

**Zeitschrift:** Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau

**Herausgeber:** Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische Gesellschaft

**Band:** 7 (1897)

**Rubrik:** Médailles suisses nouvelles

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# MÉDAILLES SUISSES NOUVELLES

---

## VI<sup>1</sup>

**Avis important.** — En commençant aujourd’hui la cinquième année de cette chronique des médailles suisses nouvelles, nous croyons devoir signaler à nos lecteurs les lacunes que nous avons constatées, et cela dans l’espoir qu’ils feront leurs efforts pour arriver à donner à ce répertoire toute l’exactitude nécessaire à son bon fonctionnement. Pour que ce travail remplisse réellement son but, il faut noter au fur et à mesure de leur émission toutes les pièces nouvelles, avec les renseignements nécessaires au collectionneur pour l’acquisition des nouveautés et les notes de nature à fournir des documents aux auteurs de l’avenir. Il est généralement très difficile d’obtenir des graveurs ou frappeurs le chiffre exact du nombre de pièces frappées et nous ne pouvons, en aucun cas, garantir ces chiffres. Nous nous bornons à enregistrer les indications des éditeurs et frappeurs. Malgré des relations suivies avec les éditeurs, graveurs et frappeurs, nous ne sommes pas à même de recevoir toutes les nouveautés. Il est donc nécessaire que nos lecteurs et collègues veuillent bien nous envoyer en communication les pièces nouvelles qu’ils rencontrent. Nous préférons recevoir les pièces, que nous retournons dans les huit jours, pour pouvoir faire les descriptions sur un type uniforme. Nous décrivons tout ce qui est gravé, frappé ou fondu en Suisse (ou hors de Suisse intéressant notre pays) ayant rapport aux catégories suivantes : médailles, monnaies, insignes, décos, jetons, papier-monnaie ou surrogats monétaires. — Nos ressources budgétaires ne nous permettant pas de faire autant d’illustrations que nous le désirerions, nous serons donc reconnaissant aux éditeurs de médailles qui voudront bien mettre à notre disposition des clichés d’imprimerie ou se charger de joindre à la *Revue suisse de numismatique* des planches hors texte.

Nous enregistrons les pièces, au fur et à mesure de leur arrivée

<sup>1</sup> Voy. *Revue suisse de numismatique*, tome VI, p. 328.

sans suivre aucun ordre chronologique ou géographique. Dans quelques années une table méthodique des matières des dix premiers volumes de la *Revue* contiendra le répertoire de toutes les médailles décrites. — Un numéro d'ordre est attribué à chaque médaille pour faciliter les recherches. Toutes les rectifications ou additions à la notice concernant une pièce porteront en tête son numéro. Depuis l'année 1895 nous avons adopté une numérotation continue ; pour les années précédentes la numérotation se renouvelle chaque année. — Nous prévenons nos lecteurs que nous n'avons indiqué, en fait de ponctuations, que celles qui existent dans les légendes. Les fragments des mots coupés par le fait de la longueur des lignes ne sont donc pas reliés par un tiret.

Beaucoup de nos collègues, habitant l'étranger ou collectionnant les médailles de divers pays, nous ont demandé de signaler aussi les principales médailles n'ayant pas rapport à la Suisse. Pour ne pas compliquer outre mesure notre chronique suisse, nous avons décidé de commencer cette année une série spéciale pour l'étranger. Cette série, pour la distinguer, portera une numérotation en chiffres romains.

*Tous les envois de pièces ou de descriptions concernant les chroniques de médailles nouvelles devront être adressés au local de la Société suisse de numismatique, 5, rue du Commerce, Genève, avec l'indication « pour la chronique descriptive ». Les envois qui ne porteront pas la mention « à retourner après examen », seront conservés pour le médailleur de la Société comme dons faits par les expéditeurs. Nous comptons sur la générosité de nos collègues pour augmenter de cette façon notre collection encore peu fortunée.*

#### 162. — **Jeton-réclame de M. Charles Defailly, lithographe-graveur, à Genève, 1896.**

Lég. de gauche à droite ARTICLES DE FÊTES En sens inverse, de gauche à droite GENÈVE Dans le champ, en quatre lignes —\*—  
| DEFAILLY | RHÔNE 56 | en monogramme c f (marque de F. Cartaux, éditeur, à Paris.)

R. Imitation de l'avers des pièces de 20 francs actuelles de la République française avec PARIS à l'exergue au lieu de la signature *Dupré* et le monogramme f c (Cartaux) à droite du faisceau de licteur.

Diam. : 0,021. Similior plaqué sur carton.

Médaille gravée par M. F. Cartaux, graveur-éditeur, à Paris, pour le compte de M. Ch. Defailly, à Genève.

**163. — Médaille-souvenir pour tirs, 1896.**

Lég. de gauche à droite UEB' AUG UND HAND FÜR'S VATER LAND Guillaume Tell et son fils marchant de trois-quarts à gauche; montagnes dans le fond.

R. Dans une couronne formée de deux branches de chêne, nouées au bas par un ruban formant deux boucles, l'inscription en trois lignes  
★ | EINIGKEIT | MACHT | STARCK | ★

Diam. : 0,033. Bélière. Aluminium.

Médaille de fabrication allemande, non signée.

**164. — 25<sup>me</sup> Anniversaire de la fondation de la Colonie italienne de Genève, 1895.**

Lég. de gauche à droite COLONIA ITALIANA En sens inverse, de gauche à droite DI GINEVRA Armoiries de Genève dans un écusson, à pointe; au-dessous, à droite, la signature VIEUXMAIRE

R. Dans le champ 25<sup>o</sup> | ANNIVERSARIO | DEL 20 SETTEMBRE | 1870 | fleuron

Diam. : 0,023. Bélière. Similor.

Médaille gravée par M. Vieuxmaire, graveur-éditeur, à Paris, pour le compte de M. Ch. Defaily, à Genève.

**165. — Fête annuelle des écoles cantonales genevoises (Promotions), 1897.**

Lég. de gauche à droite VILLE DE GENÈVE Armoiries de Genève dans un écusson posé sur un cartouche à volutes, flanqué de deux branches de laurier. Au-dessous, la signature VIEUXMAIRE

R. Dans le champ, en cinq lignes, dont la première est recourbée SOUVENIR | DES | PROMOTIONS | JUILLET | 1897

Diam. : 0,023. Bélière. Similor, similor argenté, aluminium.

Médaille gravée par M. Vieuxmaire, graveur-éditeur, à Paris, pour le compte de M. Ch. Defally, à Genève.

**166. — Fête cantonale neuchâteloise de tempérance, à Cernier, 1897.**

Dans le champ, en sept lignes FÊTE | CANTONALE | NEUCHA

TELOISE | DE TEMPÉRANCE | A CERNIER | LES 7 ET 8 JUIN  
| 1897

R. Lég. de gauche à droite sur deux lignes recourbées SOYONS  
FERMES | ET FORTS et en sens inverse, de gauche à droite LUT  
TONS | JUSQU'A LA MORT. Dans le champ, une croix unie de cinq  
carrés égaux (croix bleue).

Diam. : 0,030. Nickel 500 exemplaires.

Gravée dans l'atelier de M. G. Hantz et frappée par l'Usine gene-  
voise de dégrossissage d'or à Genève.

**167. — Fête cantonale schaffhousoise de gymnastique,  
à Neukirch, 1896.**

Lég. de gauche à droite entre un cercle extérieur et un grènetis inté-  
rieur ★ SCHAFFHAUSER · KANT. TURNFEST 16.—17. AUGUST  
1896 NEUNKIRCH Dans le champ, sur un plan plus bas, l'écusson de  
Schaffhouse entouré de deux branches de laurier et sommé d'une  
croix fédérale rayonnante.

R. Entre deux branches de laurier et de chêne nouées au bas d'un  
ruban formant deux boucles, une croix de gymnaste formée de quatre F  
(Frisch Frei Froh Fromm). Signé au-dessous D :. M

Diam. : 0,0335. Bélière. Aluminium.

Médaille-souvenir de fabrication allemande.

**168. — Fête cantonale vaudoise de tempérance,  
à Bex, 1897.**

Dans le champ, en huit lignes FÊTE | CANTONALE | VAUDOISE  
| DE TEMPÉRANCE | A BEX | — | 7 ET 8 JUIN | 1897

R. Lég. de gauche à droite CONFEDERATION HELVETIQUE  
Tête à droite de la république, du type des monnaies françaises d'Oudiné.  
Signé au-dessous VIEUXMAIRE

Diam. : 0,023. Bélière. Similor, similor argenté.

Gravée par M. Vieuxmaire, graveur-éditeur, à Paris, pour le compte  
de M. Ch. Defailly, à Genève.

**169. — Fête cantonale neuchâteloise de gymnastique,  
au Locle, 1896.**

Lég. de gauche à droite ★ FÊTE CANTONALE DE GYMNAS

TIQUE 15.—17. AOÛT À LOCLE Au centre, dans un grènetis, écu aux armes du canton de Neuchâtel sommé d'une croix fédérale rayonnante et flanqué de deux branches de laurier.

R. Lég. de gauche à droite DES MANNES ZIER IST SEINE KRAFT. Deux lutteurs sur une plateforme. Au-dessous, croix formée de quatre F adossés et opposés, flanquée de deux rameaux de laurier.

Diam. : 0,0385. Bélière. Aluminium.

Médaille-souvenir de fabrication allemande.

**170. — Médaille en l'honneur de M. Henri Dunant, de Genève, promoteur et fondateur de la Société de la Croix-Rouge (Convention de Genève), 1896.**

Nous n'avons pas reçu cette médaille, éditée par notre collègue L.-Chr. Lauer, à Nuremberg, mais nous en donnons la description d'après la maquette reproduite sur la circulaire de souscription.

Buste de face légèrement à droite de M. H. Dunant, en vareuse et la tête coiffée d'une toque.

R. Un médecin d'ambulance en civil donne ses soins à un soldat tombé. Derrière eux s'élève un génie ailé levant la main gauche vers une croix rayonnante et étendant le bras droit vers la gauche. Au second plan des représentations de batailles. Au bas, sur un cartouche rectangulaire *Genfer Convention*.

Diam. : 0,060. Argent, bronze et aluminium.

Éditée par M. L.-Chr. Lauer, à Nuremberg. La médaille ne sera exécutée, d'après la circulaire, que si le nombre des commandes est suffisant pour garantir les frais d'établissement. Il sera versé à M. Dunant la somme de 1 franc par médaille souscrite, dans le but de pouvoir éditer ses manuscrits historiques ou de propagande concernant le but de la Croix-Rouge. M. Dunant, âgé de 71 ans, habite maintenant l'hôpital du district de Heiden (Appenzell) et est dans un état de santé très précaire.

**171. — Fête cantonale de musique, à Sion (Valais), 1897.**

Dans le champ, en six lignes, dont la première et la dernière sont recourbées FÊTE CANTONALE | DE | MUSIQUE | SION | 16 MAI | 1897

R. Lyre flanquée de deux branches de laurier et sommée d'une étoile flamboyante à cinq rais. Signé au-dessous VIEUXMAIRE

Diam. : 0,023. Bélière. Similor, aluminium.

Médaille gravée par M. Vieuxmaire, graveur-éditeur, à Paris, pour le compte de M. Ch. Defailly, à Genève.

**172. — Fête cantonale des chanteurs neuchâtelois,  
au Locle, 1897.**

Dans le champ, en sept lignes, dont la première est recourbée SOU  
VENIR DE LA FÊTE CANTONALE | DES | CHANTEURS | NEU  
CHATELOIS | LE LOCLE | 11 ET 12 JUILLET | 1897

R. Écu du canton de Neuchâtel. Au-dessous, l'inscription recourbée NEUCHÂTEL

Diam. : 0,023. Similor, similor argenté.

Médaille de fabrication parisienne, non signée, éditée pour le compte de M. Ch. Defailly, à Genève.

**173. — Fête cantonale vaudoise de tempérance,  
à Lausanne, 1895.**

Comme au n° 10<sup>1</sup>.

R. Lég. de gauche à droite VILLE DE LAUSANNE Écu aux armes de Lausanne, sommé d'une aigle impériale. Signé au bas VIEUXMAIRE

Diam. : 0,023. Bélière. Aluminium.

Médaille gravée par M. Vieuxmaire, graveur-éditeur, à Paris, pour le compte de M. Ch. Defailly, à Genève.

**174—175. — Vogue (fête communale) du faubourg  
de Saint-Gervais, à Genève, 1897.**

(174) Lég. de gauche à droite VOGUE DU FAUBOURG DE ST GERVAIS En sens contraire ☆ 1897 ☆ au centre, couronne formée de deux branches de laurier et de chêne, nouées au bas d'un ruban formant deux boucles. Champ uni.

R. L'écusson genevois, coin d'Antoine Bovy.

<sup>1</sup> Voir *Revue suisse de numismatique*, tome V, p. 402.

Diam. : 0,052. Argent 18 ex., vermeil 9 ex., bronze 21 ex., aluminium 269 ex.

Médaille officielle frappée par notre collègue M. Louis Furet, à Genève. Les lettres du revers sont gravées par notre collègue V. Schlüter, à Genève. Les médailles de vermeil, argent et bronze ont été données comme récompense aux personnes qui se sont dévouées pour cette fête et comme prix au concours musical. Les médailles d'aluminium ont été délivrées en primes du tir au fusil Flöbert. Le roi du tir (M. Charles Huber, à Genève), a reçu en outre un exemplaire en argent.

(175) Inscription en neuf lignes dans le champ SOUVENIR | DE  
LA | 1<sup>RE</sup> | VOGUE | DU | FAUBOURG ST GERVAIS | — | GENÈVE  
| 19, 20 ET 21 JUIN | 1897

R. Semblable à celui du n° 165.

Diam. : 0,023. Bélière. Similor, similor argenté, aluminium.

Médaille gravée par M. Vieuxmaire, graveur-éditeur, à Paris, pour le compte de M. Ch. Defailly, à Genève.

176-179. — **Tir cantonal bernois, à Berne, 1897.**



(176) Lég. de gauche à droite ☆ KANTONAL-SCHÜTZEN  
FEST · IN · BERN · JULI · 1897 Au centre, entouré d'un cartouche  
à six lobes avec fleurons rentrants aux intersections, un ours de Berne

marche vers la droite sur un terrain mouvementé où se trouve un bouquet de rhododendrons.

R. Lég. de gauche à droite ADRIAN V. BUBENBERG 1424—1479  
La statue de Bubenberg, à Berne, vue de profil à gauche. Sur la base  
NACH M. LEU Dans le champ, à droite au bas, en trois lignes FH liés  
| HOMBERG | BERN

Diam. : 0,045. Argent oxydé, bronze.

Médaille officielle de primes du tir cantonal. Très belle pièce gravée  
par notre collègue M. F. Homberg, à Berne. Le revers rappelle  
d'anciens « Sechzehnerpfennige » de l'État de Berne. La représen-  
tation de la statue a été modelée sous la direction du sculpteur M. Leu,  
notre compatriote.

(177) Dans une couronne formée de deux branches de chêne,  
nouées au bas d'un ruban formant deux boucles, l'inscription en huit  
lignes ZUM | ANDENKEN | AN DAS | KANTÖNAL- | SCHÜTZEN  
FEST | IN BERN | VOM 18.—27 JULI | 1897

R. Lég. de gauche à droite BUBENBERG DENKMAL IN BERN.  
· EINW. 1897 Le monument entier avec son socle, contre lequel sont  
appuyés deux ours. A l'exergue, signé J. & T. F A/M.

Diam. : 0,039. Bélière. Aluminium.

Médaille-souvenir, gravée par MM. J. et T., à Francfort-s/M.

(178) Dans le champ, en cinq lignes CANTONAL | SCHÜTZEN  
FEST | BERN | 18—28 JULI | 1897

R. Trophée formé de deux fusils passés en sautoir sous une cible  
ronde placée sur un rectangle. Au-dessus, un chapeau de feutre orné  
d'une aile d'oiseau. Le tout entre deux branches de laurier, nouées au  
bas d'un ruban formant deux boucles. Au-dessous, la signature VIEUX  
MAIRE

Diam. : 0,033. Bélière. Similor, aluminium.

Médaille gravée par M. Vieuxmaire, graveur-éditeur, à Paris, pour  
le compte de M. Ch. Defailly, à Genève.

(179) Dans le champ, en cinq lignes CANTONAL | SCHÜTZENFEST  
| BERN | 18. 28 JULI | 1897

R. Lég. de gauche à droite EINER FÜR ALLE! ALLE FÜR  
EINEN! Guillaume Tell et son fils sur un socle. Au-dessous, à gauche,  
signé VIEUXMAIRE \*

Diam. : 0,023. Bélière. Similor, similor argenté, aluminium.

Médaille gravée par M. Vieuxmaire, graveur-éditeur, à Paris, pour le compte de M. Ch. Defailly, à Genève.

**180-181. — Inauguration du monument d'Adrien de Bubenberg, par le sculpteur M. Max Leu, à Berne, 1897.**

(180) Lég. de gauche à droite ★ EINWEIHUNG · DES · BUBEN BERG—DENKMALS · IN · BERN · 1897 Les armoiries de Bubenberg dans un écusson posé sur une branche de laurier transversale de gauche à droite.

R. Semblable à celui du n° 176, mais réduit.

Diam. : 0,033. Argent oxydé.

Médaille officielle, éditée par le comité de la fête et gravée par notre collègue M. F. Homberg, à Berne.

(181) Lég. de gauche à droite · ADRIAN VON BUBENBERG · · 1424-1479 · La statue de Bubenberg, de trois-quarts à droite, sans le socle. Sur la base, la signature D'APRES M. LEU H. FREI Dans le champ, à droite de la statue, en sept lignes · SO · LANG · | · IN · VNS · | · EINE · ADER · | · LEBT · | · GIBT · KEINER · | · NACH · | —

R. Dans le champ, en trois lignes · FIDE · | · ET · | · CON STANTIA · | — | Au-dessous, sur une corniche est posé un trophée formé d'un parchemin avec sceau pendant, d'une branche de laurier, de deux hallebardes, d'un morgenstern, d'un faisceau de licteur, d'un casque à visière fermée tourné à gauche et de deux gantelets. Dans le champ, à droite, le monogramme HF liés. Signé à l'exergue HANS FREI 1897

Diam. : 0,058. Argent oxydé, cuivre bronzé, cuivre argenté.

Gravée par M. Hans Frei, graveur bâlois à Paris. Cette œuvre remarquable a été achetée par le comité du monument et vendue officiellement par lui. Elle est frappée à la Monnaie de France à Paris. Suivant l'usage de cet établissement, les métaux sont marqués sur la tranche.

**182-183. — Tir cantonal soleurois, à Olten, 1897.**

(182) Armoiries de Soleure et d'Olten dans deux écus posés sur deux fusils en sautoir et sommés d'une croix fédérale rayonnante. Le tout sur des branches de chêne, s'étendant à droite et à gauche

et reposant sur un cartouche en forme de bande. Au-dessus, en trois lignes, dont la première est recourbée SOLOTHURNISCHES | KANTONAL | SCHÜTZENFEST Au-dessous, à l'exergue, sur deux lignes, dont la seconde est recourbée OLten | 11-18 JULI 1897  
Signé sur la bordure, au bas HUGUENIN FRS



R. Lég. de gauche à droite HERZ UND HAND DEM VATERLAND  
La Patrie suisse sous les traits d'une jeune femme, diadémée et couverte d'un vêtement flottant, montre le ciel de la gauche à un soldat d'infanterie suisse se dirigeant à droite, et pose la main droite sur son fusil, qu'il tient devant lui des deux mains. Le tout sur un terrain herbeux. Derrière l'Helvétia, des broussailles. Au second plan, la ville d'Olten, sur la rive gauche de l'Aar, et les montagnes soleuroises.  
Signé sous le terrain HUGUENIN FRS

Diam. : 0,045. Argent oxydé, bronze.

Médaille officielle de primes du tir cantonal, gravée par nos collègues MM. Huguenin frères, au Locle.

(183) Lég. de gauche à droite SOLOTHURNISCHES CANTONAL SCHÜTZENFEST IN OLten Dans le champ, en deux lignes 11 BIS 18 JULI 1897

R. Semblable au n° 178.

Diam. : 0,033. Bélière. Similor, aluminium.

Médaille gravée par M. Vieuxmaire, graveur-éditeur, à Paris, pour le compte de M. Ch. Defailly, à Genève.

184. — **Fête annuelle du « Fritschizug »,  
à Lucerne, 1897.**

Lég. de gauche à droite . H. KELLER. · O. HAUSER. · H. SCHUMACHER. → Les armoiries de Lucerne, dans un cartouche, tenu par deux hommes sauvages couronnés de chêne et tenant : celui de gauche, une épée à deux mains et celui de droite, une palme. Le tout sur un terrain uni. A l'exergue, en deux lignes FRITSCHIZUG | 1897

R. Le nouveau bâtiment de la gare du chemin de fer, inauguré l'année précédente. A l'exergue, en deux lignes BAHNHOF LUZERN | ERÖFFNUNG 1. NOV. 1896 Au-dessous, le symbole distinctif des chemins de fer : la roue ailée.

Diam. : 0,028. Bélière. Argent quelques exemplaires, étain 200 ex. Or, sans bélière, unique (collection Dreyer-Wengi, à Lucerne).

185. — **Médaille patriotique de Guillaume Tell  
et Winkelried, non datée, 1895 (?)**

Guillaume Tell et son fils sur un rocher, d'après la statue de R. Kissling, à Altorf. Dans le fond, les montagnes suisses. Au-dessus, légèrement recourbée, l'inscription WILHELM TELL Le tout entouré d'un grènetis.

R. Monument d'Arnold de Winkelried à Stanz, entouré d'un grènetis.

Diam. : 0,033. Bélière. Similor argenté.

Médaille de fabrication allemande.

186. — **Régates internationales du Club des canotiers  
de Lugano (Tessin), en 1895.**

Lég. de gauche à droite CLVB CANOTTIERI Neptune dans une vasque traînée par un dauphin, venant de la droite sur le lac, où se trouve l'inscription LVGANO Dans le fond, le mont Generoso.

R. Lég. de gauche à droite, commençant en haut de la pièce REGATE INTERNAZIONALI Dans le champ, en deux lignes 7-BRE 1895 | RICORDO Au-dessous et à gauche, une grande et une petite palme, nouées d'un ruban formant deux boucles avec un nœud au centre.

Diam. : 0,0335. Bélière, cuivre.

Médaille imitée du genre antique, les bords sont irréguliers et

forment de petits pans faisant ressembler cette médaille à une pièce usée. Gravée par M. Johnson, graveur, à Milan, non signée.

**187. — Imitation d'une pièce de 5 batzen 1809,  
du canton de Bâle, 1896 (?)**.

Lég. de gauche à droite CANTON BASEL Écu bâlois tenu par un basilic tourné à gauche ; le tout sur terrain formé par un trait. Tout autour sur les bords, un grènetis de points ovales.

R. Lég. de gauche à droite DOMINE CONSERVA NOS IN PACE En sens contraire .: 1809 .: Au centre, entre deux branches de chêne, nouées d'un ruban sans boucles 5. | BATZ : | deux feuilles de laurier unies au bas | Tout autour de la pièce un grènetis comme à l'avers. Tranche cannelée.

Diam. : 0,028. Argent  $800/1000$ .

Pièce de fabrication allemande, éditée pour la bijouterie. Nous mettons les collectionneurs en garde contre cette contrefaçon.

**188. — Fête fédérale de chant, à Bâle, en 1893.**

Lég. de gauche à droite, sur une bande surélevée et limitée intérieurement par un grènetis de points ronds ★ ZUR ERINNERUNG A. D. 19. EIDGENÖSSISCHE SÄNGERFEST IN BASEL Dans le champ, un écusson à volutes mi-partie de Bâle-Ville et de Bâle-Campagne, entouré de deux branches de chêne nouées au bas d'un ruban sans boucles. Au-dessus, légèrement arrondie, l'inscription 8.—11. JULI 1893

R. Lég. de gauche à droite, sur une bande surélevée et limitée intérieurement par un grènetis de points ronds ★ HERZ UND LIED, FRISCH, FREI, GESUND ★ En sens inverse WAHR EUCH'S GOTTE ZU JEDER STUND. Dans le champ, une lyre garnie de rubans dans le haut et posée sur deux branches de laurier. Signé au-dessous J. & T. F. A/M.

Diam. : 0,033. Bélière. Aluminium.

Médaille éditée par MM. J. et T., graveurs-éditeurs, à Francfort-s/M.

**189. — Jubilé de la bataille de Saint-Jacques  
sur la Birse, à Bâle, 1894.**

Sur une bordure surélevée limitée au centre par un grènetis, deux

branches de laurier formant une couronne ouverte. Au bas, entre l'extrémité des branches 1894 Dans le champ, en six lignes ERINNERUNG  
| AN DIE SCHLÄFT | BEI ST. JAKOB | AN DER BIRS | DEN 26. AUGUST  
| 1444

R. Lég. de gauche à droite ST. JAKOBS-DENKMAL BEI BASEL  
Le monument, vu de face. Le tout entouré d'un cordon.

Diam. : 0,040. Aluminium.

Médaille de fabrication allemande, non signée.

**190. — Fête fédérale de gymnastique, à Schaffhouse, 1897.**

Sur un fond, formé de plusieurs branches de laurier et de chêne poussant verticalement, est posé un grand cartouche à volutes où se trouvent dans deux motifs d'ornement les écussons ronds de la Confédération et de la ville de Schaffhouse. Ils sont séparés par des ornements Renaissance, se retrouvant dans le haut du grand cartouche. Entre les ornements, l'inscription en trois lignes EIDGEN. TURN  
FEST | SCHAFFHAUSEN | 1897 Signé, sous l'écusson de Schaffhouse JOHNSON. MILANO

R. Gymnaste couronné, portant de la droite un drapeau fédéral sur l'épaule, tourné à gauche, s'appuyant du genou droit sur une pierre et tenant de la main gauche une couronne. Dans le fond, la ville de Schaffhouse et le Rhin. Au second plan, les montagnes sur le devant, aux pieds du gymnaste des feuillages et divers instruments de gymnastique. Légende de droite à gauche, coupée par la couronne et le drapeau du gymnaste et se trouvant sur une bande surélevée limitée par deux traits VATERLAND étoile flamboyante à six rais NUR DIR !

Signé à droite en bas *R. Amsler*.

Diam. : 0,035. Argent oxydé et bronze avec bélière.

Médaille officielle éditée par le comité de fête et gravée par M. Johnson, graveur, à Milan. Le dessin du revers est de M. R. Amsler.

**191. — Tir du 200<sup>me</sup> anniversaire de la fondation de la Société des carabiniers réunis de Satigny, Russin et Dardagny (Genève), 1897.**

Lég. de gauche à droite FONDATION DES CARABINIERS RÉUNIS et en sens inverse SATIGNY RUSSIN DARDAGNY Au centre,

la vue du stand de tir, devant lequel est un trophée formé de fusils, d'une cible et d'instruments aratoires, avec des pampres à gauche et des gerbes de blé à droite. Au-dessus du stand, un écu genevois posé sur un soleil rayonnant et surmonté d'une banderole avec POST TENEBRAS LUX Signé, sous le trophée, à gauche *S. Mognetti*.

R. Dans un grand cartouche, entouré de pampres, l'inscription en six lignes 200<sup>ME</sup> | ANNIVERSAIRE | DE LA | FONDATION | 1697-1897 | 

Diam. : 0,046. Argent 60 ex., bronze 72 ex.

Médaille officielle de primes, gravée par notre ancien collègue M. S. Mognetti.

**192. — Fête de la fédération des Sociétés de musique du Bas-Valais, à Martigny, 1896.**

Lég. de gauche à droite ☆ SOUVENIR DE LA FETE DE LA FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS DE MUSIQUE Dans le champ, en sept lignes, dont la première et la dernière sont recourbées BAS=VALAISANNES | ornement en forme de cul-de-lampe | À | MARTIGNY | LE 3 MAI | 1896

R. Trophée musical dans un grénetis entouré d'un cercle.

Diam. : 0,0265. Bélière. Laiton 400 exemplaires.

Médaille gravée par M. Droop, graveur, à Genève. Pièce non signée.

**193. — Congrégation des Saints-Anges du collège Saint-Michel, à Fribourg, 1896.**

Lég. de gauche à droite CONGRÉGATION DES SAINTS ANGES Vue du collège ; au-dessus, le monogramme IHS rayonnant. La lettre H est surmontée d'une croix et au-dessous on voit les trois clous (de la crucifixion du Christ). A l'exergue, sous la corniche à droite, la signature v. s. et l'inscription en trois lignes COLLÈGE ST MICHEL | FRIBOURG | 1896

R. Lég. de gauche à droite ANGELIS SUIS DEUS MANDAVIT DE TE Dans un paysage, borné par des montagnes, un ange gardien conduit vers la droite un enfant tenant un bâton de pèlerin terminé en croix et auquel est suspendue la médaille. Dans le haut, à droite, descendant les rayons du soleil. Signé au bas du terrain v. SCHLÜTTER F.

Diam. : 0,0375. Bélière. Or unique, argent 17 ex. aluminium 300 ex.

Médaille officielle, gravée par notre collègue M. V. Schlüter, à Genève, d'après un projet de M. Pasquier, professeur à ce collège. Médaille religieuse très réussie.

**110. — Médaille officielle de récompense de l'Exposition nationale suisse à Genève en 1896. (Grand module) <sup>1</sup>.**

Voici le chiffre officiel des frappes exécutées, d'après M. Louis Furet, notre collègue, frappeur de cette médaille :

Or 13 ex., vermeil et argent 591 ex., bronze, bronze doré, bronze argenté 629 ex., étain 2 ex. dont un avec tranche gravée, nickel 3 ex. dont un frappé sur deux flans, chaque face séparée.

Le coin de l'avers a sauté pendant la frappe de ces derniers, qui n'ont pu être terminés.

**194. — Tir cantonal saint-gallois, à Lichtensteig, 1897.**

Lég. de gauche à droite, entre deux traits KANTONALSCHUE TZENFEST IN LICHTENSTEIG ◊ Au centre, un ange de face, les ailes déployées, la tête entourée d'un nimbe rayonnant sur tout le champ, tient deux écussons, l'un aux armes du canton de Saint-Gall, l'autre à celles de la ville de Lichtensteig. Le tout entouré de quatre palmes, deux grandes formant une couronne et deux petites au bas, en partie couvertes par les écussons. Au-dessus de la tête de l'ange, sur une banderole, la date \* 1897 \*



<sup>1</sup> Voy. *Revue suisse de numismatique*, tome VI, p. 338 et suivantes.

R. Armoiries du Toggenbourg dans un écu rond à bordure de feuilles de chêne, posé sur un trophée de quatre drapeaux et de deux carabines, sous lequel se trouvent des branches de laurier. Au-dessus STARK UND TREU Signé au bas STAUFACHER INV. P. STRÖHLIN ET C<sup>IE</sup> ED.

Diam. : 0,033. Argent fond poli ou argent oxydé 782 ex., bronze 42 ex., étain 2 ex.

Médaille officielle de ce tir, éditée par nos collègues MM. Paul Ströhlins et C<sup>ie</sup>, à Genève, d'après un projet de M. Stauffacher, pour le comité du tir. Les médailles d'argent ont servi de primes de tir et celles en bronze ont été données en souvenir aux comités de fête.

**195—198. — Médailles commémoratives pour fêtes sportives, écoles militaires, tirs, etc.**

(195) Même type, avers et revers que le n° 101<sup>1</sup>, mais module agrandi. Diam. : 0,043. Bélière. Argent, aluminium et métal anglais oxydé.

(196) Lég. de gauche à droite S. GEORGIVS EQVITVM PATRO NVS Saint Georges à cheval, à droite, terrassant le dragon.

R. Semblable au n° 99.

Diam. : 0,043. Bélière. Mêmes métaux que le n° 195.

(197) Avers semblable au n° 196.

Revers du n° 99.

Diamètre, bélière et métaux comme au n° 195.

(198) Lég. de droite à gauche ERZÄHLEN WIRD MAN VON DEM SCHÜTZEN TELL et en sens inverse ☆ SO LANG DIE BERGE STEHN AUF IHREM GRUNDE ☆ Dans le champ, entouré d'un grènetis de points, Guillaume Tell et son fils d'après le monument de Kissling. Ils descendent la route d'Attinghausen que l'on voit dans le fond. Signé au bas HUGUENINFRS LOCLE

R. Lég. de gauche à droite SORGET FÜR MEIN WEIB UND MEINE KINDER ! Le monument d'Arnold de Winkelried, à Stanz. Sur le sol SEMPACH | 1386

Diam. : 0,0385. Bélière. Argent, aluminium et métal anglais oxydé.

<sup>1</sup> Voy. *Revue suisse de numismatique*, tome VI, p. 335.

Ces quatre médailles ont été gravées et éditées, en 1897, par MM. Huguenin frères, nos collègues, au Locle, et étaient destinées à être vendues dans les fêtes populaires, les écoles, les tirs, les casernes, etc.

**199. — Seconde exposition internationale de timbres-poste, à Genève, 1897, organisée par l'Union timbrophile suisse.**

Dans le champ, en huit lignes, dont la première et la dernière sont recourbées en sens inverse SECONDE EXPOSITION | trois anciens timbres-poste suisses de Zurich, Bâle, Vaud et trois autres dont on ne voit que les angles, sont posés les uns sur les autres | INTERNATIONALE | DE TIMBRES POSTE | EN SUISSE | GENEVE 1896 | fleuron | MEDAILLE DE CLASSE Le chiffre de la classe se grave au burin.

R. Lég. de gauche à droite UNION TIMBROPHILE SUISSE En sens inverse <sup>☆</sup>GEORGES HANTZ GENÈVE GENÈVE U. D. G. Au centre, séparées de la légende par un cordon, les armes de Genève dans un cartouche flanqué de deux branches de laurier et sommé d'un soleil rayonnant et flamboyant, ayant au centre IHS

Diam. : 0,0455. Argent 12 ex., bronze et bronze doré 40 ex.

Médaille officielle de récompense de cette exposition, qui a eu lieu au mois d'août 1896, à la mairie de Plainpalais, à Genève. Gravée par notre collègue Georges Hantz, de Genève, et frappée par l'Usine genevoise de dégrossissage d'or, à Genève.

**200. — Médaille de prix de la Société d'horticulture du canton de Vaud. Refrappée en 1897.**

Lég. de gauche à droite SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DU CANTON DE VAUD Une femme agenouillée, à gauche, plante un rosier. Derrière elle, un petit palmier devant un arrosoir, un rateau et une pelle à labourer. Signature à l'exergue, sous le rosier, très effacée E. DU RUSSEL

R. Couronne de fleurs, de fruits et d'épis divers noués au bas d'un ruban formant deux boucles.

Diam. : 0,051. Argent oxydé 30 ex., vermeil 20 ex., bronze 50 ex.

Cette médaille se distribue comme prix dans les concours. Il existe un premier coin, gravé vers 1875, avec la signature DURUSSSEL ET HUN

ZIKER puis celui-ci, gravé vers 1880. Les premières frappes ont été faites dans l'atelier des signataires. Cette dernière refrappe a été exécutée par l'Usine genevoise de dégrossissage d'or, à Genève.

**201. — Bijou de la loge maçonnique Espérance et Cordialité, à Lausanne. Refrappe de 1896.**

Lég. de gauche à droite ESPERANCE ET CORDIALITE ORIENT DE LAUSANNE L'Espérance debout, sur un terrain pavé de quadrillatères. Dans le fond à gauche, un acacia et à droite, un portail de temple grec à sept degrés. A l'exergue 12 JANVIER 1822

R. Lég. de gauche à droite GRANDE LOGE NATIONALE SUISSE. En sens inverse ☆ 21 JUIN 1822 ☆ Œil dans un triangle rayonnant. Au-dessous, deux mains unies tenant un compas et une équerre.

Diam. : 0,032. Argent 24 exemplaires.

Cette médaille-insigne date de 1822 et a été gravée par Siber (non signée), graveur glaronnais résidant à Lausanne. Elle existe avec bélière en argent et en bronze. La refrappe actuelle, faite pour les besoins de la loge, a été exécutée à l'Usine genevoise de dégrossissage d'or, à Genève.

**202. — Cuvette de la montre officielle de primes du grand Tir international de Lyon en 1897.**

La Ville de Lyon, sous les traits d'une jeune femme tenant l'écusson municipal, tend de sa main droite une couronne de laurier à un enfant armé d'une arbalète. Dans le fond, la vue du stand de Lyon. Signé à droite, au bas GEORGES HANTZ

Diam. : 0,043. Non montée. Argent 100 exemplaires pour montres. Il existe 2 épreuves argent, et 2 épreuves bronze ainsi que quelques essais en étain, levés pour l'auteur sur flans plus forts.

Gravée par notre collègue M. G. Hantz, à Genève, et frappée par l'Usine genevoise de dégrossissage d'or, à Genève.

**203. — Jeton aux armoiries de la ville de Neuchâtel, 1897.**

Les armoiries chevronnées de Neuchâtel en cœur sur une aigle d'empire à une tête.

Uniface. — Diam. : 0,025. Laiton, argent destiné à être émaillé et à servir comme bouton.

Gravé par M. Georges Hantz, à Genève, et frappé par l'Usine genevoise de dégrossissage d'or, à Genève.

**204-205. — Insigne officiel du Club alpin suisse, 1897.**

(204) Armoiries fédérales dans un écu latin, sommé d'une tête de chamois et auquel est suspendue une gourde. Derrière, un alpenstock et un piolet. Dans le fond, des plantes de montagne. A droite, dans le champ, en trois lignes CLUB | ALPIN | SUISSE Signé au bas, à droite GEORGES HANTZ GENÈVE Le tout entouré d'une corde d'alpiniste nouée à sept places.

Revers uni avec agrafe.

Diam. : 0,029. Cuivre émaillé et oxydé. Quelques épreuves d'essai sans l'émaillage en plomb ou laiton.

Insigne des membres, gravé par notre collègue M. Georges Hantz, et frappé par l'Usine genevoise de dégrossissage d'or, à Genève.



(205) Semblable au n° 204, sauf l'inscription en allemand SCHWEIZER | ALPEN | CLUB

Mêmes indications qu'au n° 204.

**206. — Insigne des membres de l'Harmonie nautique, corps de musique d'harmonie, à Genève.**

Lég. de gauche à droite, séparée du centre par un cercle HARMONIE NAUTIQUE En sens inverse ☆ ☆ DE GENEVE ☆ ☆ Au

centre, fixés contre une colonne, une lyre, une ancre et l'écusson genevois superposés. Le champ flammé bleu et blanc aux couleurs de la Société, l'écusson aux couleurs nationales.

Diam. : 0,030. Cuivre émaillé et oxydé. Quelques épreuves d'essai sans l'émaillage, en cuivre.

Insigne des membres, gravé par M. Georges Hantz, à Genève, et frappé par l'Usine genevoise de dégrossissage d'or, à Genève.

**207-208. — Médailles de prix de la Société nautique de Genève. Refrappes 1896.**

(207) Lég. de gauche à droite SOCIÉTÉ NAUTIQUE DE GENÈVE  
Trophée formé d'une ancre, d'une rame, d'une gaffe, de deux branches de laurier et de chêne et des armoiries de Genève posé sur la croix fédérale.

R. Couronne de laurier et de chêne.

Diam. : 0,054. Bronze 12 exemplaires.

(208) Même avers de module réduit, mais signé au bas, en deux lignes v. SCHLÜTTER F. | M. L. BOVY DIREXIT

Revers lisse, entouré d'un grènetis de points, en forme d'écusson à pointe.

Diam. : 0,037. Bronze 12 exemplaires.

Ces médailles de prix, gravées il y a plusieurs années par notre collègue V. Schlütter, avaient été frappées la première fois dans l'atelier de M. L. Bovy (L. Furet successeur). Cette refrappe a été exécutée par l'Usine genevoise de dégrossissage d'or, à Genève.

**209. — Prix Pralon de la société de tir  
“ le Guidon genevois ”, 1897.**

La Ville de Genève sur un terrain montagneux, dont le devant forme un cartouche libre, destiné à recevoir le nom du vainqueur, frappé avec un goujon mobile; elle tient de la main droite une couronne et de la gauche un fusil. Sous la couronne, l'écusson genevois sommé d'un soleil flamboyant ayant au centre IHS Dans le fond, la vue de la ville et des montagnes. A gauche dans le ciel, en deux lignes PRIX · | PRALON

R. Aigle les ailes étendues, tenant dans ses serres le guidon de la

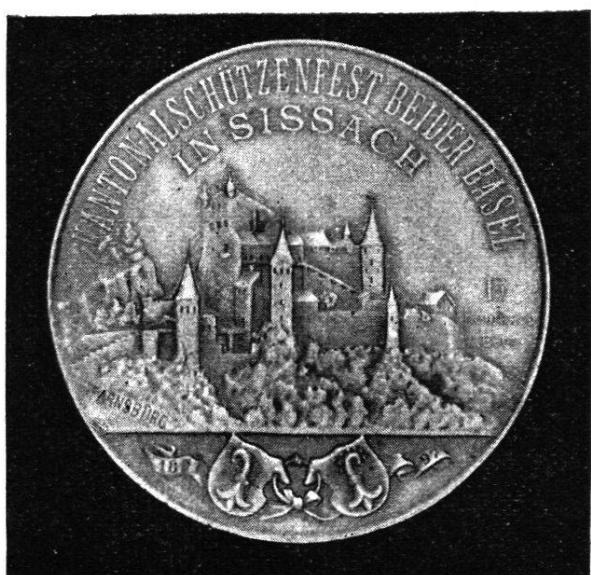
Société ainsi qu'une palme et dans son bec une banderole flottant au-dessus de sa tête sur laquelle sont les mots incus POST TENEBRAS LUX Au second plan, derrière l'aigle, la croix fédérale rayonnante et au-dessus en une ligne recourbée et en relief GUIDON GENEVOIS Signé à gauche GEORGES HANTZ et à droite U. G. D.

Diam. : 0,033. 3 ex. or, 3 ex. argent et 44 ex. bronze.

Médaille destinée au vainqueur du prix Pralon (fondation d'un membre décédé de la Société), et offerte à la Société par M. de Luserna, un de ses membres. Gravée par M. Georges Hantz et frappée par l'Usine genevoise de dégrossissage d'or, à Genève. Les exemplaires en or sont destinés à M. de Luserna et ceux en bronze ont été distribués à tous les membres de la Société.

**210. — Tir cantonal bâlois (Bâle-Ville et Bâle-Campagne réunis), à Sissach, 1896.**

Lég. de gauche à droite, en deux lignes recourbées KANTONAL SCHÜTZENFEST BEIDER BASEL | IN SISSACH Vue du château-fort de Farnsburg. Sur la montagne, à gauche en bas, et en caractères incus FARNSBURG Dans le champ à droite, en trois lignes, signé FH liés en monogramme | HOMBERG | BERN A l'exergue, les écussons des deux demi-cantons réunis sur une banderole sur laquelle est inscrite la date 18—97



R. Lég. de gauche à droite sur une bande surélevée limitée par

deux traits ☆ UNSERE SEELEN GOTT, UNSRE LEIBER DEN FEINDEN Hallebardier agenouillé de trois-quarts à droite. Dans le fond, vue de Sissach.

Diam. : 0,045. Argent oxydé, bronze.

Médaille officielle de primes de ce tir, gravée par notre collègue M. F. Homberg, à Berne.

**211. — Tir cantonal uranais, à Altdorf, 1897.**

Lég. de gauche à droite entre deux traits ☆ URNER'SCHES KANTONALSCHÜTZENFEST ALTDORF Les écussons du canton d'Uri et de la ville d'Altdorf posés sur deux branches de chêne et de laurier. Au-dessus, la croix fédérale rayonnante. Signé au bas HOMBERG BERN R. Celui du n° 42<sup>1</sup>.

Médaille officielle de primes de ce tir, gravée par notre collègue M. F. Homberg, à Berne.

**212. — Insigne des membres du Lausanne-Vélo,  
à Lausanne, 1895.**

Écu ovale, émaillé rouge et blanc, de la ville de Lausanne, sur lequel se trouve le monogramme doré L'V liés. L'écusson est encastré dans un cartouche ovale irrégulier en haut-relief orné au sommet d'un aigle de face tenant de la serre droite une bicyclette. Tout autour, sur une banderole, la légende incuse, de gauche à droite LAUSANNE VÉLO FONDÉ EN 1895

Revers uni, avec agrafe, poinçonné d'une banderole fermée sur laquelle se trouve, en trois lignes, le nom du fabricant GEORG SANDER | GRAVIR ANSTALT | MÜNCHEN

Diam. : 0,0385 × 0,0405. Métal blanc en partie émaillé.

Insigne des membres de la Société, fabriqué par M. G. Sander, à Munich.

**213. — Projet de médaille commémorative  
de l'Exposition nationale suisse, à Genève, en 1896.**

La vue du pavillon central avec la pièce d'eau. Sans légende.

Uniface. — Diam. : 0,032. Plomb 3 ex.

<sup>1</sup> Voy. *Revue suisse de numismatique*, tome V, p. 238.

Il existe un second état avec une grande palme sur le devant. Plomb 1 seul ex.

Gravé par M. V. Schlüter, notre collègue, à Genève.

Pendant les premiers mois de l'année 1896, quelques membres de la section de Genève de la Société suisse de numismatique décidèrent d'entreprendre une série de dix ou douze jetons commémoratifs de l'Exposition, destinée à offrir aux amateurs de petits souvenirs d'une gravure plus artistique que les médailles populaires. Malheureusement ce projet ne put aboutir et les quelques épreuves de ce coin, aujourd'hui détruit, sont les seuls documents laissés par cette entreprise dont l'initiateur fut notre collègue M. S. Perron, à Genève.

**214. — 22<sup>me</sup> fête de musique et de chant des Sociétés des Franches-Montagnes, aux Pommerats (Berne), 1896.**

Lég. en neuf lignes, dont la première est recourbée SOUVENIR DE LA 22<sup>E</sup> FÊTE | DE | MUSIQUE | ET DE CHANT | DES SOCIÉTÉS | DES FRANCHES-MONTAGNES | 28 JUIN | 1886 | POMMERATS

R. Lyre sommée d'une étoile à cinq rais et flanquée de deux branches de laurier. Signé au bas VIEUXMAIRE

Diam. : 0,023. Bélière. Aluminium et similor.

Médaille éditée par M. Vieuxmaire, graveur-éditeur, à Paris.

**215. — Tir franc de l'Emmenthal, à Langnau (Berne), 1895.**

Lég. de gauche à droite, séparée du champ par un grènetis de points ☆ ZUR ERINNERUNG AN DAS EMMENTHALISCHE FREI SCHIESSEN Dans le champ, un écusson bernois avec couronne murale. Au-dessus, la légende recourbée LANGNAU 11—15 MAI 1895

R. Celui du n° 163.

Diam. : 0,033. Bélière. Aluminium.

Médaille de fabrication allemande, non signée.

**216. — Tir cantonal d'Appenzell Rhodes-Extérieures, à Urnäesch, 1895.**

Lég. de gauche à droite, séparée du champ par un grènetis de points

☆ ZUR ERINNERUNG AN DAS CANTONAL SCHÜTZENFEST  
IN URNÄSCH Dans le champ, les armoiries appenzelloises sommées  
d'une couronne murale. Au-dessus, en une ligne recourbée 18—23  
MAI 1895

R. Celui du n° 163.

Diam. : 0,033. Bélière. Aluminium.

Médaille de fabrication allemande, non signée.

**217. — Lancement du vaisseau Christophe Colomb,  
à Gênes, en 1896.**

Aigle à une tête, éployée, de face, ayant en cœur les armes d'Italie.

R. Lég. de gauche à droite, séparée du champ par un cordon

· NAVE · CRISTOFORO · COLOMBO · En sens contraire ☆ 1895—

1896 ☆ Dans le champ, une ancre.

Diam. : 0,031. Étain, argent.

Médaille gravée par notre collègue M. V. Schlüter, à Genève, pour  
le compte de M. F. Tornotti, fabricant de bijouterie, à Turin.

**218. — Noces d'argent Tardy-Mogna (Savoie), 1894.**

Lég. de gauche à droite NOCES D'ARGENT En sens inverse

☆ 9 MARS 1869. 9 MARS 1894 ☆ Dans le champ, entouré d'un  
grènetis, en cinq lignes fleuron | J. TARDY | —— | L. MOGNA |  
fleuron.

R. Les lettres *L* et *J* entrelacées dans une couronne de roses et de  
lierre, nouée au bas d'un ruban formant deux boucles. Au-dessus, une  
étoile à cinq rais.

Diam. : 0,038. Or, argent, bronze.

Médaille gravée par M. V. Schlüter, notre collègue, à Genève.  
Frappée par notre collègue M. L. Furet, à Genève.

**219.— Prix Albert Metzger, décerné par l'Académie des  
sciences, belles-lettres et arts, de Savoie, 1896.**

Lég. de gauche à droite ∞ ACADEMIE DES SCIENCES, BEL  
LES LETTRES ET ARTS DE SAVOIE Oranger sur un terrain uni,  
dans le fond montagnes. A l'exergue, séparé par un trait et en deux  
lignes, dont la seconde est recourbée FLORES ET FRUCTUS |  
PRIX ALBERT METZGER

R. Couronne formée de deux branches de laurier nouées au bas d'un ruban formant deux boucles. Dans le haut, une étoile à cinq rais. Le champ est libre et destiné aux inscriptions, gravées au burin, concernant le prix.

Diam. : 0,033. Or, argent, se frappe au fur et à mesure des besoins, aluminium quelques exemplaires.

Gravée pour le compte de l'Académie, par notre collègue M. V. Schlüter et frappée par notre collègue M. L. Furet, à Genève.

**220-227. — Concours de boules de la Société de joueurs de boules « Le Lilas », à Genève, 1897.**

(220) Lég. de gauche à droite, gravée au burin : CON COURS DE BOULES et en sens inverse DONNÉ PAR LA SOCIÉTÉ DU LILAS Au centre, en six lignes dont la seconde est recourbée, contenues dans une couronne ouverte de chêne et de laurier nouée au bas d'un ruban formant deux boucles | fleuron | S | O | U | V | E | N | I | R | fleuron | 13 JUIN | | 1897 :| ornement formé de points en ligne avec rosette au centre.

R. Le coin d'Ant. Bovy à l'écusson de Genève. Sur la tranche, en creux L. FURET

Diam. : 0,050. Argent 1 ex., bronze 1 ex. sans la gravure au burin.

La médaille en argent a été conservée comme souvenir de ce concours par la Société. L'exemplaire en bronze a été donné au Cabinet des médailles de la ville de Genève.

(221) Semblable à la médaille précédente, mais 1<sup>er</sup> Prix au lieu de SOUVENIR

Mêmes diamètre et module. Argent 1 exemplaire.

(222) Semblable au n° 221, mais 2<sup>me</sup> PRIX

Mêmes diamètre et module. Argent 1 exemplaire.

(223) Semblable au n° 221, mais 3<sup>me</sup> PRIX

Mêmes diamètre et module. Argent 1 exemplaire.

(224) Semblable au n° 221, mais 4<sup>me</sup> PRIX

Mêmes diamètre et module. Argent 1 exemplaire.

(225) Semblable au n° 221, mais . . . 5<sup>me</sup> . . . PRIX . . .  
Mêmes diamètre et module. Argent 1 exemplaire.

(226) Semblable au n° 221, mais . . . 6<sup>me</sup> . . . PRIX . . .  
Mêmes diamètre et module. Argent 1 exemplaire.

(227) Semblable au n° 221, mais . . . 7<sup>me</sup> . . . PRIX . . .  
Mêmes diamètre et module. Argent 1 exemplaire.

**228-229. — Jeton de l'assemblée générale de la Société suisse de numismatique, à Genève, en 1896.**



(228) Lég. de gauche à droite J. DASSIER 1676—1763 Buste à droite de Jean Dassier, graveur genevois. Signé au bas, derrière le buste HUGUES BOVY et devant le buste d'AP. J. DASSIER

⋮. Dans un cartouche, posé sur un motif d'architecture à fronton sur lequel sont assis deux amours, l'inscription en quatre lignes SOC. SUISSE | DE | NUMISMATIQUE | 1896 A l'exergue, sur un trait GENEVE Signé, au-dessous de l'exergue, à droite v. SCHLÜTTER à gauche d'AP. J. DASSIER

Diam. : 0,027.

Le buste de l'avers a été gravé par M. Hugues Bovy, notre collègue, à Genève, d'après le coin d'avers au buste de Jean Dassier, gravé par son fils Jacques-Antoine Dassier (module 0,0545), qui se trouve au Cabinet des médailles de la ville de Genève et n'a jamais été utilisé. Le motif du revers est copié par notre collègue M. V. Schlüter, à Genève, d'après un des types du revers de la série de jetons des hommes illustres du siècle de Louis XIV, par Jean Dassier.

Voici la justification de la frappe de ce jeton :

Or 1 ex. rond, 1 ex. sur flan carré. — Une série de jetons sur flans carrés en argent, bronze, étain, aluminium et cuivre (unifaces). — Une

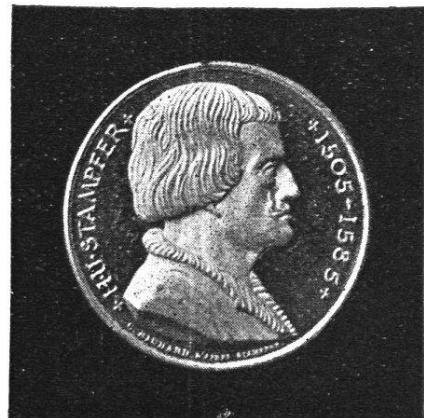
série de jetons ronds unifaces, chaque avers et revers sur flans séparés. — Plomb 8 ex. d'essai. — Argent 79 ex. — Bronze 96 ex. — Aluminium 54 ex. — Étain 58 ex. — Cuivre (uniface, le buste seul) 50 ex.

(229) Semblable au précédent, mais après la date 1763 on a ajouté un petit griffon.

⋮. Semblable au précédent, mais un point de chaque côté de la date. Diam. : 0,027. Laiton.

Cette pièce est la refrappe du jeton avec la correction pour marquer la fin du tirage. Les membres de la Société peuvent en obtenir sur demande auprès du trésorier. Comme les années précédentes, une bande uniface a été frappée pour les membres du comité de la Société, sur le droit de laquelle sont frappées les deux faces du jeton avant et après leur changement. Au centre, un trou du module du jeton. Frappé à 1 ex. en argent et 7 ex. en cuivre rouge.

**230. — Jeton de l'assemblée générale de la Société suisse de numismatique, à Coire, en 1897.**



Lég. de gauche à droite + H · U · STAMPFER + + 1505—1585 + Buste à droite du graveur Jean Stampfer de Zurich, d'après une médaille par lui-même. Signé sous le buste C. RICHARD . D'APRES STAMPFER .

⋮. Lég. de gauche à droite + SOC · SVISSE DE NVMISMA TIQVE · COIRE + 1897 + Le serment des trois Suisses, d'après le célèbre *Bundesthaler* de Stampfer. A l'exergue, le monogramme CR liés accosté de divers ornements. Le tout entouré d'un grènetis de perles.

Diam. : 0,027. Mêmes métaux que précédemment.

Jeton officiel de cette assemblée, gravé d'après Stampfer par notre collègue M. Charles Richard, à Genève. La frappe n'étant pas encore terminée, nous en donnerons les chiffres dans une prochaine livraison.

**231-289. — Médaille de prix des exercices de l'Arquebuse et de la Navigation, à Genève, 1893 à 1897.**

Les médailles de prix ne sont délivrées qu'avec l'inscription gravée qui constitue chaque fois une médaille unique. Nous croyons donc nécessaire de les décrire en détail chaque fois. La description du type a été donnée au n° 19 de la chronique de 1893<sup>1</sup>. La différence ne consiste donc que dans la date de l'avers, changeant chaque année, et dans l'inscription gravée à l'exergue du revers.

Diam. : 0,051.

(231) Date de l'avers 1893

R. A l'exergue *Société | 1<sup>er</sup> Prix*

Argent, unique.

(232) Date de l'avers 1893

R. A l'exergue *Arquebuse | 1<sup>er</sup> Prix*

Argent, unique.

(233) Date de l'avers 1893

R. A l'exergue *Arquebuse | 2<sup>me</sup> Prix*

Bronze, unique.

(234) Date de l'avers 1893

R. A l'exergue *Navigation | 1<sup>er</sup> Prix. Séries.*

Argent, unique.

(235) Date de l'avers 1893

R. A l'exergue *Navigation | 1<sup>er</sup> Prix. Centre.*

Bronze, unique.

(236) Date de l'avers 1893.

R. A l'exergue *Blanche | 1<sup>er</sup> Prix. Centre.*

Bronze, unique.

<sup>1</sup> Voy. *Revue suisse de numismatique*, tome III, p. 201-202.

(237) Date de l'avers 1893

R. A l'exergue *Bleue* | *1<sup>er</sup> Prix. Points.*

Argent, unique.

(238) Date de l'avers 1893

R. A l'exergue *Bonheur* | *1<sup>er</sup> Prix. Centre.*

Argent, unique.

(239) Date de l'avers 1893

R. A l'exergue *Cible Libre* | *1<sup>er</sup> Prix. Séries.*

Bronze, unique.

(240) Date de l'avers 1894

R. A l'exergue *Société* | *1<sup>er</sup> Prix.*

Argent, unique.

(241) Date de l'avers 1894

R. A l'exergue *Arquebuse* | *1<sup>er</sup> Prix.*

Argent, unique.

(242) Date de l'avers 1894

R. A l'exergue *Arquebuse* | *2<sup>me</sup> Prix.*

Bronze, unique.

(243) Date de l'avers 1894

R. A l'exergue *Navigation* | *1<sup>er</sup> Prix. Séries.*

Argent, unique.

(244) Date de l'avers 1894

R. A l'exergue *Navigation* | *2<sup>me</sup> Prix. Centre.*

Bronze, unique.

(245) Date de l'avers 1894

R. A l'exergue *Blanche* | *1<sup>er</sup> Prix. Centre.*

Bronze, unique.

(246) Date de l'avers 1894

R. A l'exergue *Bleue* | *1<sup>er</sup> Prix. Points.*

Argent, unique.

(247) Date de l'avers 1894

R. A l'exergue *Cible Libre* | *1<sup>er</sup> Prix. Séries.*  
Bronze, unique.

(248) Date de l'avers 1894

R. A l'exergue *Concours de Groupes* | *1<sup>er</sup> Prix.*  
Argent, unique.

(249) Date de l'avers 1894

R. A l'exergue *Concours de Groupes* | *2<sup>me</sup> Prix.*  
Bronze, unique.

(250) Date de l'avers 1894

R. A l'exergue *Tir de 100 Coups* | *F. Luthi*  
Vermeil, unique.

(251) Date de l'avers 1894

R. A l'exergue *Tir de 100 Coups* | *Ch. Ehrenspurger*  
Argent, unique.

(252) Date de l'avers 1894

R. A l'exergue *Tir de 100 Coups* | *L. Calpini*  
Bronze, unique.

(253) Date de l'avers 1895

R. A l'exergue *Société* | *1<sup>er</sup> Prix.*  
Argent, unique.

(254) Date de l'avers 1895

R. A l'exergue *Société* | *2<sup>me</sup> Prix.*  
Bronze, unique.

(255) Date de l'avers 1895

R. A l'exergue *Cible Militaire* | *1<sup>er</sup> Prix.*  
Argent, unique.

(256) Date de l'avers 1895

R. A l'exergue *Cible Militaire* | *2<sup>me</sup> Prix.*  
Bronze, unique.

(257) Date de l'avers 1895

R. A l'exergue *Arquebuse* | *1<sup>er</sup> Prix*.

Argent, unique.

(258) Date de l'avers 1896

R. A l'exergue *Arquebuse* | *2<sup>me</sup> Prix*.

Bronze, unique.

(259) Date de l'avers 1895

R. A l'exergue *Cible St. Georges.* | *1<sup>er</sup> Prix*.

Argent, unique.

(260) Date de l'avers 1895

R. A l'exergue *Cible St. Georges* | *2<sup>me</sup> Prix*.

Bronze, unique.

(261) Date de l'avers 1895

R. A l'exergue *Libre-Carabine* | *1<sup>re</sup> Catégorie*.

Argent, unique.

(262) Date de l'avers 1895

R. A l'exergue *Libre-Carabine* | *2<sup>me</sup> Catégorie*.

Bronze, unique.

(263) Date de l'avers 1895

R. A l'exergue *Concours de Groupes* | *1<sup>er</sup> Prix*.

Argent, unique.

(264) Date de l'avers 1895

R. A l'exergue *Concours de Groupes* | *2<sup>me</sup> Prix*.

Bronze, unique.

(265) Date de l'avers 1895

R. A l'exergue *Revolver-Navigation* | *1<sup>er</sup> Prix*.

Argent, unique.

(266) Date de l'avers 1895

R. A l'exergue *Revolver-Navigation* | *2<sup>me</sup> Prix*.

Bronze, unique.

(267) Date de l'avers 1895

R. A l'exergue *Tir de 100 Coups* | *Ch. Ehrenspurger*  
Vermeil, unique.

(268) Date de l'avers 1895

R. A l'exergue *Tir de 100 Coups* | *J. Lander*  
Argent, unique.

(269) Date de l'avers 1895

R. A l'exergue *Tir de 100 Coups* | *J. Jullien*  
Bronze, unique.

(270) Date de l'avers 1896

R. A l'exergue *Tir de 100 Coups* | *F. Jullien*  
Vermeil, unique.

(271) Date de l'avers 1896

R. A l'exergue *Tir de 100 Coups* | *Dr E. Golay*  
Argent, unique.

(272) Date de l'avers 1896

R. A l'exergue *Tir de 100 Coups* | *F<sup>s</sup> Meylan*  
Argent, unique.

(273) Date de l'avers 1896

R. A l'exergue *Tir de 100 Coups* | *E. Naef*  
Bronze, unique.

(274) Date de l'avers 1897

R. A l'exergue *Cible Société* | *1<sup>er</sup> Prix.*  
Argent, unique.

(275) Date de l'avers 1897

R. A l'exergue *Cible Société* | *2<sup>me</sup> Prix.*  
Bronze, unique.

(276) Date de l'avers 1897

R. A l'exergue *Cible Arquebuse* | *1<sup>er</sup> Prix.*  
Argent, unique.

(277) Date de l'avers 1897

R. A l'exergue *Cible Arquebuse* | *2<sup>me</sup> Prix.*

Bronze, unique.

(278) Date de l'avers 1897

R. A l'exergue *Cible Navigation* | *1<sup>er</sup> Prix. 1<sup>re</sup> Catégorie.*

Argent, unique.

(279) Date de l'avers 1897

R. A l'exergue *Cible Navigation* | *1<sup>er</sup> Prix. 2<sup>me</sup> Catégorie.*

Bronze, unique.

(280) Date de l'avers 1897

R. A l'exergue *Cible Saint-Georges* | *1<sup>er</sup> Prix.*

Argent, unique.

(281) Date de l'avers 1897

R. A l'exergue *Cible Saint-Georges* | *2<sup>me</sup> Prix.*

Bronze, unique.

(282) Date de l'avers 1897

R. A l'exergue *Cible Blanche* | *1<sup>er</sup> Prix.*

Argent, unique.

(283) Date de l'avers 1897

R. A l'exergue *Cible Blanche* | *2<sup>me</sup> Prix.*

Bronze, unique.

(284) Date de l'avers 1897

R. A l'exergue *Cible Libre* | *1<sup>er</sup> Prix. Séries.*

Argent, unique.

(285) Date de l'avers 1897

R. A l'exergue *Cible Libre* | *1<sup>er</sup> Prix. Broches.*

Bronze, unique.

(286) Date de l'avers 1897

R. A l'exergue *Cible Lancy* | *1<sup>er</sup> Prix. Centre.*

Argent, unique.

(287) Date de l'avers 1897

R. A l'exergue *Cible Lancy | 2<sup>me</sup> Prix. Séries.*  
Bronze, unique.

(288) Date de l'avers 1897

R. A l'exergue *Revolver-Société | 1<sup>er</sup> Prix.*  
Argent, unique.

(289) Date de l'avers 1897

R. A l'exergue *Revolver-Société | 2<sup>me</sup> Prix.*  
Bronze, unique.

**290-291. — Médailles de primes des exercices de l'Arquebuse et de la Navigation, à Genève, 1895 et 1897.**

(290) Ces médailles ont été distribuées comme primes, au grand tir annuel de 1897 au stand de Saint-Georges. Elles sont semblables à celles décrites sous le n° 18 de l'année 1893<sup>1</sup> sauf le millésime 1895.

Diam. : 0,051. Argent, bronze.

(291) Semblable aux précédentes, mais avec le millésime 1897.

Diam. : 0,051. Argent, bronze.

**292. — Bijou de la loge maçonnique « Constante et Avenir », à Vevey.**

Croix de Malte découpée bordée d'un cordon, ayant au centre un soleil flamboyant à face humaine. Sur les branches de la croix, à gauche CONSTANTE | étoile à cinq rais ayant au centre G — en haut & — à droite AVENIR | étoile à cinq rais ayant au centre G — en bas O. DE | VEVEY

Uniface.

Diam. : 0,033. Bélière. Argent. Quelques épreuves en laiton.

Nouvelle médaille-insigne officielle remplaçant les anciens insignes faits au burin, gravée par M. S. Ferrier, à Genève.

<sup>1</sup> Voy. *Revue suisse de numismatique*, tome III, p. 201.

293. — **Bijou de la loge maçonnique « La Fraternité », loge française, à Genève, 1897.**

Insigne uniface, découpé à jour, formé d'un compas, sur la vis duquel se trouve la date de fondation 1798 d'une équerre avec l'inscription sur ses deux branches G . . O .<sup>1</sup> FRANCE | LA FRATERNITÉ . d'une étoile flamboyante à cinq rais, ayant au centre la lettre G et de deux branches d'acacia nouées au bas d'un nœud de ruban.

Haut. : 0,036, larg. : 0,027. Argent. Quelques épreuves en cuivre.

Nouvelle médaille-insigne officielle de cette loge, gravée par M. S. Ferrier, à Genève.

294. — **Jubilé de la 70<sup>me</sup> année du peintre Arnold Böcklin, à Bâle, 1897.**



Lég. de gauche à droite **ARNOLD BOCKLIN**<sup>1</sup>  
Buste à gauche du peintre Arnold Böcklin. Signée, sur la tranche du  
bras HANS SANDREUTER

<sup>1</sup> L'O de BOCKLIN contient un petit E. Il ne nous a pas été possible de rendre cette bizarerie par un caractère d'imprimerie.



R). La peinture et la poésie auprès d'un jet d'eau, à l'ombre d'un laurier. A l'exergue 1897

Diam. : 0,070. Argent, bronze.

Médaille officielle frappée par le comité de la fête, à Bâle, et le gouvernement bâlois. Le buste de l'avers est modelé par M. le peintre Henri Sandreuter. Le revers représente une composition inédite de M. Arnold Böcklin. La médaille est gravée par MM. Huguenin frères, graveurs, au Locle, nos collègues. Les clichés nous ont été obligamment prêtés par la rédaction de la *Semaine littéraire*, à Genève. La maison de librairie Georg et Cie, à Bâle, a été chargée par le comité de la vente de la médaille, comme seule concessionnaire. Prix : en argent 55 fr., en bronze 20 francs.

295-296. — **Tramways de Lausanne. Jeton de service, 1897.**

(295) Dans un cercle inscrit dans un carré, garni d'ornements extérieurs, et en quatre lignes | un ornement | TRAMWAYS | LAUSANNOIS | un ornement.

R). Dans un cercle semblable 10

Pièce carrée à angles arrondis. Diam. : 0,018. Nickel.

(296) Dans un encadrement, à huit côtés irréguliers, garni d'ornements extérieurs, les deux mots légèrement recourbés TRAMWAYS | LAUSANNOIS séparés par trois ornements.

R. Dans un encadrement analogue et entre deux ornements, les chiffres 15

Ovale : 0,022 × 0,015. Nickel.

Jetons gravés dans l'atelier de M. G. Hantz et frappés par l'Usine genevoise de dégrossissage d'or, à Genève.

297-304. — **Jetons de cafés, brasseries, etc., de Genève, 1897.**

(297) Lég. de gauche à droite ☺ BRASSERIE CENTRALE Le champ vide.

R. 20 dans un grènetis.

Diam. : 0,0235. Nickel.

(298) Semblable au précédent, mais au revers 5

Diam. : 0,017. Nickel.

(299) Lég. de gauche à droite, entre deux cercles CAFE ROUSSEAU En sens inverse ☺ GENEVE ☺ Le champ libre.

R. Dans le champ 25

Diam. : 0,023. Cuivre.

(300) Même avers que le n° 298.

R. Dans le champ 20 entouré d'un grènetis de perles.

Diam. : 0,023. Aluminium.

(301) Même avers que le n° 298.

R. Dans le champ 15

Diam. : 0,023. Laiton.

(302) Dans le champ, en trois lignes CERCLE | DE | L'UNION

R. Dans le champ 15 entouré d'un grènetis.

Diam. : 0,021. Aluminium.

(303) Dans le champ, en trois lignes, dont la première et la dernière sont recourbées en sens inverse BRASSERIE | DE MILAN | RESTAURANT

R. Dans le champ **20** entouré d'un grènetis.  
Diam. : 0,023. Nickel.

(304) Même avers que le n° 301.

R. Dans le champ **10**  
Diam. : 0,023. Nickel.

Jetons de service gravés dans l'atelier de M. G. Hantz, à Genève, et  
frappés par l'Usine genevoise de dégrossissage d'or, à Genève.

**305. — Jeton de la brasserie Tivoli, à Lausanne,  
1897. —**

Dans le champ, en trois lignes, dont la première et la dernière sont  
recourbées en sens inverse BRASSERIE | ☾ TIVOLI ☽ | LAU  
SANNE

R. Dans le champ **20** entouré d'un grènetis de perles.  
Diam. : 0,023. Nickel.

Jeton de service gravé dans l'atelier de M. G. Hantz et frappé par  
l'Usine genevoise de dégrossissage d'or, à Genève.

Genève, septembre 1897.

P.-Ch. STRÖHLIN.



MÉDAILLE DE M. HANS FREI, DE BALE

POUR L'INAUGURATION DU MONUMENT D'ADRIEN DE BUBENBERG À BERNE, 1897

(Voir n° 181, p. 193)