

**Zeitschrift:** Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau

**Herausgeber:** Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische Gesellschaft

**Band:** 10 (1900)

**Artikel:** Inventaire descriptif des variantes des monnaies de la république de Genève (1535-1848) [suite]

**Autor:** Stroehlin, Paul-Ch.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-172242>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

INVENTAIRE DESCRIPTIF DES VARIANTES  
DES  
MONNAIES DE LA RÉPUBLIQUE DE GENÈVE  
1535 — 1848

(SUITE)

---

VIII. SOLS

182. *Sol de 1536.*

POST · TENEBRAS · LVCEM ★ 1536 ★

Écu surmonté de GENEVA

℞. MIHI · SESE · FLECTET · OMNE · GNV ★

Musée de Genève.

183. *Sol de 1539.*

Var. A. GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 15 39 ❁

℞. POST ❁ TENEBRAS ❁ LVCE ❁ G ❁

Musée de Genève.

Var. B. GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 15 39 ❁

℞. POST ❁ TENEBRAS ❁ LVCEM ❁ G ❁

Ströehlin.

184. *Sol de 1540.*

GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 1540 ❁

℞. POST ❁ TENEBRAS ❁ LVCEN ❁

Musée de Genève.

185. *Sol sans millésime, avec LVCEN, sans marque.*

Var. A.    ❖ GENEVA ❖ CIVITAS ❖

    R̃. POST ❖ TENEBRAS ❖ LVCEN ❖

La lettre B de TENEBRAS est en face du milieu d'un des bras de la croix.

Musée de Genève, Strœhlin.

Var. B.    ❖ GENEVA ❖ CIVITAS ❖

    R̃. POST ❖ TENEBRAS ❖ LVCEN ❖

La lettre R de TENEBRAS est en face du milieu d'un des bras de la croix.

Strœhlin.

Var. C.    ❖ GENEVA ❖ CIVITAS ❖

    R̃. POST ❖ TENEBRAS ❖ LVCEN ❖

Le milieu du bras de la croix aboutit entre les lettres B et R de TENEBRAS

Strœhlin.

Var. D.    ❖ GENEVA ❖ CIVITAS :

    R̃. POST ❖ TENEBRAS ❖ LVCEN ❖

Soc. d'hist. et d'arch. de Genève.

186. *Sol sans millésime, GEVENA ·, marque G ❖*

Var. A.    ❖ GEVENA ❖ · ❖ CIVITAS ❖

    R̃. POST ❖ TENEBRAS ❖ LVCEN ❖ G ❖

Musée de Genève, Strœhlin (meilleur exemplaire).

Nous avons rectifié, d'après ce second exemplaire du même coin, la description de M. Demole. L'exemplaire du Musée est très fruste au bas de la pièce, mais les deux sont semblables.

Var. B.    ❖ GEVENA ❖ ∞ ❖ CIVITAS ❖  
    R̄. POST ❖ TENEBRAS ❖ LVCEM ❖ G ❖  
    De Loriol.

187. *Sol sans millésime*, GENENA, *marque* G ❖

GENENA · CIVITAS  
    R̄. POST ❖ TENEBRAS ❖ LVCEM ❖ G ❖  
    Musée de Genève.

188. *Sol sans millésime*, GEBENA, *marque* G ❖

GEBENA ❖ CIVITAS ❖  
    R̄. POST · TENEBRAS ❖ LVCEM ❖ G ❖  
    Rilliet.

189. *Sol sans millésime*, GEBENARVM, *marque* G ·

MONETA · NOVA : GEBENARVM  
    R̄. POST TENEBRAS · LVCEM · G ·  
    Rilliet.

190. *Sol sans millésime*, LVX, *marque* G ❖

Var. A.    ❖ GENEVA · ❖ CIVITAS ❖  
    R̄. POST ❖ TENEBRAS ❖ LVX · ❖ G ❖  
    Grossmann, Audeoud.

Var. B.    ❖ GENEVA · ❖ · CIVITAS ❖  
    R̄. POST : TENEBRAS : LVX ❖ G ❖  
    Musée de Genève, Strœhlin.

Var. C.    ❖ GENEVA · ❖ CIVITAS ❖  
    R̄. POST : TENEBRAS : LVX · ❖ G ❖  
    Musée de Genève, Strœhlin.

Var. D.    ❖ GENEVA · ❖ CIVITAS ❖

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX ❖ G ❖  
Musée de Genève.

Var. E. ❖ GENEVA ❖ CIVITAS ❖  
Ṛ. POST : TENEBRAS : LVX ❖ G ❖  
Musée de Genève.

Var. F. ❖ GENEVA ❖ CIVITAS ❖  
Ṛ. POST ❖ TENEBRAS ❖ LVX · ❖ G ❖  
Audeoud, de Loriol, Strœhlin.

Var. G. ❖ GENEVA : ❖ CIVITAS · ❖  
Ṛ. POST : TENEBRAS : LVX ❖ G ❖  
Musée de Genève.

Var. H. ❖ GENEVA · ❖ · CIVITAS ❖  
Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · ❖ G ❖  
Strœhlin.

Var. I. ❖ GENEVA : ❖ CIVITAS · ❖  
Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX ❖ G ❖  
Strœhlin.

Var. K. ❖ GENEVA ❖ CIVITAS ❖  
Ṛ. POST ° TENEBRAS ° LVX ❖ G ❖  
Cahorn, de Loriol.

Var. L. ❖ GENEVA ❖ CIVITAS ❖  
Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX ❖ G ❖  
Strœhlin.

Var. M. ❖ GENEVA ❖ CIVITAS ❖  
Ṛ. POST ❖ TENEBRAS ❖ LVX ❖ G ❖  
La lettre L de LVX tombe exactement sur le  
milieu d'une des fourches de la croix.  
Strœhlin.

Var. N.    ❀ GENEVA ❀ CIVITAS ❀  
    R̃. POST ❀ TENEBRAS ❀ LVX ❀ G ❀  
    La rosace avant LVX tombe exactement sur le  
        milieu de la fourche de la croix.  
    Ströehlin.

Var. O.    ☆ GENEVA ☆ CIVITAS ☆  
    R̃. POST ❀ TENEBRAS ❀ LVX ❀ G ❀  
    Ströehlin.

Var. P.    ☆ GENEVA · CIVITAS ☆  
    R̃. POST · TENEBRAS · LVX ❀ G ❀  
    De Loriol.

Var. Q.    · GENEVA · CIVITAS ·  
    R̃. POST ❀ TENEBRAS ❀ LVX ❀ G ❀  
    De Loriol.

Var. R.    ❀ GENEVA · ❀ CIVITAS ❀  
    R̃. POST ❀ TENEBRAS ❀ LVX : ❀ G  
    Musée de Genève.

191. *Sol sans millésime, marque B ❀*

Var. A.    ❀ GENEVA ❀ CIVITAS ❀  
    R̃. POST · TENEBRAS · LVX ❀ B ❀  
    Marin.

Var. B.    ❀ GENEVA ❀ CIVITAS ❀  
    R̃. POST · TENEBRAS · LVX · ❀ B ❀

192. *Sol sans millésime, marque ☆ ·*

Var. A.    ❀ GENEVA ❀ CIVITAS ❀  
    R̃. POST : TENEBRAS : LVX : ☆ :  
    Musée de Genève.

- Var. B.    ❀ GENEVA ❀ CIVITAS ❀  
 R̃. POST · TENEBRAS · LVX : ★ :  
 Musée de Genève.
- Var. C.    ❀ GENEVA ❀ CIVITAS ❀  
 R̃. POST · TENEBRAS · LVX · ★ :  
 De Loriol, Strœhlin (six variantes de coin).
- Var. D.    ✕ GENEVA ❀ OIVITAS ✕  
 R̃. POST : TENEBRAS : LVX : ★ :  
 Benassy.
- Var. E.    ✕ GENEVA ❀ CIVITAS ✕  
 R̃. POST · TENEBRAS · LVX · ★ :  
 Strœhlin (deux variantes de coin).
- Var. F.    · ∴ GENEVA ❀ CIVITAS ✕  
 R̃. POST · TENEBRAS · LVX · ★ :  
 Strœhlin.
- Var. G.    ❀ GENEVA ❀ CIVITAS ❀  
 R̃. POST TENEBRAS : LVX : ★ :  
 Strœhlin.

193. *Sol de 1550.*

- Var. A.    GENEVA · CIVITAS · 1550  
 La lettre I de CIV est placée perpendiculaire-  
 ment au trait du parti de l'écu.  
 R̃. POST : TENEBRAS : LVX : ★ :  
 Musée de Genève, Strœhlin (trois variantes  
 de coin).
- Var. B.    GENEVA · CIVITAS · 1550  
 La lettre I de CIV est placée à droite du trait  
 du parti.

ᚱ. POST : TENEBRAS : LVX : ★ :

Strœhlin (huit variantes de coin).

Var. C. Semblable à la var. B.

Cette pièce est contremarquée au droit d'un poinçon rond dont l'empreinte est très indistincte. On n'aperçoit qu'une grande lettre, I ou J, au centre. Ce n'est en tout cas pas la contremarque  $\overset{\text{S}}{\text{I}} \text{H} \text{S}$ ; le poinçon est plus petit. Nous n'avons rencontré nulle part une contremarque analogue.

Il existe dans la collection Strœhlin une pièce fausse en laiton, dont les légendes sont très incorrectes.

194. *Sol de 1551, marque ★ :*

Var. A. · GENEVA · CIVITAS · 1551 ·

ᚱ. POST : TENEBRAS : LVX : ★ :

Strœhlin (deux variantes de coin).

Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1551

ᚱ. POST : TENEBRAS : LVX : ★ :

Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes de coin).

195. *Sol de 1551, marque G :*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1551 ·

ᚱ. POST : TENEBRAS : LVX : G :

Strœhlin (huit variantes de coin).

Var. B. · GENEVA · CIVITAS · 1551 ·

ᚱ. POST : TENEBRAS : LVX : G :

Musée de Genève, Strœhlin (douze variantes de coin).

196. *Sol de 1551, marque B :*

GENEVA · CIVITAS · 1551 ·

℞. POST : TENEBRAS : LVX : B :

Musée de Genève, Stroëhlin (deux variantes de coin).

**196 bis.** *Sol de 1551, sans marque, curiosité.*

1551 SATIC AVENEG

(Légende renversée = Geneva Citas 1551.)

℞. POST : TENEBRAS : LVX ☙

Croix comme d'habitude.

Poids : 3<sup>gr</sup>,10. Diam. : 0,024. Laiton très épais.

Musée de Genève.

Curieuse pièce, peut-être fausse de l'époque, ou plutôt paraissant être un jeton à l'imitation du type monétaire. Nous le notons à titre de curiosité; ce n'est en tout cas pas une imitation dans le genre des pièces italiennes, que nous ne cataloguons pas.

197. *Sol de 1552, marque B :*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1552 ·

L'écu de Genève est entouré d'un grènetis.

℞. POST : TENEBRAS : LVX : B :

Musée de Genève, Stroëhlin (deux variantes de coin au revers).

Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1552 ·

L'écu de Genève est entouré d'un double cercle.

℞. POST : TENEBRAS : LVX : B :

Stroëhlin (deux variantes de coin à l'avvers).

Var. C. · GENEVA · CIVITAS · 1552 ·

L'écu de Genève est entouré d'un grènetis.

ᚱ. POST : TENEBRAS : LVX : B :  
(Reymond.)

Var. D. · GENEVA · CIVITAS · 1552 ·  
L'écu de Genève est entouré d'un double  
cercle,  
ᚱ. POST : TENEBRAS : LVX : B :  
Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes  
de coin au revers).

Var. E. GENEVA : CIVITAS · 1552 ·  
L'écu de Genève est entouré d'un grènetis.  
ᚱ. POST : TENEBRAS : LVX : B :  
Strœhlin.

Var. F. GENEVA · CIVITAS · 1552 ·  
L'écu de Genève est entouré d'un cercle.  
ᚱ. POST · TENEBRAS · LVX ❀ B ❀  
De Loriol.

Var. G. GENEVA · CIVITAS · 1552 ·  
L'écu de Genève est entouré d'un grènetis.  
ᚱ. POST · TENEBRAS · LVX ★ B  
Note fiches Demole, sa collection.

198. *Sol de 1552, marque G :*

GENEVA · CIVITAS · 1552 ·  
ᚱ. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Musée de Genève, Bibliothèque de Lucerne.

199. *Sol de 1553, marque G :*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1553 :  
ᚱ. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Musée de Genève.

Var. B. · GEVA CIVITAS · AS · 1553 :  
R̄. POST ||||| AS : LVX : VX : G  
Pièce ayant un fort tréflage.  
Girod.

Var. C. · GENEVA · CIVITAS · 1553 ·  
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Strœhlin.

Var. D. GENEVA · CIVITAS · 1553 ·  
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Strœhlin.

**199 bis.** *Frappe d'essai en laiton argenté du sol de 1553,  
marque G ·*

Semblable à la var. D du billon (n° 199).  
Strœhlin.

200. *Sol de 1553, marque B :*

GENEVA · CIVITAS · 1553 ·  
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : B :  
Musée de Genève, Strœhlin (trois variantes de  
coin au revers).

**200 bis.** *Frappe d'essai en laiton du sol de 1553,  
marque ✱*

GENEVA · CIVITAS · 1553  
R̄. POST : TENEBRAS : LVX ✱  
Strœhlin.

201. *Sol de 1554, marque B :*

GENEVA · CIVITAS · 1554 ·  
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : B :  
Musée de Lyon.

202. *Sol de 1554, marque G :*

GENEVA · CIVITAS · 1554 ·

℞. POST : TENEBRAS : LVX : G :

Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes de coin).

203. *Sol de 1555, marque G :*

· GENEVA · CIVITAS · 1555 ·

℞. POST : TENEBRAS : LVX : G :

Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes de coin).

204. *Sol de 1555, marque B :*

· GENEVA · CIVITAS · 1555 ·

℞. POST : TENEBRAS : LVX : B :

De Lorient.

205. *Sol de 1556, marque G : ou G ·*

Var. A. · GENEVA · CIVITAS · 1556 ·

℞. POST : TENEBRAS : LVX : G :

Musée de Genève, Strœhlin (six variantes de coin).

Var. B. · GENEVA · CIVITAS · 1556 ·

℞. POST · TENEBRAS · LVX · G ·

(Reymond.)

**205 bis.** *Frappe en cuivre du sol de 1556, marque G ·*

Semblable à la var. B du billon (n° 205).

De Lorient, Strœhlin (deux variantes).

206. *Sol de 1556, marque E* 𐌺

- Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1556 ·  
ᚱ. POST : TENEBRAS : LVX 𐌺 E 𐌺  
Musée de Genève, de Loriol.
- Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1556 ·  
ᚱ. POST : TENEBRAS : LVX 𐌺 : E 𐌺  
Stroëhlin.
- Var. C. · GENEVA · CIVITAS · 1556 ·  
ᚱ. POST : TENEBRAS : LVX 𐌺 E 𐌺  
Stroëhlin.

207. *Sol de 1557.*

- GENEVA · CIVITAS · 1557 ·  
ᚱ. POST : TENEBRAS : LVX 𐌺 E 𐌺  
Musée de Genève.

208. *Sol de 1559 (?)*.

- GENEVA · CIVITAS · 1559 :  
ᚱ. POST : TENEBRAS : LVX : G ·  
Girod.

Cette pièce est probablement de 1557. Très mal conservée.

209. *Sol de 1560.*

- Var. A. · GENEVA · CIVITAS : 1560  
ᚱ. POST : TENEBRAS : LVX : P :  
Musée de Genève (pièce très mal conservée).
- Var. B. Poole, dans le catalogue du South-Kensington Museum, signale un sol de 1560 avec la marque G; c'est probablement une erreur, à moins que la pièce ne soit de 1566.

210. *Sol de 1561.*

Var. A. · GENEVA · CIVITAS : 1561 ·  
R̄. POST : TENEBRAS : LVX · P ·  
Musée de Genève.

Var. B. GENEVA · CIVITAS : 1561 ·  
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : P :  
Musée de Genève.

Var. C. GENEVA · CIVITAS : 1561 ·  
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : P :  
De Loriol.

Var. D. GENEVA · CIVITAS · 1561  
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : P :  
Musée de Berne.

Var. E. · GENEVA · CIVITAS : 1561 ·  
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : P :  
Ströehlin.

211. *Sol de 1562.*

Var. A. GENEVA : CIVITAS : 1562  
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : P :  
Musée de Genève, Ströehlin (trois variantes de  
coin).

Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1562  
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : P :  
Ströehlin.

212. *Sol de 1563.*

GENEVA : CIVITAS : 1563  
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : P :  
Musée de Genève.

213. *Sol de 1564.*

Var. A. GENEVA : CIVITAS : 1564  
R. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Musée de Genève, Strœhlin (trois variantes de  
coin).

Var. B. GENEVA : CIVITAS · 156·4  
R. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Strœhlin.

214. *Sol de 1565.*

GENEVA : CIVITAS : 1565  
R. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Musée de Genève.

215. *Sol de 1566.*

GENEVA : CIVITAS : 1566  
R. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Musée de Genève.

216. *Sol de 1567.*

GENEVA · CIVITAS · 1567 ·  
R. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Musée de Genève.

Exemplaire ayant servi à la description de M. Demole.

217. *Sol de 1568.*

Var. A. GENEVA : CIVITAS : 1568  
R. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Musée de Genève.

Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1568 ·  
R̃. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
De Loriol.

Var. C. GENEVA · CIVITAS · 1568  
R̃. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Strœhlin.

218. *Sol de 1569.*

GENEVA : CIVITAS : 1569  
R̃. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Musée de Lausanne.

219. *Sol de 1570.*

Var. A. GENEVA : CIVITAS : 1570  
R̃. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Musée de Genève.

Var. B. GENEVA : CIVITAS · 1570 ·  
R̃. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Strœhlin.

220. *Sol de 1571.*

Var. A. GENEVA : CIVITAS : 1571  
R̃. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Musée de Genève.

Var. B. GENEVA : CIVITAS : 1571  
R̃. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Marin.

221. *Sol de 1572.*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1572

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Musée de Genève.

Var. B. GENEVA : CIVITAS : 1572  
᠙. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
De Loriol, Strœhlin (deux variantes de coin).

Var. C. GENEVA : CIVITAS : 1572  
᠙. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Bibliothèque de Lucerne.

222. *Sol de 1573.*

Var. A. GENEVA ★ CIVITAS ★ 1573  
Écu de Genève surmonté de l'aigle d'empire.  
᠙. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes de coin).

Exemplaire ayant servi à la description de M. Demole.  
Il n'existe pas, à notre connaissance, de variétés avec des étoiles à six rais.

Var. B. GENEVA ★ CIVITAS ★ 1573  
Écu de Genève surmonté de l'aigle d'empire.  
Deux annelets au dessus de l'écu.  
᠙. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Grossmann.

Var. C. GENEVA ★ CIVITAS ★ 1573  
Il y a un point dans l'anneau de la clé.  
᠙. POST ★ TENEBRAS ★ LVX ★ G ★  
Strœhlin.

Var. D. GENEVA ★ CIVITAS ★ 1573  
Il y a un point dans l'anneau de la clé.  
᠙. POST ★ TENEBRAS ★ LVX G G ★  
Strœhlin.

- Var. E. GENEVA ★ CIVITAS ★ 1573  
Il n'y a pas de point dans l'anneau de la clé.  
R̄. POST ★ TENEBRAS ★ LVX ★ G ★  
Strœhlin (deux variantes de coin).
- Var. F. GENEVA · CIVITAS · 1573  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Strœhlin.
- Var. G. GENEVA : CIVITAS : 1573  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Musée de Genève.
- Var. H. GENEVA ★ CIVITAS ★ 1573  
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
De Loriol.
- Var. I. GENEVA ✱ CIVITAS ✱ 1573  
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
De Loriol.

223. *Sol de 1574.*

- Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1574  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX ☿ G ☿  
Musée de Genève.
- Var. B. GENEVA ★ CIVITAS ★ 1574  
R̄. POST ★ TENEBRAS ★ LVX ★ G ★  
De Loriol, Strœhlin.
- Var. C. GENEVA · CIVITAS · 1574  
R̄. POST ★ TENEBRAS ★ LVX ★ G ★  
Musée de Genève.

224. *Sol de 1575.*

- Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1575  
R̃. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Strœhlin (trois variantes de coin).
- Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1575  
R̃. POST ❀ TENEBRAS ❀ LVX ❀ G ❀  
Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes de coin).
- Var. C. GENEVA · CIVITAS · 1575  
R̃. POST · TENEBRAS · LVX ❀ G ❀  
Strœhlin.
- Var. D. GENEVA ★ CIVITAS ★ 1575  
R̃. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
De Loriol.
- Var. E. GENEVA ★ CIVITAS ★ 1575  
R̃. POST ★ TENEBRAS ★ LVX ★ G ★  
De Loriol.
- Var. F. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1575  
R̃. POST : TENEBRAS · LVX ❀ G ❀  
De Loriol.
- Var. G. GENEVA · CIVITAS · 1575  
R̃. POST · TENEBRAS · LVX : G :  
Marin (deux variantes de coin).

225. *Sol de 1576.*

- GENEVA · CIVITAS · 1576  
R̃. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes de coin).

226. *Sol de 1580.*

GENEVA · CIVITAS · 1580  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Marin.

227. *Sol de 1581.*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1581  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · M ·  
Musée de Genève.

Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1581  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX : M :  
Stroëhlin.

228. *Sol de 1582.*

GENEVA · CIVITAS · 1582  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · M ·  
Musée de Genève.

229. *Sol de 1584.*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1584  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · M ·  
Stroëhlin.

Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1584 ·  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · M ·  
Musée de Genève.

230. *Frappe en cuivre du sol de 1584.*

GENEVA · CIVITAS · 1584  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · M ·  
Musée de Genève.

231. *Sol de 1585.*

GENEVA · CIVITAS · 1585

℞. POST · TENEBRAS · LVX · C ·

Musée de Genève.

232. *Sol de 1586.*

GENEVA · CIVITAS · 1586

℞. POST · TENEBRAS · LVX · C ·

Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes de coin).

233. *Sol de 1587.*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1587 ·

℞. POST · TENEBRAS · LVX · C ·

Musée de Genève.

Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1587

℞. POST · TENEBRAS · LVX · C ·

Strœhlin.

Il existe une imitation italienne de cette pièce.

234. *Sol de 1588, marque C ·*

GENEVA · CIVITAS : 1588

℞. POST · TENEBRAS · LVX · C ·

Musée de Genève.

235. *Sol de 1588, marque C · G ·*

GENEVA · CIVITAS : 1588

℞. POST · TENEBRAS · LVX · C · G ·

Musée de Genève.

236. *Sol de 1589.*

GENEVA · CIVITAS : 1589

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · C · G ·

Musée de Genève, Stroëhlin (trois variantes de coin).

237. *Sol de 1590.*

GENEVA · CIVITAS : 1590

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · C · G ·

Musée de Genève.

**237 bis.** *Sol de 1591.*

GENEVA · CIVITAS · 1591 ·

Ṛ. POST : TENEBRAS : LVX : G :

De Loriol.

Pièce paraissant fausse. Elle est bien frappée, mais à très bas titre.

238. *Sol de 1593 (?)*.

GENEVA · CIVITAS · 1593

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · ☉ ·

Musée de South-Kensington, à Londres.

(Date peu nette, pourrait être de 1595.)

239. *Sol de 1594.*

GENEVA · CIVITAS · 1594

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · ☉

De Loriol, Stroëhlin (deux variétés de coin).

240. *Sol de 1595.*

GENEVA · CIVITAS · 1595

R. POST · TENEBRAS · LVX · ☉ ·

Musée de Genève, Strœhlin (cinq variantes de coin au revers et deux à l'avvers).

241. *Sol de 1596.*

GENEVA · CIVITAS · 1596

R. POST · TENEBRAS · LVX · ☉

Musée de Genève, Strœhlin (quatre variantes de coin).

Il existe une imitation italienne en cuivre de cette pièce.

242. *Sol de 1597.*

GENEVA · CIVITAS · 1597

R. POST · TENEBRAS · LVX · ☉ ·

Musée de Genève.

Il existe une imitation italienne en cuivre et une pièce fausse normale (collection Strœhlin).

**242 bis.** *Sol de 1603.*

GENEVA · CIVITAS · 1603

Écu de Genève surmonté de l'aigle d'empire.

R. POST · TENEBRAS · LVX · ✕ ·

Croix pattée, fourchée et vidée.

Poids : 1<sup>gr</sup>,60. Diam. : 0,021.

Strœhlin.

Poids : 1<sup>gr</sup>,40. Diam. : 0,021.

Musée de Genève.

On ne connaît que ces deux exemplaires.

243. *Sol de 1604.*

GENEVA · CIVITAS · 1604

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · ✕ ·

Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes).

244. *Sol de 1605.*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1605

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · ✕ ·

Musée de Genève.

Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1605

᠙. POST · TENEBRAS · LVX ✕

Gessner.

245. *Sol de 1606.*

GENEVA · CIVITAS · 1606

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · ✕ ·

Musée de Genève.

246. *Sol de 1611.*

GENEVA · CIVITAS · 1611

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · D ·

De Loriol.

247. *Sol de 1612.*

GENEVA · CIVITAS · 1612

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · C ·

Musée de Genève, Strœhlin (quatre variantes de coin).

248. *Sol de 1617.*

GENEVA · CIVITAS · 1617

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · N · G ·

Borgeaud.

249. *Sol de 1619.*

GENEVA · CIVITAS · 1619

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · Ṛ · G ·

Musée de Genève, Stroëhlin (quatre variantes de coin).

Il y a une faute d'impression dans la description de M. Demole (n° 249). Le revers est semblable au n° 248 et non point au n° 243.

250. *Sol de 1621.*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1621

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · G ·

Musée de Genève.

Var. B. GENEVA · CIVITAS § 1621

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · G ·

De Loriol, Stroëhlin.

Var. C. GENNEVA · CIVITAS 16·2·1

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · G ·

De Loriol.

Pièce mal frappée. N'est peut-être qu'un tréflage de la var. A, quoique l'écusson soit très net.

Var. D. GENNEVA · CIVIITAS · 1621

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · G ·

Stroëhlin.

251. *Sol de 1622, marque G ·*

GENEVA · CIVITAS · 1622

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · G ·

Musée de Genève, Stroëhlin (trois variantes de coin).

252. *Sol de 1622, marque R · G ·*

GENEVA · CIVITAS · 1622

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · R · G ·

Musée de Genève, Ströehlin (deux variantes de coin).

253. *Sol de 1785.*

Var. A. RESPUBLICA GENEVENSIS

Aigle languée, couronnée, avec un point en relief dans l'œil. Soixante-deux points au grènetis.

᠙. POST TENEBRAS LUX

En sens inverse, · 1785 ·

Dans le champ, \* | UN | SOL | · G ·

Musée de Genève.

Var. B. RESPUBLICA GENEVENSIS

Aigle languée, couronnée, avec un point en relief dans l'œil. Soixante-deux points au grènetis.

᠙. POST TENEBRAS LUX

En sens inverse, · 1785 ·

Dans le champ, \* | UN | SOL · | · G ·

(Reymond.)

Var. C. RESPUBLICA GENEVENSIS

Aigle languée, couronnée, avec le centre de l'œil en creux. Soixante-quatre points au grènetis.

᠙. POST TENEBRAS LUX

En sens inverse, · 1785 ·

Dans le champ, \* | UN | SOL | · G ·

De Lorient, Ströehlin (deux variantes de coin).

Var. D. RESPUBLICA GENEVENSIS

L'aigle n'a pas de langue; la couronne, d'une mauvaise gravure, est très peu marquée; l'œil est en creux. Il y a soixante points au grènetis.

℞. POST TENEBRAS LUX

En sens inverse, · 1785 ·

Dans le champ, \* | UN | SOL | · G ·

De Loriol, Strœhlin.

Var. E.    REPUBLICA GENEVENSIS

L'aigle n'a ni langue ni couronne, l'œil est en creux. Soixante points au grènetis.

℞. POST TENEBRAS LUX

En sens inverse, · 1785 ·

Dans le champ, \* | UN | SOL | · G ·

Strœhlin.

Var. F.    REPUBLICA GENEVENSIS

L'aigle n'a ni langue ni couronne, l'œil est en creux. Soixante points au grènetis.

℞. POST TENEBRAS LUX

En sens inverse, · 1785 ·

Dans le champ, \* | UN | SOL · | · G ·

Strœhlin.

Var. G.    REPUBLICA GENEVENSIS

Aigle languée, couronnée, un point en relief dans l'œil. Soixante-deux points au grènetis.

℞. POST TENEBRAS LUX

En sens inverse, · 1785 ·

Dans le champ, \* | UN | \* SOL \* | · G ·

(Reymond.)

**253 bis.** *Frappe en laiton doré du sol de 1785.*

Semblable à la var. A du billon (n° 253).

Strœhlin.

**253** *ter. Frappe en cuivre doré du sol de 1785.*

- Var. A. Semblable à la var. A du billon (n° 253).  
Flan plus épais que le billon (0,0005). Tranche  
lisse.  
Strœhlin.
- Var. B. Semblable à la var. A du billon (n° 253).  
Flan très épais (0,001). Tranche cordonnée.  
Strœhlin.
- Var. C. Semblable à la var. B du billon (n° 253).  
Flan plus épais que le billon (0,0005). Tranche  
légèrement cordonnée.  
Cahorn.

**254.** *Frappe en argent du sol de 1785.*

- Var. A. Semblable à la var. A du billon (n° 253).  
Strœhlin (trois variantes dans la tête de l'aigle  
et sa couronne).
- Var. B. Semblable à la var. B du billon (n° 253).  
Strœhlin.
- Var. C. Semblable à la var. C du billon (n° 253).  
Strœhlin.
- Var. D. Semblable à la var. D du billon (n° 253).  
De Loriol, Strœhlin.
- Var. E. **RESPUBLICA GENEVENSI**  
Aigle languée, couronnée, un point en relief  
dans l'œil. Soixante-un points au grènetis.  
Un gros point dans l'anneau de la clé.  
**R. POST TENEBRAS LUX**  
En sens inverse, • 1785 •

Dans le champ, \* | UN | SOL | · G ·  
Piéfort. Poids : 2<sup>gr</sup>,200.  
Ströehlin.

Cette pièce est un essai, qui n'existe pas en billon.

Var. F. Semblable à la var. G du billon (n° 253).  
Ströehlin.

**254 bis.** *Frappe en or du sol de 1785.*

Var. A. Semblable à la var. C du billon (n° 253).  
Poids : 3<sup>gr</sup>,600. Or jaune.  
Musée de Genève, Bibliothèque nationale, à  
Paris.

Poids : 1<sup>gr</sup>,700. Or jaune.  
Ströehlin.

Poids : 0<sup>gr</sup>,950. Flan très mince. Or jaune.  
Cahorn.

Poids : 0<sup>gr</sup>,900. Flan très mince. Or rouge.  
Ströehlin.

Var. B. Semblable à la var. E de la frappe en argent  
(n° 254).  
Poids : 3<sup>gr</sup>,300. Très lourd. Or rouge.  
Ströehlin.

**254 ter.** *Sol de 1786.*

RESPUBLICA GENEVENSI

RI. POST TENEBRAS LUX

En sens inverse, · 1786 ·

Dans le champ, \* | UN | SOL | · G ·  
De Lorient.

255. *Frappe en argent du sol de 1786.*

Semblable au billon (n° 254 *ter*).  
Musée de Genève.

256. *Frappe en or du sol de 1786.*

Semblable à la frappe en argent (n° 255).  
Musée de Genève, Stroëhlin.

257. *Sol de 1788.*

- Var. A.    **RESPUBLICA GENEVENSI**  
L'œil de l'aigle est en creux. La partie inférieure du fût de la clé a cinq moulures.  
R. **POST TENEBRAS LUX**  
En sens inverse,    · 1788 ·  
Dans le champ,    ✱ | UN | SOL | · B ·  
Stroëhlin.
- Var. B.    **RESPUBLICA GENEVENSI**  
L'œil de l'aigle a un point en relief. La clé a cinq moulures.  
R. **POST TENEBRAS LUX**  
En sens inverse,    · 1788 ·  
Dans le champ,    ✱ | UN | SOL | · B ·  
Musée de Genève.
- Var. C.    **RESPUBLICA GENEVENSI**  
L'œil de l'aigle est ponctué. La clé a quatre moulures.  
R. **POST TENEBRAS LUX**  
En sens inverse,    · 1788 ·  
Dans le champ,    ✱ | UN | SOL | · B ·  
Stroëhlin.
- Var. D.    **RESPUBLICA GENEVENSI**

Un point dans l'anneau de la clé. (N'existe qu'à cette variante.)

R. POST TENEBRAS LUX

En sens inverse, · 1788 ·

Dans le champ, ✱ | UN | SOL | · B ·

De Lorient, Strœhlin.

Il existe une imitation en laiton et en argent de cette pièce, faite en 1883 par un graveur zuricois pour la bijouterie.

**257 bis.** *Frappe en cuivre doré du sol de 1788.*

Semblable à la var. A du billon (n° 257).

Frappe sur flan très épais.

Strœhlin.

**258.** *Frappe en argent du sol de 1788.*

Var. A. Semblable à la var. B du billon (n° 257).

Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes dans la tête de l'aigle).

Var. B. Semblable à la var. D du billon (n° 257).

Strœhlin.

**258 bis.** *Frappe en or du sol de 1788.*

Var. A. Semblable à la var. B du billon (n° 257).

Poids : 1<sup>re</sup>, 752. Or jaune.

Strœhlin.

Var. B. Semblable à la var. B du billon (n° 257), mais

l'aigle a la langue et les griffes plus courtes.

L'ensemble du relief de l'avvers est plus fort qu'à la var. A du n° 258 bis.

Piéfort. Poids : 3<sup>re</sup>, 253. Or rouge.

Strœhlin.

(A suivre.)