Zeitschrift: Bulletin de la Société suisse de Numismatique

Herausgeber: Société Suisse de Numismatique

Band: 1 (1882)

Heft: 9-10

Artikel: Die Goldgulden der Reichsmünzstätte zu Basel

Autor: Sattler, Alb.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-170230

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BULLETIN

DE LA

Société suisse de Numismatique

Le bulletin est envoyé gratuitement à tous les membres actifs de la Société; pour les personnes ne faisant pas partie de la Société l'abonnement annuel est fixé à 6 francs, étranger port en sus.

Les demandes, offres ou annonces quelconques, seront payées à raison de 20 cent, la ligne (corps 8); pour annonces répétées 15 centimes la ligne; les sociétaires jouiront d'une remise de 10 0 0 sur les prix ci-dessus.

Adresser tout ce qui concerne le Bulletin au Secrétaire de la Société, M. Ant. Henseler, 30, Grand'rue, Fribourg (Suisse). Das Bulletin der Sehweizerischen numismatischen Gesellschaft wird allen Activ-Mitgliedern gratis zugesandt; für die Nichtmitglieder ist das Abonnement auf 6 Fr. jährlich festgesetzt; für das Ausland wird das Porto hinzugerechnet.

Die Insertions-Gebühren für Anfragen, Offerten oder Anzeigen betragen 20 Cts. pro Zeile. Die Mitglieder erhalten 10 0 0 Rabatt.

Alle Arbeiten, Anzeigen und Reclamationen sind an den Sekretär der Schweizerischen numismatischen Gesellschaft, Hrn. Ant. Henseler, 30, Reichengasse, Freiburg (Schweiz) zu adressiren.

Die Goldgulden der Reichsmünzstätte zu Basel.*

Bei der nachfolgenden Beschreibung konnte ich selbstverständlich in alle kleinen Stempelverschiedenheiten nicht näher eingehen, die nur durch Vergleichung der Stücke zu finden sind, sondern ich beschreibe nur diejenigen Stücke, deren Umschriften verschieden sind, oder sonst leicht zu beschreibende Unterscheidungszeichen haben.

Sigismund als König.

1

* SIGISMV'D', RO', DORVM', REX Der Reichsapfel im Dreipass.

* MODET' DO' — BASILIED'

Die gekrönte Jungfrau Maria das Jesuskind auf dem linken Arm haltend; beide mit Heiligenschein. (Hievon sind mir 2 Variet. bekannt.)

> Abgeb. Taf. VII, No 1. Haller 1431. Samml. d. H. Ewig und Dr Imhoof.

> > 2

* SIGISMV' D' RO' DORVM. REX Der Reichsapfel wie oben.

^{*} Geschichtliches hierüber siehe: Bulletin de la Société suisse de Numismatique, 1. Jahrgang S. 24.

* MODET' DO' — BASILIED'

Maria mit dem Kind wie oben.

Basler Münzkabinet, Samml. d. H. Brüderlin, Schulthess. Cat. Nº 6178, Haller 1432.

3.

* SIGISMV' D' RO' DORVM REX Reichsapfel

o MODET' DO' — BASILICD' (sic)

Maria mit dem Kind wie oben.

Basler Münzkab., Samml. d. H. Ewig.

4.

* SIGISMV'O', RO', DORVM, REX Reichsapfel MODET DO — BHSILIED' Maria Samml. d. H. Ewig, Bullet. Taf. II, No 6.

5.

Haller, N° 1433 beschreibt ein gleiches Stück, aber mit RO' NORV.*)

6.

* SIGGISMV' D', (sic) R0, D0RVM, REX Reichsapfel.

* MONAT' NO' BASILIAN' Maria Samml. d. H. Ewig.

Sigismund als Kaiser.

7.

+ SIGISMV'O'RO'NORVM IMPHTOR Reichsapfel.

o MONETA NO-BASILIEN' Maria Samml. d. H. Ewig.

8.

+ SIGISMV'D' RO'NORVM IMPATOR Reichsapfel.
• MORETA NO—BASILIER' Maria

(4 Varietäten.)

Haller 1435, Samml. d. H. Ewig, Dr Imhoof und Brüderlin.

^{*} Hier wäre auch Haller 1434 einzureihen, da derselbe aber das Stück nicht selbst gesehen, sondern nur nach einer nicht ganz zuverlässigen Abbildung beschreibt, so ziehe ich vor, das Stück hier nicht einzufügen; das gleiche gilt von einigen andern bei Haller erwähnten Stücken.

Ganz gleich wie N° 8, aber

IMPATOR'
Münzkab. Basel.

10.

+ SIGISMY'D' RO'NORVM IMPATOR Reichsapfel + — • MONETA * NO — BASILIEN' Maria Samml. d. H. Ewig and Dr Imhoof.

11.

Aehnlich wie obige aber IMP' ATOR Haller 1435, Harscher, Cat. Nº 810.

12

+ SIGISMV'D' RO' NORVM * IMPATOR' Reichsapfel
• MONET'NO' — BASILIEN' Maria
Samml. d. H. Ewig.

13.

+ SIGISMV'D' RO' NORVM * IMPATOR' Reichsapfel.

MONETA NO — BASILICEN' (sic.)
 Maria, neben derselben ein Punkt.
 Haller 1436, Münzkab. Basel.

14.

+ SIGISMV'D, RO, NORVM · IMPATO'
Reichsapfel.

• MONET'NO'—BASILIEN' Maria Münzkab. Basel.

15.

+ SIGISMV'D', RO'NORV', IMPATOR Reichsapfel
- MONET'NO — BASILIEN' Maria
Haller 1437. Sammlung d. H. Ewig, D' Imhoof und Brüderlin.

16

+ SIGISMV'D' RO'NORV' IMPATOR Reichsapfel
• MONET' NO — BASILIEN' Maria
Samml. d. H. Ewig und D' Imhoof.

17.

+ SIGISMV'D', RO'NORV', IMPATOR Reichsapfel MONET', NO — BASILIEN' Maria Münzkab, Basel. H. Ewig und Brüderlin.

Albrecht II.

(1438 und 1439.)

18.

+ ALBERTVS * ROMNORVM * REX Der Reichsapfel im Dreipass.

MONET.' NO — BASILIEN' Maria

Abgeb. Taf. VII, No 2. Haller 1438, Ewig.

19.

+ ALBERTYS * ROMNORVM REX Reichsapfel MONET', NO' — BASILIEN' Maria Münzkab. Basel.

20.

+ ALBERCHTVS . ROMANOR; REX Reichsapfel MONET; NO — BASILIEN' Maria Münzkab. Basel, H. Brüderlin.

21.

Gleich wie Nr. 20 aber RCX (sic.) Schulthess, Cat. 6179.

22.

* ALBERCHTVS · ROMANO; REX Reichsapfel MONET; NO — BASILIEN Maria Samml. d. H. Ewig.

23

+ ALBEROUTVS (sic.) • ROMANO, REX Reichsapfel AVE • MARI — A. GRACI, P'

Maria gleich wie bei obigen Stücken. Münzkab. Basel.

Friedrich III. als König.

24.

+ FRIDRICVS - ROMANO; REX Reichsapfel MONET; NO — BASILIEN' Maria wie oben.

Münzkab. Basel, H. Ewig.

* FRIDERICVS • ROMANO; REX Reichsapfel MONET.'NO — BASILIEN' Maria Samml. d. H. Ewig.

26.

* FRIDERICVS · ROMANO; REX Reichsapfel MONET.' NO — BASILIEN' Maria Haller 1440, Samml. d. H. Brüderlin.

Friedrich III. als Kaiser.

27.

+ FRIDRICVS • ROMANO; IMPA' Reichsapfel
• MONET; NO'. — BASILIEN' Maria wie gewohnt.

(10 Varietäten.)

Abgeb. Taf. VII Nº 3. Münzkab. Basel, Ewig, Dr Imhoof, Brüderlin.

28

+ FRIDRICVS • ROMANO; IMPA; Reichsapfel mit einem Ringlein in seiner untern Hälfte.

• MORETA • NO — • BASILIEN' Maria Haller 1442.

Münzkab. Basel, Samml. d. H. Dr Trachsel.

29.

Avers vom gleichen Stempel, wie Nr. 28.

Revers • MONET' NO - BASILIEN' Maria Schulthess, Cat. Nr. 6180.

30.

* FRIDRICYS • ROMARO; IMPA' Reichsapfel
• MORETA; NO; — BASILIE; Maria
Münzkabinet Basel.

Nachfolgende Stücke mit dem Weinsbergischen Wappen.

31.

FRIDERICVS ROMANO' REX Reichsapfel wie gewohnt.

MODET' no' — BASILIEN.

Maria wie oben, zu ihren Füssen das Weinsbergische Wappen. Haller 1440.

(Diese Beschreibung scheint mir nicht genau zu sein, da alle mir bekannten Stücke mit dem Weinsberg. Wappen den Titel Imperator tragen.)

32.

+ FRIDRICVS & ROMANO' & IM' Reichsapfel MONET · NO—BASILIEN'

Maria mit dem Weinsberg. Wappen. Sammlung d. H. Ewig und Dr Imhoof.

33.

+ FRIDRICVS : ROMANO': IMR' Reichsapfel MONET • NO — BASILICN'

Maria mit dem Wappenschild. Sammlung d. H. Ewig.

34.

FRIDRICVS & ROMANO' & IMR' Reichsapfel MONET • NO — BASILIN'

Maria mit dem Wappenschild. Sammlung d. H. Ewig.

35.

+ FRIDRICVS & ROMANO' & IMR' Reichsapfel MONETA: NO — BASILIEN'

Maria mit dem Wappenschild. Sammlung d. H. Dr. Imhoof. — Haller 1440 a.

36.

+ FRIDRICVS ε' ROMANO 'S IMPR' Reichsapfel MORETA: NO — BASILEN'

Maria mit dem Wappenschild. Abgebildet Taf. VII N. 4.

37.

+ FRIDRICVS : ROMANO': IMPR' Reichsapfel.
MONETA: NO — BASILIEN'

Maria mit Wappenschild. Sammlung d. H. Ewig.

+ FRIDRICVS : ROMANO': IMPR' Reichsapfel MONET.' NO — BASILIEN'

Maria mit dem Wappenschild. Haller 1445? Sammlung d. H. Dr Trachsel.

39.

FRIDRICVS & ROMANO & IMDR' (sic.) Reichsapfel MONETA -- N · : BASILIE'

Maria mit dem Wappenschild.

Sammlung d. H. Ewig.

Hieher gehören wahrscheinlich auch Haller 1443-1445, die Beschreibung lässt aber zu sehr zu wünschen übrig, als dass sie mit Sicherheit hier eingereiht werden könnten.

40.

FRIDRICVS · ROMANO.' IMPDR' (sic) Reichsapfel MONETA — BASILI.' 1891

Maria mit dem Wappenschild. Haller 1504? Sammlung d. H. Ewig.

41.

+ FRIDRICVS: ROMANO': IMPR' Reichsapfel

MONETA — BASIL' 1892

Maria mit dem Wappenschild.

(2 Varietäten).

Summlung d. H. Ewig.

42.

+ FRIDRICVS: ROMANO': IMP' Reichsapfel Das + und der Buchstabe F sind verbunden.

moneт' ваят: (sic.) 1893

Maria mit dem Wappenschild. Sammlung d. H. Ewig. Haller 1505?

43.

FRIDRICVS: ROMFINO': IMR' Reichsapfel

Das + ist nahe beim F aber nicht verbunden, der Dreipass ist etwas verschoben gezeichnet.

Revers vom gleichen Stempel wie Nr. 42. Sammlung d. H. Ewig.

Wie oben, nur ist das + in der Mitte zwischen R' und F und der Dreipass ist regelmässiger gezeichnet.

Sammlung d. H. Bürki.

45.

FRIDRICUS: ROMANO': IMP' Reichsapfel MONETH' — BASIL': 1293

Maria mit dem Wappen. Abgebildet Taf. VII Nr. 5. Sammlung d. H. Ewig.

46.

+ FRIDRICVS: ROMANO': IMPRA' Reichsapfel

Revers vom gleichen Stempel wie Nr. 45.

Sammlung d. H. Dr. Imhoof.

Haller 1506 beschreibt auch einen Goldgulden von 1495, vermuthlich ist es aber der von 1493.

Maximilian.

47.

+ MAXIMILIANVS: ROM: R' Reichsapfel MONETH'— BASIL'. 1893

Maria mit dem Weinsberg. Wappen. Abgebildet Taf. Nr. VII 6. Eidgen. Münzkabinet.

48.

+ • MAXIMILIANVS • ROMA • REX • Reichsapfel • MONGTA N — BASILI 1503

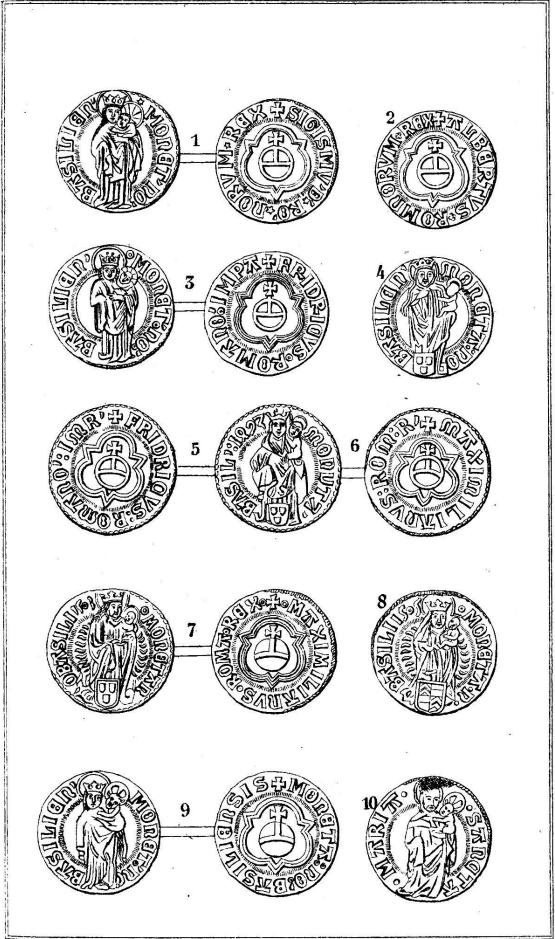
Maria mit dem Kinde von Strahlen umgeben, unten das Weinsberg. Wappen.

Abgebildet Taf. VII Nr. 7. Sammlung d. H. Ewig.

Haller Nr. 1514 erwähnt einen Goldgulden von 1502, aber ohne nähere Beschreibung.

49.

Einen Goldgulden von 1504 mit dem Wappen von Königstein-Münzenberg zu Füssen der Maria beschreibt Haller Nr. 1515, aber mit verschiedenen Umschriften und wage ich nicht zu entscheiden, welches die richtige ist. Bulletin de la Société suisse de numismatique. PlancheMI



* • MAXIMILIANVS • ROMA • REX • Reichsapfel • MONETA · N · — BASILI · 1506

Maria mit dem Königstein-Münzenberg. Wappen. Abgebildet Taf. VII Nr. 8. — Sammlung d. H. Ewig.

51.

* • MAXIMILIANVS • ROMA • REX • Reichsapfel • MONETA • N • — BASILI • 1506

Maria mit Wappen wie oben. Haller 1515 a. — Sammlung d. L. Ewig.

52.

Avers wie oben.

MOΩGTA • Ω • — BASILI • 1507 Maria mit Wappen-wie oben. Sammlung d. H. Ewig.

53.

Avers wie oben.

MONETA • N • — BASILI 1507 Maria mit dem Wappen wie oben. Sammlung d. H. Ewig.

54.

MAXIMILIANVS * RO', REX , 1508 Reichsapfel

* MONET', AV — R , 'BASILIE ,'

Maria mit dem Wappen wie oben.

(Vom Revers gibt es 2 Varietäten.)

Sammluug d. H. Ewig.

55.

* MAXIMILIANVS * ROMA; REX *

Reichsapfel im Dreipass. Oben neben dem Dreipass ein-Ringlein.

* MODET: HV: — BHSIL! 1509
Maria mit dem Wappen wie oben.
Sammlung d. H. Ewig.

Avers wie bei Nr. 55, nur ohne das Ringlein neben dem Dreipass. Revers wie N. 55 mit ganz unbedeutender Stempelverschiedenheit Haller 1516. — Münzkabinet Basel.

Nachstehend noch 2 Stücke, welche möglicherweise der Stadt zugetheilt werden sollten, welche aber noch ganz den Karakter der kaiserlichen Münzen tragen.

57.

+ MONATA : NO. BASILIANSIS Der Reichsapfel im Dreipass.

MODET, DO - BASILIED,

Maria mit dem Kinde. Abgebildet Taf. Nr. 9. — Sammlung d. H. Ewig.

58.

+ MONATH · NOVH · BASILIANS'
Der Reichsapfel wie oben.

· SANCTA — · MARIA · Maria mit dem Kinde Abgebildet VII Taf. Nr. 10.

Haller 1446. Münzkabinet Basel. Sammlung d. H. Ewig.

Im Jahre 1509 wurde die Reichsmünzstätte nach Augsburg verlegt und im Jahre 1513 erhielt die Stadt Basel vom Papst und 1516 vom Kaiser das Recht, goldene Münzen zu schlagen. Von diesem Zeitpunkte an tragen alle städtischen Goldmünzen das Stadtwappen. Sollten obige Stücke in die Periode von 1509 bis 1513 fallen und versuchsweise nach dem alten Münztypus gemünzt worden sein?

ALB. SATTLER.

Des émaux de l'écusson soleurois.

Quelques-uns de nos lecteurs nous ont écrit au sujet de nos articles sur les émaux de l'écusson cantonal fribourgeois et nous posent entr'autres questions celle de savoir *pourquoi* les écussons de Fribourg et de Soleure ne diffèrent l'un de l'autre que par un seul émail, tandis que l'écu est également coupé dans l'un et l'autre.

Beaucoup d'entr'eux croient que cette division commune aux