**Zeitschrift:** Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische

Rundschau

**Herausgeber:** Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische

Gesellschaft

**Band:** 6 (1896)

**Artikel:** Zur Münzkunde Kleinasiens [Fortsetzung]

**Autor:** Imhoof-Blumer, F.

**Kapitel:** XXV: Maionia

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-622897

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

R). ETI CTPA. M. AVP. FAIOV um einen Kranz und EN MO | NIAEIA | MAFNH | T $\Omega$ N CI | TVAOY auf fünf Zeilen in demselben.

Im Handel.

- 12. Br. 30. K. M. I. | ФІЛІПП | OC. Brustbild des Cäsars mit Gewand rechtshin.
- Ñ. €Π. AV. AINIOV B. IΠ | ΠΙΚΟΥ AP. und im Abschnitt ΜΑΓΝΗΤΩΝ | CIΠVA. Wie Nr. 10; zwischen Tropaion und Nike ein rechtshin knieender gefesselter Gefangener. M. S.
- 13. Br. 40. AV. K. M. IOV. | ΦΙΛΙΠΠΟC. Brustbild des jüngeren Philipp mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin.
- 南. €ΠΙ CTP. AVP. A | IN€IOV B. IΠΠΙΚ. und im Abschnitt MAΓΝΗΤΩΝ | CIΠVA. Der Kaiser, in der erhobenen Rechten den Speer, über einen gefesselten, rechtshin knieenden Barbaren mit phrygischer Mütze rechtshin galoppirend. M. S.

Durch diese Aufschriften werden verschiedene Lesungen Mionnet's u. a. auf Münzen der beiden Philipp und der Otacilia berichtigt.

# XXV. Maionia.

Die letzte Äusserung über die Wahrscheinlichkeit, dass Maionia in dem heutigen Menne, zwischen Sardeis und Tabala, wiedergefunden sei, verdanken wir K. Buresch<sup>1</sup>.

- 1. Br. 21. Bärtiger Kopf des *Herakles* rechtshin.
- R). ETI  $\phi$ IAOTIATO | POC MAION $\Omega$ N. Stehende. nackte *Omphale* mit Keule und Löwenfell rechtshin.

Gr. 6,50. M. S.

<sup>1</sup> Reisebericht 1894 S. 94.

Mit dem nämlichen Namen, aber mit dem Kopfe des Senates und Zeus als Typen, hat Sestini ein Stück bekannt gemacht <sup>1</sup>. Diese Münzen können in die Zeit der Flavier gehören.

- 2. Br. 15. Vs. ebenso.
- Ñ. MAIO oben, NΩN im Abschnitt. Schreitender Löwe linkshin.

Gr. 1,52. M. S.

Über die Gruppe lydischer Münzen mit Herakleskopf und Löwe s. unten Tomaris.

- 3. SEYC r., OAYMIIOC l. Kopf des Zeus Olympios mit Binde und Gewandstreifen am Halse linkshin.
- $\hat{R}$ . MAIO NON. Artemis Ephesia mit ihren Tänien von vorn.
  - Gr. 2,42. M. S. Zeit der Antonine.
- 4. Br. 18. NEP $\Omega$ N r., KAI $\Sigma$ AP l. Kopf des Nero mit Lorbeer rechtshin.
- R).  $\int_{-\infty}^{\epsilon} (\dot{\epsilon}\pi \dot{\iota}) T$ . KA. im Felde, MENEKPATOYC r., MAIONON l. Bekleideter Zeus mit Adler auf der Rechten und gesenkter Linker linkshin stehend.

M. S.

- 5. Br. 19. Vs. ebenso.
- $\Re$ . Τ΄ ΤΙ. ΚΛ. im Felde, MENEKPATOYC l., MAIONΩN r. Stehende Βουλή mit Schleier rechtshin, die Rechte verhüllt, in der Linken das Scepter schräg haltend.
  - M. S. Vgl. Num. Chronicle VII S. 13.

Über diese Darstellung der Βουλή, welchen Typus nebst dem der Omphale u. a. Maionia mit Sardeis gemein hatte, s. unten Sardeis.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Mus. Fontana III S. 71.

- 6. Br. 27. AV. KAI. TI. AIA. A $\Delta$ PI. | ANT $\Omega$ NEINOC. Kopf des Pius mit Lorbeer rechtshin.
- $\hat{\mathbf{N}}$ . **ΕΠΙ ΑΙΛ. ΝΕΩΝΟC** | ..... **MAIONΩN**. Stehende *Athena* mit Aigis linkshin, Nike auf der Rechten, die Linke am Schild.

M. S.

- 7. Br. 48. ΔΗΜΟC | MAIONΩN. Jugendlicher Kopf des *Demos* mit Lorbeer rechtshin.
- R). EΠΙ AIA. | NEΩNOC. Stehende Tyche mit Steuerruder und Füllhorn linkshin.
- M. S. Vgl. Mionnet IV 65, 351; auch bei 64, 340 scheint der Name nach unserer Lesung zu berichtigen zu sein.
- 8. Br. 21. **\$\phiAVCTEINA** | **CEBACTH**. Brustbild der jüngeren *Faustina* rechtshin.
- Ř). CTP. TO. Γ. ΑΠΠΑ | MAIONΩN. Stehende *Demeter* mit Doppelchiton und Schleier linkshin, Ähren und Mohn in der Rechten, die Linke an der Fackel.

M. S.

- 9. Br. 26. ZEYC r., OAYMIIOC l. Kopf des Zeus mit Tänie linkshin, Gewand am Halse.
- $\hat{\mathbf{R}}$ . CTP. TO  $\Gamma$ . ATITA | MAION $\Omega$ N. Sitzende *Kybele* mit Thurmkrone linkshin, Schale in der Rechten, den linken Arm auf das Tympanon gelehnt.

M. S.

ΑΠΠΑ ist vielleicht die Genetivform des sonst unbekannten Namens Ἄ $\pi\pi\alpha\varsigma$ .

- 10. Br. 22. **\$\phi\text{AVCTEINA} \| NEA CEBAC**. Brustbild der jüngeren Faustina rechtshin. Runder Gegenstempel mit *Nike* linkshin.
- R). EΠΙ ΚΥΕΙΝΤΟΥ Β. | APX. ΜΑΙΟΝΩΝ. Demeter wie auf
  Nr. 8, aber mit Scepter statt Fackel.
  M. S.

- Vgl. Mionnet IV 66, 356 mit angeblich KOVCINIOY statt Quintus.
- 11. Br. 29. ΙΟΥΛΙΑ ΔΟ | MNA CEBAC. Brustbild der Kaiserin rechtshin.
- $\hat{\mathbf{R}}$ .  $\mathbf{E}\Pi\mathbf{I}$   $\mathbf{\Delta}\mathbf{A}\mathbf{M}\mathbf{A}$  ·  $\mathbf{B}$  ·  $\mathbf{C}\mathbf{A}$  |  $\mathbf{B}\mathbf{E}\mathbf{I}$  ·  $\mathbf{A}\mathbf{P}\mathbf{X}$ . und im Abschnitt  $\mathbf{M}\mathbf{A}$ - $\mathbf{ION}\Omega\mathbf{N}$ . Demeter mit Schleier und einer Fackel in jeder Hand, linkshin auf einem Wagen stehend, der mit zwei geflügelten Drachen bespannt ist.
- 12. Br. 23. AV. K. ETPOVCK. ΔEKIOC CEB. Brustbild des *Herennius Etruscus* mit Lorbeer und Gewand rechtshin.
- $\hat{R}$ ). MAION $\Omega$ N. Stehende *Tyche* mit Steuerruder und Füllhorn linkshin.

M. S.

Mionnet Suppl. VII 366, 227 ist identisch mit Mionnet III 506, 87 Komana und gehört nach Amyzon in Karien <sup>1</sup>.

## XXVI. Mastaura.

Mastaura, zwischen Nysa und Briula am Chrysorroas, einem kleinen Zuflusse des Mäander gelegen, hat nur Münzen aus der Kaiserzeit aufzuweisen.

- 1. Br. 20. MAXTAV l., PEITON r. Stehende Göttin mit Schale und kurzem Scepter linkshin.
- $\hat{R}$ ).  $\Sigma\Omega\Sigma\Omega N$  l. Stehender nackter Apollon linkshin, Zweig (?) in der gesenkten Rechten, die Linke an der Lyra, die hinter ihm auf einer Basis steht. Im Felde rechts Bogen und Köcher (undeutlich).

Im Handel. Vgl. Mionnet IV 83, 454. Mionnet IV 83, 455 ist von Temnos.

¹ IMHOOF, Num. Zeitschr. XVI 1884 S, 286, 94 Taf. V 9.