

Zeitschrift: Bulletin de la Société suisse de Numismatique
Herausgeber: Société Suisse de Numismatique
Band: 9 (1890)
Heft: 6

Artikel: Médaille de la Société genevoise de photographie
Autor: Mayor, J.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-171433>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Médaille de la Société genevoise de photographie

La Société genevoise de photographie, pour récompenser les personnes les plus méritantes prenant part à ses expositions, a créé (décembre 1889) deux médailles de prix dont voici la description :

1. *Grand module.* SOCIÉTÉ GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE ☆ Couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne liées par un ruban ; le centre laissé libre pour y graver le nom du possesseur.

R. : Ecu aux armes de Genève. Le même coin que le revers de la médaille Angrand, décrite dans ce *Bulletin*, p. 312.

Diam : 51 ^{mm}.

Il a été frappé jusqu'à aujourd'hui (atelier Furet, Genève), 34 exemplaires de cette médaille, soit 1 en vermeil, 4 en argent et 29 en bronze.

2. *Petit module.* Réduction de l'avvers de la précédente.

R. : Le coin des écus de 5 francs de Genève, 1848.

Diam. : 37 ^{mm}.

Il a été frappé 8 exemplaires de cette médaille : 6 en argent et 2 en bronze.

Un exemplaire en bronze de chacun de ces deux types a été remis au cabinet des médailles de Genève.

Les coins des revers sont l'œuvre, comme chacun le sait, d'Antoine Bovy. Il nous semble qu'il serait grand temps de se servir d'autres types et que la ville devrait renoncer à les prêter ; c'est un véritable abus. On peut difficilement, il est vrai, trouver quelque chose de mieux, soit comme gravure, soit comme héraldique, mais à cause de cela même, il vaudrait mieux ne pas soumettre ces coins à des frappes répétées qui finissent par les détériorer.

Les lettres des deux avers ont été gravées par M. Schluter à Genève.

J. MAYOR.
