

Zeitschrift: Bulletin de la Société suisse de Numismatique
Herausgeber: Société Suisse de Numismatique
Band: 11 (1892)
Heft: 2

Rubrik: Mélanges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

hängnisvolle Lücke. Seine Freunde bewahren ihm ein liebevolles Andenken und freuen sich mit dankbarer Wehmuth des Vorbildes der Pflichterfüllung, das sie an ihm besitzen.

MÉLANGES

Sammlung von J. C. Hedlinger in Schwyz.

Im Auftrage der eidgenössischen Commission der *G. Keller-Stiftung* haben die HH. Bundesarchivar Dr Kaiser und Landesmuseums-Director Angst das *Hedlinger'sche Medaillenkabinet* in Schwyz um die Summe von 30,000 Fr. gekauft. Dieser Nachlass von J. C. Hedlinger, dem berühmtesten Medailleur, den die Schweiz hervorgebracht hat, und einem der ersten Meister aller Zeiten auf diesem Kunstgebiete, besteht aus einer nahezu vollständigen Serie seiner Arbeiten in Gold, Silber und Kupfer nebst vielen Doubletten, 44 von ihm selbst geschnittenen Original-Stempeln (worunter zwei die nie gebraucht worden sind), seinem Werkzeug, Gussformen etc. « Die Familie v. Hettlingen hat als Verkäuferin bei dem Geschäftsabschluss schriftlich den Wunsch ausgesprochen, dass die Sammlung als Ganzes dem schweizerischen Landesmuseum einverleibt werden möge, » schreibt man der « N. Zürch.-Ztg. »

* * *

Stockach (^{*Baden*}~~Luzern~~), 4. April. Einen werthvollen Fund machte heute Herr Sattlermeister Letzelter dahier in seinem an der Strasse nach Liptingen gelegenen Garten, beim Setzen eines jungen Baumes. Derselbe fand in geringer Tiefe in einem fast zerstörten Blechgeschirr ca. 50 zum Theil noch gut erhaltene silberne Münzen; davon sind die 40

grösseren französischen Gepräges vom Durchmesser eines Fünfmarkstückes, die kleineren, vom Durchmesser eines Zweimarkstückes, sind anscheinend sämtlich österreichischen Ursprungs. Die französischen Münzen tragen die Jahreszahlen 1743, 1772, bezw. 1784—1787, auf der einen Seite das bourbonische Wappen mit den 3 Lilien nebst der Inschrift « Benedictum sit nomen domini », auf der andern die Inschrift « Ludov. XV (XVI.) D. G. Fr. et. Nav. Rex. » Die kleineren, soweit das Gepräge es deutlich erkennen lässt, tragen die Inschrift « In te domine speravi 1765 » und das Werthzeichen « 20 ». Die Umschrift lautet zum Theil « M. Theresia D. Gr. Imp. Ge. Hu. Bo. Reg.; auf dem Revers Archid. Aust. Dux..... Burg. Co. Tir. — Eine weitere Spezies trägt die Inschrift Franc. D. G. R. Imp. S. A. Ge. — Andere tragen die Inschrift: Fer. Rex Lo. B. M. H. D. Es scheint, dass diese Münzen während der Kriegszeiten Ende vorigen Jahrhunderts, vielleicht vor den Schlachten bei Stockbach oder Liptingen, an dieser Stelle vergraben wurden. Früher stand ein grosser Baum an der Stellè. Für Numismatiker dürfte die Nachricht von dem Fund nicht ohne Interesse sein.

Mitgetheilt von A. I. (Luzern.)

* *
* *

La frappe des monnaies en France.

Le ministère des finances vient de faire établir la statistique détaillée de la fabrication des monnaies depuis l'adoption des types basés sur le système décimal.

C'est en 1833 que l'on recommença à frapper de l'or; il en fut fabriqué pour 10,209,840 fr. Il a été émis en totalité, depuis cette époque jusqu'au 31 décembre 1891, pour 8,826,948,250 fr. de monnaies d'or, sur lesquels 104,081,280 fr. ont été démonétisés.

Ce stock comprend: 59,608,900 fr. de pièces de 100 fr.; 46,853,450 fr. de pièces de 50 fr.; 204,432,360 fr. de pièces

de 40 fr. : 7,668,970,800 fr. de pièces de 20 fr. ; 1,013,642,610 francs de pièces de 10 fr. et 253,440,130 fr. de pièces de 5 fr.

La fabrication des monnaies d'argent a commencé en 1796, et il en a été émis, depuis cette époque, pour 5,534,675,134 francs 25, dont 222,166,304 fr. ont été démonétisés, savoir :

Pièces de 5 fr., 5,060,606,240 francs ; pièces de 2 francs 159,063,534 fr. ; pièces de 1 fr., 202,094,000 fr. ; pièces de 50 c., 96,987,527 fr. 50 ; pièces de 25 c., 7,671,101 fr. 25 ; pièces de 20 c., 1,252,720 fr. 60.

La fabrication des monnaies de bronze commença en 1852 ; le total s'élève à 65,339,027 fr., ainsi répartis :

Pièces de 10 c., 34,540,933 fr. 80 ; pièces de 5 c., 27,627,740 francs ; pièces de 2 c., 1,954,706 fr. 52 ; pièces de 1 c., 1,219,596 fr. 93.

BIBLIOGRAPHIE

Atlas de monnaies gauloises préparé par la Commission de topographie des Gaules et publié sous les auspices du Ministère de l'instruction publique, par Henri de la Tour, sous-bibliothécaire au département des médailles et antiques de la bibliothèque nationale. — Paris, librairie Plon, 1892, in-folio, IV-12 pages, LX planches.

Les planches, gravées par Dardel, représentant les monnaies gauloises du Cabinet de France, complété par quelques autres collections, et faisant le complément indispensable de l'ouvrage de Muret viennent enfin de paraître. — Dans la préface, M. de la Tour indique les causes du retard apporté à cette édition : Mort de M. Muret, mort de M. Robert, maladie de M. Dardel, etc.

Disons, avant tout, que M. de la Tour n'est pour rien dans cette attente du monde savant, que, bien au contraire, il a mis toute célérité pour contenter les impatiences, quoique la part de labeur qui lui était réservée fût considérable.