

**Zeitschrift:** Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau  
**Herausgeber:** Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische Gesellschaft  
**Band:** 5 (1895)  
  
**Artikel:** Die Münzen des Standes Luzern [Fortsetzung]  
**Autor:** Haas, F.  
**Kapitel:** Billonmünzen  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-622888>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# DIE MÜNZEN DES STANDES LUZERN

(FORTSETZUNG)

---

## BILLONMÜNZEN.

### 271. *Plappart ohne Jahrzahl* \*.

Avers und Revers gleich Nr. 49.

Gew. : 2,8. Durchm. : 0,0275.

### 272. *Plappart ohne Jahrzahl* \*.

Gotische Umschrift : MONETA \* LVCERNEN' zwischen gleichen Schriftkreisen wie Nr. 49. Typen gleich Nr. 49, nur sind mehr Linien in der Hachüre.

Ṛ. Gleich Nr. 49.

Gew. : 2,6. Durchm. : 0,027.

Abgeb. Coraggioni, Taf. XIV, Nr. 20.

### 273. *Plappart ohne Jahrzahl* \*.

Umschrift und Typen gleich Nr. 272. Die Linien der Hachüre sind ganz dünn.

Ṛ. Gotische Umschrift : — \* SANCTVS \* LEODİGARIVS — zwischen Schriftkreisen wie Nr. 49. Typen gleich Nr. 49.

Gew. : 5. Durchm. : 0,027.

### 274. *Batzen ohne Jahrzahl* \*.

⌘ MONETA ⌘ LVCERNENS ⌘ — zwischen zwei Perlkreisen. Im Felde der damascierte luzerner Schild in deutscher Form, zwischen L und V; darüber in den Schrift-  
raum gehend der schwebende einköpfige Reichsadler.

ᚱ. ✚ SANCTVS ⌘ LVDIGARIVS zwischen zwei Perlkreisen. Im Felde ein Ankerkreuz und zwischen dessen Armen lilienartige Zeichnungen, die durch einen Kreis miteinander verbunden sind.

Gew. : 2,9. Durchm. : 0,027.

Abgeb. Coraggioni, Taf. XV, Nr. 1.

275. *Batzen ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 274.

ᚱ. Umschrift und Typen gleich Nr. 274. Die Umschrift ist aber so verschoben dass zwischen Kreuz und LVDIGARIVS ein Raum von 0,002 entsteht.

Gew. : 2,7. Durchm. : 0,027.

276. *Batzen ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 274.

ᚱ. ✚ SANCTVS ⌘ LVDIGARIVS · Schriftkreise und Typen gleich Nr. 274.

Gew. : 2,8. Durchm. : 0,028.

277. *Batzen ohne Jahrzahl* \*.

Umschrift und Typen gleich Nr. 274.

ᚱ. ✚ SANCTVS ⌘ LVDIGARIVS : Schriftkreise und Typen gleich Nr. 274.

Gew. : 3,1. Durchm. : 0,027.

278. *Batzen ohne Jahrzahl* \*.

⌘ MONETA ⌘ LVCERNEN ⌘ — Schriftkreise und Typen gleich Nr. 274.

ᚱ. Umschrift und Typen gleich Nr. 274.

Gew. : 2,9. Durchm. : 0,027.

279. *Batzen ohne Jahrzahl* \*.

Umschrift und Typen gleich Nr. 278, nur ist der Schild breiter und die Adler kleiner.

ᚱ. Umschrift und Typen gleich Nr. 274.

Gew. : 3. Durchm. : 0,027.

280. *Batzen ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 278.

ᚱ. Gleich Nr. 274, nur berührt das S von LVDIGARIVS beinahe das Kreuz.

Gew. : 2,7. Durchm. : 0,027.

281. *Batzen ohne Jahrzahl* \*.

Umschrift und Typen gleich Nr. 278.

ᚱ. ✚ SANCTVS ⌘ LVDIGARIV Schriftkreise und Typen wie Nr. 274.

Gew. : 3. Durchm. : 0,027.

282. *Batzen 1569 (Klippe)* \*.

Umschrift und Typen wie Nr. 274.

ᚱ. ✚ SOLI + DEO + GLORIA + 69 zwischen zwei glatten Kreisen. Im Felde ein Ankerkreuz und zwischen dessen Armen blätterartige Zeichnungen.

Gew. : 10,5. Durchm. : 0,0275.

Abgeb. Coraggioni, Taf. XIV, Nr. 19.

283. *Batzen 1622* \* <sup>1</sup>.

MONE · NOV · LVCERNENSIS. I6ZZ — zwischen zwei glatten Linien. Im Felde in einer einfachen Einfassung zwischen L und V der damascierte luzerner Schild, darüber bis an den äussern Schriftkreis gehend der einköpfige schwebende Reichsadler ohne Zirkel.

ᚱ. ✚ CONCORDIA · RES · PARVAE · CRECVN zwischen zwei seilartig gedrehten Linien. Im Felde ein Ankerkreuz und zwischen dessen Armen je eine lilienartige Zeichnung.

<sup>1</sup> Diese Batzen wurden später auf einen halben Batzen abgerufen, darum werden selbe von vielen als halbe Batzen behandelt. Ursprünglich findet man sie als ganze. Siehe *Revue suisse de Numismatique*, 1893, Seite 8.



Gew. : 1,7. Durchm. : 0,023.

284. *Batzen 1622.*

MONE · NOV · LVCERNENSIS I6ZZ — Adler mit Zirkel. Schriftkreise und Schild wie Nr. 283.

℞. ✱ CONCORDIA · RES · PARVAE · CRECVNT · Typen gleich Nr. 283.

Sammlung Coraggioni in Luzern.

285. *Batzen 1622 \**.

MONE · NOVA · LVCERNENSIS · I6ZZ · — Schriftkreise und Typen gleich Nr. 283, nur trägt der Adler den Zirkel um den Kopf.

℞. Umschrift und Typen gleich Nr. 283.

Gew. : 1,7. Durchm. : 0,023.

286. *Batzen 1622 \**.

MONE · NO · LVCERNENSIS · I6ZZ · — Schriftkreise und Typen gleich Nr. 283, nur durchbricht die Einfassung des Schildes den innern Schriftkreis und berührt E und R von LVCERNENSIS.

℞. † # CONCORDIA · RES · PARVAE · CRESCVNT Schriftkreise und Typen gleich Nr. 283.

Gew. : 1,8. Durchm. : 0,024.

287. *Batzen 1622 \**.

Umschrift und Typen gleich Nr. 286, nur ist der Schild 0,001 kürzer und der Adler trägt den Zirkel.

℞. Gleich Nr. 286.

Gew. : 1,7. Durchm. : 0,0235.

288. *Batzen 1622 \**.

MON ⌘ NOVA · LVCERNENSIS · I6ZZ — Schriftkreise und Typen gleich Nr. 283.

℞. ✱ CONCORDIA · RES · PARVAE · CRESCV : zwischen einer seilartig gedrehten Linie (innerer Schrift-

kreis) und Gerstenkörner (äusserer Schriftkreis). Typen gleich Nr. 283.

Gew. : 1,7. Durchm. : 0,0235.

289. *Batzen 1622 \**.

MON · NOVA · LVCERNENSIS · 16ZZ — Das zweite 2 berührt den Adler. Schriftkreise und Typen gleich Nr. 283.

ᚱ. ⌘ CONCORDIA · RES PARVAE · CRESCVNT  
Schriftkreise und Typen gleich Nr. 283.

Gew. : 1,6. Durchm. : 0,023.

290. *Batzen 1622 \**.

Gleich Nr. 287.

\* CONCORDIA RES · PARVAE · CRESCVNT Schriftkreise wie Nr. 283. Die Arme des Ankerkreuzes sind 0,001 kürzer wie auch die lilienartigen Zeichnungen.

Gew. : 1,6. Durchm. : 0,022.

291. *Batzen 1622 \**.

Umschrift wie Nr. 289, nur sind die Buchstaben näher aneinander gerückt so dass zwischen der Jahrzahl und dem Adler ein Raum von 0,001 entsteht. Schriftkreise und Typen gleich Nr. 283.

ᚱ. ⌘ CONCORDIA · RES · PARVAE · CRESCVN — : —  
Schriftkreise und Typen gleich Nr. 283.

Gew. : 1,7. Durchm. : 0,0235.

292. *Batzen 1622 \**.

MON ⌘ NOVA · LVCERNENSI : 16ZZ — zwischen einer seilartig gedrehten Linie (innerer Schriftkreis) und einer glatten Linie (äusserer Schriftkreis). Im Felde der luzerner Schild, dessen linkes Feld ausnahmsweise damasciert ist, während das rechte leer steht, darüber der einköpfige schwebende Reichsadler ohne Zirkel.

ᚱ. Umschrift und Typen gleich Nr. 286.

Gew. : 1,9. Durchm. : 0,024.

293. *Batzen 1622 \**.

MON ⌘ NOVA · LVCERNENS · I6ZZ — Schriftkreise  
und Typen gleich Nr. 291.

ᚱ. Gleich Nr. 287.

Gew. : 1,7. Durchm. : 0,023.

Sammlung Coraggioni in Luzern.

294. *Batzen 1622 \**.

MON · NOVA · LVCERNENS : I6ZZ — Schriftkreise  
und Typen gleich Nr. 292.

ᚱ. Gleich Nr. 291.

Gew. : 1,9. Durchm. : 0,024.

295. *Batzen 1622 \**.

MON : NOVA · LVCERNENS : I6ZZ — Schriftkreise  
und Typen gleich Nr. 292.

ᚱ. Gleich Nr. 286.

Gew. : 1,8. Durchm. : 0,024.

296. *Batzen 1638 \**.

MON ♦ NO ♦ LVCERNENSIS zwischen einer zackigen  
Linie (innerer Schriftkreis) und Perlen (äusserer Schrift-  
kreis). Im Felde der damascierte luzerner Schild in  
deutscher Form. Im Kreisabschnitte die Jahrzahl 1638.

ᚱ. (Kreuz von Buchstabengrösse) † IN ♦ CRVCE ♦ TRI-  
VMPHAT ♦ zwischen gleichen Schriftkreisen wie im Avers.  
Im Felde das einfache Ankerkreuz, welches den innern  
Schriftkreis berührt.

Gew. : 2,3. Durchm. : 0,0255.

Abgeb. Coraggioni, Taf., XV, Nr. 3.

297. *Batzen 1638 \**.

Gleich Nr. 295.

Ř. (Kreuz in halber Buchstabengrösse) + IN ♦ CRVCE ♦ TRIVMPHAT ♦ Schriftkreise und Typen gleich Nr. 295, nur berührt das Kreuz den Schriftkreis nicht.

Gew. : 2,3. Durchm. : 0,025.

298. *Batzen 1638 \**.

Gleich Nr. 195, nur sind die Buchstaben der Umschrift ungleich gross und ungleich von einander entfernt, das zweite S von LVCERNENSIS berührt die Vertikallinien die den Kreisabschnitt bilden.

Ř. + ♦ IN CRVCE ♦ TRIVMPHAT Typen gleich Nr. 291. Der äussere Schriftkreis wird durch einen zweiteiligen Lorbeerkrantz gebildet.

Gew. : 2,1. Durchm. : 0,025.

299. *Batzen 1638 \**.

Gleich Nr. 298, nur ist der Raum zwischen MON und NO grösser als der zwischen NO und LVCERNENSIS

Ř. + IN ♦ CRVCE ♦ TRIVMPHAT Schriftkreise und Typen gleich Nr. 298.

Gew. : 2,1. Durchm. : 0,025.

300. *Batzen 1638 \**.

Umschrift und Schriftkreise gleich Nr. 298. Typen wie Nr. 296, nur mit einer vereinfachter Damascierung.

Ř. ✱ ♦ IN ♦ CRVCE ♦ TRIVMPHAT ♦ Der Raum zwischen Punkt und T von TRIVMPHAT ist doppelt so gross als zwischen Punkt und Kreuz. Schriftkreise wie Nr. 295. Der linke Arm vom grossen Ankerkreuze ist 0,001 kürzer als der rechte.

Gew. : 2. Durchm. : 0,0245.

301. *Batzen 1638 \**.

Gleich Nr. 297.

Umschrift gleich Nr. 296, nur ist der Raum zwischen den zwei letzten Buchstaben von TRIVMPHAT doppelt

so gross als zwischen den übrigen Schriftkreisen und Typen wie Nr. 294. Das Kreuz ist aber mit einer dünnen Linie eingefasst.

Gew. : 2,1. Durchm. : 0,025.

302. *Batzen 1638 \**.

Gleich Nr. 296.

Ŕ. Umschrift gleich Nr. 298, aber der Raum zwischen den Wörtern ist grösser, so dass zwischen T und Kreuz nur ein Raum von 0,001 entsteht. Schriftkreise und Typen gleich Nr. 298.

Gew. : 2,2. Durchm. : 0,025.

303. *Batzen 1638 \**.

Gleich Nr. 296.

Ŕ. Gleich Nr. 302. Der äussere Schriftkreis wird durch einen Lorbeerkrantz gebildet.

Gew. : 2,3. Durchm. : 0,024.

304. *Batzen 1638 \**.

Umschrift und Typen wie Nr. 296.

Ŕ. (Kreuz in Buchstabengrösse) † IN ♦ CRVCE ♦ TRIVMPHAT ♦ Schriftkreise und Typen wie Nr. 296.

Gew. : 2,4. Durchm. : 0,024.

305. *Batzen 1638 \**.

Umschrift und Typen gleich Nr. 299.

Ŕ. Umschrift und Typen gleich Nr. 303.

Gew. : 2,4. Durchm. : 0,0245.

306. *Batzen 1638 \**.

Umschrift und Schriftkreise wie Nr. 298. Schild wie Nr. 296.

Ŕ. Umschrift, Schriftkreise und Typen gleich Nr. 298, nur beträgt der Raum zwischen T von TRIVMPHAT und Kreuz 0,003.

Gew. : 2,4. Durchm. : 0,025.

307. *Batzen 1638 \**.

Gleich Nr. 298.

R. Gleich Nr. 302.

Gew. : 1,9. Durchm. : 0,025.

308. *Batzen 1638 \**.

MON ♦ NOV ♦ LVCERNENSIS Schriftkreise und Typen gleich Nr. 296.

R. (Kreuz ein drittel Buchstabengrösse) + IN ♦ CR ♦ CE ♦ TRIVMPHAT ♦ Schriftkreise und Typen gleich Nr. 300.

Gew. : 2,1. Durchm. : 0,025.

309. *Batzen 1638 \**.

Umschrift und Typen gleich Nr. 308.

R. Umschrift und Typen gleich Nr. 297.

Gew. : 2,5. Durchm. : 0,025.

310. *Batzen 1796 \**.

MONETA REIPUB · LUCERNENSI · zwischen einer seilartig gedrehten Linie (innerer Schriftkreis) und Gerstenkörner (äusserer Schriftkreis). Im Felde in einer geschnitzten Einfassung in italienischer Form der damascierte luzerner Schild. Im Kreisabschnitte, gebildet durch eine doppelte vertikale Linie, die Wertbezeichnung : 1 · BAZ

R. ★ DOMINUS ★ SPES ★ POPULI ★ SUI ★ 1796 zwischen gleichen Schriftkreisen wie im Avers. Im Felde ein mit einer dünnen Linie eingefasstes Ankerkreuz.

Gew. : 2,7. Durchm. : 0,024.

311. *Batzen 1796 \**.

MONETA REIPUB · LUCERNENSIS Schriftkreise und Typen wie Nr. 310.

R. Umschrift, Schriftkreise und Typen gleich Nr. 310.  
Gew. : 2,6. Durchm. : 0,024.

312. *Batzen 1796 \**.

Umschrift und Schriftkreise gleich Nr. 311.

R. Gleich Nr. 310, nur ist der Raum zwischen den Ziffern 7 und 9 grösser als zwischen 9 und 6 oder 1 und 7.  
Gew. : 2,6. Durchm. : 0,024.

313. *Batzen 1796 \**.

Gleich Nr. 310.

R. Gleich Nr. 312.

Gew. : 2,5. Durchm. : 0,024.

314. *Batzen 1796 \**.

MONETA · REIPUB · LUCERNENSIS · Schriftkreise und Typen gleich Nr. 308.

R. Gleich Nr. 310, nur ist das Ankerkreuz ein wenig grösser.

Gew. : 2,6. Durchm. : 0,024.

315. *Batzen 1797 \**.

MONETA REIPUB · LVCERNENS · Schriftkreise und Typen gleich Nr. 308.

R. Umschrift und Typen gleich Nr. 308, nur tritt an Stelle von 1796 1797.

Gew. : 2,7. Durchm. : 0,024.

Abgeb. Coraggioni, Taf. XV, Nr. 4.

316. *Batzen 1803 \**.

CANTON LUCERN Im Felde der blasonirte und mit einer Lorbeerguirlande gezierte luzerner Schild in deutscher Form. Im Kreisabschnitte, gebildet durch eine glatte vertikale breite Linie, I · BAZ · Am Rande Gerstenkörner.



℞. Inschrift in drei Zeilen : X | RAPPEN | 1803 zwischen zwei Lorbeerzweigen die sich unten kreuzen. An jedem Zweige sind 17 Blätter. Am Rande Gerstenkörner.

Gew. : 2,7. Durchm. : 0,0242.

Abgeb. Coraggioni, Taf. XV, Nr. 5.

317. *Batzen 1804 \**.

CANTON · LUCERN zwischen einer seilartig gedrehten Linie (innerer Schriftkreis) und Gerstenkörner (äusserer Schriftkreis). Im Felde in einer einfachen Einfassung der damascierte luzerner Schild in italienischer Form. Rechts davon empor strebend ein Lorbeerzweig mit 11 Blättern und 3 Früchten, links ein Palmzweig mit 7 Blättern. Im Kreisabschnitte gebildet durch zwei dünne übereinander liegende vertikale Linien : I · BAZ ·

℞. Inschrift in drei Zeilen : X | RAPPEN | 1804 zwischen zwei Eichenzweigen die sich unten kreuzen. An jedem Zweige befinden sich 18 Blätter und 8 Früchte. Am Rande Gerstenkörner.

Gew. : 2,5. Durchm. : 0,0241.

318. *Batzen 1805 \**.

Umschrift, Schriftkreise und Typen wie Nr. 310.

Inschrift in drei Zeilen : I | BATZEN | ——— | 1805 zwischen zwei Eichenzweigen die unten durch ein Band zusammengehalten sind. An jedem Zweige sind 16 Blätter und 6 Früchte. Am Rande Gerstenkörner.

Gew. : 2,3. Durchm. : 0,025.

319. *Batzen 1805 \**.

Gleich Nr. 314.

℞. Gleich Nr. 318.

Gew. : 2,4. Durchm. : 0,025.



320. *Batzen 1806 \**.

Umschrift und Schild wie Nr. 317, nur steht rechts ein Palmzweig mit 6 Blättern, während links ein Lorbeerzweig mit 7 Blättern ist. Der Rand wie bisher.

Ṛ. Inschrift : X | RAPPEN | 1806 in einem Eichenkranze der unten mit einem Bande geziert ist ; derselbe ist nach oben abnehmend und zeigt 40 Blätterlagen.

Gew. : 2,7. Durchm. : 0,023.

321. *Batzen 1807 \**.

— CANTON ♣ LUCERN · — zwischen Schriftkreisen wie Nr. 317. Im Felde der mit Lorbeerbekränzte blasonirte luzerner Schild in italienischer Form. Im Kreisabschnitte gebildet durch zwei vertikale Linien, wovon die untere dünner ist, im Bogen geschrieben die Jahrzahl 1807.

Ṛ. Inschrift in vier Zeilen : I | BATZEN | X | RAPPEN zwischen je zwei geflochtenen Eichenzweigen die sich unten kreuzen. Jeder dieser Zweige zeigt 11 Blätter und 7 Früchte.

Gew. : 2,6. Durchm. : 0,0235.

322. *Batzen 1807 \**.

CANTON LUCERN Schriftkreise und Typen gleich Nr. 320.

Ṛ. Gleich Nr. 321.

Gew. : 2,6. Durchm. : 0,0235.

323. *Batzen 1808 \**.

Gleich Nr. 302, nur statt 1807 1808. Auch stehen die Ziffern der Jahrzahl vertikal auf gleicher Höhe. Typen wie Nr. 321.

Ṛ. Gleich Nr. 321, nur berühren die Zweige rechts das B und links das N von BATZEN. Die Ziffer I ist kleiner, sie misst nur 0,003.

Gew. : 2,6. Durchm. : 0,023.

324. *Batzen 1808 \**.

Umschrift und Typen gleich Nr. 323, nur ist der Raum zwischen den beiden Wörtern grösser, er misst 0,004.

℞. Inschrift und Typen gleich Nr. 222, nur wird die Inschrift vom Kranze nicht berührt, auch fehlt unten das Band.

Gew. : 2,6. Durchm. : 0,023.

325. *Batzen 1808 \**.

Gleich Nr. 323.

℞. Gleich Nr. 324, nur ist der Raum zwischen I und BATZEN halb so gross wie bei Nr. 323, er misst nur 0,0015.

Gew. : 2,6. Durchm. : 0,0225.

326. *Batzen 1809 \**.

★ CANTON ★ LUCERN ★ Schriftkreise und Typen gleich Nr. 321, nur sind die Halter der Guirlande noch mit Bändern geziert. Im Kreisabschnitte die Jahrzahl 1809.

℞. Inschrift wie Nr. 318, zwischen zwei Eichenzweigen mit je 11 Blättern und 6 Früchten; unten werden dieselben durch ein Band zusammengehalten.

Gew. : 2,6. Durchm. : 0,024.

327. *Batzen 1810 \**.

Gleiche Umschrift wie Nr. 302, aber mit der Jahrzahl 1810. Typen gleich nur ist die Lorbeerguirlande am innern Schriftkreise befestigt, um dessen Punkt sich ein Band schlingt, das bis in die Mitte des Schriftraumes reicht. Die untere Vertikallinie reicht nur bis in die Mitte des Schriftraumes.

℞. Inschrift : 1 | BATZEN | X | RAPPEN zwischen

einem Eichenkranze von 13 Blätterlagen und Früchten die unten durch ein doppelt geschlautes Band geziert ist.

Gew. : 2,6. Durchm. : 0,024.

328. *Batzen 1810* \*.

Umschrift und Typen gleich Nr. 327, nur ist der innere Schriftkreis oval statt rund und die rechte Lorbeerquaste ist kürzer als die linke.

℞. Wie Nr. 327.

Gew. : 2,4. Durchm. : 0,0245.

329. *Batzen 1811* \*.

★ CANTON LUCERN ★ zwischen Schriftkreisen wie oben. Typen gleich Nr. 327, nur ist die Lorbeerguirlande im Schriftraume befestigt und das Band ist grösser als bei Nr. 327. Im Kreisabschnitt, der durch vier übereinander liegende ungleichlangen Linien gebildet wird, ist die Jahrzahl ★ 1811 ★

℞. Gleich Nr. 327.

Gew. : 2,4. Durchm. : 0,0245.

330. *Batzen 1811* \*.

Umschrift gleich Nr. 329, der innere Schriftkreis wird aber durch Perlen gebildet. Die den Kreisabschnitt bildeten Linien sind kürzer als bei Nr. 329, sie gehen nur ein Drittel in den Schriftraum.

℞. Gleich Nr. 327.

Gew. : 2,4. Durchm. : 0,0245.

331. *Batzen 1811* \*.

Umschrift und Typen gleich Nr. 329, nur sind die Sternchen grösser.

℞. Inschrift und Typen gleich Nr. 327, nur ist das Band unten von rechts nach links geschlaucht.

Gew. : 2,6. Durchm. : 0,025.

332. *Batzen 1811 \**.

Umschrift und Typen gleich Nr. 327, nur ist die Verzierung oben noch durch ein Band vermehrt.

ᚱ. Gleich Nr. 327.

Gew. : 2,6. Durchm. : 0,025.

Abgeb. Coraggioni, Taf. XV, Nr. 6.


333. *Batzen 1813 \**.

CANTON • LUCERN zwischen einem Perlreife (innerer Schriftkreis) und Gerstenkörner (äusserer Schriftkreis). Im Felde der herzförmige blasonirte luzerner Schild, zwischen zwei Palmenzweigen von je 7 Blättern die gegen den Schild gerichtet sind. Im Kreisabschnitte, gebildet durch eine breite vertikale Linie die sich von einem Ende der Münze zum andern zieht, die Jahrzahl 1813.

ᚱ. Inschrift in vier Zeilen : 1 | BATZEN | — — | 10 | RAPPEN in einem Lorbeerkranze von 29 Blätterlagen. Am Rande Gerstenkörner.

Gew. : 2,8. Durchm. : 0,023.

334. *Batzen 1813 \**.

CANTON •  • LUCERN zwischen Schriftkreise wie Nr. 333. Schild gleich Nr. 334, nur sind die Palmblätter auswärts gerichtet. Zwischen den beiden Linien die den Kreisabschnitt bilden sind 18 quadratförmige Punkte. Hinter der Jahrzahl ein Punkt und unterhalb zwei vertikale dünne Linien.

ᚱ. Inschrift : 1 | BATZEN | — B — | 10 RAPPEN in einem Lorbeerkranze von 20 Blätterlagen und Früchten.

Gew. : 2,6. Durchm. : 0,023.

335. *Batzen 1813 \**.

Gleich Nr. 334.

ᚱ. Gleich Nr. 334, nur fehlt das B zwischen den Pfeilen und am Kranze sind 22 Blätterlagen.

Gew. : 2,5. Durchm. : 0,0235.

336. *Groschen ohne Jahrzahl* \*.

✱ MONETA + LVCERNENSIS zwischen zwei Perlkreisen. Im Felde in Dreipasse der damascierte luzerner Schild in deutscher Form.

℞. SOLI + DEO + GLORIA — zwischen Schriftkreisen wie im Avers. Im Felde der doppelte Reichsadler mit ausgespannten Flügeln, darüber im Schriftraume die Reichskrone. Auf der Brust in einem kreisrunden Schilde die Zahl 3.

Gew. : 2,2. Durchm. : 0,022.

Abgeb. Coraggioni, Taf. XV, Nr. 7 b und 8 c.

337. *Groschen 1562* \*.

✱ MONETA · NOVA · LVCERNE zwischen einer glatten Linie (innerer Schriftkreis) und Perlen (äusserer Schriftkreis). Typen gleich Nr. 336, nur ist der Schild ein wenig kleiner.

℞. SOLI + DEO + GLORIA + 6Z — zwischen Schriftkreisen wie im Avers. Typen gleich Nr. 336.

Gew. : 1,8. Durchm. : 0,021.

338. *Groschen 1562*.

✱ MONETA ♦ NOVA ♦ LVCERN Schriftkreis und Typen gleich Nr. 336.

℞. SOLI · DEO · GLORIA · 6Z — Schriftkreise und Typen gleich Nr. 337.

Gew. : 1,8. Durchm. : 0,021.

Sammlung Coraggioni in Luzern.

339. *Groschen 1563* \*.

Umschrift gleich Nr. 338. Schriftkreise und Typen wie Nr. 337.

℞. Umschrift und Typen gleich Nr. 337 mit Ausnahme der Jahrzahl statt (15) 6Z—63.

Gew. : 2,2. Durchm. : 0,0212.

340. *Groschen 1563 \**.

✱ MONETA • NOVA • LVCERN Schriftkreise und Typen gleich Nr. 336.

ᚱ. Gleich Nr. 339, nur ist die Krone weniger breit.

Gew. : 1,9. Durchm. : 0,205.

341. *Groschen 1564.*

✱ MONETA ♦ NOVA ♦ LVCERN ♦ Schriftkreise und Typen gleich Nr. 337.

ᚱ. SOLI + DEO + GLORIA 68 — Schriftkreise und Typen gleich Nr. 337.

Abgeb. Coraggioni, Taf. XV, Nr. 7 a und 8 b.

342. *Groschen 1564 \**.

✱ MONETA ♦ NOVA ♦ LVCERNE Schriftkreise und Typen gleich Nr. 337.

ᚱ. Gleich Nr. 341.

Gew. : 2,1. Durchm. : 0,205.

343. *Groschen 1568.*

✱ MONETA + LVCERNENSIS. Schriftkreise und Typen gleich Nr. 336.

ᚱ. SOLI + DEO + GLORIA + 68 — Schriftkreise und Typen gleich Nr. 336.

Gew. : 2. Durchm. : 0,021.

Sammlung von Winterthur.

344. *Groschen 1569 \**.

✱ MONETA + LVCERNENSIS Schriftkreise und Typen gleich Nr. 336, nur ist die Spitze des Dreipasses oben nach links schief.

ᚱ. SOLI + DEO + GLORIA + 69 Schriftkreise und Typen wie Nr. 336.

Gew. : 2. Durchm. : 0,019.

345. *Groschen 1569 \**.

\* MONETA ♦ NOVA ♦ LVCERN' zwischen Schriftkreisen wie Nr. 336. Typen gleich Nr. 336.

℞. SOLI · DEO · GLORIA 69 — Schriftkreise und Typen gleich Nr. 336.

Gew. : 2. Durchm. : 0,020.

346. *Groschen 1570 \**.

✠ ✠ MONETA + LVCERNENSIS Schriftkreise und Typen gleich Nr. 336.

℞. SOLI ♦ DO ♦ GLORIA ♦ 70 zwischen einer seilartig gedrehten Linie (innerer Schriftkreis) und Perlen (äusserer Schriftkreis).

Gew. : 2. Durchm. : 0,0215.

347. *Groschen 1571.*

MONETA ♦ LVCERNENSIS Schriftkreise und Typen gleich Nr. 336.

℞. SOLI ♦ DEO ♦ GLORIA ♦ 71 — Schriftkreise und Typen gleich Nr. 336.

Gew. : 2,45. Durchm. : 0,021.

Sammlung von Winterthur.

348. *Groschen 1589 \**.

✠ MONETA + LVCERNENSIS + 89 + zwischen einer seilartig gedrehten Linie (innerer Schriftkreis) und Perlen (äusserer Schriftkreis). Im Felde der damascierte luzerner Schild in spanischer Form.

℞. SIT + NOM + DNI + BENEDICTVM — zwischen Schriftkreisen wie im Avers. Im Felde der mit Zirkeln versehene doppelte Reichsadler, zwischen den Köpfen ein Kreuz haltend. Über demselben im Schriftraume die Reichskrone und auf der Brust in einem kreisrunden Schildchen



die Ziffer 3. Flügel und Köpfe berühren den innern Schriftkreis.

Gew. : 1,9. Durchm. : 0,021.

349. *Groschen 1594.*

Jenner citiert einen solchen. *Die Münzen der Schweiz*, Seite 33.

350. *Groschen 1598 \**.

✠ MONETA + LVCERNENSIS + 98 + Schriftkreise und Typen gleich Nr. 346.

ᚱ. ✠ SIT ✠ NOM ✠ DNI ✠ BENEDICTVM ✠ — Schriftkreise und Typen gleich Nr. 348.

Gew. : 1,7. Durchm. : 0,0215.

351. *Groschen 1598 \**.

✠ ✠ MONETA ✠ LVCERNENSIS ✠ 98 . ✠ Schriftkreise und Typen gleich Nr. 348.

ᚱ. Umschrift und Typen gleich Nr. 348.

Gew. : 1,9. Durchm. : 0,021.

352. *Groschen 1598.*

✠ . MONETA + LVCERNENSIS + 98 + Schriftkreise und Typen gleich Nr. 346.

ᚱ. SIT ✠ NOM ✠ DNI ✠ BENEDICTVM Schriftkreise und Typen gleich Nr. 348.

Gew. : 1,7. Durchm. : 0,020.

353. *Groschen 1598 \**.

✠ + MONETA + LVCERNENSIS + 98 + Schriftkreise und Typen gleich Nr. 348.

ᚱ. Umschrift, Schriftkreise und Typen gleich Nr. 348.

Gew. : 1,9. Durchm. : 0,020.

(Kommt auch in Klippenform vor. Sammlung Bürgerbibliothek in Luzern.)



354. *Groschen 1598 \**.

Umschrift und Typen gleich Nr. 351.

ᚱ. SIT \* NOM \* DNI \* BENEDICTVM · — Schriftkreise und Typen gleich Nr. 348.

Gew. : 1,9. Durchm. : 0,021.

355. *Groschen 1599 \**.

✠ MONETA ★ LVCERNENSIS ★ 99 · ★ Schriftkreise und Typen wie Nr. 348.

ᚱ. · SIT ★ NOM ★ DNI ★ BENEDICTVM · — Schriftkreise und Typen gleich Nr. 348.

Gew. : 2. Durchm. : 0,021.

356. *Groschen 1599 \**.

Gleich Nr. 355.

ᚱ. · SIT \* NOM \* DNI \* BENEDICTVM — Schriftkreise und Typen gleich Nr. 348.

Gew. : 2,1. Durchm. : 0,021.

357. *Groschen 1599 \**.

Umschrift und Typen gleich Nr. 355, nur ist der Schild länger, er misst 0,011.

ᚱ. Gleich Nr. 352.

Gew. : 1. Durchm. : 0,0215.

358. *Groschen 1599 \**.

✠ + MONETA + LVCERNENSIS + 99 + Schriftkreise und Typen wie Nr. 348.

ᚱ. Umschrift und Typen gleich Nr. 358.

Gew. : 1,8. Durchm. : 0,021.

359. *Groschen 1699 \**.

✠ \* MONETA \* LVCERNENSIS \* 99 \* Schriftkreise und Typen wie Nr. 348.

℞. Umschrift und Typen gleich Nr. 355, nur berührt der Punkt nach BENEDICTVM die Krone.

Gew. : 2. Durchm. : 0,022.

360. *Groschen 1599 \**.

Gleich Nr. 359, nur ist der Schild schmaler, er misst nur 0,008 in der Breite.

℞. Gleich Nr. 339, aber die Krone steht schief über dem Kreuze.

Gew. : 2,2. Durchm. : 0,021.

361. *Groschen 1600 \**.

✠ MONETA ✠ LVCERNENSIS ✠ 600 zwischen zwei Perlkreisen. Typen gleich Nr. 348.

℞. Gleich Nr. 352.

Gew. : 1,8. Durchm. : 0,022.

362. *Groschen 1600 \**.

✠ MONETA ✠ LVCERNENSIS ✠ 1600 Schriftkreise und Typen gleich Nr. 348.

℞. Umschrift und Typen wie Nr. 355.

Gew. : 1,8. Durchm. : 0,022.

363. *Groschen 1601 \**.

✠ MONETA ❖ LVCERNENSIS ❖ 601 ❖ Schriftkreise und Typen gleich Nr. 348.

℞. Umschrift und Typen gleich Nr. 352.

Gew. : 2,2. Durchm. : 0,022.

364. *Groschen 1601 \**.

Gleich Nr. 363.

℞. SIT ❖ NOM ❖ DNI ❖ BENEDICTVM ❖ Schriftkreise und Typen gleich Nr. 348.

Gew. : 2. Durchm. : 0,021.

365. *Groschen 1601* \*.

Gleich Nr. 362.

ᚱ. Gleich Nr. 355.

Gew. : 1,8. Durchm. : 0,022.

366. *Groschen 1601* \*.

✠ MONETA ❖ LVCERNENSIS ❖ 60I — Schriftkreise und Typen gleich Nr. 346.

ᚱ. Gleich Nr. 352, nur berührt das M von BENEDICTVM die Krone.

Gew. : 1,9. Durchm. : 0,021.

367. *Groschen 1601* \*.

Gleich Nr. 368.

ᚱ. Gleich Nr. 355.

Gew. : 1,7. Durchm. : 0,020.

368. *Groschen 1601* \*.

Gleich Nr. 366.

ᚱ. SIT ❖ NOM ❖ DNI ❖ BENEDICTVM • Schriftkreise und Typen gleich Nr. 348.

Gew. : 1,9. Durchm. : 0,022.

369. *Groschen 1601* \*.

Gleich Nr. 366.

ᚱ. Gleich Nr. 252.

Gew. : 2,1. Durchm. : 0,021.

370. *Groschen 1601* \*.

✠ MONETA ❖ LVCERNENSIS : 60I Schriftkreise und Typen gleich Nr. 348.

ᚱ. Gleich Nr. 364.

Gew. : 0,2. Durchm. : 0,022.

371. *Groschen 1602* \*.

✠ MONETA ❖ LVCERNENSIS ❖ 602 Schriftkreise und Typen gleich Nr. 348.

ᚱ. Gleich Nr. 366.

Gew. : 1,9. Durchm. : 0,022.

372. *Groschen 1602* \*.

Gleiche Umschrift wie Nr. 371, nur berührt die Ziffer 2 die Jahrzahl. Typen gleich Nr. 348.

ᚱ. Gleich Nr. 368.

Gew. : 2. Durchm. : 0,021.

373. *Groschen 1602* \*.

Gleich Nr. 372.

ᚱ. Gleich Nr. 364.

Gew. : 2. Durchm. : 0,022.

374. *Groschen 1602* \*.

✠ MONETA ❖ LVCERNENSIS ❖ I602 zwischen zwei glatten Linien. Typen wie Nr. 348.

ᚱ. Gleich Nr. 368.

Gew. : 1,6. Durchm. : 0,021.

375. *Groschen 1602* \*.

Gleich Nr. 374.

ᚱ. Gleich Nr. 310.

Gew. : 1,9. Durchm. : 0,021.

376. *Groschen 1602*.

✠ MONETA ❖ LVCERNENSIS ❖ I602 Schriftkreise und Typen gleich Nr. 348.

ᚱ. Gleich Nr. 368.

Sammlung Coraggioni in Luzern.

377. *Groschen 1603* \*.

✠ MONETA ❖ LVCERNENSIS ❖ 603 Schriftkreise und Typen gleich Nr. 348.

ᚱ. Gleich Nr. 363.

Gew. : 1,7. Durchm. : 0,021.

378. *Groschen 1603 \**.

Gleich Nr. 377, aber der Schild ist kürzer; derselbe berührt den Schriftkreis unten nicht.

ᚱ. Gleich Nr. 368.

Gew. : 1,7. Durchm. : 0,020.

379. *Groschen 1603 \**.

Gleich Nr. 377.

ᚱ. Gleich Nr. 350.

Gew. : 1,7. Durchm. : 0,0205.

380. *Groschen 1603 \**.

✠ MONETA ❖ LVCERNENSIS : 603 Schriftkreise und Typen gleich Nr. 348.

ᚱ. Gleich Nr. 364.

Gew. : 1,6. Durchm. : 0,021.

381. *Groschen 1603 \**.

Gleiche Umschrift wie Nr. 380, nur ist der Raum zwischen Jahrzahl und Kreuz doppelt so gross als zwischen Kreuz und MONETA.

ᚱ. Gleich Nr. 363.

Gew. : 1,3. Durchm. : 0,0205.

382. *Groschen 1603 \**.

✠ MONETA ❖ LVCERNENSIS ❖ 1603 Schriftkreise und Typen gleich Nr. 348.

ᚱ. Gleich Nr. 368.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,021.

383. *Groschen 1604 \**.

✠ MONETA ❖ LVCERNENSIS ❖ 604 Schriftkreise und Typen gleich Nr. 347.

ᚱ. Gleich Nr. 368.

Gew. : 1,5. Durchm. : 0,020.

384. Groschen 1604 \*.

Gleiche Umschrift wie Nr. 373, nur berührt die Jahrzahl das Kreuz. Schriftkreise und Typen gleich Nr. 348.

R. SIT ❖ NOM ❖ D ❖ BENEDICTVM \* — Schriftkreise und Typen gleich Nr. 348.

Gew. : 1,6. Durchm. : 0,021.

385. Groschen 1604 \*.

\* MONET \* LVCERNENSIS \* 1604 Schriftkreise und Typen gleich Nr. 348.

R. Umschrift gleich Nr. 368, nur berührt der Zirkel des linken Adlers das Wort SIT. Typen gleich Nr. 348.

Gew. : 1,6. Durchm. : 0,021.

386. Groschen 1604 \*.

Gleich Nr. 385.

R. Gleich Nr. 384.

Gew. : 1,7. Durchm. : 0,021.

387. Groschen 1604.

\* MONETA ❖ LVCERNENSIS ❖ 60P Schriftkreise und Typen gleich Nr. 348.

R. Gleich Nr. 385.

Sammlung Coraggioni in Luzern.

388. Groschen 1605 \*.

\* MONET ❖ LVCERNENSIS \* 605 Schriftkreise und Typen gleich Nr. 348.

R. Gleich Nr. 384.

Gew. : 1,6. Durchm. : 0,0205.

389. Groschen 1605 \*.

\* MONET \* LVCERNENSIS \* 1605 Schriftkreise und Typen gleich Nr. 348.

R. Gleich Nr. 384.

Gew. : 1,6. Durchm. : 0,021.

Abgeb. Coraggioni, Taf. XV, Nr. 9.

390. *Groschen 1605 \**.

Gleich Nr. 389.

℞. Gleich Nr. 384, nur berührt der Zirkel des linken Adlers das Wort SIT, und die Zungen der Adler fehlen.

Gew. : 1,8. Durchm. : 0,021.

391. *Groschen 1606 \**.

✠ MONET ✱ LVCERNENSIS ✱ 606 Schriftkreise und Typen gleich Nr. 348.

℞. Gleich Nr. 384.

Gew. : 1,7. Durchm. : 0,021.

392. *Groschen 1606 \**.

Gleich Nr. 391.

℞. Gleich Nr. 384, nur berührt die Rosette nach BENEDICTVM die Krone.

Gew. : 1,5. Durchm. : 0,020.

393. *Groschen 1606 \**.

Gleich Nr. 391.

℞. SIT ✱ NOM ✱ D ✱ BENEDICTVM : Schriftkreise und Typen gleich Nr. 348.

Gew. : 1,7. Durchm. : 0,020.

394. *Groschen 1606 \**.

Umschrift gleich Nr. 391, nur ist der Raum zwischen Jahrzahl und Kreuz doppelt so gross als zwischen Kreuz und MONETA. Typen gleich Nr. 348.

℞. Gleich Nr. 384.

Gew. : 1,7. Durchm. : 0,021.

395. *Groschen 1606 \**.

Gleich Nr. 391.

Ř. SIT + NOM + D + BENEDICTVM + Schriftkreise und Typen gleich Nr. 348.

Gew. : 1,9. Durchm. : 0,021.

396. *Groschen 1606 \**.

✠ MONET ✠ LVCERNENSIS ✠ 1606 Schriftkreise und Typen gleich Nr. 348.

Ř. Gleich Nr. 384.

Gew. : 1,6. Durchm. : 0,0212.

397. *Halbbatzen ohne Jahrzahl.*

Gotische Umschrift: MONETA ✠ LVCERNENS' — zwischen zwei Perlkreisen. Im Felde der hachürirte luzerner Schild in spanischer Form; darüber in den Schriftraum gehend der einköpfige schwebende Reichsadler. (Die Hachüren bestehen aus kreuzweise schräg links und rechts gehenden Linien.)

Ř. Gotische Umschrift : ✠ SANCTVS ✠ LVDIGARIVS zwischen zwei Perlkreisen. Im Felde das Brustbild des Kirchenpatrons Leodigar, Bischof von Autun, von vorn im bischöflichen Ornate, über der rechten Schulter den Bohrer haltend und auf dem Kopfe die Mitra mit Nimbus tragend.

Gew. : 1,6. Durchm. : 0,022.

Abgeb. Coraggioni, Taf. XV, Nr. 11.

398. *Halbbatzen ohne Jahrzahl \**.

Gotische Umschrift : MONETA ✠ LVCERNENSI — zwischen Perlkreisen. Typen wie Nr. 397, nur sind die Hachüren dünner und näher bei einander.

Ř. Gotische Umschrift : ✠ SANCTVS + LEODIGARIVS ✠ zwischen Perlkreisen. Typen gleich Nr. 397, nur ist der Kopf grösser und auf der Brust ist ein grosses Schloss das die Pluviale hält.

Sammlung Coraggioni in Luzern.



Abgeb. Coraggioni, Taf. XV, Nr. 10.

399. *Halbbatzen ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 397.

R. Gotische Umschrift : \* SANCTVS \* LEODGAR  
zwischen zwei Perlkreisen. Typen wie Nr. 397.

Gew. : 1,8. Durchm. : 0,022.

400. *Halbbatzen ohne Jahrzahl* \*.

Gotische Umschrift : MONETA + LVCERNENSIS — zwischen zwei Perlkreisen. Im Felde der Schild in deutscher Form; darüber in den Schriftraum gehend der einköpfige schwebende Adler. (Die Hachüren bestehen aus kreuzweise schräg links und rechts gehenden Linien.)

R. Gotische Umschrift : \* SANCTVS + LVDIGARIVS  
zwischen zwei Perlkreisen. Typen wie Nr. 398.

Gew. : 1,6. Durchm. : 0,023.

401. *Halbbatzen ohne Jahrzahl* \*.

Gotische Umschrift : MONETA \* LVCERNENS' — zwischen zwei Perlkreisen. Im Felde der Schild in spanischer Form, aber kleiner als bei Nr. 400 und überdies oben noch gespalten.

R. Gotische Umschrift : \* SANCTVS + LEODGAR' zwischen Perlkreisen. Typen wie Nr. 397.

Gew. : 1,5. Durchm. : 0,022.

402. *Halbbatzen ohne Jahrzahl* \*.

MONETA · N · LVCERN' Schriftkreise und Typen wie Nr. 401.

R. Gotische Umschrift : \* SANCTVS \* LVDIGARIVS  
Schriftkreise und Typen wie Nr. 399.

Gew. : 1,5. Durchm. : 0,022.

403. *Halbbatzen ohne Jahrzahl* \*.

MONETA · LVCERNENS — zwischen zwei Perlkreisen. Im Felde der hachürirte luzerner Schild in deutscher Form; darüber der einköpfige schwebende Adler. (Die Hachüren sind aus horizontalen und vertikalen Linien gebildet.)

℞. ✱ SANCTVS ✱ LVDIGARIVS zwischen zwei Perlkreisen. Typen wie Nr. 399.

Gew. : 1,2. Durchm. : 0,022.

404. *Halbbatzen ohne Jahrzahl* \*.

MONETA ✱ LVCERNEN — zwischen zwei Perlkreisen. Im Felde der hachürirte Schild in deutscher Form; darüber der einköpfige Adler. Die Hachuren bestehen aus kreuzweise schräg links und rechts gehender Linie, in so gebildeten Rauten sind runde Punkte.

℞. ✱ SANCTVS ✱ LVDIGARIVS · Schriftkreise und Typen gleich Nr. 403.

Gew. : 1,8. Durchm. : 0,021.

Abgeb. Coraggioni, Taf. XV, Nr. 12.

405. *Halbbatzen ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 402.

℞. ✱ SANCTVS ✱ LEODIGARIVS. Schriftkreise und Typen wie Nr. 399, nur fehlt dem Heiligen der Nimbus.

Gew. : 1,6. Durchm. : 0,023.

406. *Halbbatzen ohne Jahrzahl* \*.

MONETA ✱ LVCERNENSI — Schriftkreise und Typen gleich Nr. 404.

℞. Gleich Nr. 405.

Gew. : 1,6. Durchm. : 0,023.

407. *Halbbatzen ohne Jahrzahl* \*.

MONE · N ✱ LVCERNEN — Schriftkreise und Typen gleich Nr. 406, nur sind die den Schild bildenden Bogen

ungleich lang, so dass eigentlich keine heraldische Form besteht.

℞. ✚ SANCTV \* LVDIGARIVS Schriftkreise und Typen gleich Nr. 399.

Gew. : 1,6. Durchm. : 0,022.

408. *Halbbatzen 1713 \**.


MON · NOVA · REIP · LVCERNE ✚ 1713 ✚ Im Felde in einer geschnitzten Einfassung der damascierte luzerner Schild in italienischer Form. Am Rande Gerstenkörner.

℞. ✚ CONCORDIA · RES PARVAE CRESC. Im Felde das einfache Ankerkreuz und zwischen dessen Armen blätterartige Zeichnungen ✚. Am Rande Gerstenkörner.

Gew. : 1,7. Durchm. : 0,023.

409. *Halbbatzen 1713 \**.

MON · NOVA · LVCERNE ★ 1713 ★ Schild wie Nr. 408.

℞. Umschrift und Kreuz wie Nr. 408, nur sind andere Zeichnungen zwischen den Armen des Kreuzes .

Gew. : 1,8. Durchm. : 0,023.

410. *Halbbatzen 1713 \**.

MONETA · NOVA · REIP · LVCERNEN ★ 1713 ★ Typen gleich Nr. 406.

℞. ✚ CONCORDIA · RES · PARVAE · CRESCVN · Typen gleich Nr. 408.

Gew. : 1,7. Durchm. : 0,023.

411. *Halbbatzen 1713 \**.

Gleich Nr. 408.

℞. Gleich Nr. 408, nur sind die Zeichnungen verändert ↓.

Gew. : 1,7. Durchm. : 0,023.

412. *Halbbatzen 1713 \**.

Gleich Nr. 409.

ᚱ. Gleich Nr. 408, nur sind die Zeichnungen verändert <sup>9</sup>.

Gew. : 1,5. Durchm. : 0,023.

413. *Halbbatzen 1713 \**.

Gleiche Umschrift wie Nr. 409, aber verschoben, so dass die Jahrzahl rechts zu stehen kommt und nicht in die Mitte. Typen gleich, aber in anderer Einfassung.

ᚱ. Gleich Nr. 412.

Gew. : 1,6. Durchm. : 0,023.

414. *Halbbatzen 1714 \**.

MON · NOVA · REIP · LVCERNENS ★ 1714 ★  
Typen gleich Nr. 409.

ᚱ. Gleich Nr. 406.

Gew. : 1,5. Durchm. : 0,023.

415. *Halbbatzen 1714 \**.

MON · NOVA · REIP · LVCERNE † 1714 † zwischen einer seilartig gedrehten Linie (innerer Schriftkreis) und Gerstenkörner (äusserer Schriftkreis). Im Felde, in einer geschnitzten Einfassung, der damascierte luzerner Schild in italienischer Form.

ᚱ. Gleich Nr. 408.

Gew. : 1,8. Durchm. : 0,023.

416. *Halbbatzen 1714 \**.

MON · NOVA · REIP · LVCERNEN ★ 1714 ★ Schriftkreise und Typen gleich Nr. 408.

ᚱ. ★ CONCORDIA · RES · PARVAE · CRESC · zwischen einer seilartig gedrehten Linie (innerer Schriftkreis) und Gerstenkörner (äusserer Schriftkreis). Typen gleich Nr. 408.

Gew. : 1,8. Durchm. : 0,023.

417. *Halbbatzen 1742 \**.

MON · NOVA · REIP · LUCERNENS · 17—42. Im Felde in einer bekränzten Einfassung der blasonirte luzerner Schild in italienischer Form. Am Rande eine dünne Linie und Gerstenkörner. Neben der Ziffer 2 ein lateinisches I.

R. ★ CONCORDIA · RES · PARVÆ · CRESC : Im Felde das von einer dünnen Linie eingefasste Ankerkreuz und zwischen dessen Armen lilienartige Zeichnungen ✱. Der Rand war im Avers.

Gew. : 1,8. Durchm. : 0,022.

418. *Halbbatzen 1743 \**.

MON : NOVA : REIP : LUCERNENS ✕ 17 — 43 Typen gleich Nr. 417, nur ist statt ein T unterhalb die Jahrzahl I—H. Rand wie Nr. 417.

R. ★ CONCORDIA : RES : PARVÆ : CRESC : Typen und Rand wie Nr. 417.

Gew. : 1,8. Durchm. : 0,023.

Abgeb. Coraggioni, Taf. XV, Nr. 13.

419. *Halbbatzen 1795 \**.

MON · NOVA · REIP · LVCERN \* 1795 \* zwischen einer seilartig gedrehten Linie (innerer Schriftkreis) und Gerstenkörner (äusserer Schriftkreis). Typen gleich Nr. 413.

R. ✱ DOMINUS SPES POPULI SUI zwischen einer seilartig gedrehten Linie (innerer Schriftkreis) und Gerstenkörnern (äusserer Schriftkreis). Im Felde das Ankerkreuz und zwischen dessen Armen blätterartige Zeichnungen ✱.

Gew. : 1,9. Durchm. : 0,023.

420. *Halbbatzen 1796 \**.

MON · NOVA · REIP · LUCERNEN · \* 1796 \* zwischen einer glatten breiten Linie und Gerstenkörnern.

Typen gleich Nr. 419, nur ist der Schild weniger breit, aber länger.

℞. Gleich Nr. 419, nur ist der innere Schriftkreis glatt.

Gew. : 2. Durchm. : 0,023.

421. *Halbbatzen 1813 \**.

CANTON — LUCERN 1813. Im Felde der blasonirte herzförmige luzerner Schild zwischen zwei Palmzweigen.

℞.  $\frac{1}{2}$  | BATZEN | 5 · RAP. In einem Lorbeerkränze von 28 Blätterlagen und Früchten.

Gew. : 1,6. Durchm. : 0,021.

422. *Schilling ohne Jahrzahl \**.

Gotische Umschrift : ✚ MONETA ✱ LVCERNENSIS zwischen zwei Perlkreisen. Im Felde im Vierpasse der hachürirte luzerner Schild in spanischer Form; darüber der schwebende einköpfige Reichsadler und zu beiden Seiten zwischen Adler und Schild L — V. Die Linien des Vierpasses sind glatt, aber doppelt. Die Hachüren sind aus horizontalen Linien gebildet.

℞. Gotische Umschrift : SANCT LVDIGA zwischen zwei Perlkreisen. Im Felde mit Kopf und Füßen den innern Schriftkreis durchbrechend, der stehende Heilige von vornen, mit Stab und Bohrer. Auf dem Kopfe trägt er die Mitra mit dem Nimbus. Innerhalb des innern Schriftkreises sind im Kreise noch runde Bogen. Der krumme Teil des Stabes ist von links nach rechts gebogen.

Gew. : 1,5. Durchm. : 0,021.

423. *Schilling ohne Jahrzahl \**.

Gleich Nr. 422.

℞. Gotische Umschrift : SANCVS — LVDIGA Schriftkreise und Typen gleich Nr. 420, nur sind die Bogen kleiner.

Gew. : 1,6. Durchm. : 0,021.

424. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 422.

℞. SANCT — LVDIGAR Schriftkreise und Typen wie Nr. 422, nur sind die Bogen spitz (mehr gotisch und der Stab ist von rechts nach links gekrümmt).

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,020.

425. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 422.

℞. Gotische Umschrift : SANCTV — LVDIGA Schriftkreise und Typen wie Nr. 422.

Gew. : 1,5. Durchm. : 0,020.

426. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gotische Umschrift : ✚ MONETA ✱ LVGERNENSI Schriftkreise und Typen gleich Nr. 422.

℞. Gotische Umschrift : SANCTV — LVDIGA Schriftkreise und Typen gleich Nr. 422.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,021.

427. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 426.

℞. Gotische Umschrift : SANCV — LVDIGA Typen gleich Nr. 422, nur sind die Bogen spitz.

Gew. : 1,6. Durchm. : 0,021.

428. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 426.

℞. Gotische Umschrift : SANCV — LVDIGA Typen wie Nr. 422.

Gew. : 1,5. Durchm. : 0,021.

429. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 426.



ᚱ. Gotische Umschrift : SANCVS — LVDIGA Schriftkreise und Typen gleich Nr. 428.

Gew. : 1,5. Durchm. : 0,021.

430. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 426.

ᚱ. Gleich Nr. 429, nur sind die Bogen wie Nr. 427.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,021.

431. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 426.

ᚱ. Gleich Nr. 429. Typen wie Nr. 424.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,021.

432. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 426.

ᚱ. Gotische Umschrift : SANCT — LVDIGA Schriftkreise und Typen gleich Nr. 422.

Gew. : 1,3. Durchm. : 0,020.

433. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 426.

ᚱ. Umschrift und Typen gleich Nr. 432, nur sind die Bogen wie Nr. 427.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,021.

434. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gotische Umschrift : ✚ MONETA ✱ LVCERNENS  
Schriftkreise und Typen gleich Nr. 422.

ᚱ. Umschrift und Typen gleich Nr. 423.

Gew. : 1,5. Durchm. : 0,021.

435. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 434.

ᚱ. Gotische Umschrift : SANCTV — LVDIGA Schriftkreise und Typen wie Nr. 427.

Gew. : 1,5. Durchm. : 0,020.



436. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 434.

℞. Umschrift gleich Nr. 435. Schriftkreise und Typen wie Nr. 424.

Gew. : 1,5. Durchm. : 0,020.

Sammlung Haas.

437. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gotische Umschrift : ✚ MONETA ° LVCERNENSIS  
Schriftkreise und Typen gleich Nr. 422, nur sind die Hachüren aus horizontalen und vertikalen Linien gebildet.

℞. Umschrift wie Nr. 424, Schriftkreise und Typen gleich Nr. 422.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,021.

438. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gotische Umschrift : ✚ MONETA ° LVCERNENSIS  
Schriftkreise und Typen gleich Nr. 437.

℞. Gotische Umschrift : SANCT — LVDIG' ° Schriftkreise und Typen gleich Nr. 422.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,020.

439. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gotische Umschrift : ✚ MONETA ° LVCERNENSIS  
Schriftkreise und Typen gleich Nr. 422.

℞. Gleich Nr. 438.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,021.

440. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gotische Umschrift : ✚ MONETA ° LVCERNENSI  
Schriftkreise und Typen gleich Nr. 422.

℞. Gotische Umschrift : SANCT LVDIGAR Schriftkreise und Typen wie Nr. 422.

Gew. : 1. Durchm. : 0,020.

Sammlung Haas.

441. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gotische Umschrift : ✚ MONET' ° NO'° LVCERNEN  
Schriftkreise und Typen gleich Nr. 422.

ᚱ. Gleich Nr. 438.

Gew. : 1,2. Durchm. : 0,021.

442. *Schilling ohne Jahrzahl* \*<sup>1</sup>.

Gotische Umschrift : ✚ MONETA ⊕ LVCERNENSIS  
Schriftkreise und Typen gleich Nr. 422.

ᚱ. Umschrift gleich Nr. 432. Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 424.

Gew. : 1,3. Durchm. : 0,021.

443. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Umschrift und Schriftkreise gleich Nr. 442, nur sind  
die Hachüren aus vertikalen und horizontalen Linien ge-  
bildet.

ᚱ. Gotische Umschrift : SANCT LVDIGA · Schrift-  
kreise und Typen gleich Nr. 424.

Gew. : 1,3. Durchm. : 0,020.

444. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 442.

ᚱ. Umschrift und Typen gleich Nr. 442, nur endigen  
die Bogen des innern Schriftkreises in Kleeblättern.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,021.

445. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 443.

ᚱ. Umschrift und Typen gleich Nr. 424.

Gew. : 1,3. Durchm. : 0,020.

<sup>1</sup> Von Nr. 442 bis Nr. 451 ist das M von MONETA lateinisch.

446. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 443, nur sind die Hachüren aus kreuzweise schräg links und rechts gehenden Linien gebildet.

R. Gleich Nr. 424.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,022.

447. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gotische Umschrift : ✚ MONETA ‡ LVCERNENSIS ‡  
Schriftkreise und Typen gleich Nr. 443.

R. Gleich Nr. 424.

Gew. : 1,2. Durchm. : 0,020.

448. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gotische Umschr. : ✚ MONETA + LVCERNENSI Schriftkreise und Typen gleich Nr. 433.

R. Gleich Nr. 424.

Gew. : 1,5. Durchm. : 0,020.

449. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gotische Umschr. : ✚ MONET' ° NO' ° LVCERNEN' °  
Schriftkreise und Typen gleich Nr. 443.

R. Gleich Nr. 438.

Gew. : 1,6. Durchm. : 0,021.

450. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 449.

R. Gotische Umschrift : SANCTV — LVDIGAR Schriftkreise und Typen gleich Nr. 424.

Gew. : 1,5. Durchm. : 0,021.

451. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 442.

R. SANCT — LVDIGA Schriftkreise und Typen gleich Nr. 422.

Gew. : 1,6. Durchm. : 0,020.

452. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

✠ MONETA ✚ LVCERNENSIS Schriftkreise und Typen gleich Nr. 443.

R. Umschrift und Typen gleich Nr. 451, nur fehlen die Bogen des innern Schriftkreises und der Stab ist von rechts nach links gekrümmt.

Gew. : 1,5. Durchm. : 0,020.

453. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 452, nur hat der Schild nur vertikale Linien.

R. Gleich Nr. 452.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,021.

454. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

✠ MONETA ✚ LVCERNENSIS Schriftkreise und Typen gleich Nr. 443.

R. Gleich Nr. 452.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,020.

455. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

✠ MONETA + + LVCERNENSIS Schriftkreise und Typen gleich Nr. 443.

R. Gleich Nr. 452.

Gew. : 1. Durchm. : 0,019.

456. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

✠ MONETA LVCERNENSIS Schriftkreise und Typen gleich Nr. 446.

R. Gleich Nr. 451.

Gew. : 0,9. Durchm. : 0,018.

457. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

✠ MONETA · LVCERNENSIS Schriftkreise und Typen gleich Nr. 446.

ᚱ. Gleich Nr. 451, aber ohne Bogen am innern Schriftkreise.

Gew. : 1,2. Durchm. : 0,019.

458. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

MONETA · LVCERNENSIS Schriftkreise und Typen gleich Nr. 446.

ᚱ. SANT — VDIGA Schriftkreise und Typen gleich Nr. 457.

Gew. : 0,9. Durchm. : 0,020.

459. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 452.

ᚱ. Gleich Nr. 452, nur hat der Heilige kein Nimbus um die Mitra.

Gew. : 2. Durchm. : 0,021.

460. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

✠ MONETA · LVCERNENSI Schriftkreise und Typen gleich Nr. 422.

ᚱ. SANC — VDIGA · Schriftkreise und Typen gleich Nr. 457.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,020.

461. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

· MONETA · LVCERNENSIS Schriftkreise und Typen gleich Nr. 422.

ᚱ. SANCT · — LVDIGA Schriftkreise und Typen gleich Nr. 452.

Gew. : 1,6. Durchm. : 0,020.

462. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 460.

ᚱ. Gleich Nr. 451.

Gew. : 1,5. Durchm. : 0,020.

463. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 460.

SANCT LVDIGA ♦ Schriftkreise und Typen gleich  
Nr. 452.

Gew. : 1,3. Durchm. : 0,021.

464. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

✠ MONETA ✱ LVCERNENS Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 422.

℞. SANCT — LVDIG ♦ Schriftkreise und Typen gleich  
Nr. 452.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,021.

465. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 464.

℞. Gleich Nr. 452.

Gew. : 1,3. Durchm. : 0,021.

466. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Umschrift gleich Nr. 464. Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 452.

℞. Gleich Nr. 452.

Gew. : 1,3. Durchm. : 0,020.

Sammlung Coraggioni in Luzern.

467. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

✠ MONETA ✱ LVCERNEN Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 446.

℞. Gleich Nr. 452.

Gew. 1,4. Durchm. : 0,020.

468. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 467, nur ist der Schild ein wenig grösser  
und die Linien der Hachüren sind weiter von einander  
entfernt.

R. Gleich Nr. 452.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,021.

469. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 467.

R. Umschrift gleich Nr. 451. Schriftkreise und Typen gleich Nr. 424.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,021.

470. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Umschrift gleich Nr. 467. Schriftkreise und Typen gleich Nr. 437.

R. Gleich Nr. 451.

Gew. : 1,1. Durchm. : 0,020.

471. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 470, nur ist der luzerner Schild kleiner.

R. Gleich Nr. 452.

Gew. : 1,1. Durchm. : 0,020.

472. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 470.

R. SANC — LVDIGA Schriftkreise und Typen gleich Nr. 452.

Gew. : 1,2. Durchm. : 0,021.

473. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

✱ MONETA ✱ LVCERNEN Schriftkreise und Typen wie Nr. 470.

R. Gleich Nr. 472.

Gew. : 1,2. Durchm. : 0,021.

474. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 470.

R. SANC \* LVDIG Schriftkreise und Typen gleich Nr. 452.

Gew. : 1,2. Durchm. : 0,021.

475. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 470.

R. Gleich Nr. 464.

Gew. : 1,2. Durchm. : 0,020.

476. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

✠ MONETA · LVCERNEN Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 443.

R. Gleich Nr. 464.

Gew. : 1,2. Durchm. : 0,018.

477. *Schilling ohne Jahrzahl*.

✠ MONETA ♦ LVCERNEN Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 443.

R. Gleich Nr. 452.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,020.

Sammlung Haas.

478. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 470.

R. Gleich Nr. 464.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,020.

479. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

✠ MONETA · NO · LVCERNENS Schriftkreise und  
Typen gleich Nr. 469.

R. Gleich Nr. 452.

Gew. : 1. Durchm. : 0,018.

480. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

✠ MO ✱ NO ✱ LVCERNENSIS Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 443.

R. Gleich Nr. 452.



Gew.: 1,3. Durchm.: 0,020.

481. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

MON \* LVCERNENSIS \* zwischen einer seilartig gedrehten Linie (innerer Schriftkreis) und Gerstenkörner (äusserer Schriftkreis). Im Felde der doppelte Reichsadler mit Zirkeln um die Köpfe, darüber im Schriftraume die Krone. Unterhalb dem Adler im Schriftraume der hachürnte luzerner Schild in spanischer Form. Die Hachüren sind aus horizontalen Linien gebildet.

R. \* SANCT \* LEODIGARI zwischen einer glatten Linie (innerer Schriftkreis) und Gerstenkörner (äusserer Schriftkreis). Im Felde das Brustbild, die mehr erwähnten Heiligen mit Stab und Bohrer. Auf dem Haupte die mit einem Nimbus umgebene Mitra. Der Stab durchbricht den innern Schriftkreis.

Gew.: 1. Durchm.: 0,018.

482. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 481, der innere Schriftkreis besteht aus einer zackigen Linie.

R. \* SANCT \* LEODIGARI Schriftkreise und Typen gleich Nr. 481, nur ist das Sternchen rechts vom Stabe wie in Nr. 481 links.

Gew.: 1. Durchm.: 0,018.

483. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 481.

R. \* SANCT \* LEODIGARI \* Schriftkreise und Typen gleich Nr. 482, nur sind an der Mitra zwei runde Punkte.

Gew.: 0,9. Durchm.: 0,0175.

484. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 481.

R. Gleich Nr. 481, nur ist die Mitra schief auf dem Kopfe.

Gew.: 1. Durchm.: 0,013.

485. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 481.

ᚱ. \* SANCT \* LEODIGARI \* Typen gleich Nr. 481. Die Umschrift fängt über dem Stabe an, der letztere durchbricht den Schriftkreis nicht.

Gew. : 0,9. Durchm. : 0,0175.

486. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 481.

ᚱ. · SANCT \* LEODIGARI · Schriftkreise und Typen gleich Nr. 481.

Gew. : 1,1. Durchm. : 0,0185.

487. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 481.

ᚱ. SANCT \* LEODIGARI : Schriftkreise und Typen gleich Nr. 481.

Gew. : 0,9. Durchm. : 0,0185.

488. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 481.

ᚱ. SANCT · LEODIGARI Schriftkreise und Typen gleich Nr. 481.

Gew. : 0,8. Durchm. : 0,018.

489. *Schilling ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 481, nur berührt das M von MON die Krone und das E von LVCE den Schild.

ᚱ. \* SANCT \* LEODIGARI · Schriftkreise und Typen gleich Nr. 481.

Gew. : 1. Durchm. : 0,018.

490. *Schilling 1596* \*.

MONETA \* LVCERNENSI zwischen einer dünnen Linie (innerer Schriftkreis) und Gerstenkörner (äusserer Schriftkreis). Im Felde der Doppeladler ohne Zirkel,

darüber im Schriftraume die Reichskrone. Unterhalb dem Adler der hachürirte Schild in spanischer Form und zu beiden Seiten vom Schilde 9—6. Die Hachüren sind aus horizontalen Linien gebildet.

ᚱ. Gleich Nr. 488, nur trägt der Heilige noch ein Kreuz auf der Brust.

Gew. : 0,6. Durchm. : 0,018.

*491. Schilling 1597 \*.*

† MONETA · LVCERNENSI zwischen einer seilartig gedrehten Linie (innerer Schriftkreis) und Gerstenkörner (äusserer Schriftkreis).

ᚱ. Gleich Nr. 482. Im Felde in einem Vierpasse der Doppeladler und darunter der hachürirte Schild in spanischer Form, zu beiden Seiten vom Adler 15—97.

Gew. : 0,6. Durchm. : 0,019.

*492. Schilling 1597 \*.*

\* MONETA \* LVCERNENSIS \* Schriftkreise und Typen gleich Nr. 491.

ᚱ. \* \* SANCT \* LEODIGARI \* Schriftkreise und Typen gleich Nr. 490, nur sind an der Mitra noch zwei Sternchen und rechts vom Stabe eines.

Sammlung Coraggioni in Luzern.

Abgeb. Coraggioni, Taf. XV, Nr. 17.

*493. Schilling 1597 \*.*

Gleich Nr. 492.

ᚱ. Gleich Nr. 483.

Sammlung Coraggioni in Luzern.

*494. Schilling 1598 \*.*

MONETA \* LVCERNENSIS \* Schriftkreise und Typen gleich Nr. 490, jedoch tragen die Adler die Zirkel, die Jahrzahl lautet 9—8.

ᚱ. Gleich Nr. 483, nur ist der Stab von links nach rechts gekrümmt.

Gew. : 1. Durchm. : 0,019.

495. *Schilling 1598 \**.

\* MONETA \* LVCERNENSIS Schriftkreise und Typen gleich Nr. 494.

ᚱ. Gleich Nr. 485.

Gew. : 1. Durchm. : 0,018.

496. *Schilling 1598 \**.

MONETA LVCERNENSIS † Schriftkreise und Typen gleich Nr. 494.

ᚱ. \* SANCT + LEODIGARI Schriftkreise und Typen gleich Nr. 481.

Gew. : 1,2. Durchm. : 0,019.

497. *Schilling 1598 \**.

\* MONETA \* LVCERNENSIS \* Schriftkreise und Typen gleich Nr. 494.

ᚱ. Gleich Nr. 481, nur ist der Stab von links nach rechts gekrümmt.

Sammlung Coraggioni in Luzern.

498. *Schilling 1598 \**.

MONETA † LVCERNENSI Typen gleich Nr. 494. Die Jahrzahl wie Nr. 494, aber neben dem Schilde dessen linkes hachürirt ist.

ᚱ. \* SANCT + LEODIGARI · Schriftkreise und Typen gleich Nr. 482.

Gew. : 1. Durchm. : 0,018.

499. *Schilling 1598 \**.

† MONETA † LVCERNENSIS † Die Köpfe der Adler durchbrechen den Schriftkreis. Typen gleich Nr. 494.

℞. \* SANCT LEODIGAR Der Heilige wie Nr. 490,  
jedoch ohne Nimbus.

Gew. : 1. Durchm. : 0,018.

500. *Schilling 1598 \**.

Gleich Nr. 494.

℞. SANCT \* LEODIGARI \* Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 481.

Gew. : 0,7. Durchm. : 0,018.

501. *Schilling 1599 \**.

Gleich Nr. 497, nur mit der Jahrzahl 9—9.

℞. Gleich Nr. 494.

Gew. : 1,3. Durchm. : 0,020.

502. *Schilling 1600 \**.

Gleich Nr. 497, nur lautet die Jahrzahl 6—00 und der  
innere Schriftkreis besteht aus einer seilartig gedrehten  
Linie.

℞. \* \* SANCT ❖ LEODIGARI ❖ Schriftkreise und  
Typen gleich Nr. 497.

Gew. : 1,1. Durchm. : 0,020.

503. *Schilling 1600 \**.

Gleich Nr. 502.

℞. SANCT ❖ LEODIGARI ❖ Schriftkreise u. Typen  
gleich Nr. 497.

Gew. : 0,7. Durchm. : 0,0185.

504. *Schilling 1600 \**.

MONETA ❖ LVCERNENSIS ❖ Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 502.

℞. Gleich Nr. 502, aber vor SANCT nur eine Rosette.

Gew. : 1,9. Durchm. : 0,0195.

505. *Schilling 1600* \*.

MONETA † LVCERNENSIS † Schriftkreise und Typen gleich Nr. 502.

ᚱ. \* † SANCT † LEODIGARI † Schriftkreise und Typen gleich Nr. 502.

Gew. : 0,9. Durchm. : 0,019.

506. *Schilling 1601* \*.

Gleich Nr. 505, nur lautet die Jahrzahl 6—01.

ᚱ. † · † SANCT † LEODIGARI † Schriftkreise und Typen gleich Nr. 502.

Gew. : 1,1. Durchm. : 0,019.

507. *Schilling 1601* \*.

Gleich Nr. 506.

ᚱ. · SANCT \* LEODIGARI † Schriftkreise und Typen gleich Nr. 502.

Gew. : 1,1. Durchm. : 0,018.

508. *Schilling 1601* \*.

Gleich Nr. 506.

ᚱ. † † SANCT † LEODIGARI † Schriftkreise und Typen gleich Nr. 502.

Gew. : 1,1. Durchm. : 0,018.

509. *Schilling 1603* \*.

Gleich Nr. 497, nur mit der Jahrzahl 6—03.

ᚱ. Gleich Nr. 505.

Gew. : 1,1. Durchm. : 0,018.

510. *Schilling 1603* \*.

MONETA \* LVCERNENSIS Schriftkreise und Typen gleich Nr. 508.

ᚱ. \* · SANCT LEODIGARI · Schriftkreise und Typen gleich Nr. 503.

Gew. : 1. Durchm. : 0,019.

511. *Schilling 1605 \**.

Gleich Nr. 497, aber mit der Jahrzahl 16—05.

℞. Gleich Nr. 504.

Gew. : 1,1. Durchm. : 0,018.

512. *Schilling 1605 \**.

Gleich Nr. 511, nur ist die Umschrift verschoben, so dass der Raum zwischen Rosette und Krone doppelt so gross ist, als zwischen Krone und MONETA.

℞. Gleich Nr. 504.

Gew. : 1. Durchm. : 0,018.

513. *Schilling 1605.*

Gleich Nr. 511.

℞. † SANCT \* LEODIGARI 9 Schriftkreise und Typen gleich Nr. 502.

Sammlung Coraggioni.

514. *Schilling 1609 \**.

Umschrift und Schriftkreise gleich Nr. 481, nur ist zwischen Adler und Schild die Jahrzahl 1609. Den Adlern fehlt die Zunge.

℞. • SANCT \* LEODIGARI • Schriftkreise und Typen gleich Nr. 481.

Gew. : 1. Durchm. : 0,0185.

515. *Schilling 1609 \**.

Gleich Nr. 514.

℞. \* SANCT \* LEODIGARI \* Schriftkreise und Typen gleich Nr. 481.

Gew. : 0,9. Durchm. : 0,018.

516. *Schilling 1609 \**.

Gleich Nr. 514, nur steht die Krone schief über dem Adler.

ᚱ. SANCT \* LEODIGARI \* Schriftkreise und Typen gleich Nr. 481.

Gew. : 0,9. Durchm. : 0,019.

517. *Schilling 1605 \**.

Gleich Nr. 514.

ᚱ. SANCT \* LEODIGARI Schriftkreise und Typen gleich Nr. 502.

Gew. : 1,3. Durchm. : 0,019.

518. *Schilling 1605 \**.

Gleich Nr. 514.

ᚱ. · SANCT \* LEODIGARI \* (Der Punkt ist rechts vom Stabe.) Schriftkreise und Typen gleich Nr. 512.

Gew. : 0,9. Durchm. : 0,018.

519. *Schilling 1609 \**.

Gleich Nr. 514.

ᚱ. · SANCT \* LEODIGARI · Schriftkreise und Typen gleich Nr. 481. (Der Punkt ist links vom Stabe.)

Gew. : 0,9. Durchm. : 0,019.

520. *Schilling 1609 \**.

Gleich Nr. 514.

ᚱ. · · SANCT · LEODIGARI · Schriftkreise und Typen gleich Nr. 481.

Gew. : 1. Durchm. : 0,018.

521. *Schilling 1609 \**.

MON \* LVCE—RNENSIS Schriftkreise und Typen wie Nr. 514.

ᚱ. Gleich Nr. 518.

Gew. : 1. Durchm. : 0,018.

522. *Schilling 1609 \**.

Gleich Nr. 514.



℞. SANCT · LEODIGARI Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 502.

Gew. : 1,1. Durchm. : 0,018.

523. *Schilling 1610* \*.

Gleich Nr. 314, aber mit der Jahrzahl 1610.

℞. Gleich Nr. 505.

Gew. : 0,9. Durchm. : 0,018.

524. *Schilling 1610* \*.

Gleich Nr. 520.

℞. \* SANCT \* LEODIGARI Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 481.

Gew. : 0,9. Durchm. : 0,019.

525. *Schilling 1610* \*.

• Gleich Nr. 523.

℞. SANCT \* LEODIGARI · Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 481.

Gew. : 0,9. Durchm. : 0,018.

526. *Schilling 1610* \*.

MON \* LVCE—RNENSIS · Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 516.

℞. \* SANCT \* LEODIGARI · Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 502.

Gew. : 0,7. Durchm. : 0,018.

527. *Schilling 1610* \*.

Gleich Nr. 523, nur stehen die Ziffern 6 und I tiefer  
als I und 0.

℞. Gleich Nr. 505.

Gew. : 1,1. Durchm. : 0,018.

528. *Schilling 1610* \*.

Gleich Nr. 523.

℞. · SANCT \* LEODIGARI · Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 581.

Gew. : 0,9. Durchm. : 0,018.

529. *Schilling 1610 \**.

Gleich Nr. 523.

℞. \* SANCT \* LEODIGARI \* Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 502.

Gew. : 1,2. Durchm. : 0,018.

530. *Schilling 1611 \**.

Gleich Nr. 523 mit der Jahrzahl I6II.

℞. Gleich Nr. 515.

Gew. : 0,9. Durchm. : 0,018.

531. *Schilling 1611 \**.

Gleich Nr. 530.

℞. Gleich Nr. 529.

Gew. : 0,8. Durchm. : 0,018.

532. *Schilling 1611 \**.

Gleich Nr. 530.

℞. SANCT \* LEODIGARI · Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 502.

Gew. : 0,9. Durchm. : 0,018.

533. *Schilling 1611 \**.

Gleich Nr. 530.

℞. \* SANCT \* LEODIGARI Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 502.

Gew. : 0,7. Durchm. : 0,017.

534. *Schilling 1612 \**.

MON \* LVCE—RNEN I61Z Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 481 aber den Adlern fehlen die Zungen.

R̃. Gleich Nr. 529.

Gew. : 0,8. Durchm. : 0,018.

535. *Schilling 1612 \**.

MON \* LVCE—RNEN · I61Z Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 534.

R̃. Gleich Nr. 535.

Gew. : 0,8. Durchm. : 0,019.

536. *Schilling 1612.*

MON \* LVCE—RNENSIS \* I61Z Schriftkreise und Ty-  
pen gleich Nr. 534.

R̃. Gleich Nr. 523.

Sammlung Coraggioni.

537. *Schilling 1613.*

MON · LVCERNEN · I613 Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 534.

R̃. \* SANCT \* LEODIGAR · Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 523.

Abgeb. Coraggioni, Taf. XV, Nr. 18.

Sammlung Coraggioni in Luzern.

538. *Schilling 1613 \**.

MON \* LVCE—RNEN · 1613 Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 534.

R̃. \* SANCT \* LEODIGAR Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 523.

Gew. : 0,9. Durchm. : 0,019.

539. *Schilling 1613 \**.

Gleich Nr. 538.

R̃. \* SANCT \* LEODIGAR \* Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 523

Gew. : 0,9. Durchm. : 0,019.

540. *Schilling 1613 \**.

Gleich Nr. 538.

R̃. · SANCT \* LEODIGAR · Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 523.

Gew. : 1. Durchm. : 0,019.

541. *Schilling 1613 \**.

MON \* LVCE—RNEN · I6I3 Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 481.

R̃. Gleich Nr. 538.

Gew. : 1. Durchm. : 0,019.

Sammlung Haas.

542. *Schilling 1614 \**.

MON · LVCE—RNE \* I6I4 Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 534, aber die Adler sind ohne Zungen und  
ohne Zirkel.

R̃. Gleich Nr. 540.

Gew. : 0,9. Durchm. : 0,019.

543. *Schilling 1615 \**.

Gleich Nr. 537, aber mit der Jahrzahl 1615 und den  
Adlern fehlen Zirkel und Zungen.

R̃. Gleich Nr. 539.

Gew. : 1,2. Durchm. : 0,019.

544. *Schilling 1615 \**.

MON · LVCE—RNE · I6I5 Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 443.

R̃. · SANCT \* LEODIGAR · Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 451.

Gew. : 0,9. Durchm. : 0,019.

545. *Schilling 1615 \**.

MON · LVCE—RNE · I6I5 \* Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 543.

℞. \* SANCT · LEODIGAR \* Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 481.

Gew. : 0,9. Durchm. : 0,019.

546. *Schilling 1616.*

Gleich Nr. 543, aber mit der Jahrzahl 1616.

℞. · SANCT · LEODIGAR Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 481.

Staatsarchiv Luzern.

547. *Schilling 1617 \**.

MON · LVCE—RNE · 1617 Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 481. Den Adlern fehlen die Zungen.

℞. · SANCT · LEODIGAR · Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 481.

Gew. : 0,9. Durchm. : 0,019.

548. *Schilling 1617 \**.

Gleich Nr. 542.

℞. · SANCT · LEODIGAR · Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 481.

Gew. : 0,9. Durchm. : 0,019.

549. *Schilling 1618.*

Gleich Nr. 547, nur mit der Jahrzahl 1618. Die Adler  
sind ohne Zirkel und ohne Zungen.

℞. Gleich Nr. 548.

Sammlung von Winterthur.

550. *Schilling 1620 \**.

Gleich Nr. 544, aber mit der Jahrzahl 1620. Die Adler  
haben Zirkel um die Köpfe.

℞. SANCT · LEODIGAR Schriftkreise und Typen gleich  
Nr. 481.

Gew. : 0,9. Durchm. : 0,018.

551. *Schilling 1620 \**.

Gleich Nr. 547. Die Adler haben keine Zirkel.

R. Gleich Nr. 550.

Gew. : 0,8. Durchm. : 0,018.

552. *Schilling 1621 \**.

Gleich Nr. 550, aber mit der Jahrzahl 1621.

R. Gleich Nr. 522.

Gew. : 0,8. Durchm. : 0,018.

553. *Schilling 1621 \**.

MON · LVCE—RNEN · 16ZI Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 481.

R. SANCT · LEODIGAR · Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 481.

Sammlung Coraggioni in Luzern.

554. *Schilling 1622 \**.

Gleich Nr. 553, aber mit der Jahrzahl 16ZZ.

R. · SANCT · LEODIGARI Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 481.

Gew. : 0,8. Durchm. : 0,018.

555. *Schilling 1622.*

Gleich Nr. 554.

R. SANCT · LEODIGARI · Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 481.

Gew. : 1. Durchm. : 0,018.

Sammlung Haas.

556. *Schilling 1622.*

Gleich Nr. 554.

R. Gleich Nr. 541.

Gew. : 1. Durchm. : 0,018.

Sammlung Haas.

557. *Schilling 1622.*

Gleich Nr. 554.

R̃. SANCT · LEODIGARI Schriftkreise und Typen gleich Nr. 481.

Gew. : 1. Durchm. : 0,018.

Sammlung Haas.

558. *Schilling 1623 \**.

Rechts anfangend : MON \* LVCERNENSIS zwischen einer zackigen Linie (innerer Schriftkreis) und Gerstenkörner (äusserer Schriftkreis). Im Felde der doppelte mit Zirkeln versehene Reichsadler jedoch ohne Zungen, darüber, den innern Schriftkreis durchbrechend, die Krone. Im Kreisabschnitte der hachürte luzerner Schild in spanischer Form und zu beiden Seiten die Jahrzahl 16—Z3. Die Hachüren sind aus vertikalen Linien gebildet.

R̃. \* SANCT \* LEODIGARI<sup>9</sup> zwischen einer zackigen Linie (innerer Schriftkreis) und Gerstenkörner (äusserer Schriftkreis). Typen gleich Nr. 481, nur ein wenig grösser.

Gew. : 1,3. Durchm. : 0,021.

559. *Schilling 1623 \**.

Gleich Nr. 555.

R̃. \* SANCT \* LEODIGARI Schriftkreise und Typen gleich Nr. 481.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,021.

560. *Schilling 1623 \**.

Umschrift und Typen gleich Nr. 555, nur berührt die Krone das C von LVCERNENSIS.

R̃. Gleich Nr. 558.

561. *Schilling 1623 \**.

Oben links anfangend : † MON \* LVCERNENSIS Schriftkreise und Typen gleich Nr. 555.

ᚱ. \* SANCT \* LEODIGARI9 \* Schriftkreise und Typen gleich Nr. 481.

Gew. : 1,3. Durchm. : 0,021.

Sammlung Haas.

562. *Schilling 1623 \**.

Rechts anfangend : MON \* LVCERNENSI Schriftkreise und Typen gleich Nr. 555.

ᚱ. Gleich Nr. 558.

Gew. : 1,3. Durchm. : 0,021.

563. *Schilling 1623 \**.

Gleich Nr. 562.

ᚱ. Gleich Nr. 558, nur ist der Stab kürzer, derselbe berührt den innern Schriftkreis nicht.

Gew. : 1,3. Durchm. 0,021.

564. *Schilling 1623 \**.

Gleich Nr. 562, nur steht die Krone im Schriftraume zwischen C und E von LVCERNENSI.

ᚱ. Gleich Nr. 558.

Gew. : 1,3. Durchm. 0,021.

565. *Schilling 1623 \*<sup>1</sup>*.

Rechts anfangend : MON \* LVCERNENS Schriftkreise und Typen gleich Nr. 558.

ᚱ. Gleich Nr. 558.

Gew. : 1,3. Durchm. : 0,021.

566. *Schilling 1634 \**.

MON + LVC—ERNENSIS 1634 Schriftkreise und Typen gleich Nr. 558.

<sup>1</sup> Die Bürgerbibliothek von Luzern besitzt noch 8 Schillinge von 1623 wie Nr. 558 mit kleinen Abweichungen in den Typen.



Ř. + SANCT + LEODEGARI<sup>9</sup> Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 481.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,021.

567. *Schilling 1634 \**.

Gleich Nr. 566, nur ist die Krone fünfzackig, aber  
ohne Reifchen.

Ř. \* SANCT \* LEODEGARI<sup>9</sup> Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 481.

Gew. : 1,3. Durchm. : 0,021.

568. *Schilling 1634 \**.

Gleich Nr. 565.

Ř. Gleich Nr. 567.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,021.

569. *Schilling 1638 \**.

MON ♦ LVC—ERNENSIS Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 558, aber mit der Jahrzahl 16—38. Die Krone  
steht im Schriftraume zwischen den Buchstaben C und E  
von LVCERNENSIS.

Ř. + SANCT ♦ LEODEGARI<sup>9</sup> Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 565.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,021.

570. *Schilling 1638 \**.

Gleich Nr. 569, nur ist die Reichskrone zwischen E  
und R von LVCERNENSIS.

Ř. Gleich Nr. 569.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,021.

571. *Schilling 1638 \**.

Gleich Nr. 569.

Ř. + SANCT LEODEGARI<sup>9</sup> Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 555.

Gew. : 1,3. Durchm. : 0,021.

572. *Schilling 1638 \**.

MON + LVC—ERNENSIS Schriftkreise und Typen gleich Nr. 558.

Ṛ. + SANCT + LEODEGARI᠑ Schriftkreise und Typen gleich Nr. 481.

Gew. : 1,3. Durchm. : 0,021.

573. *Schilling 1638 \**.

MON · LVC—ERNENSIS Schriftkreise und Typen gleich Nr. 569.

Ṛ. Gleich Nr. 571.

Gew. : 1,3. Durchm. : 0,021.

574. *Schilling 1638 \**.

Gleich Nr. 570.

Ṛ. SANCT · LEODEGARI᠑ Schriftkreise und Typen gleich Nr. 569.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,020.

575. *Schilling 1638 \**.

Gleich Nr. 570.

Ṛ. \* SANCT \* LEODEGARI᠑ Schriftkreise und Typen gleich Nr. 569.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,021.

576. *Schilling 1638 \**.

Gleich Nr. 571.

Ṛ. \* SANCT · LEODEGARI᠑ Schriftkreise und Typen gleich Nr. 569.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,021.

577. *Schilling 1638 \**.

Gleich Nr. 570.

Ṛ. · + SANCT ♦ LEODEGARI᠑ Schriftkreise und Typen gleich Nr. 569.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,021.

578. *Schilling 1639.*

Jenner, Seite 34.

579. *Schilling 1643.*

Jenner, Seite 34.

580. *Schilling 1647 \**.

MON · LVCERNENSIS zwischen zwei Perlkreisen. Im Felde der mit Zirkeln versehene Doppeladler. Im Kreisabschnitte zwischen der Jahrzahl 16—47 der hachürirte luzerner Schild in deutscher Form.

℞. SANCT · LEODEGARIVS zwischen Schriftkreisen wie im Avers. Typen gleich Nr. 558, nur ist der Stab kleiner.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,021.

581. *Schilling 1647 \**.

Gleich Nr. 580.

℞. \* SANCT · LEODEGARI<sup>9</sup> Schriftkreisen und Typen gleich Nr. 580.

Gew. : 0,4. Durchm. : 0,021.

582. *Schilling 1647 \**.

Gleich Nr. 580.

℞. + SANCT · LEODIGARI<sup>9</sup> Schriftkreise und Typen gleich Nr. 580.

Gew. : 1,3. Durchm. : 0,021.

583. *Schilling 1647 \**.

Gleich Nr. 580, nur ist der innere Schriftkreis seilartig gedreht.

℞. + SANCT + LEODEGARI<sup>9</sup> Schriftkreise und Typen gleich Nr. 580.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,021.

584. *Schilling 1647 \**.

Gleich Nr. 580, aber die Adler sind ohne Zirkel.

R. \* SANCT : LEODEGARIVS Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 580.

Gew. : 1,5. Durchm. : 0,021.

585. *Schilling 1647 \**.

MON : LVCERNENSIS Schriftkreise und Typen gleich  
Nr. 580.

R. SANCT : LEODEGARIVS Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 580

Gew. : 1,3. Durchm. : 0,021.

586. *Schilling 1647 \**.

MON · LVCERNENIS Schriftkreise und Typen gleich  
Nr. 583.

R. SANCT : LEODEGARIVS · Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 580.

Gew. : 1,3. Durchm. : 0,021.

587. *Schilling 1647 \**.

MON LVCERNENSIS Schriftkreise und Typen gleich  
Nr. 583.

R. SANCT : LEODEGARI<sup>9</sup> Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 580.

Gew. : 1,3. Durchm. : 0,021.

588. *Schilling 1647 \**.

MON · LVCERNENSI Schriftkreise und Typen gleich  
Nr. 583.

R. \* SANCT · LEODEGARI<sup>9</sup> \* Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 580.

Gew. : 1,3. Durchm. : 0,021.

589. *Schilling 1647 \**.

Gleich Nr. 588.

R. † SANCT · LEODIGARI<sup>9</sup> Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 580.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,021.

590. *Schilling 1647 \**.

Gleich Nr. 588.

R. † SANCT · LEODIGAR<sup>9</sup> Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 580.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,021.

591. *Schilling 1647 \**.

Gleich Nr. 588.

R. \* SANCT · LEODIGARI Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 580.

Gew. : 1,1. Durchm. : 0,021.

592. *Schilling 1647 \**.

Gleich Nr. 588.

R. \* SANCT · LEODIGARI<sup>9</sup> Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 578.

Gew. : 1,2. Durchm. : 0,021.

593. *Schilling 1647 \**.

Gleich Nr. 588, nur ist die Ziffer 4 der Jahrzahl ver-  
kehrt 16—47.

R. Gleich Nr. 588.

Gew. : 1,1. Durchm. : 0,021.

594. *Schilling 1647 \**.

MON LVC—ERNENS zwischen einer seilartig gedrehten  
Linie (innerer Schriftkreis) und Perlen (äusserer Schrift-  
kreis). Im Felde der mit Zirkeln versehene Doppeladler  
darüber im Schriftraume C und E vom LVCERNENS die  
Krone. Im Kreisabschnitte zwischen der Jahrzahl 16—47  
der hachürirte luzerner Schild in deutscher Form.

ᚱ. \* SANCT LEODIGARIᚱ Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 580.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,021.

595. *Schilling 1647 \**.

Gleich Nr. 594.

ᚱ. \* SANCT · LEODIGARI' Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 580.

Gew. : 1,3. Durchm. : 0,021.

596. *Schilling 1647 \**.

Gleich Nr. 594.

ᚱ. \* SANCT · LEODIGARIᚱ Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 580.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,021.

597. *Schilling 1647 \**.

MON · LVCERNEN Schriftkreise und Typen gleich  
Nr. 580.

ᚱ. SANT · LEODIGARIVS ★ Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 580.

Gew. : 1,1. Durchm. : 0,021.

598. *Schilling 1647 \**.

MON · LVCERNEN · Schriftkreise und Typen gleich  
Nr. 580.

ᚱ. \* SANCT · LEODIGARIVS ✚ Schriftkreise und  
Typen gleich Nr. 580.

Gew. : 1,2. Durchm. : 0,021.

599. *Schilling 1647 \**.

Gleich Nr. 598.

ᚱ. Gleich Nr. 592, nur ist der innere Schriftkreis  
glatt.

Gew. : 1,2. Durchm. : 0,021.

600. *Schilling 1647 \**.

Gleich Nr. 598.

R. Gleich Nr. 590.

Gew. : 1,2. Durchm. : 0,021.

601. *Schilling 1647 \**.

Gleich Nr. 598.

R. ✚ SANCT · LEODIGARI<sup>9</sup> Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 580.

Gew. : 1,2. Durchm. : 0,021.

602. *Schilling 1647 \**.

Gleich Nr. 597.

R. Gleich Nr. 596.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,021.

Sammlung Haas.

603. *Schilling 1647 \**.

Gleich Nr. 598.

R. · SANCT · LEODIGARI<sup>9</sup> Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 598.

Gew. : 1,3. Durchm. : 0,021.

604. *Schilling 1742 \**.

\* MONETA \* LUCERNENSIS \* 17—42 Im Felde der  
blasonirte luzerner Schild in deutscher Form, unterhalb  
zu beiden Seiten der Schildspitze I.—T. Am Rande eine  
schmale glatte Linie und Gerstenkörner.

R. SANCT : LEODEGARI · \* zwischen zwei glatten  
dünnen Linien. Im Felde das Brustbild des mehr-  
erwähnten Heiligen in bischöflichen Ornate mit Stab  
und Bohrer. Auf der Mitra sind zwei runde Punkte.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,019.

605. *Schilling 1743 \**.

Gleich Nr. 604, nur steht an Stelle von I T, I · H und  
statt 17—42, 17—43.

ᚱ. Gleich Nr. 604, nur sind auf der Mitra zwei Kreuzchen.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,020.

Abgeb. Coraggioni, Taf. XV, Nr. 19.

606. *Schilling 1794 \**.

MON · LUCERNENSIS · zwischen einer schmalen glatten Linie (innerer Schriftkreis) und Gerstenkörner (äusserer Schriftkreis). Im Felde der blasonirte luzerner Schild in spanischer Form. Im Kreisabschnitte gebildet, durch zwei schmale Linien, im Bogen die Jahrzahl 1794 .

ᚱ. SANCT : LEODEGARI \* zwischen einer seilartig gedrehten Linie (innerer Schriftkreis) und Gerstenkörner (äusserer Schriftkreis). Typen gleich Nr. 605.

Gew. : 1,5. Durchm. : 0,020.

Abgeb. Coraggioni, Taf. XV, Nr. 20.

607. *Schilling 1795 \**.

MON : LUCERNENSIS Schriftkreise und Typen gleich Nr. 604, nur mit der Jahrzahl 1795.

ᚱ. SANCT : LEODEGARI \* · Schriftkreise und Typen gleich Nr. 605, nur sind auf der Mitra keine Kreuzchen.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,020.

Abgeb. Coraggioni, Taf. XV, Nr. 21.

608. *Schilling 1795 \**.

Gleich Nr. 607.

ᚱ. SANCT · LEODEGARI · \* Schriftkreise und Typen gleich Nr. 606, nur hat die Mitra eine andere Form.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,020.

609. *Schilling 1795 \**.

MON : LUCERNENSIS Schriftkreise und Typen gleich Nr. 607, aber nach der Jahrzahl noch ein Punkt.

ᚱ. SANCT : LEODEGARI \* Schriftkreise und Typen



gleich Nr. 607, nur ist der Nimbus seilartig gedreht und der innere Schriftkreis durchschneidet den Stab.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,0205.

610. *Schilling 1795 \**.

Gleich Nr. 609.

℞. Gleich Nr. 607.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,020.

Sammlung Haas.

611. *Kreuzer ohne Jahrzahl \**.

Gotische Umschrift : MONETA—LVCERN zwischen einer dünnen Linie (innerer Schriftkreis) und Perlen (äusserer Schriftkreis). Im Felde der einköpfige nach rechts sehende Adler, darunter der hachürirte luzerner Schild in spanischer Form. Die Hachüren bestehen aus horizontalen und vertikalen Linien.

℞. Gotische Umschrift : ✠ LE—ODI—GAR—IVS zwischen Linien wie im Avers. Im Felde ein doppeltes Kreuz wovon die Arme des einen Kreuzes bis an den äussern Schriftkreis gehen, während die des andern nur den innern berühren.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,018.

Abgeb. Coraggioni, Taf. XV, Nr. 22.

612. *Kreuzer ohne Jahrzahl \**.

Gotische Umschr. : MONETA—LVCERNENS'. Schriftkreise und Typen gleich Nr. 611.

℞. Gleich Nr. 611.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,018.

613. *Kreuzer ohne Jahrzahl \**.

Gotische Umschrift : ✠ MONE ✠ LVC—ERNENSI zwischen Schriftkreisen wie Nr. 611. Im Felde der einköpfige nach links sehende Adler, darunter der hachü-

rirte Schild in spanischer Form. Die Hachüren bestehen aus vertikalen Linien.

℞. Gotische Umschr.: SAN—LVD—IGA—RIVS Schriftkreise und Typen gleich Nr. 611.

Gew. : 0,9. Durchm. : 0,0175.

614. *Kreuzer ohne Jahrzahl* \*.

✚ MONET + N'—LVCERN + zwischen zwei Perlkreisen. Typen gleich Nr. 611.

℞. SOL—DEO—GLO—RIA Schriftkreise wie im Avers. Im Felde ein bis an den äussern Schriftkreis gehendes Kreuz.

Gew. : 1,1. Durchm. : 0,019.

Abgeb. Coraggioni, Taf. XV, Nr. 23.

615. *Kreuzer ohne Jahrzahl* \*.

MON—LVC—ERN—ENS zwischen zwei Perlkreisen. Im Felde ein Doppelkreuz wie Nr. 611, nur ein wenig kleiner.

℞. SOLI ♦ DEO—GLORIA zwischen zwei Perlkreisen. Im Felde der Doppeladler auf der Brust ein I tragend, darunter im Schriftraume der hachürirte luzerner Schild in spanischer Form; über dem Adler, ebenfalls im Schriftraume, die Reichskrone. Die Hachüren bestehen aus vertikalen Linien.

Gew. : 0,9. Durchm. : 0,017.

Abgeb. Coraggioni, Taf. XV, Nr. 26 a.

616. *Kreuzer 1556* \*.

MON—ETA—LVC—ERN Schriftkreise und Typen gleich Nr. 615.

℞. SOLI—DEO—GLORI · 56 Typen gleich Nr. 615, nur ist zwischen den Köpfen der Adler noch ein Kreuz. Die Hachüren der Linien bestehen aus horizontalen und vertikalen Linien.

Stempel im Staatsarchiv Luzern.

617. *Kreuzer 1560 \**.

MON LVC—ERN—ENS Schriftkreise und Typen gleich Nr. 615.

R. Gleich Nr. 616, aber mit der Jahrzahl 60.

Gew. : 0,78. Durchm. : 0,017.

Sammlung von Winterthur.

618. *Kreuzer 1563 \**.

MON—LVC—ERN—NEN zwischen zwei Perlkreisen. Kreuze gleich Nr. 616, nur erweitern sich dessen Arme nach auswärts.

R. SOLI · DEO—GLORIA · 63 Typen gleich Nr. 616, nur hat der Schild als Hachüren vertikale Linien.

Gew. : 0,9. Durchm. : 0,017.

619. *Kreuzer 1564 \**.

Schriftkreise und Typen gleich Nr. 617.

R. SOLI ♦ DEO GLORIA ♦ 64 Schriftkreise und Typen gleich Nr. 616, nur bestehen die Hachüren aus horizontalen und vertikalen Linien.

Gew. : 0,8. Durchm. : 0,0175.

620. *Kreuzer 1565 \**.

Gleich Nr. 619.

R. SOLI · DEO GLORIA · 65 Schriftkreise und Typen gleich Nr. 619.

Gew. : 0,9. Durchm. : 0,0175.

Sammlung Haas.

621. *Kreuzer 1566 \**.

Gleich Nr. 619.

R. Gleich Nr. 619, aber mit der Jahrzahl 66.

Gew. : 0,9. Durchm. : 0,017.

622. *Kreuzer 1566* \*.

MO—LVC—ERN—ENS Schriftkreise und Typen gleich Nr. 618.

℞. Gleich Nr. 620.

Gew. : 0,7. Durchm. : 0,017.

623. *Kreuzer 1566* \*.

Gleich Nr. 620.

℞. Gleich Nr. 620, nur ist der Raum zwischen Krone und Jahrzahl grösser als zwischen Krone und SOLI.

Gew. : 0,9. Durchm. : 0,017.

624. *Spagürli ohne Jahrzahl* \*.

✠ MONETA—LVCERN zwischen zwei Perlkreisen. Im Felde der einköpfige nach rechts sehende Adler, darunter im Schriftraume der hachürirte Schild in spanischer Form. Die Hachüren bestehen aus horizontalen und vertikalen Linien.

℞. ✠ SANCT ✠ LVDIGARIVS zwischen zwei Perlkreisen. Im Felde ein Blumenkreuz.

Gew. : 0,9. Durchm. : 0,017.

Abgeb. Coraggioni, Taf. XV, Nr. 25.

625. *Spagürli ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 624, aber der Schild ist grösser.

℞. ✠ SANCT ✠ LVDIGARI • Schriftkreise und Typen gleich Nr. 624.

Gew. : 0,6. Durchm. : 0,016.

626. *Spagürli ohne Jahrzahl* \*.

MONETA—LVCERN Schriftkreise und Typen gleich Nr. 625.

℞. ✠ SANCT • LVDIGARI zwischen einer glatten Linie

(innerer Schriftkreis) und Perlen (äusserer Schriftkreis).  
Typen gleich Nr. 625.

Gew. : 0,7. Durchm. : 0,017.

627. *Spagürli ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 626, nur bestehen die Hachüren aus vertikalen Linien.

R̃. Gleich Nr. 626.

Gew. : 0,7. Durchm. : 0,016.

628. *Spagürli ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 626.

R̃. ✚ SANCT 9 · LVDIGARI' zwischen zwei Perlkreisen.  
Typen gleich Nr. 626.

Gew. : 0,7. Durchm. : 0,017.

629. *Spagürli ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 627.

R̃. ✚ SANCT ✚ LVDIGARI9 Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 625.

Gew. : 0,7. Durchm. : 0,017.

630. *Spagürli ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 627.

R̃. ✚ SANCT · LVDIGAR Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 625.

Gew. : 0,7. Durchm. : 0,017.

631. *Spagürli ohne Jahrzahl* \*.

Gleich Nr. 627.

R̃. ✚ SANCT ✚ LVDIGARI Schriftkreise und Typen  
gleich Nr. 625.

Gew. : 0,7. Durchm. : 0,017.

632. *Drei Haller ohne Jahrzahl* .

Jenner, Seite 35.

633. *Drei Haller 1484.*

Gotische Umschrift : M LVGERNENSI 888 zwischen zwei Perlkreisen. Im Felde im Dreipasse (gebildet aus drei Halbkreisen) der hachürirte luzerner Schild in spanischer Form. Die Hachüren sind aus kreuzweise schräg links und rechts gehenden Linien gebildet <sup>1</sup>.

R. Fehlt.

Stempel im Staatsarchiv.

634. *Rappen ohne Jahrzahl* \*.

Einseitig. Im Felde der damascierte luzerner Schild in spanischer Form. (Die Damascierung besteht aus einer schlangenförmigen Linie.) Ausserhalb ein Perlkreis bestehend aus 19 Perlen.

Gew. : 0,2. Durchm. : 0,017.

635. *Rappen ohne Jahrzahl* \*.

Einseitig. Gleich Nr. 634, aber im Kreise sind 21 Perlen.

Gew. : 0,2. Durchm. : 0,016.

636. *Rappen ohne Jahrzahl* \*.

Einseitig. Im Felde der damascierte Schild in deutscher Form, derselbe ist 0,008 lang und 0,005 breit (in der Mitte gemessen). Im Perlkreise sind 25 Perlen. Die Damascierung wie Nr. 634.

Gew. : 0,3. Durchm. : 0,016.

637. *Rappen ohne Jahrzahl* \*.

Einseitig. Gleich Nr. 636, nur ist der Schild 0,001 breiter.

Gew. : 0,2. Durchm. : 0,016.

<sup>1</sup> Dieser Avers gleicht den 3 Hallerstücken von Zürich, die im XV. und XVI. Jahrhundert geprägt wurden. Es ist aber sehr wahrscheinlich, dass es sich nur um einen Probestempel handelt, der während der Periode des Münzvertrages, welchen Luzern mit Zürich und andern Orten, a. 1424, für die Dauer von 50 Jahren abgeschlossen hatte und der dann nochmals verlängert wurde, geschnitten worden ist.

638. *Rappen ohne Jahrzahl* \*.

Einseitig. Gleich Nr. 637, es sind nur 22 Perlen im Kreise.

Gew. : 0,2. Durchm. : 0,016.

639. *Rappen ohne Jahrzahl* \*.

Einseitig. Gleich Nr. 636, der Schild ist 0,006 breit.

Gew. : 0,2. Durchm. : 0,016.

640. *Rappen ohne Jahrzahl* \*.

Einseitig. Gleich Nr. 636, nur sind 22 Perlen im Kreise.

Gew. : 0,2. Durchm. : 0,016.

641. *Rappen ohne Jahrzahl* \*.

Einseitig. Gleich Nr. 636, nur sind im Kreise 20 Perlen.

Gew. : 0,2. Durchm. : 0,016.

642. *Rappen ohne Jahrzahl* \*.

Einseitig. Gleich Nr. 637. Die Linie im rechten Felde des Schildes ist nur dreifach gewunden, statt vierfach. Im Kreise sind 21 Perlen.

Gew. : 0,2. Durchm. : 0,016.

643. *Rappen ohne Jahrzahl* \*.

Einseitig. Gleich Nr. 636, nur ist das linke Feld noch eingefasst. Der Schild ist 0,008 lang und 0,0065 breit. Im Kreise sind 22 Perlen.

Gew. : 0,21. Durchm. : 0,016.

644. *Rappen ohne Jahrzahl* \*.

Einseitig. Gleich Nr. 643. Die Linie im rechten Felde des Schildes ist nur zweifach gewunden. Im Kreise sind 22 Perlen.

Gew. : 0,2. Durchm. : 0,016.

645. *Rappen ohne Jahrzahl* \*.

Einseitig. Gleich Nr. 644, nur erscheint die Damascierung als Baumzweig.

Abgeb. Coraggioni, Taf. XV, Nr. 36.

646. *Rappen ohne Jahrzahl* \*.

Einseitig. Gleich Nr. 643, nur ist der Schild 0,009 lang und 0,0065 breit. Im Kreise sind 20 Perlen.

Gew. : 0,21. Durchm. : 0,0155.

647. *Rappen ohne Jahrzahl* \* <sup>1</sup>.

Einseitig. Gleich Nr. 643, nur ist der Schild 0,008 lang und 0,007 breit. Im Kreise sind 19 Perlen.

Gew. : 0,2. Durchm. : 0,015.

648. *Angster ohne Jahrzahl* \*.

Einseitig. Im Felde der Kopf des heiligen Leodigar zwischen L und V. Der Hals ist noch sichtbar. Das Ganze ist von einem Ringe eingeschlossen. (Länge des Kopfes mit der Mitra 0,006, Breite desselben an der Mitra gemessen 0,005.)

Gew. : 0,15. Durchm. : 0,013.

649. *Angster ohne Jahrzahl* \*.

Einseitig. Gleich Nr. 648, nur ist die Mitra kreisrund, zu beiden Seiten derselben ist je eine Kugel. (Länge des Kopfes mit der Mitra 0,009, Breite desselben 0,005.)

Gew. : 0,12. Durchm. : 0,013.

Abgeb. Coraggioni, Taf. XV, Nr. 33.

650. *Angster ohne Jahrzahl* \*.

Einseitig. Gleich Nr. 648, aber am Halse ist noch ein

<sup>1</sup> Die Bürgerbibliothek von Luzern besitzt noch 4 Stück mit ganz kleinen Abweichungen die kaum zu beschreiben sind.



runder Punkt. Die Mitra hat Dreieckform. (Länge des Kopfes mit der Mitra 0,001, Breite desselben 0,006.)

Gew. : 0,15. Durchm. : 0,016.

Abgeb. Coraggioni, Taf. XV. Nr. 32.

651. *Angster ohne Jahrzahl* \*.

Einseitig. Gleich Nr. 648, nur sind die Haarlocken durch kleine Punkte dargestellt. (Länge des Kopfes mit der Mitra 0,0085, Breite desselben 0,005.)

Gew. : 0,25. Durchm. : 0,0155.

652. *Angster ohne Jahrzahl* \*.

Einseitig. Gleich Nr. 650, nur sind an der Mitra noch zwei runde Punkte. (Länge des Kopfes mit der Mitra 0,009, Breite desselben 0,005.)

Gew. : 0,3. Durchm. : 0,0155.

653. *Angster ohne Jahrzahl* \*.

Einseitig. Gleich Nr. 649, nur sind die Wangen des Heiligen stark ausgeprägt. (Länge des Kopfes mit der Mitra 0,001, Breite desselben 0,0075.)

Gew. : 0,5. Durchm. : 0,015.

Abgeb. Coraggioni, Taf. XV, Nr. 35.

654. *Angster ohne Jahrzahl* \*.

Einseitig. Gleich Nr. 649, nur ist die Mitra schief auf dem Kopfe. (Länge des Kopfes mit der Mitra 0,009, Breite desselben 0,005.)

Gew. : 0,2. Durchm. : 0,016.

655. *Angster ohne Jahrzahl* \*.

Einseitig. Gleich Nr. 649, nur ist der Kopf grösser, so dass vom Halse nichts mehr sichtbar ist. (Länge des Kopfes mit der Mitra 0,001, Breite desselben 0,008.)

Gew. : 0,2. Durchm. : 0,015.

656. *Angster ohne Jahrzahl* \*.

Einseitig. Gleich Nr. 655, nur ist auf der Mitra noch ein runder Punkt. (Länge des Kopfes mit der Mitra 0,011, Breite desselben 0,008.)

Gew. : 0,2. Durchm. : 0,016.

657. *Angster ohne Jahrzahl* \*.

Einseitig. Gleich Nr. 655, nur sind die Punkte an der Mitra länglich (gerstenkörnerartig). (Länge des Kopfes mit der Mitra 0,011, Breite desselben 0,006.)

Gew. : 0,2. Durchm. : 0,015.

658. *Angster ohne Jahrzahl* \*.

Einseitig. Gleich Nr. 655, nur stehen L und V zwischen den Wangen und der Mitra statt daneben. (Länge des Kopfes mit der Mitra 0,011, Breite desselben 0,007.)

Gew. : 0,2. Durchm. : 0,014.

659. *Angster ohne Jahrzahl* \*.

Einseitig. Gleich Nr. 655, nur sind die Punkte an der Mitra eckig und rautenförmig gestellt. (Länge des Kopfes mit der Mitra 0,008, Breite desselben 0,006.)

Gew. : 0,15. Durchm. : 0,013.

660. *Angster ohne Jahrzahl* \*.

Einseitig. Gleich Nr. 655. (Länge des Kopfes mit der Mitra 0,009, Breite desselben 0,006.)

Gew. : 0,1. Durchm. : 0,013.

661. *Angster ohne Jahrzahl* \*.

Einseitig. Gleich Nr. 655. (Länge des Kopfes mit der Mitra 0,009, Breite desselben 0,007.)

Gew. : 0,2. Durchm. : 0,016.

662. *Angster ohne Jahrzahl* \*.

Einseitig. Gleich Nr. 649. (Länge des Kopfes 0,008, Breite desselben 0,005.)

Gew. : 0,3. Durchm. : 0,015.

663. *Angster ohne Jahrzahl* \*.

Einseitig. Gleich Nr. 653. (Länge des Kopfes nur 0,010, Breite desselben 0,006.)

Gew. : 0,2. Durchm. : 0,014.

664. *Angster ohne Jahrzahl* \*.

Einseitig. Gleich Nr. 659. (Länge des Kopfes nur 0,009, Breite desselben 0,006.)

Gew. : 0,1. Durchm. : 0,013.

665. *Angster ohne Jahrzahl* \*.

Einseitig. Gleich Nr. 655. (Länge des Kopfes 0,010, Breite desselben 0,009.)

Gew. : 0,2. Durchm. : 0,015.

666. *Heller ohne Jahrzahl* \*.

Einseitig. In einem Ringe das Gesicht des Heiligen, welches durch 6 grössere und kleinere Punkte gebildet ist, darüber die kreisrunde Mitra. (Länge des Kopfes 0,007, Breite desselben 0,006.)

Gew. : 0,25. Durchm. : 0,013.

Abgeb. Coraggioni, Taf. XV, Nr. 31.

667. *Heller ohne Jahrzahl* \*.

Einseitig. In einem Ringe das aus 5 Punkten gebildete Gesicht, einen Heiligen darstellend, darüber die Mitra, einen Halbkreis bildend. Die zwei untersten Punkte sind durch eine horizontale Linie mit einander verbunden.

Gew. : 0,15. Durchm. : 0,011.

668. *Heller ohne Jahrzahl* \* <sup>1</sup>.

Einseitig. Gleich Nr. 653, nur fehlen die Buchstaben L und V.

Gew. : 0,2. Durchm. : 0,015.

Abgeb. Coraggioni, Taf. XV, Nr. 34.

~~~~~  
KUPFERMÜNZEN.

669. *Rappen ohne Jahrzahl* \*.

Avers und Revers gleich Nr. 261.

Gew. : 1,4. Durchm. : 0,027.

670. *Rappen ohne Jahrzahl* \*.

Avers und Revers gleich Nr. 262.

Gew. : 1,9. Durchm. : 0,017.

671. *Rappen ohne Jahrzahl* \*.

Avers und Revers gleich Nr. 263.

Gew. : 1,9. Durchm. : 0,017.

672. *Rappen 1774* \*.

Avers und Revers gleich Nr. 51.

Gew. : 1,5. Durchm. : 0,017.

Abgeb. Coraggioni, Taf. XV, Nr. 27.

673. *Rappen 1774* \*.

Avers und Revers gleich Nr. 52.

Gew. : 1,6. Durchm. : 0,017.

<sup>1</sup> Die Bürgerbibliothek von Luzern besitzt noch 21 Stücke wie Nr. 668, die alle einen andern Gesichtsausdruck haben. So erscheint das Bild bald lachend, bald weinend, bald schielend, u. s. w.; es würde zu weit führen, wenn man alle beschreiben wollte.