

**Zeitschrift:** Bulletin de la Société suisse de Numismatique  
**Herausgeber:** Société Suisse de Numismatique  
**Band:** 10 (1891)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** Mélanges

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## MÉLANGES

---

### **Expositions municipales d'art à Genève.**

L'exposition des médailles d'Antoine Bovy continue d'attirer de nombreux visiteurs. Notre zélé secrétaire a publié un catalogue très détaillé de cette exposition et a eu l'amabilité de l'envoyer à tous les membres de notre société. Cette intéressante brochure résume la vie d'Antoine Bovy et donne une courte description de chacun de ces médaillons en citant pour chaque pièce l'ouvrage spécial sur Antoine Bovy de notre collègue M. Antonin Henseler, et les descriptions qui se trouvent dans d'autres ouvrages moins spéciaux.

Les médaillons fort bien exécutés d'après les originaux par M. Biaggi, mouleur de la ville de Genève, sont très décoratifs et ne perdent pas de leur caractère artistique en les comparant avec les médailles de bronze. Il serait intéressant de posséder encore les maquettes originales de nos illustres graveurs suisses : Stampfer, Dassier ou Hedlinger, pour les comparer avec celles de Bovy. L'art de la gravure en médaille, passablement négligé aujourd'hui chez nous, ne pourrait qu'y gagner.

L'exposition municipale d'art vient aussi de s'ouvrir à Genève dans les salles du musée Rath. Comme toujours, la gravure des médailles brille par son absence à peu près complète. Nous avons cependant remarqué deux intéressants projets de médaillons à cire perdue de M. Auguste de Niederhausern, un de nos jeunes sculpteurs d'avenir. Ils représentent le docteur J.-B.-A. Strœhlin et le poète H.-F. Amiel. — Quelques médaillons à portraits de M<sup>me</sup> Jerdelet dénotent un assez joli talent décoratif, mais sont peu personnels.



**Distinctions nouvelles obtenues par des membres  
de la Société.**

M. le D<sup>r</sup> Ladé, vice-président de la Société, est nommé par le Conseil administratif de la ville de Genève, membre de la commission du cabinet de numismatique à Genève.

MM. Maurice de Palézieux, ancien président ; Théodore Henlé, trésorier ; Jaques Mayor, secrétaire, et A. Henseler, ancien secrétaire, ont été nommés membres associés étrangers de la Société royale belge de numismatique.

M. Paul Ströehlin, président, a été nommé membre du *Club der Münz- und Medaillen-Freunde* à Vienne.

\* \* \*

La *Revue suisse de numismatique* commencera, dans son premier numéro, la publication excessivement importante d'un supplément à l'ouvrage de Haller sur la numismatique suisse. Ce manuscrit, qui a dû faire partie de la bibliothèque de Bâle, mais qui n'y existe plus, s'est trouvé dans la succession du landammann Lohner et est échu à M. Imhof-Blumer de Winterthour lors de l'acquisition qu'il fit de la collection Lohner. Nous avons été assez heureux pour obtenir du possesseur, notre savant honoraire, l'autorisation de publier ce manuscrit qui est entièrement de Haller et complète le rare ouvrage connu sous le nom de *Schweizerisches Münz- und Medaillen-Cabinet*. Il renferme un grand nombre de monnaies et médailles inédites et d'importants documents diplomatiques. Il ne sera pas fait de tirage à part de ce supplément.

\* \* \*

Notre collègue, M. A. Michaud, conservateur du médailleur de la Chaux-de-Fonds, vient de publier le premier volume du catalogue de cette collection, comprenant les monnaies suisses. Cet élégant petit volume contient une notice historique sur ce cabinet et la description de plusieurs raretés.

Nous aurons prochainement l'occasion d'en faire un examen détaillé dans la *Revue de numismatique*.