554 ·  
R. POST : TENEBRAS : LVX : B :  
Musée de Lyon.

202. *Sol de 1554, marque G :*

· GENEVA · CIVITAS · 1554 ·  
R. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Musée de Genève, Ströehlin (deux variantes de coin).

203. *Sol de 1555, marque G :*

· GENEVA · CIVITAS · 1555 ·  
R. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Musée de Genève, Ströehlin (deux variantes de coin).

204. *Sol de 1555, marque B :*

· GENEVA · CIVITAS · 1555 ·  
R. POST : TENEBRAS : LVX : B :  
De Loriol.

205. *Sol de 1556, marque G : ou G ·*

Var. A. · GENEVA · CIVITAS · 1556 ·  
R. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Musée de Genève, Ströehlin (six variantes de coin).

Var. B. · GENEVA · CIVITAS · 1556 ·  
R. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
(Reymond.)

**205 bis.** *Frappe en cuivre du sol de 1556, marque G ·*

Semblable à la var. B du billon (nº 205).  
De Loriol, Ströehlin (deux variantes).

206. *Sol de 1556, marque E 3*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1556 ·  
R. POST : TENEBRAS : LVX ♀ E 3  
Musée de Genève, de Loriol.

Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1556 ·  
R. POST : TENEBRAS : LVX ♀ : E 3  
Ströehlin.

Var. C. · GENEVA · CIVITAS · 1556 ·  
R. POST : TENEBRAS : LVX ♀ E 3  
Ströehlin.

207. *Sol de 1557.*

· GENEVA · CIVITAS · 1557 ·  
R. POST : TENEBRAS : LVX ♀ E 3  
Musée de Genève.

208. *Sol de 1559 (?).*

GENEVA · CIVITAS · 1559 :  
R. POST : TENEBRAS : LVX : G ·  
Girod.

Cette pièce est probablement de 1557. Très mal conservée.

209. *Sol de 1560.*

Var. A. · GENEVA · CIVITAS : 1560  
R. POST : TENEBRAS : LVX : P :  
Musée de Genève (pièce très mal conservée).

Var. B. Poole, dans le catalogue du South-Kensington Museum, signale un sol de 1560 avec la marque G; c'est probablement une erreur, à moins que la pièce ne soit de 1566.

240. *Sol de 1561.*

- Var. A. · GENEVA · CIVITAS : 1561 ·  
R. POST : TENEBRAS : LVX · P ·  
Musée de Genève.
- Var. B. GENEVA · CIVITAS : 1561 ·  
R. POST : TENEBRAS : LVX : P :  
Musée de Genève.
- Var. C. GENEVA · CIVITAS : 1561 ·  
R. POST : TENEBRAS : LVX : P :  
De Loriol.
- Var. D. GENEVA · CIVITAS · 1561  
R. POST : TENEBRAS : LVX : P :  
Musée de Berne.
- Var. E. · GENEVA · CIVITAS : 1561 ·  
R. POST : TENEBRAS : LVX : P :  
Stroehlin.

241. *Sol de 1562.*

- Var. A. GENEVA : CIVITAS : 1562  
R. POST : TENEBRAS : LVX : P :  
Musée de Genève, Stroehlin (trois variantes de coin).
- Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1562  
R. POST : TENEBRAS : LVX : P :  
Stroehlin.

242. *Sol de 1563.*

- GENEVA : CIVITAS : 1563  
R. POST : TENEBRAS : LVX : P :  
Musée de Genève.

213. *Sol de 1564.*

Var. A. GENEVA : CIVITAS : 1564  
R. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Musée de Genève, Ströehlin (trois variantes de coin).

Var. B. GENEVA : CIVITAS · 156·4  
R. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Ströehlin.

214. *Sol de 1565.*

GENEVA : CIVITAS : 1565  
R. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Musée de Genève.

215. *Sol de 1566.*

GENEVA : CIVITAS : 1566  
R. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Musée de Genève.

216. *Sol de 1567.*

GENEVA · CIVITAS · 1567 ·  
R. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Musée de Genève.

Exemplaire ayant servi à la description de M. Demole.

217. *Sol de 1568.*

Var. A. GENEVA : CIVITAS : 1568  
R. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Musée de Genève.

Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1568 ·  
R. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
De Loriol.

Var. C. GENEVA · CIVITAS · 1568  
R. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Strœhlin.

218. *Sol de 1569.*

GENEVA : CIVITAS : 1569  
R. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Musée de Lausanne.

219. *Sol de 1570.*

Var. A. GENEVA : CIVITAS : 1570  
R. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Musée de Genève.

Var. B. GENEVA : CIVITAS · 1570 ·  
R. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Strœhlin.

220. *Sol de 1571.*

Var. A. GENEVA : CIVITAS : 1571  
R. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Musée de Genève.

Var. B. GENEVA : CIVITAS : 1571  
R. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Marin.

221. *Sol de 1572.*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1572

R. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Musée de Genève.

- Var. B. GENEVA : CIVITAS : 1572  
R. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
De Loriol, Stroëhlin (deux variantes de coin).
- Var. C. GENEVA : CIVITAS : 1572  
R. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Bibliothèque de Lucerne.

222. *Sol de 1573.*

- Var. A. GENEVA ★ CIVITAS ★ 1573  
Écu de Genève surmonté de l'aigle d'empire.  
R. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Musée de Genève, Stroëhlin (deux variantes de coin).

Exemplaire ayant servi à la description de M. Demole.  
Il n'existe pas, à notre connaissance, de variétés avec  
des étoiles à six rais.

- Var. B. GENEVA ★ CIVITAS ★ 1573  
Écu de Genève surmonté de l'aigle d'empire.  
Deux annelets au dessus de l'écu.  
R. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Grossmann.

- Var. C. GENEVA ★ CIVITAS ★ 1573  
Il y a un point dans l'anneau de la clé.  
R. POST ★ TENEBRAS ★ LVX ★ G ★  
Stroëhlin.

- Var. D. GENEVA ★ CIVITAS ★ 1573  
Il y a un point dans l'anneau de la clé.  
R. POST ★ TENEBRAS ★ LVX G G ★  
Stroëhlin.

- Var. E. GENEVA ★ CIVITAS ★ 1573  
Il n'y a pas de point dans l'anneau de la clé.  
R. POST ★ TENEBRAS ★ LVX ★ G ★  
Strœhlin (deux variantes de coin).
- Var. F. GENEVA · CIVITAS · 1573  
R. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Strœhlin.
- Var. G. GENEVA : CIVITAS : 1573  
R. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Musée de Genève.
- Var. H. GENEVA ★ CIVITAS ★ 1573  
R. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
De Loriol.
- Var. I. GENEVA ♦ CIVITAS ♦ 1573  
R. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
De Loriol.
223. *Sol de 1574.*
- Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1574  
R. POST · TENEBRAS · LVX ♀ G ♀  
Musée de Genève.
- Var. B. GENEVA ★ CIVITAS ★ 1574  
R. POST ★ TENEBRAS ★ LVX ★ G ★  
De Loriol, Strœhlin.
- Var. C. GENEVA · CIVITAS · 1574  
R. POST ★ TENEBRAS ★ LVX ★ G ★  
Musée de Genève.

224. *Sol de 1575.*

- Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1575  
R. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Strœhlin (trois variantes de coin).
- Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1575  
R. POST ♦ TENEBRAS ♦ LVX ♦ G ♦  
Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes de coin).
- Var. C. GENEVA · CIVITAS · 1575  
R. POST · TENEBRAS · LVX ♦ G ♦  
Strœhlin.
- Var. D. GENEVA ★ CIVITAS ★ 1575  
R. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
De Loriol.
- Var. E. GENEVA ★ CIVITAS ★ 1575  
R. POST ★ TENEBRAS ★ LVX ★ G ★  
De Loriol.
- Var. F. GENEVA ♦ CIVITAS ♦ 1575  
R. POST : TENEBRAS · LVX ♦ G ♦  
De Loriol.
- Var. G. GÉNEVA · CIVITAS · 1575  
R. POST · TENEBRAS · LVX : G :  
Marin (deux variantes de coin).

225. *Sol de 1576.*

GENEVA · CIVITAS · 1576  
R. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes de coin).

226. *Sol de 1580.*

GENEVA · CIVITAS · 1580  
R. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Marin.

227. *Sol de 1581.*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1581  
R. POST · TENEBRAS · LVX · M ·  
Musée de Genève.

Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1581  
R. POST · TENEBRAS · LVX : M :  
Ströehlin.

228. *Sol de 1582.*

GENEVA · CIVITAS · 1582  
R. POST · TENEBRAS · LVX · M ·  
Musée de Genève.

229. *Sol de 1584.*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1584  
R. POST · TENEBRAS · LVX · M ·  
Ströehlin.

Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1584 ·  
R. POST · TENEBRAS · LVX · M ·  
Musée de Genève.

230. *Frappe en cuivre du sol de 1584.*

GENEVA · CIVITAS · 1584  
R. POST · TENEBRAS · LVX · M ·  
Musée de Genève.

231. *Sol de 1585.*

GENEVA · CIVITAS · 1585  
R. POST · TENEBRAS · LVX · C ·  
Musée de Genève.

232. *Sol de 1586.*

GENEVA · CIVITAS · 1586  
R. POST · TENEBRAS · LVX · C ·  
Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes de  
coin).

233. *Sol de 1587.*

- Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1587 ·  
R. POST · TENEBRAS · LVX · C ·  
Musée de Genève.
- Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1587  
R. POST · TENEBRAS · LVX · C ·  
Strœhlin.

Il existe une imitation italienne de cette pièce.

234. *Sol de 1588, marque C ·*

GENEVA · CIVITAS : 1588  
R. POST · TENEBRAS · LVX · C ·  
Musée de Genève.

235. *Sol de 1588, marque C · G ·*

GENEVA · CIVITAS : 1588  
R. POST · TENEBRAS · LVX · C · G ·  
Musée de Genève.

236. *Sol de 1589.*

GENEVA · CIVITAS : 1589  
R. POST · TENEBRAS · LVX · C · G ·  
Musée de Genève, Stroehlin (trois variantes de coin).

237. *Sol de 1590.*

GENEVA · CIVITAS : 1590  
R. POST · TENEBRAS · LVX · C · G ·  
Musée de Genève.

**237 bis.** *Sol de 1591.*

GENEVA · CIVITAS · 1591 ·  
R. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
De Loriol.

Pièce paraissant fausse. Elle est bien frappée, mais à très bas titre.

238. *Sol de 1593 (?)*.

GENEVA · CIVITAS · 1593  
R. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Musée de South-Kensington, à Londres.

(Date peu nette, pourrait être de 1595.)

239. *Sol de 1594.*

GENEVA · CIVITAS · 1594  
R. POST · TENEBRAS · LVX · G  
De Loriol, Stroehlin (deux variétés de coin).

240. *Sol de 1595.*

GENEVA · CIVITAS · 1595

R. POST · TENEBRAS · LVX · ☈ ·

Musée de Genève, Ströehlin (cinq variantes de coin au revers et deux à l'avers).

**241.** *Sol de 1596.*

GENEVA · CIVITAS · 1596

R. POST · TENEBRAS · LVX · ☈

Musée de Genève, Ströehlin (quatre variantes de coin).

Il existe une imitation italienne en cuivre de cette pièce.

**242.** *Sol de 1597.*

GENEVA · CIVITAS · 1597

R. POST · TENEBRAS · LVX · ☈ ·

Musée de Genève.

Il existe une imitation italienne en cuivre et une pièce fausse normale (collection Ströehlin).

**242 bis.** *Sol de 1603.*

GENEVA · CIVITAS · 1603

Écu de Genève surmonté de l'aigle d'empire.

R. POST · TENEBRAS · LVX · ✘ ·

Croix pattée, fourchée et vidée.

Poids : 4<sup>gr</sup>,60. Diam. : 0,021.

Ströehlin.

Poids : 4<sup>gr</sup>,40. Diam. : 0,021.

Musée de Genève.

On ne connaît que ces deux exemplaires.

**243.** *Sol de 1604.*

GENEVA · CIVITAS · 1604

R. POST · TENEBRAS · LVX · ✧ ·

Musée de Genève, Stroehlin (deux variantes).

244. *Sol de 1605.*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1605

R. POST · TENEBRAS · LVX · ✧ ·

Musée de Genève.

Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1605

R. POST · TENEBRAS · LVX ✧

Gessner.

245. *Sol de 1606.*

GENEVA · CIVITAS · 1606

R. POST · TENEBRAS · LVX · ✧ ·

Musée de Genève.

246. *Sol de 1611.*

GENEVA · CIVITAS · 1611

R. POST · TENEBRAS · LVX · D ·

De Loriol.

247. *Sol de 1612.*

GENEVA · CIVITAS · 1612

R. POST · TENEBRAS · LVX · ♂ ·

Musée de Genève, Stroehlin (quatre variantes  
de coin).

248. *Sol de 1617.*

GENEVA · CIVITAS · 1617

R. POST · TENEBRAS · LVX · N · G ·

Borgeaud.

249. *Sol de 1619.*

GENEVA · CIVITAS · 1619  
R. POST · TENEBRAS · LVX · NP · G ·  
Musée de Genève, Stroehlin (quatre variantes  
de coin).

Il y a une faute d'impression dans la description de M. Demole (nº 249). Le revers est semblable au nº 248 et non point au nº 243.

250. *Sol de 1621.*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1621  
R. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Musée de Genève.

Var. B. GENEVA · CIVITAS S 1621 .  
R. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
De Loriol, Stroehlin.

Var. C. GENNEVA · CIVITAS 16·2·4  
R. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
De Loriol.

Pièce mal frappée. N'est peut-être qu'un tréflage de la var. A, quoique l'écusson soit très net.

Var. D. GENNEVA · CIVIITAS · 1621  
R. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Stroehlin.

251. *Sol de 1622, marque G ·*

GENEVA · CIVITAS · 1622  
R. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Musée de Genève, Stroehlin (trois variantes de coin).

252. *Sol de 1622, marque R · G ·*

GENEVA · CIVITAS · 1622

R · POST · TENEBRAS · LVX · R · G ·

Musée de Genève, Stroehlin (deux variantes de coin).

253. *Sol de 1785.*

Var. A. RESPUBLICA GENEVENSIS

Aigle languée, couronnée, avec un point en relief dans l'œil. Soixante-deux points au grènetis.

R · POST TENEBRAS LUX

En sens inverse, · 1785 ·

Dans le champ, \* | UN | SOL | · G ·

Musée de Genève.

Var. B. RESPUBLICA GENEVENSIS

Aigle languée, couronnée, avec un point en relief dans l'œil. Soixante-deux points au grènetis.

R · POST TENEBRAS LUX

En sens inverse, · 1785 ·

Dans le champ, \* | UN | SOL · | · G ·

(Reymond.)

Var. C. RESPUBLICA GENEVENSIS

Aigle languée, couronnée, avec le centre de l'œil en creux. Soixante-quatre points au grènetis.

R · POST TENEBRAS LUX

En sens inverse, · 1785 ·

Dans le champ, \* | UN | SOL | · G ·

De Loriol, Stroehlin (deux variantes de coin).

Var. D. RESPUBLICA GENEVENSIS

L'aigle n'a pas de langue; la couronne, d'une mauvaise gravure, est très peu marquée; l'œil est en creux. Il y a soixante points au grènetis.

R. POST TENEBRAS LUX  
En sens inverse, · 1785 ·  
Dans le champ, ♦ | UN | SOL | · G ·  
De Loriol, Stroëhlin.

Var. E. RESPUBLICA GENEVENSIS

L'aigle n'a ni langue ni couronne, l'œil est en creux. Soixante points au grènetis.

R. POST TENEBRAS LUX  
En sens inverse, · 1785 ·  
Dans le champ, ♦ | UN | SOL | · G ·  
Stroëhlin.

Var. F. RESPUBLICA GENEVENSIS

L'aigle n'a ni langue ni couronne, l'œil est en creux. Soixante points au grènetis.

R. POST TENEBRAS LUX  
En sens inverse, · 1785 ·  
Dans le champ, ♦ | UN | SOL · | · G ·  
Stroëhlin.

Var. G. RESPUBLICA GENEVENSIS

Aigle languée, couronnée, un point en relief dans l'œil. Soixante-deux points au grènetis.

R. POST TENEBRAS LUX  
En sens inverse, · 1785 ·  
Dans le champ, ♦ | UN | ♦ SOL ♦ | · G ·  
(Reymond.)

**253 bis.** Frappe en laiton doré du sol de 1785.

Semblable à la var. A du billon (nº 253).  
Stroëhlin.

**253 ter.** *Frappe en cuivre doré du sol de 1785.*

- Var. A. Semblable à la var. A du billon (nº 253).  
Flan plus épais que le billon (0,0005). Tranche lisse.  
Strœhlin.
- Var. B. Semblable à la var. A du billon (nº 253).  
Flan très épais (0,001). Tranche cordonnée.  
Strœhlin.
- Var. C. Semblable à la var. B du billon (nº 253).  
Flan plus épais que le billon (0,0005). Tranche légèrement cordonnée.  
Cahorn.

**254.** *Frappe en argent du sol de 1785.*

- Var. A. Semblable à la var. A du billon (nº 253).  
Strœhlin (trois variantes dans la tête de l'aigle et sa couronne).
- Var. B. Semblable à la var. B du billon (nº 253).  
Strœhlin.
- Var. C. Semblable à la var. C du billon (nº 253).  
Strœhlin.
- Var. D. Semblable à la var. D du billon (nº 253).  
De Loriol, Strœhlin.
- Var. E. **RESPUBLICA GENEVENSIS**  
Aigle languée, couronnée, un point en relief dans l'œil. Soixante-un points au grènetis.  
Un gros point dans l'anneau de la clé.  
**R. POST TENEBRAS LUX**  
En sens inverse, · 1785 ·

Dans le champ, \* | UN | SOL | · G ·  
Piéfort. Poids : 2gr,200.  
Strœhlin.

Cette pièce est un essai, qui n'existe pas en billon.

Var. F. Semblable à la var. G du billon (nº 253).  
Strœhlin.

**254 bis.** *Frappe en or du sol de 1785.*

Var. A. Semblable à la var. C du billon (nº 253).  
Poids : 3gr,600. Or jaune.  
Musée de Genève, Bibliothèque nationale, à  
Paris.

Poids : 1gr,700. Or jaune.  
Strœhlin.

Poids : 0gr,950. Flan très mince. Or jaune.  
Cahorn.

Poids : 0gr,900. Flan très mince. Or rouge.  
Strœhlin.

Var. B. Semblable à la var. E de la frappe en argent  
(nº 254).  
Poids : 3gr,300. Très lourd. Or rouge.  
Strœhlin.

**254 ter.** *Sol de 1786.*

RESPUBLICA GENEVENSIS  
R. POST TENEBRAS LUX  
En sens inverse, · 1786 ·  
Dans le champ, \* | UN | SOL | · G ·  
De Loriol.

255. *Frappe en argent du sol de 1786.*

Semblable au billon (nº 254 ter).  
Musée de Genève.

256. *Frappe en or du sol de 1786.*

Semblable à la frappe en argent (nº 255).  
Musée de Genève, Stroehlin.

257. *Sol de 1788.*

- Var. A. **RESPUBLICA GENEVENSIS**  
L'œil de l'aigle est en creux. La partie inférieure du fût de la clé a cinq moulures.  
**R. POST TENEBRAS LUX**  
En sens inverse, · 1788 ·  
Dans le champ, \* | UN | SOL | · B ·  
Stroehlin.
- Var. B. **RESPUBLICA GENEVENSIS**  
L'œil de l'aigle a un point en relief. La clé a cinq moulures.  
**R. POST TENEBRAS LUX**  
En sens inverse, · 1788 ·  
Dans le champ, \* | UN | SOL | · B ·  
Musée de Genève.
- Var. C. **RESPUBLICA GENEVENSIS**  
L'œil de l'aigle est ponctué. La clé a quatre moulures.  
**R. POST TENEBRAS LUX**  
En sens inverse, · 1788 ·  
Dans le champ, \* | UN | SOL | · B ·  
Stroehlin.
- Var. D. **RESPUBLICA GENEVENSIS**

Un point dans l'anneau de la clé. (N'existe qu'à cette variante.)

R. POST TENEBRAS LUX

En sens inverse, · 1788 ·

Dans le champ, ♀ | UN | SOL | · B ·

De Loriol, Stroehlin.

Il existe une imitation en laiton et en argent de cette pièce, faite en 1883 par un graveur zuricois pour la bijouterie.

**257 bis.** *Frappe en cuivre doré du sol de 1788.*

Semblable à la var. A du billon (nº 257).

Frappe sur flan très épais.

Stroehlin.

**258.** *Frappe en argent du sol de 1788.*

Var. A. Semblable à la var. B du billon (nº 257).

Musée de Genève, Stroehlin (deux variantes dans la tête de l'aigle).

Var. B. Semblable à la var. D du billon (nº 257).

Stroehlin.

**258 bis.** *Frappe en or du sol de 1788.*

Var. A. Semblable à la var. B du billon (nº 257).

Poids : 1<sup>gr</sup>,752. Or jaune.

Stroehlin.

Var. B. Semblable à la var. B du billon (nº 257), mais

l'aigle a la langue et les griffes plus courtes.

L'ensemble du relief de l'avers est plus fort qu'à la var. A du nº 258 bis.

Piéfort. Poids : 3<sup>gr</sup>,253. Or rouge.

Stroehlin.

(A suivre.)