

**Zeitschrift:** Bulletin de la Société suisse de Numismatique  
**Herausgeber:** Société Suisse de Numismatique  
**Band:** 2 (1883)  
**Heft:** 4-5

**Artikel:** Description  
**Autor:** A.H.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-170508>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Chronique.

---

Notre collègue, M. C. Richard, graveur à Genève, vient de publier une médaille de grand module (63 mm.) qui mérite à tous égards d'être signalée à nos lecteurs.

M. R. a pris pour sujet le *peintre Hornung*, une des célébrités contemporaines de Genève ; son travail est des plus réussis et prouve que, quoique jouissant depuis longtemps déjà d'une réputation bien méritée, notre collègue ne s'est pas contenté de ses premiers succès, mais qu'il a cherché et certainement acquis une habileté bien supérieure depuis quelques années. Le portrait nous semble être la partie favorite de l'artiste, et nous croyons avec lui qu'il doit s'adonner le plus possible à compléter les séries des hommes qui ont illustré la Suisse et Genève en particulier.

La médaille que nous annonçons et dont suit la description est d'une exécution délicate et fort soignée ; nous sommes persuadés que chaque collectionneur de médailles suisses tiendra à cœur d'en posséder un exemplaire. Nous nous chargeons volontiers d'en procurer à nos abonnés qui en feraient la demande.

Le prix de ce beau bronze est de *douze* francs, contre remboursement.

### DESCRIPTION.

*Droit.* En cercle : JOSEPH HORNUNG — PEINTRE GENÉVOIS. Dans le champ, buste de l'artiste, tête découverte, regardant à droite. Au bas, sous l'épaule gauche, C. RICHARD. F.

*Revers.* Au milieu d'une couronne formée d'une branche de rhododendrons à droite, de chêne à gauche. reliées par un nœud de rubans, en cinq lignes : NÉ || LE 25 JANVIER || 1792 || MORT LE 4 FÉVRIER || 1870.

Module, 63 millimètres.

— Puisque nous venons de parler de notre collègue *C. Richard*, nos lecteurs nous permettront de donner ici, d'après nos notes particulières, la liste des œuvres que nous connaissons de lui.

De semblables renseignements sont toujours utiles aux collectionneurs ; il est à regretter que nous ne puissions pas en faire autant pour tous nos artistes graveurs en médailles, mais malheureusement il en est peu qui dressent l'état de leurs œuvres et qui peuvent nous renseigner exactement à l'occasion. Nous croyons la liste suivante *complète* à ce jour.

Nous classerons les œuvres de M. C. Richard en deux séries.

A. Médailles dont il est lui-même l'éditeur.

1. Hyacinthe Loyson, module 40 mill. 1874 *bronze et argent*.
2. Hans Herzog, » 50 » 1875 »
3. Délivrance de Genève 1602 47 » 1877 »
4. François-J. Pictet, module 100 » 1878 »
5. Joseph Hornung » 63 » 1883 »

B. Médailles frappées sur commande.

6. J.-J. Rousseau (médaille officielle de la fête de), module 55 millim. 1878, *bronze et argent*.
7. Dr Gosse, père, module 52 millim. 1879, *bronze et argent*.
8. Société des sous-officiers (médaille officielle de la fête des), module 46 millim. 1879, *bronze et argent*.
9. Arquebuse et navigation (25<sup>me</sup> anniversaire de la fusion), module 46 millim. 1881, *argent* seulement.
10. Société philanthropique italienne, module 12 millim. 1880, *argent* à bélière.

Cette médaille pèse 8 grammes, le titre est de 900 millim. Elle n'a été frappée qu'à 125 exemplaires.

11. Tir fédéral de Fribourg (M. Vettiner édit.), 43 millim. 1881, *argent, bronze et métal blanc*.
12. Tir cantonal genevois (médaille officielle), module 43 millim. 1882, *argent et or*.
13. Tir cantonal genevois (M. Vettiner édit.), 43 millim. 1882, *argent, bronze et métal blanc*.
14. Société des Sauveteurs du Lac, Arve et Rhône (prix), module 18 mill. 1882 *argent*, poids 10 grammes, plusieurs titres.

Plusieurs de ces médailles ont été décrites dans notre première année.

A. H.

---

## Bibliographie.

---

Nous avons reçu de notre société-sœur (*The Numismatic and Antiquarian Society of Philadelphia*) deux brochures.

L'une : *Constitution and By-laws of The Numismatic and Antiquarian Society of Philadelphia*, contient les statuts de la Société, ainsi que la liste de ses membres depuis sa fondation (1<sup>er</sup> Janvier 1858) jusqu'au 4 Janvier 1883.

La seconde : *Proceedings of The Numismatic and Antiquarian Society of Philadelphia in celebration of The twentieth anniversary of its foundation*, est, comme l'indique son titre, la relation du 25<sup>me</sup> anniversaire de la fondation de cette Société, qui est des plus florissantes. Nous accusons réception de