

Zeitschrift: Bulletin de la Société suisse de Numismatique
Herausgeber: Société Suisse de Numismatique
Band: 4 (1885)
Heft: 9

Nachruf: Nécrologie : Georges Bovy
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nécrologie.

Georges Bovy.

Né à Genève le 28 février 1837, décédé à la Servette, près de cette ville le 11 octobre 1885, Georges Bovy dut son talent à son énergie. Elevé et instruit en vue d'une profession libérale, il dut en 1862 entrer dans la maison de son père. Pendant 23 ans, il voua toutes ses forces au développement de cette maison, et porta l'exécution de la médaille à un degré défini et de soigné qu'elle n'avait guère atteint jusque là.

On peut dire qu'il fit du métier de frappeur de médaille une profession artistique. Dans ses moments de loisir, il apprit le dessin et s'exerça quelque peu à la gravure, sans jamais y conserver beaucoup de temps. Mais, né d'une famille d'artistes, travaillant d'un métier qui, journallement, lui mettait sous les yeux les sublimes travaux d'Antoine Bovy, de Hugues Bovy, son frère, et d'autres graveurs émérites, il prit dans leur commerce, s'il nous est permis de nous exprimer ainsi, un goût excessivement pur, une conception magistrale de l'art.

Sur la fin de sa vie, il grava deux médailles qui furent justement estimées des numismates. La médaille du *Major Davel* et celle de Robert Etienne dont il achevait la frappe des quelques exemplaires qui en furent tirés peu de semaines seulement avant sa mort. Nous avons donné les descriptions de ces deux médailles, 2^{me} année, page 74, et 4^{me} année, page 58.

En résumé, Georges Bovy fut un homme de génie, mais les soins qu'il devait vouer à la maison Louis Bovy dont il était le gérant, en même temps que la préoccupation de soutenir sa nombreuse famille, l'empêchèrent de donner à ses productions purement artistiques toute la perfection qu'il avait conçue.

Que sa famille veuille bien recevoir ici l'expression de la part bien grande que nous prenons à son chagrin.
