

Zeitschrift: Bulletin de la Société suisse de Numismatique
Herausgeber: Société Suisse de Numismatique
Band: 7 (1888)
Heft: 7

Artikel: Eine unbekannte Spottmünze von Zürich
Autor: Forrer, R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-171120>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

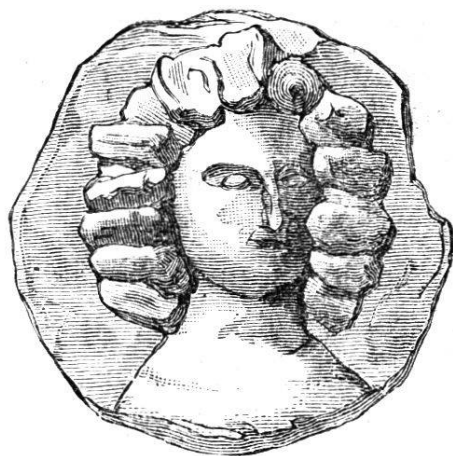
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eine unbekannte Spottmünze von Zürich.



Die räthselhafte Medaille, welche wir hier abbilden, wurde vor einigen Jahren bei Grabungen gefunden, welche man in der Limmat bei Gelegenheit des Umbaues der Zürcher Gemüsebrücke vorzunehmen hatte. Dort kamen damals neben prähistorischen, römischen und mittelalterlichen, wie auch modernen Sachen, zahlreiche Münzen zum Vorschein: Gallisch-helvetische, römische, mittelalterliche und neuere Stücke, theils in Kupfer und Potin, theils in Silber etc. Die Funde kamen zum Theil in die Sammlungen der antiquarischen Gesellschaft zu Zürich, zum Theil gelangten sie durch die Finder (Arbeiter und nachsuchende Knaben) in Privatbesitz. Auf diese Weise erhielt Schreiber dieses neben zahlreichen prähistorischen, römischen und mittelalterlichen Gegenständen auch das hier abgebildete, eigenartige und jedenfalls nicht uninteressante Fundstück.

Dasselbe besteht aus *Blei*, wiegt beiläufig ca 45 gr. und ist von ziemlich guter Erhaltung; der Rand ist an 2 Seiten etwas beschnitten und das Ganze von der Färbung bezw. Patina bedeckt, die sich auf Bleigegegenständen bildet, wenn diese sehr lange im Wasser gelegen haben.

Die *Vorderseite* zeigt einen in sehr starkem Relief dargestellten männlichen oder weiblichen Kopf: Starke, scharf angedeutete Nase, stark vorstehende Stirn und Augenbrauen,

grosse Augen, langer Hals, sind die auffallendsten Merkmale des Kopfes. Nicht minder grotesk macht sich aber auch die auffallend grosse, grossgelockte und bis auf die Schultern herabfallende Perrücke.

Die *Rückseite* erscheint auf den ersten Blick glatt und ohne Gepräge, doch zeigt sich, bei genauer Untersuchung am untern Rande der Rest eines ovalen Stempels. Derselbe erinnert an die Stempel der Zinngiesser, doch ist das Wappen, das er getragen zu haben scheint, nicht mehr zu entziffern. Er zeigte vielleicht das Zeichen des Giessers dieser Medaille.

Die Perrücke wird für das Stück zum chronologischen Merkmal und lässt uns dasselbe in die *erste Hälfte des XVIII. Jahrh.* setzen. Weniger leicht erscheint die Bestimmung der hier dargestellten Person. Ist schon die Angabe des Geschlechts unmöglich, so ist es noch weit schwieriger, festzustellen, *was* für eine Person wir hier vor uns haben. Die ganze Darstellung macht den Eindruck einer *absichtlichen Carricatur* und dies führt uns zu der Vermuthung, dass wir es hier mit einer *Spottmünze* (*médaille satyrique*) zu thun haben: mit der Spottmünze auf eine gewisse Persönlichkeit im alten Zürich, vielleicht auf einen Zürcher Rathsherrn, den zu verhöhnen andersgesinnte Collegen eine Anzahl solcher Spottbilder hatten anfertigen und in Umlauf setzen lassen. Damit steht es im Einklang, dass die Münze nur *gegossen* ist — also nur in einer relativ kleinen Zahl von Exemplaren hergestellt zu werden bestimmt war. Das vorliegende Stück ist denn auch das einzige dieser Art, das uns bis dato zu Gesicht gekommen ist und wird wohl in der schweizerischen Numismatik als einzig dastehendes Curiosum zu betrachten sein!

Strassburg i./E.

R. Forrer.
