

**Zeitschrift:** Bulletin de la Société suisse de Numismatique  
**Herausgeber:** Société Suisse de Numismatique  
**Band:** 2 (1883)  
**Heft:** 4-5

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# BULLETIN

DE LA

## Société suisse de Numismatique

Le Bulletin est envoyé gratuitement à tous les membres actifs de la Société ; pour les personnes ne faisant pas partie de la Société, l'abonnement annuel est fixé à six francs ; étranger, port en sus.

Les demandes, offres ou annonces quelconques, seront payées à raison de 20 cent. la ligne (corps 8) ; pour annonces répétées, 15 centimes la ligne ; les sociétaires jouiront d'une remise de 10 % sur les prix ci-dessus.

Adresser tout ce qui concerne le Bulletin au SECRÉTAIRE DE LA SOCIÉTÉ, M. Antonin Henseler, 30, Grand'rue, Fribourg (Suisse).

Das Bulletin der Schweizerischen numismatischen Gesellschaft wird allen **Activ-Mitgliedern gratis** zugesandt ; für die Nichtmitglieder ist das Abonnement auf sechs Fr. jährlich festgesetzt ; für das Ausland wird das Porto hinzugerechnet.

Die Insertions-Gebühren für *Anfragen, Offerten oder Anzeigen* betragen 20 Cts. pro Zeile. Die Mitglieder erhalten 10 % Rabatt.

Alle Arbeiten, Anzeigen u. Reclamationen sind an den Sekretär der Schweizerischen numismatischen Gesellschaft, Hrn. **Ant. Henseler, 30, Reichengasse, Freiburg (Schweiz)** zu adressiren.

### Nochmals Kaspar Joseph Schwendimann.

*Ergänzung zu :*

« *Supplément à la Notice sur le graveur suisse  
Kaspar-Joseph-Nicolas Schwendimann* »

enthalten in :

*Bulletin de la Société suisse de numismatique*, II Jahrg. 1883, № 2.

Wohl weniger für « *Amateurs de brioches numismatiques* » als den schweizer'schen Medaillensammlern dürfte es willkommen sein, mit Nachfolgenden ein (nach meinem dafürhalten vollständiges) Verzeichniss der von Kaspar-Joseph Schwendimann (\*) verfertigten Medaillen zu erhalten.

Die erste Medaillenarbeit welche Schwendimann unternahm war eine Denkmünze auf Papst Clemenz XIV an welcher er fleissig nach Battoni's bestem Gemälde arbeitete. Die Seite des Brustbildes war fast vollendet als des Papstes Tod erfolgte, weshalb die Medaille dann auch unvollendet blieb.

Sein erstes Probestück von Medaillen erschien in dem nachfolgenden Revers.

(\*) Dass Kaspar-Joseph Schwendimann in dem, im *Bulletin* № 2 dieses Jahres enthaltenen « *Supplément* » auch noch den Beinamen Nicolas erhalten, dürfte wohl auch unter die « *brioches numismatiques* » gezählt werden, und nimmt es mich nur Wunder aus welchem Tauf- oder Civilstandsregister Einsender obbenannten Supplement, etc., diesen neuen Namen für unsern Künstler herausgefunden hat.