

Zeitschrift: Bulletin de la Société suisse de Numismatique
Herausgeber: Société Suisse de Numismatique
Band: 9 (1890)
Heft: 5

Artikel: Les médailles du concours musical de Genève
Autor: Mayor, Jaques
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-171424>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

argent. Elle a 0^m,032 de diamètre. Av. : Au milieu on remarque, l'écusson fortement en relief et entouré de deux cornes d'abondance remplies de fruits de toute nature et portant également des branches de laurier se croisant. Lég. : CANTON ARGAU. Le revers présente une déesse coiffée d'un casque à plume, assise au pied de deux colonnes, tenant dans sa main droite une lance et appuyant le bras gauche sur un bouclier, orné d'un œil rayonnant. Autour de la déesse on voit groupés de nombreux emblèmes : le caducée de Mercure, la corne d'abondance, une lyre, des livres, des cartes, un globe, une perspective et au fond le soleil levant. Lég. : SALUS POPULI SUPREMA LEX. En exergue le nom du graveur : *Schenk*.

3. Pl. XII, *fig. 41*. La grande médaille de mérite du canton d'Argovie, de 0^m,042 de diamètre, en or, argent et même en métal ordinaire. Av. : L'écusson argovien, entouré de palmier et laurier. Lég. : CANTON ARGAU. Le revers montre également une déesse coiffée d'un casque à plume, assise et appuyée contre la base d'une colonne. Elle tient dans sa main droite une couronne de laurier et dans sa main gauche une lance, en mettant le bras sur un bouclier orné au centre d'une tête de Méduse. Autour on voit les attributs comme le hibou, la corne d'abondance, un livre, le globe, un télescope, etc. En exergue le nom du graveur : A. SCHENK. F.

(*A suivre*).

B. REBER.

LES MÉDAILLES DU CONCOURS MUSICAL DE GENÈVE

Une grande fête internationale de musique a eu lieu à Genève les 15, 16 et 17 août 1890 ; favorisée par un temps exceptionnellement beau, elle a fort bien réussi. Ce concours avait attiré un grand nombre de sociétés, chorales, harmonies et fanfares, comprenant plus de dix mille exécutants et venant de Suisse, de France et d'Italie.

Comme toutes les fêtes, celle-ci a provoqué une véritable

éclosion de monuments numismatiques, en général peu remarquables, mais non dénués d'intérêt; en voici la description.

Disons auparavant et une fois pour toutes, que les armes de Genève sont : « *parti au premier d'or à la demi-aigle de sable, couronnée, becquée, lampassée, allumée et membrée de gueules, au second de gueules à la clef d'or mises en pal.* » La plupart de ces médailles, même celles qui sont pourvues de bélières frappées et peintes, sont ornées de rubans de diverses couleurs et dont nous ne nous occuperons pas.

Médailles officielles ; les mêmes coins que celles des Concours de 1872 et 1882, la date seule changée.

1° Grand module. Ecu aux armes de Genève sommé d'un soleil à rayons droits et flamboyants, portant le monogramme IHS Au bas une banderolle dont les deux extrémités s'enroulent sur elles-mêmes, entourant l'écu et portant la devise · POST · TENEBRAS · LUX · Signé : ANT. BOVY Ce coin, œuvre remarquable d'Antoine Bovy, a déjà servi à frapper de nombreuses médailles, telles que celle du chemin de fer de Paris à Lyon et à Genève, celle de la donation Angrand, celle de la Société Romande pour la protection des animaux, etc.

R. : CONCOURS MUSICAL Ex. : ☆ GENÈVE, AOUT 1890 ☆ Une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne liées par un ruban; le centre laissé libre pour y graver le nom du possesseur.

Il en a été frappé (Atelier Furet à Genève) :

Argent	60 exemplaires.
Bronze	225 »
Vermeil	83 »

368 exemplaires.

Diamètre : 51^{mm}. — Vermeil, Argent et Bronze.

2° Petit module ; le type, réduit, de la précédente. Le coin de l'avvers est celui des écus de 5 francs de Genève 1848 ; la devise n'est pas sur une banderolle.

Il en a été frappé :

Or 6 exemplaires.

Vermeil 71 »

77 exemplaires.

Diamètre : 37^{mm}. — Or et Vermeil.

Les numéros suivants sont les produits de l'entreprise privée.

3° GRAND CONCOURS MUSICAL Dans le champ en quatre lignes : DE | GENÈVE | 15 16 ET 17 AOUT | 1890
Au bas un trophée formé d'une lyre, d'un cornet à piston, d'un violon, d'une clarinette, d'une harpe, d'un rouleau de musique déployé et d'une couronne de laurier, flanqué d'une branche de laurier et d'une branche de chêne; signé : C. R.

R. : La musique personnifiée par une femme debout, couronnée de laurier tenant une lyre et un carton sur lequel on lit en lettres incuses : MUSIQUE Sur le socle qui la porte, la signature J. SALMSON C'est la reproduction d'une statue de cet artiste qui décore le péristyle du théâtre de Genève. Au fond vue de la ville, avec le pont du Mont-Blanc, l'île Rousseau, un bateau à vapeur; à l'arrière-plan le Salève et le Môle. Signé : CH. RICHARD F.

Diamètre : 51^{mm}. — Argent (naturel et oxydé), bronze argenté et bronze.

4° CONCOURS DE MUSIQUE SUISSE ET INTERNATIONAL DE GENÈVE Ex. : ☆ 16 · ET 17 · AOUT 1890. ☆
Trophée formé d'une lyre, d'un tambourin, d'une trompette, d'un rouleau de musique déployé et d'une branche de laurier; grènetis.

R. : GENEVE Vue de Genève, avec les ponts du Mont-Blanc et des Bergues et l'île Rousseau; sur l'eau deux cygnes et trois bateaux; à l'arrière-plan le Salève et le Môle. Ex. : un petit écu penché aux armes de Genève, posé sur deux rameaux de laurier liés par un ruban; signé : C. DEFAIL(LY, la fin du mot manque). Grènetis.

Bélière ornée de deux drapeaux en sautoir, d'une cou-

ronne de laurier et de deux dauphins entre les lances des drapeaux.

Diamètre : 33^{mm}. — Métal blanc ; 6 exemplaires en argent.

5. Une couronne ouverte formée de deux branches de laurier liées par un ruban ; au centre en 7 lignes, la première et la dernière arrondies : GRAND CONCOURS INTERNATIONAL | D'ORPHÉONS | HARMONIES | ET FANFARES | 15. 16. 17 AOÛT | 1890 | GENÈVE

R. : POST TENEBRAS LUX Vue de Genève, passablement fantaisiste, avec le pont du Mont-Blanc, l'île Rousseau, un bateau à vapeur ; à l'arrière-plan le Salève ; dans le ciel une croix fédérale rayonnante. Ex. : GENEVENSIS CIVITAS

Bélière comme la précédente. Diamètre : 33^{mm}. — Etain et similor.

6° En huit lignes, la première et la dernière arrondies : SOUVENIR | DU | GRAND CONCOURS | MUSICAL | DE | GENÈVE | 16 & 17 AOÛT | 1890

R. : Vue de Genève, avec les ponts du Mont-Blanc et des Bergues et l'île Rousseau ; à l'arrière-plan le Salève et le Mont-Blanc.

Bélière ornée de deux écus accolés aux armes de la Confédération et de Genève, sommés d'une lyre rayonnante, accompagnés d'une branche de laurier et d'une branche de chêne et d'une banderolle portant ces mots 16. 17. AOÛT Entre les écus et la banderolle : 1890 Diamètre : 31^{mm}. — Etain et similor.

7° CONCOURS DE MUSIQUE. Trophée formé d'une lyre, d'un tambour, d'un rouleau de musique déployé, de quatre clarinettes, d'un trombone, d'un saxophone, de deux trompettes, d'un alto et d'une basse, dans une couronne formée de deux palmes liées par un ruban.

R. : VILLE DE GENÈVE. Ecu orné aux armes de Genève, sommé d'un soleil portant le monogramme $\overline{\text{IHS}}$ et posé sur vingt-deux drapeaux rayonnant autour de l'écu ; au bas signé : VIEUMAIRE

Bélière ornée d'une lyre dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne liées par un ruban. Diamètre : 46^{mm}. — Etain et Similor.

8° Semblable au droit du numéro 5.

R) : Réduction de celui de la précédente ; signé : VIEUX-MAIRE

Bélière comme les numéros 4 et 5. Diamètre : 33^{mm}. — Etain et similor.

9° SOUVENIR DE LA FÊTE MUSIQUE INTERNATIONALE ☆ En légende dans le champ : GENÈVE LE 15.-18. AOUT 1890 Ecu aux armes de Genève ; grènetis entre les deux légendes.

R) : Trophée formé d'une contre-basse, d'un cor de chasse, d'une flûte, de deux trompettes et d'un rouleau de musique déployé, posé sur une console. Autour vingt-sept petites étoiles.

Bélière. Diamètre : 33^{mm}. Etain.

10° ☆ SOUVENIR · CONCOURS · INTERNATIONAL · DE · MUSIQUE · ☆ · une seconde légende en dedans : ☆ GENÈVE ☆ DU 15. AU 18. AOUT 1890 Ecu aux armes de Genève posé sur deux rameaux de laurier ; grènetis.

R) : Trophée fourré d'une lyre, d'un tambour, d'un violon et son archet, d'une flûte, d'un basson, d'une trompette, d'une basse et de deux rameaux de laurier ; grènetis.

Bélière. Diamètre : 33^{mm}. — Similor et métal blanc.

11° Médaille quadrangulaire, les angles arrondis, la boucle de suspension placée à l'un des angles. CONCOURS INTERN. DE MUSIQUE · Ex. : · GENÈVE 15-18 AOUT 1890 · Ecu orné aux armes de Genève, sommé d'un soleil portant le monogramme IHS Les espaces vides entre le bord et la légende qui est circulaire sont remplis par de petits ornements ; grènetis entre le bord qui est en étain et le centre qui est en similor.

R) : Trophée formé d'une lyre, de deux trompettes en sautoir et d'un rameau de laurier. Grènetis et ornements dans les angles comme au droit.

Dimensions : 28^{mm} de côté. — Etain, le centre en similor.

12° En six lignes, dans le champ : SOUVENIR | DU | GRAND CONCOURS | MUSICAL | 16. 17. AOUT | 1890 Grènetis.

R. : Ecu aux armes de Genève sommé d'un soleil portant le monogramme $\overline{\text{IHS}}$ et flanqué de deux branches de laurier; au-dessous banderolle portant en lettres incuses, la devise : POST TENEBRAS LUX Au bas : SOUVENIR DE GENÈVE. Grènetis.

Bélière ornée de rinceaux, portant une croix fédérale posée sur deux carabines en sautoir et une couronne formée de deux branches de laurier. Diamètre : 23^{mm}. — Similor.

13° Réduction du droit des numéros 5 et 8.

R. : VILLE DE GENÈVE Ecu aux armes de Genève dans un cartouche flanqué de deux rameaux de laurier.

Bélière comme les numéros 4, 5 et 8. Diamètre : 23^{mm}. — Etain et similor.

14° Comme le précédent.

R. : CONFEDERATION HELVETIQUE Tête de la République couronnée de chêne et d'épis de blé, regardant à gauche; signé : VIEUXMAIRE

Bélière, diamètre et métaux, comme la précédente.

15° Comme les deux précédentes.

R. : Une lyre surmontée d'une étoile dans une couronne formée de deux branches de laurier.

Bélière, diamètre et métaux, comme les deux précédentes.

16° En neuf lignes dans le champ, la première arrondie : SOUVENIR | DU | GRAND CONCOURS | SUISSE ET INTERNATIONAL | DE MUSIQUE | A GENÈVE | 10000 EXÉCUTANTS | 15. 16. ET 17. AOUT | 1890 Couronne formée de deux branches de laurier liées par un ruban; grènetis.

R. : Trophée formé d'une lyre, d'un rouleau de musique déployé et d'un rameau de laurier; signé : LAUER Grènetis.

Diamètre : 40^{mm}. — Métal blanc.

Cette médaille, éditée par M. Defailly, à Genève, est l'une des mieux réussies de celles qui ont été créées pour le Concours Musical de 1890; elle n'a pas malheureusement pu être vendue pendant la fête, un accident étant arrivé au coin pendant la frappe.

17° Comme les numéros 5 et 8.

R.: Une lyre surmontée d'une étoile rayonnante, dans une couronne formée de deux branches de laurier; signé: VIEUX-MAIRE

Bélière comme les numéros 4, 5, 8, 13, 14 et 15. Diamètre: 33^{mm}. — Etain et similor.

18° En six lignes dans le champ: CONCOURS | MUSICAL | DE | GENÈVE | LE 15. 16. 17. AOUT | 1890 Grènetis.

R.: Une lyre dans une couronne formée de deux branches de chêne; grènetis.

Bélière. Diamètre: 28^{mm}. — Etain.

19° SOUVENIR DU GRAND CONCOURS INTERNATIONAL En sept lignes dans le champ: DE | MUSIQUE | GENÈVE | (SUISSE) | 15, 16 et 17 | AOUT | 1890

R.: Trophée formé d'un violon et son archet, d'un cor de chasse, d'une clarinette et d'un rameau de laurier; grènetis.

Bélière ornée d'une lyre dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne liées par un ruban. Diamètre: 34^{mm}. — Etain et similor.

20° CONCOURS INTERNATIONAL Une seconde ligne de légende: DE MUSIQUE. En cinq lignes dans le champ: ∞.∞ | GENÈVE | —o— | 15, 16 & 17 AOUT | 1890

R.: Une lyre surmontée d'une étoile rayonnante et flanquée de deux branches de laurier.

Deux types de bélière: l'un avec la Tour Eiffel, l'autre orné d'un écu aux armes de Genève, d'une cible, d'un drapeau fédéral et d'un drapeau genevois, d'un petit écu aux armes de la Confédération sommé d'une couronne murale et de branches de laurier. Diamètre: 19^{mm}. — Similor.

21° CONCOURS INTERNATIONAL En six lignes dans le champ DE | MUSIQUE | GENÈVE | (SUISSE) | 15, 16 & 17 AOÛT | 1890.

R. : Même motif que le revers du numéro précédent.

Bélière ornée de drapeaux, d'un cartouche portant les lettres R. F, d'un faisceau de licteur surmonté d'un bonnet phrygien et de branches de laurier. Diamètre : 24^{mm}. — Similor.

22° CONCOURS MUSICAL En quatre lignes dans le champ DE | GENÈVE | 15. 16. 17. AOÛT | 1890 Signé : CARTAUX PARIS :

R. : CONCOURS . MUSIQUE. Une lyre accompagnée d'une branche de laurier.

Deux types de bélière ; l'un orné de drapeaux, d'une lyre et d'un cartouche portant les lettres R. F, l'autre orné d'un écu aux armes de Genève sommé d'une étoile, de deux drapeaux fédéraux, de branches de laurier et d'une banderolle chargée de vingt-deux étoiles. Diamètre : 14^{mm}. — Similor.

Les médailles qui suivent n'ont point été gravées spécialement pour le Concours Musical de Genève, mais elles se vendent à toutes les fêtes du même genre ; ce sont du reste des produits particulièrement inférieurs :

23° Couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne ; au centre en quatre lignes : SOUVENIR | DU GRAND | CONCOURS | — . — Au-dessus une étoile.

R. : REPUBLIQUE FRANÇAISE Tête de la République, couronnée de chêne et de fleurs, regardant à droite ; grènetis.

Bélière. Diamètre : 26. — Similor.

24° Couronne formée d'une branche de chêne et de laurier ; au centre en trois lignes SOUVENIR | DU GRAND | FESTIVAL Grènetis.

R. : CHORALE . FANFARE ☆ ☆ HARMONIE ☆ Une lyre ; grènetis.

Bélière. Diamètre : 27. — Similor.

25° Couronne formée de deux branches de laurier ; au cen-

tre en trois lignes : SOUVENIR | DU GRAND | FESTIVAL Grènetis.

R. : CHORALE ☆ FANFARE ☆ HARMONIE ☆ Une lyre ; grènetis.

Bélière ornée de deux drapeaux, d'une lyre et de branches de laurier. Diamètre : 22^{mm}. — Similor.

26° Couronne formée de deux branches de laurier liées par un ruban ; au centre en cinq lignes : HALTET | FRAU | MUSICA | IN | EHREN Grènetis.

R. : Couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche de laurier liées par un ruban ; au centre une lyre. Grènetis.

Bélière. Diamètre : 27^{mm}. — Etain.

Nous ne pouvons songer à décrire les rubans et décorations de toute nature qui ont vu le jour à l'occasion du Concours Musical de 1890 ; cela nous entraînerait trop loin et sortirait certainement de notre sujet. Voici cependant quelques-unes de ces pièces que nous signalerons aux collectionneurs :

1° Ruban en soie rouge et jaune ; au haut un aigle aux ailes déployées tenant une clef dans ses serres (armes de Genève), au milieu une lyre, au bas une banderolle portant ces mots : CONCOURS DE MUSIQUE GENÈVE 1890 Ces trois sujets frappés en métal blanc ; l'on avait fait aussi une décoration avec l'aigle seul sur un ruban.

2° Ruban en soie bleue, blanche, rouge et jaune avec frange dorée ; au centre sur une banderolle frappée en métal blanc, plusieurs fois repliée sur elle-même :

CONCOURS MUSICAL GENÈVE 1890.

3° Ruban en soie rouge bordée de jaune et de blanc, ornée d'une frange dorée ; au haut un aigle aux ailes déployées tenant une clef dans ses serres, frappé soit en métal blanc soit en similor. Au centre, imprimés en argent, en trois lignes, la première arrondie :

CONCOURS | MUSICAL | GENÈVE 1890. Variante avec une lyre à la place de l'inscription, etc.

4° Ruban en soie rouge et jaune, orné d'une frange dorée. Au centre un écu aux armes de Genève flanqué de deux branches de laurier; au-dessus en deux lignes : TIR FÉDÉRAL | 1887, au-dessous : GENÈVE Cette ornementation est tissée en soie de différentes couleurs. Pour utiliser ce ruban en vue du Concours Musical, on a fixé sur les mots : Tir fédéral, une banderolle frappée en métal blanc portant ces mots : CRS. MUSICAL et la date 1887 a été oblitérée par la date 1890 imprimée en argent.

5° Décoration ronde en carton. La croix fédérale imprimée sur champ rouge portant en cœur un écu aux armes de Genève et sur ses branches CONCOURS MUSICAL GENÈVE 1890

Diamètre: 48^{mm}.

6° Epingle de cravate en métal blanc ou doré, émaillé; la tête ovale porte un écu aux armes de Genève avec le soleil et la devise.

JAQUES MAYOR.

LES MÉDAILLES DU TIR FÉDÉRAL DE FRAUENFELD

Le Tir fédéral de cette année a eu lieu, comme l'on sait, dans la petite ville de Frauenfeld et a réussi au-delà de toute attente. Bien que ne possédant pas les ressources nombreuses et variées d'une ville comme Berne ou Genève, où eurent lieu les derniers tirs fédéraux, les habitants de la capitale du canton de Thurgovie se sont absolument distingués; notre fête nationale a rarement excité un tel enthousiasme et n'a réuni un nombre aussi considérable de tireurs. Tous ceux qui y ont pris part garderont le meilleur souvenir de la cordialité et de l'entrain qui n'ont pas cessé de régner pendant ces dix jours.

Au point de vue spécial qui nous occupe, le tir de 1890