Médaille de la Société genevoise de photographie

Autor(en): **Mayor, J.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin de la Société suisse de Numismatique**

Band (Jahr): **9 (1890)**

Heft 6

PDF erstellt am: **29.03.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-171433

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Médaille de la Société genevoise de photographie

La Société genevoise de photographie, pour récompenser les personnes les plus méritantes prenant part à ses expositions, a créé (décembre 1889) deux médailles de prix dont voici la description :

1. *Grand module.* SOCIÉTÉ GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE ☆ Couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne liées par un ruban ; le centre laissé libre pour y graver le nom du possesseur.

℟. : Ecu aux armes de Genève. Le même coin que le revers de la médaille Angrand, décrite dans ce *Bulletin*, p. 312.

Diam : 51 mm.

Il a été frappé jusqu'à aujourd'hui (atelier Furet, Genève), 34 exemplaires de cette médaille, soit 1 en vermeil, 4 en argent et 29 en bronze.

2. *Petit module.* Réduction de l'avers de la précédente.

℟. : Le coin des écus de 5 francs de Genève, 1848.

Diam. : 37 mm.

Il a été frappé 8 exemplaires de cette médaille : 6 en argent et 2 en bronze.

Un exemplaire en bronze de chacun de ces deux types a été remis au cabinet des médailles de Genève.

Les coins des revers sont l'œuvre, comme chacun le sait, d'Antoine Bovy. Il nous semble qu'il serait grand temps de se servir d'autres types et que la ville devrait renoncer à les prêter ; c'est un véritable abus. On peut difficilement, il est vrai, trouver quelque chose de mieux, soit comme gravure, soit comme héraldique, mais à cause de cela même, il vaudrait mieux ne pas soumettre ces coins à des frappes réitérées qui finissent par les détériorer.

Les lettres des deux avers ont été gravées par M. Schlutter à Genève.

J. Mayor.