

<b>Zeitschrift:</b>	Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau
<b>Herausgeber:</b>	Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische Gesellschaft
<b>Band:</b>	6 (1896)
<b>Artikel:</b>	Zur Münzkunde Kleinasiens [Fortsetzung]
<b>Autor:</b>	Imhoof-Blumer, F.
<b>Kapitel:</b>	X: Bageis
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-622897">https://doi.org/10.5169/seals-622897</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

2. Br. 25. — AVT. KAI. | ΚΕΟVHPOC. Kopf des Kaisers mit Lorbeer rechtshin.

R. ATTAA | ΕΑΤΩΝ. *Artemis* in kurzem Doppelchiton und gestiefelt, die Mondsichel über den Schultern, rechts hin eilend und den Kopf zurückwendend; in der gesenkten Rechten und der vorgestreckten Linken hält sie je eine flammende Fackel.

M. S.

Genau denselben Typus findet man wieder auf Münzen von Thyateira. Auch das Brustbild der durch Köcher und Bogen als Jägerin charakterisierten Βορειτήνη ist ein beiden Städten gemeinsames Münzbild. Nach Schuchhardt<sup>1</sup> lag Attaleia etwa 15, nach Radet<sup>2</sup> bloss etwa 10 Kilometer von dem bedeutenderen Thyateira entfernt.

---

## X. Bageis.

Die Stelle, wo Bageis gestanden, ist noch nicht nachgewiesen<sup>3</sup>. Auf Grund einer Inschrift ist sie in der Nähe des heutigen Sirghe und des Hermos, im Osten von Tabala zu suchen<sup>4</sup>. Etwa 40 Kilometer weiter östlich lag Temenothyrai, mit welchem Bageis zur Zeit des Valerianus und Gallienus Homonoiamünzen geprägt hat. Die Annahme des Beinamens Καισαρεῖς wird auf die Zeit des Augustus oder des Tiberius zurückgehen<sup>5</sup>; während des zweiten Jahrhunderts scheint er auf Münzen nicht geführt worden zu sein.

<sup>1</sup> *Mitth. Athen* XIII 1838 S. 13.

<sup>2</sup> *La Lydie* 1893 S. 319 ff.

<sup>3</sup> K. BURESCH, *a. a. O.* S. 101.

<sup>4</sup> KEPPEL, *Narrative of a Journey across the Balcan etc., also of a visit to Azani and other newly discovered ruins in Asia minor* 1829-30. C. I. Gr. 3449 τῆς λαγ-πρᾶς Βαγγῶν πόλεως.

<sup>5</sup> S. diese Zeitschrift Bd. V S. 325, S.-A. S. 21.

1. Br. 14. — **KAICA r., ΡΕΩΝ l.** Brustbild des *Men* mit Mütze und Mondsichel rechtshin.

₹. **ΒΑΓΗΝΩΝ** oben. *Zebustier* linkshin, Kopf von vorn. Perlkreis.

Gr. 2,82. M. S.

Etwa aus der Zeit Nero's oder der Flavier, und bis jetzt die älteste bekannte Prägung der Bagener. Die Münze mit Nero bei Mionnet IV 17, 84 ist nämlich nicht von Bageis, sondern von *Hypaipa*. Ferner sind von *Baris* in Pisidien, nicht von Bageis, die Münzen Mionnet Suppl. VII 326, 62 mit Sev. Alexander, und Mionnet IV 19, 94 mit Hostilianus<sup>1</sup>.

Aus dem dritten Jahrhundert datirt das folgende Stück mit den bekannten Typen lydischer Städte<sup>2</sup>.

2. Br. 45. — Kopf des bärtigen *Herakles* rechtshin, das Löwenfell um den Hals, Keule hinter der linken Schulter. Perlkreis.

₹. **ΒΑΓ | Η** und im Abschnitt · **ΝΩΝ** · Schreitender *Löwe* rechtshin. Perlkreis.

Gr. 4,45. M. S.

3. Br. 23. — **ΔΟΜΙΤΙΑΝ r., ΟC KAICAP l.** Kopf des Kaisers mit Lorbeer rechtshin.

₹. **ΚΑΙΚΑΡΕΩΝ r. [ΒΑ]ΓΗ[ΝΩΝ] l.** *Domitia* als stehende Demeter mit Ähren und Scepter linkshin.

M. S.

4. Br. 21. — **ΑVT. ΝΕP... l., TPAIANOC r.** Kopf des Kaisers mit Lorbeer rechtshin.

₹. **ΕΠΙ ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΟΥ l., ΒΑΓΗΝΩΝ r.** Stehende *Demeter* mit Schleier linkshin, Ährenbüschel in der Rechten, die Linke am Scepter.

M. S.

<sup>1</sup> *Monnaies grecques* S. 336, 71.

<sup>2</sup> S. unten Tomaris.

In dieselbe Zeit gehört :

5. Br. 19. — **IΕΡΑ CV | ΝΚΛΗΤΟC.** Brustbild des jugendlichen *Senats* mit Gewand rechtshin.

R. **ΕΠΙ ΑΠΟΛΟΔΩΡ | ΟΥ** (so) **ΒΑΓΗΝΩΝ.** Sitzende *Göttin* mit Kalathos auf dem Haupte linkshin, Schale in der Rechten, die Linke auf einen hinter dem Stuhle aufgestellten Schild stützend.

M. S.

Eine andere ganz ähnliche Münze zeigt den Namen Γάιος<sup>1</sup>, der zu unterscheiden ist von dem später auf Münzen aus der Zeit des Caracalla vorkommenden gleichnamigen Archonten. Ein zweiter Apollodorus, mit dem Titel Stephanophoros, tritt zur Zeit des Commodus auf<sup>2</sup>.

6. Br. 20. — **ΑV. K. ΑVP. | ΑΝΤΩΝΕΙ.** Kopf des jugendlichen Caracalla mit Lorbeer rechtshin.

R. **ΚΣΑΡΕΩ | N l., ΒΑΓΗΝΩ | N r.** Stehender *Asklepios* von vorn, Kopf linkshin, die Rechte am Schlangenstab, auf den sich der Gott mit der Armhöhle stützt.

M. S.

7. Br. 20. — **ΙΟΥΛΙΑ | ΣΕΒΑСΤΗ.** Brustbild der Julia Domna rechtshin.

R. **ΕΠΙ | ΓΑΙΟΥ | A l., ΑΡΧ · ΒΑΓΗΝΩ | N r.** *Asklepios* wie auf Nr. 6.

M. S.

8. Br. 29. — **ΑV. K · ΠΟ · | ΛΙ · ΒΑΛΕΡΙΑΝΟC.** Brustbild des Kaisers mit Strahlenkrone, Panzer und Mantel rechtshin.

R. **ΚΑΙC | ΑΡΕΩΝ** und im Abschnitt **ΒΑΓΗΝΩΝ.** Der *Kaiser* mit Lorbeerkrantz auf galoppirendem Pferd rechtshin, in

<sup>1</sup> *Revue num.* 1884 S. 404, 13 Taf. XVIII Nr. 10.

<sup>2</sup> *Griech. Münzen* 1890 S. 192, 590.

der erhobenen Rechten den Speer schwingend. Unter dem Pferde zwei am Boden sitzende *Krieger*, von denen der eine einen sechseckigen Schild hält. Vor dem Pferde ein rechts hinstürzender dritter *Krieger*, Kopf linkshin, die Rechte zur Abwehr erhoben, in der Linken Bogen, über der linken Schulter Köcher. Alle drei sind bärtig und tragen die sogenannte phrygische Mütze.

M. S.<sup>1</sup>. Tafel III Nr. 2.

Die Krieger stellen besiegte *Parther* dar, und die Münze ist ohne Zweifel zur Verherrlichung der **VICTORIA PARTHICA** vom Jahre 259 geprägt<sup>2</sup>.

---

## XI. Blaundos.

Die einstige Blüthe des an der phrygischen Grenze gelegenen Blaundos<sup>3</sup> bekunden heute noch die schöne Ruinenstätte und zahlreiche Münzen, von denen die älteste Gruppe, mit der Aufschriftenform **ΜΛΑΥΝΔΕΩΝ**, bis ins 2. Jahrhundert vor Chr. hinaufzureichen scheint. Die Porträtmünzen beginnen unter Claudius mit dem Bildnisse Nero's als Kind. Der Einwohnername schreibt sich von dieser Zeit an **ΒΛΑΥΝΔΕΩΝ**, nur unter den Flaviern **ΒΛΑΟΥΝΔΕΩΝ**<sup>4</sup>, und ist in der Regel von **ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ** begleitet.

In den älteren Prägungen sind deutlich vier verschiedene Nominale zu erkennen, die je nach Grösse und Typen wahrscheinlich Stücke zu 4, 2, 1 und  $\frac{1}{2}$  Chalkus darstellen, wie dies z. B. die folgende Gruppe zeigt.

1. Br. 20. — Kopf des *Zeus* mit Lorbeer rechtshin.

<sup>1</sup> Dieses Exemplar, von A. ENGEL in der *Revue Num.* 1884 S. 23,3 kurz beschrieben, stammt aus der Sammlung Lawson in Smyrna.

<sup>2</sup> COHEN, *Méd. Impér.* V<sup>2</sup> S. 321, 255/6.

<sup>3</sup> K. BURESCH, a. a. O. 1894 S. 106.

<sup>4</sup> *Monnaies grecques* S. 385, 9 u. 10.