

**Zeitschrift:** Bulletin de la Société suisse de Numismatique  
**Herausgeber:** Société Suisse de Numismatique  
**Band:** 10 (1891)  
**Heft:** 1

**Artikel:** La marque de Claude Savoie  
**Autor:** Ladé  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-171647>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Diplôme.

Dans sa séance du 15 janvier 1891, le Comité de la Société a adopté un projet de diplôme fort artistique présenté par son auteur, M. J. Mayor, secrétaire. Après quelques modifications, ce projet sera exécuté au moyen des procédés phototypiques. Un nouveau diplôme sera distribué à tous les membres de la Société, qui possèdent déjà l'ancien diplôme de Fribourg.

---

## LA MARQUE DE CLAUDE SAVOIE

---

J'ai fait connaître dans deux articles parus dans ce *Bulletin* les marques de deux maîtres de monnaie qui ont travaillé à l'atelier de Cornavin près Genève pour les ducs de Savoie, Guillerme Roget<sup>1</sup> et Henri Goulaz<sup>2</sup>, tous deux citoyens genevois, le premier sous le règne de Philibert II, le second sous celui de Charles II.

Aujourd'hui j'ai la satisfaction de combler une nouvelle lacune de cette série en faisant connaître la marque de Claude Savoie :

*Avers* : Ecu de Savoie dans un contour trilobé ;

+ KAROLVS : DVX : SABAVDIE entre deux grenetis.

*Revers* : Croix pattée cantonnée de quatre lacs d'amour et entourée d'un contour quadrilobé dont les angles rentrants adhèrent aux extrémités des lacs ;

+ MARCHIO : IN : ITALIA : G : S : entre deux grenetis.

Les points qui séparent les mots, à l'avers et au revers, sont carrés.

Billon. Diamètre : 25 millimètres. Poids : 1 gr. 84. Ma collection.

Cette pièce est une parpaïole ; elle n'est pas absolument

<sup>1</sup> Cinquième année (1886), page 42.

<sup>2</sup> Septième année (1888), page 53.

inédite : il s'en trouve une semblable au Musée d'Annecy (n° 122) qui diffère de la nôtre en ce qu'elle porte, après KAROLVS, le chiffre II, c'est-à-dire en abrégé : SECVNDVS. Il va sans dire que la pièce que je décris est aussi de Charles II. (1504-1553.)

Quant aux deux initiales, il est singulier que le savant auteur du catalogue du Musée d'Annecy ait bien attribué la pièce dont il s'agit à l'atelier de Cornavin, mais qu'il n'ait pas fait un pas de plus et reconnu dans l'S l'initiale de Claude Savoie.

Ce maître, citoyen de Genève, plus tard syndic, et plus connu comme ambassadeur et homme d'Etat que comme monnayeur, fut nommé maître à la monnaie de Cornavin probablement en 1525 : on a de lui un compte<sup>1</sup> allant du 18 juillet 1525 au 3 juin 1526. On ne sait pas s'il continua à travailler à la monnaie de Cornavin après cette date ; en tout cas, à partir de 1528 on trouve à sa place Henri Goulaz.

Le même Claude Savoie fut plus tard, du 26 novembre 1535 au 24 janvier 1539<sup>2</sup>, le premier maître de monnaie de la République de Genève, et, chose singulière, il eut pour successeur dans cette fonction le même Henri Goulaz.

D<sup>r</sup> LADÉ.

## MÉDAILLE ERNEST NAVILLE

Dans le courant de l'année dernière, quelques amis et élèves de M. Ernest Naville, notre illustre compatriote, se sont réunis en comité sous la présidence de M. Gustave Moynier, pour offrir à l'éminent philosophe, en une séance solennelle<sup>3</sup>, un témoignage de leur admiration. Cette idée rencontra dans le monde des étudiants et des lettrés un accueil enthousiaste et bientôt une somme importante fut recueillie.

<sup>1</sup> D. Promis, *Monete dei reali di Savoia*, 1841, Tome I, page 167.

<sup>2</sup> E. Demole, *Histoire monétaire de Genève*, 1887, page 20.

<sup>3</sup> Voir le compte rendu de cette séance dans le *Journal de Genève*, 27 et 28 décembre 1890.