

**Zeitschrift:** Bulletin de la Société suisse de Numismatique  
**Herausgeber:** Société Suisse de Numismatique  
**Band:** 10 (1891)  
**Heft:** 8-9

## Bibliographie

**Autor:** [s.n.]

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

## Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

à gauche à peu près à la hauteur de la clavicule et accompagnent le profil de l'épaule.

Ce coin semble avoir peu servi mais rien n'autorise à croire qu'il n'ait pas été utilisé au moins pour des essais qui doivent être fort rares ; je le crois inédit. Il appartient au Musée des Arts décoratifs de la Ville de Genève.

S. P.

---

## BIBLIOGRAPHIE

---

**Claude de Héry, médailleur du roi Henri III**, par F. Mazerolle. (Extr. des *Mélanges Artistiques*, 2<sup>me</sup> série, n° 1.)

L'œuvre de Claude de Héry, graveur de la monnaie de France, est peu connue et nous ne savons pas exactement quelle est sa participation au monnayage de la couronne. M. Mazerolle en retrouvant de curieux documents relatifs à l'ordre du Saint-Esprit nous apporte une intéressante contribution à l'étude biographique des graveurs français. Claude de Héry grava les poinçons de monnaies d'après des modelages de portraits du célèbre Germain Pilon alors contrôleur des monnaies. Les sceaux, la masse et les bas reliefs du coffret de l'ordre du Saint-Esprit furent faits par Claude de Héry et la médaille de l'ordre étant dans le même style, il est naturel d'en conclure qu'elle est du même auteur. La brochure de M. Mazerolle est remarquablement illustrée et intéressera tous les amateurs de belle orfèvrerie française.

P. S.

---