Zeitschrift: Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische

Rundschau

Herausgeber: Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische

Gesellschaft

Band: 6 (1896)

Artikel: Zur Münzkunde Kleinasiens [Fortsetzung]

Autor: Imhoof-Blumer, F.

Kapitel: XXX: Nysa

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-622897

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

- R). ETI Δ HMH · N | AKPACE Ω N. Cultbild der *Artemis Ephesia* mit Tänien zwischen zwei Hirschen.
- M. S. Ähnlich bei Mionnet IV 2, 7 mit der falschen Lesung επι ΔΗΜΜΑ. ΑΚΡΑCΕΩΝ.
- 5. Br. 18. **\$\operatsize{\phi}\text{AVCTEI}\|\ \text{NA CEBAC}\$.** Brustbild der j\u00fcn-geren Faustina rechtshin.
- \mathfrak{R}). NAKP ACE und im Abschnitt $\mathsf{M}\Omega$. Artemis als Jägerin linkshin in einer Tempelfront mit vier Säulen und Schild im Giebel.

M. S.

- 6. Br. 21. IEPA CVN | KAHTOC. Jugendliches Brustbild des *Senats* mit Gewand rechtshin. Runder Gegenstempel mit *Capricornus*.
- R). ETIL CTP. MAPKOY r., NAKPACEIT l. Cultbild der $Artemis\ Ephesia$ mit Tänien zwischen zwei Hirschen und Mondsichel und Stern.
 - M. S. Vielleicht aus der Zeit der Flavier.

XXX. Nysa.

- 1. S. 25. Cistophor mit NYCA l., MO oben, IB (Jahr 12) und stehendem Dionysos von vorn mit Thyrsos in der Rechten und Weintraube in der Linken rechts im Felde.
 - Gr. 12,25. Im Handel.
- 2. S. 20. Halber-Cistophor mit NYΣA und IB l., M | O über und Dionysos rechts neben der Weintraube. Gr. 5,80. M. S.
- 3. S. 17. Viertel-Cistophor mit der Weintraube zwischen A | N, NEO | TEPo Σ oben, NY Σ A l. unten, und rechts unten der Blumenkorb der Kora und Aehre.
 - Gr. 2,82. M. S. Tafel IV Nr. 20.

Die Cistophoren mit der nämlichen Schrift und dem Datum K Γ^1 (23 = Herbst 112/111 vor Chr.) zeigen als Beizeichen die verhüllte weibliche Figur, die als Typus auf ungefähr gleichzeitigen Kupfermünzen von Nysa erscheint².

- 4. Br. 16. Kopf des Zeus mit Lorbeer rechtshin.
- \hat{R} . [N]YXAE Ω N r., [E]Y φ PAN Ω P l. Stehende weibliche Figur, Kopf und Arme verhüllt, rechtshin.
- Gr. 2,85. M. S. Ähnlich Mionnet III 363, 351 mit **ΛΥΚΟΦΡΩΝ**, und *Griech*. *Münzen* S. 194, 598 mit **ETOYΣ O**.
- 5. Br. 18. NYΣΑΕΩΝ l. Kopf des Apollon mit Lorbeer rechtshin. Perlkreis.
- Ñ. AOHNAFOPAS | ϕ IAOKPA | THS l. Stehende Artemis in langem Gewand, den Köcher über der Schulter, rechtshin; vor ihr Vordertheil eines rechtshin stehenden Hirschen.

Gr. 4,67. M. S.

- 6. Br. 45. Köpfe des *Hades* und der *Persephone* mit Bekränzung rechtshin. Perlkreis.
- R). NYSAE[Ω N] r., ϕ IAOKPA|THS l. Stehender Dionysos in kurzem Chiton linkshin, Kantharos in der Rechten, die Linke am Thyrsos.
- Gr. 3,55. M. S. Ähnlich mit **ETOYS E** in *Griech*. *Münzen* S. 194, 597.
 - 7. Br. 43. Kopf des Apollon mit Lorbeer rechtshin.
 - $\hat{\mathbf{R}}$. NYSAE[Ω N] r., SIM Ω | N l. Weintraube.
- Gr. 1,34. M. S. Theilstück der vorstehenden Münzen und derer bei Mionnet *Suppl.* VI 518, 398 u. a.

¹ Sestini, Mus. Hedervar. II 228, 1 Taf. XX 9; Mionnet Suppl. VI 517, 394; Pinder, Cistophoren S. 561, 67 Taf. I 6; Kat. Per. Exercuenetes Nr. 242. Die Aera ist die Cistophorenaera vom Herbst 134/133.

² Griech. Münzen S. 194, 598 Taf. XI 18 und unten Nr. 4.

- 8. Br. 16. Kopf der Kora mit Ähren bekränzt rechtshin.
- R). NYΣΑΕΩΝ oben, KYP. unten. Raub der Kora durch Hades rechtshin; unter der Quadriga der Blumenkorb. Gr. 5,10. M. S.

Der Name KYPOX ist auch aus einer nysäischen Münze mit anderen Typen (Griech. Münzen S. 195) bekannt.

9. Br. 17. — Ebenso, mit **B** | **AK** und Blumenkorb unter der Quadriga.

Gr. 4,85. M. S.

- 10. Br. 12. Schreitender Zebu rechtshin.
- \hat{R} . NVCA r. Flammender Altar.
- Gr. 1,72. M. S.
- 11. Br. 26. IEPA CV | NKAHTOC. Jugendlicher Kopf des Senats mit Schleier rechtshin.
- R). NVCA | εΩΝ. Stehender nackter *Hermes* mit geflügeltem Petasos und Flügelschuhen linkshin, Beutel in der Rechten, Stab und Gewand in der Linken.

M. S.

- 12. Br. 22. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟC KAICAP ΔΟΜΙΤΙΑ CEBACTH. Kopf des Kaisers mit Lorbeer rechtshin; ihm zugewandt das Brustbild Domitia's mit Diadem und Gewand linkshin.
 - Ř. ΕΥΠΟCΙΑ r., ΝΥCΑЄΩΝ l. Füllhorn mit Früchten. M. S.

Das Füllhorn erscheint hier als Symbol der *Eubosia*, die personificirt z. B. aus Münzen des phrygischen Hierapolis bekannt ist ¹. Andere nysäische Münzen zeigen das

¹ Monnaies grecques S. 401, 110; W. Roscher, Lexikon I S. 2900. Auch Kaiserinen. z. B. Agrippina und Poppæa wurden als Σεβαστή Εύβοσία verehrt und dargestellt: Le Bas et Waddington, Voy. expl. des Inscr. III Nr. 754; Mionnet IV 198, 21; Rev. Num. 1851 Taf. VI 2.

nämliche Füllhorn, aber mit einem darauf sitzenden Kinde, das von den Früchten des Hornes, Ähren, Mohn und Weintrauben, eine der letzteren emporhält und wegen seines Attributes in der Regel für Dionysos gehalten wird ¹. Dieser Deutung des Kindes möchte ich wiederum diejenige auf Plutos entgegenstellen, auf deren Wahrscheinlichkeit ich schon früher hingewiesen ². Füllhorn und Kind, auf den Münzen von Nysa das Symbol, auf denen von Hierapolis das Attribut der Eubosia, stellen die Fülle dar, die das Land hervorbringt und über der der Demeter Kind Plutos sitzt, mit beiden Händen seinen Reichthum vertheilend.

Von der Überfülle (κόρος), welche die Ergiebigkeit und Fruchtbarkeit (εὐβοσία) des Gebietes der Nysäer erzeugte, gibt auch die Aufschrift der folgenden Münze Zeugnis:

13. Br. 17. — NYCAE | Ω N. Brustbild der *Tyche* mit Thurmkrone und Gewand rechtshin.

R). KO | POC. Garbe mit fünf Ähren.

Paris. Mionnet III 363, 350.

M. S.

Κόρος ist nämlich nicht, wie bisher angenommen, Personenname, sondern die erklärende Beischrift des Münzbildes.

- 14. Br. 23. ANTONEINOC CEB. ϕ AVCTEINA CE. Die einander zugewandten Brustbilder des M. Aurelius mit Lorbeer rechtshin und der Faustina linkshin.
- Ñ. ΓΡ. ΔΙΟΔΟ | ΤΟΥ ΝΥCAEΩΝ. Stehender jugendlicher Dionysos halbnackt linkshin, die Linke am Thyrsos, in der Rechten Kantharos und zu Füssen ein Panther.

M. S.

¹ Mionnet III 367, 375; Suppl. VI 525, 433 u. 434; Waddington, Revue Num. 1851 S. 246; Müller-Wieseler, Denkm, der alten Kunst II Taf. XXXV 416 u. s. w.

² Monnaies grecques S. 401-404.

- 15. Br. 19. Λ. AVPH. | KOMOΔOC. Brustbild des jugendlichen Commodus mit Gewand rechtshin.
 - R. NVCA | $\in \Omega N$. Cultbild der *Artemis Ephesia* von vorn. M. S.
- 16. Br. 28. AVT. K. F. IOV. O | VH. MAIIMEINOC. Brustbild des Kaisers mit Lorbeer und Gewand rechtshin.
- \Re . $E\PiIPAVP$. $\PiPIMOY | POVΦINOV NVC und im Felde <math>AE\Omega | N$. Stehende weibliche Figur in langem Gewand mit Überwurf linkshin, auf der vorgestreckten Rechten eine Schlange, die Linke an ein hinter ihr aufgerichtetes Doppelbeil gelehnt.

M. S. Tafel IV Nr. 21.

Eine Erklärung dieses bis jetzt einzigen Münzbildes vermag ich einstweilen nicht zu geben.

- 17. Br. 37. [MAP. ΙΟΥΛ?] ΦΙΛ | ΙΠΠΟΕ oben, M. IOV. | ΦΙΛΙΠΠΟΕ ΚΑΙ unten. Die einander zugewandten Brustbilder des älteren Philipp mit Lorbeer und Gewand rechtshin und seines Sohnes mit Gewand linkshin.
- $\hat{\mathbf{R}}$. [ETI. \mathbf{F} ?] TPV $\hat{\mathbf{Q}}$ \mathbf{N} l., T. MOCXIQNOC r. und NVCA-EQN im Abschnitt. In der Mitte einer *Tempelfront* mit sechs Säulen steht ein Gott, wahrscheinlich *Dionysos*, mit Kantharos und Thyrsos von vorn.

M. S.

- 18. Br. 27. [AVT. K. ΠΟ. Λ]IKIN. OVAΛΕΡΙΑΝΟΣ. Brustbild des Kaisers mit Lorbeer und Gewand rechtshin.
- Ρ. ΕΠΙ \mathbf{P} . ΜΕΛΙΤΩΝΟΣ NOV. NVCAEΩN um und das Zahlzeichen \mathbf{S} (6) in einem Kranze.

M. S.

- 19. Br. 32. AVT. Κ. ΠΟ. ΛΙΚΙΝ. ΒΑΛΕΡΙΑΝΟΣ. Dasselbe Brustbild.
 - $\hat{\mathbf{R}}$. Ebenso mit eti $\Gamma.$ aia. Trokaov nycae $\Omega N.$ M. S.