

Zeitschrift: Bulletin de la Société suisse de Numismatique
Herausgeber: Société Suisse de Numismatique
Band: 2 (1883)
Heft: 4-5

Rubrik: Chronique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Chronique.

Notre collègue, M. C. Richard, graveur à Genève, vient de publier une médaille de grand module (63 mm.) qui mérite à tous égards d'être signalée à nos lecteurs.

M. R. a pris pour sujet le *peintre Hornung*, une des célébrités contemporaines de Genève ; son travail est des plus réussis et prouve que, quoique jouissant depuis longtemps déjà d'une réputation bien méritée, notre collègue ne s'est pas contenté de ses premiers succès, mais qu'il a cherché et certainement acquis une habileté bien supérieure depuis quelques années. Le portrait nous semble être la partie favorite de l'artiste, et nous croyons avec lui qu'il doit s'adonner le plus possible à compléter les séries des hommes qui ont illustré la Suisse et Genève en particulier.

La médaille que nous annonçons et dont suit la description est d'une exécution délicate et fort soignée ; nous sommes persuadés que chaque collectionneur de médailles suisses tiendra à cœur d'en posséder un exemplaire. Nous nous chargeons volontiers d'en procurer à nos abonnés qui en feraient la demande.

Le prix de ce beau bronze est de *douze* francs, contre remboursement.

DESCRIPTION.

Droit. En cercle : JOSEPH HORNUNG — PEINTRE GENÉVOIS. Dans le champ, buste de l'artiste, tête découverte, regardant à droite. Au bas, sous l'épaule gauche, C. RICHARD. F.

Revers. Au milieu d'une couronne formée d'une branche de rhododendrons à droite, de chêne à gauche, reliées par un nœud de rubans, en cinq lignes : NÉ || LE 25 JANVIER || 1792 || MORT LE 4 FÉVRIER || 1870.

Module, 63 millimètres.

— Puisque nous venons de parler de notre collègue *C. Richard*, nos lecteurs nous permettront de donner ici, d'après nos notes particulières, la liste des œuvres que nous connaissons de lui.

De semblables renseignements sont toujours utiles aux collectionneurs ; il est à regretter que nous ne puissions pas en faire autant pour tous nos artistes graveurs en médailles, mais malheureusement il en est peu qui dressent l'état de leurs œuvres et qui peuvent nous renseigner exactement à l'occasion. Nous croyons la liste suivante *complète* à ce jour.

Nous classerons les œuvres de M. C. Richard en deux séries.