

**Zeitschrift:** Bulletin de la Société suisse de Numismatique  
**Herausgeber:** Société Suisse de Numismatique  
**Band:** 10 (1891)  
**Heft:** 3  
  
**Rubrik:** Mélanges

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

core été expliquées, et qui ne voudraient pas les publier eux-mêmes, de bien vouloir me les communiquer.

23 mars 1891.

D<sup>r</sup> LADÉ.

## MÉLANGES

### **Pièces fausses en cours en Suisse.**

On se plaint de tous côtés des nombreuses falsifications d'espèces en cours qui circulent actuellement en Suisse. On nous signale principalement des pièces de 20 francs à Fribourg, de 20 centimes et de 5 francs à Genève et à Saint-Gall. Pas une de ces pièces ne sont cependant au titre. Elles sont toutes formées de compositions diverses où l'or et l'argent n'entrent que pour une très faible partie. L'art du faussaire se porte principalement sur l'application galvanoplastique d'une légère feuille de métal. On en revient donc à peu près au système des monnaies antiques fourrées.

\* \* \*

### **Erreurs de frappe et de gravure.**

M. Jules-Edouard Bennert, Agrippastrasse 57, Cologne (Allemagne), entreprend un intéressant travail sur les médailles et monnaies présentant des erreurs de facture, des lettres renversées, des frappes mal réussies. Tous les numismatistes sont invités à l'aider dans ce grand travail par l'envoi de descriptions et d'empreintes des pièces qu'ils pourraient posséder. Ce travail sera d'un haut intérêt pour les pièces surfrappées, les obsidionales et en général toutes celles qui furent frappées rapidement dans des circonstances spéciales. La Suisse est riche en erreurs de ce genre et nous trouvons bien des variétés dans les pièces d'argent du XVII<sup>me</sup> et du XVIII<sup>me</sup> siècle.

---

une commune rurale où je présidais la votation fédérale qui avait lieu dans la salle d'école, j'ai été désagréablement surpris de voir cette erreur manifeste, qui a pourtant déjà été signalée, consacrée par un récent placard officiel du Département de l'Instruction publique.