

**Zeitschrift:** Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau  
**Herausgeber:** Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische Gesellschaft  
**Band:** 6 (1896)

**Artikel:** Zur Münzkunde Kleinasiens [Fortsetzung]  
**Autor:** Imhoof-Blumer, F.  
**Kapitel:** XXIX: Nakrasa  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-622897>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

kommt hier nicht in Betracht, da es als Symbol des Zeus Labrandeus aufzufassen ist.

*Cypresse* und *Feueraltar*, die auf mostenischen Münzen oft vor dem Reiter dargestellt erscheinen, bilden auch den Typus einer Kupfermünze von Mastaura <sup>1</sup>.

---

## XXIX. Nakrasa.

Von der noch streitigen genaueren Lage von Nakrasa war oben bei Akrasos die Rede.

1. Br. 15. — ΕΠΙ | ΜΙΑΩΝΟC. Bärtiger Kopf des *Hera- kles* rechtshin.

Ῥ. ΝΑΚΡΑ | CΕ und im Abschnitt ΗΩ. Schreitender *Hirsch* rechtshin.

Gr. 2,74. M. S.

2. Br. 15. — ΕΠΙ Μ | ΙΑΩΝΟ | C. Derselbe Typus.

Ῥ. ΝΑΚΡ | ΑCΕΩΝ. Über einem bekränzten *Altar* eine linkshin emporschiessende *Schlange*.

Gr. 2,25. M. S.

3. Br. 15. — ΕΠΙ ΔΗ | ΜΗΤΡΙΟΥ. Derselbe Kopf.

Ῥ. ΝΑΚΡΑ | [CΕΩΝ]. Eine um den *Omphalos* geringelte linkshin emporschiessende *Schlange*.

Gr. 2,15. M. S.

Diese Münzen datiren, wie alle mit der Form *Νακρασεις* (statt *Νακρασίται*), aus der Zeit des Antoninus Pius und des M. Aurelius.

4. Br. 20. — Μ. ΑΥ. ΟΥΗΡΟ | C ΚΑΙCΑΡ. Brustbild des Cäsars *M. Aurelius* mit Gewand rechtshin.

<sup>1</sup> SESTINI, *Mus. Hedervar.* II Taf. XXIV 10.

Ῥ. ΕΠΙ ΔΗΜΗ · Ν | ΑΚΡΑΞΕΩΝ. Cultbild der *Artemis Ephesia* mit Tänien zwischen zwei Hirschen.

M. S. — Ähnlich bei Mionnet IV 2, 7 mit der falschen Lesung ΕΠΙ ΔΗΜΜΑ. ΑΚΡΑΞΕΩΝ.

5. Br. 18. — ΦΑΥΣΤΕΙ | ΝΑ ΣΕΒΑΣ. Brustbild der jüngeren *Faustina* rechtshin.

Ῥ. ΝΑΚΡ | ΑΞΕ und im Abschnitt ΗΩ. *Artemis* als Jägerin linkshin in einer *Tempelfront* mit vier Säulen und Schild im Giebel.

M. S.

6. Br. 21. — ΙΕΡΑ ΣΥΝ | ΚΛΗΤΟΣ. Jugendliches Brustbild des *Senats* mit Gewand rechtshin. Runder Gegenstempel mit *Capricornus*.

Ῥ. ΕΠΙ ΣΤΡ. ΜΑΡΚΟΥ *r.*, ΝΑΚΡΑΞΕΙΤ *l.* Cultbild der *Artemis Ephesia* mit Tänien zwischen zwei Hirschen und *Mondsichel* und *Stern*.

M. S. — Vielleicht aus der Zeit der Flavier.

---

### XXX. Nysa.

1. S. 25. — Cistophor mit ΝΥΣΑ *l.*, ΜΟ *oben*, ΙΒ (Jahr 12) und stehendem *Dionysos* von vorn mit Thyrsos in der Rechten und Weintraube in der Linken rechts im Felde.

Gr. 12,25. Im Handel.

2. S. 20. — Halber-Cistophor mit ΝΥΣΑ und ΙΒ *l.*, Μ | Ο über und *Dionysos* rechts neben der Weintraube.

Gr. 5,80. M. S.

3. S. 17. — Viertel-Cistophor mit der Weintraube zwischen Α | Ν, ΝΕΟ | ΤΕΡΟΣ *oben*, ΝΥΣΑ *l. unten*, und rechts unten der *Blumenkorb* der Kora und *Aehre*.

Gr. 2,82. M. S. Tafel IV Nr. 20.