

Zeitschrift: Bulletin de la Société suisse de Numismatique
Herausgeber: Société Suisse de Numismatique
Band: 1 (1882)
Heft: 6

Bibliographie

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

M. Achille Burckhardt, à Bâle, a bien voulu nous communiquer un article très-intéressant sur cette trouvaille et y joindre les dessins des principaux types.

Nous aurons le plaisir de publier ce travail dans l'une des deux prochaines livraisons qui paraîtront ensemble.

En attendant, tous nos remerciements à M. Burckhardt pour son intéressante communication

Bibliographie

Le *Bulletin* a ouvert dans son N° 4 la ronde de nos médailleurs nationaux à juste titre par une esquisse sur le *chevalier de Hedlinger* d'après Ch^e de Mechel. Comparaison faite, il me semble que le travail de Mechel est plutôt un remaniement malheureux de la biographie (édition française) que donne *Léonhard Meister* dans son ouvrage : *Helvetien's berühmte Männer* avec portraits par *Pffenninger*, Z. et W. 1784-99, où il a lu le nom de Belenz, qui est l'allemand de Bellinzzone, laissé tel quel dans la traduction, pour Bolenz, parce qu'il y a la lettre e un peu avariée on peut lire Bolenz. Hettlingen, vassal des comtes de Kybourg et non pas de Lenzbourg, se trouvait alors où il est encore aujourd'hui, dans le canton de Zurich. (L'on ne saurait reproduire, mais dûment corriger des erreurs de ce genre). — Ajoutons que Meister a reçu les matériaux de sa notice de *Jean-Gaspard Fussli*, qui auparavant avait publié un catalogue raisonné des médailles de Hedlinger. Mais ce n'est pas le but principal de ces lignes : *Hedlinger* ou *Hettlinger*, suivant l'éthymologie ou l'origine, a trouvé aujourd'hui un biographe digne de lui, Il vient de paraître chez Benziger frères, à Einsiedeln, le 37^e vol. du *Geschichtsfreund*, organe de la Société historique des cinq cantons, qui contient outre un portrait bien réussi, la première partie de la biographie du médailleur *Hedlinger*, sortie de la plume de M. *Joh. Amberg*, pasteur à Inwil. Ce n'est pas une simple esquisse écrite à la hâte, mais une étude profonde basée sur des recherches minutieuses, un tableau achevé de notre artiste classique qui méritait le titre de noblesse à tout égard : ΔΑΦΟΜ, « honnête et simple, » telle était sa devise qu'il a gravée dans le coin au-dessus de son auto-portrait. Aussi, et ce qui est caractéristique, il a récompensé par son attachement fidèle à la cour de Suède les

honneurs dont elle l'a distingué ; il était également reconnaissant envers ceux qui ont sollicité ses services et les a honorés par des travaux immortels, car Hedlinger réunit dans ses œuvres à la fois et l'habileté de l'ouvrier et le goût d'un artiste inspiré, partout on trouve la perfection et rien de médiocre. Je ne veux point enlever au lecteur l'illusion de la lecture, il doit suffire de signaler cet ouvrage qui forme déjà 38 pages in-8°, mais dont la seconde moitié doit maintenir notre patience encore, une fois terminé on nous en a promise une impression spéciale. Nous remercions vivement l'honorable pasteur de son ouvrage, dans lequel il a tracé avec un amour religieux la vie de l'artiste si glorieusement remplie ; nous lui dirons : « Au revoir à l'année prochaine, » et alors nous pourrions nous faire un jugement sur l'ensemble.

J. SANDMEIER.

La *Revue savoisiennne* paraissant à *Annecy*, est l'organe de la Société florimontane de cette ville.

Elle a commencé avec 1882 sa 23^{me} année d'existence et contient une grande variété de sujets *historiques, scientifiques, industriels et littéraires*, que nos abonnés liraient avec plaisir.

Le N° 5 du 31 mai 1882 contient un article fort intéressant sur *Maurice Borel*, graveur en médailles, décédé le 29 mars passé à La Rue (Seine). Le talent de cet artiste était tout entier au portrait.

Son fils, Alfred Borel, suit la voie tracée par le père.

C'est à son burin que nous devons la belle médaille de l'*Hospitalité suisse*, gravée après l'internement de 1871.

Maurice et *Alfred Borel* sont deux noms bien connus pour les petits chefs-d'œuvres créés par leurs burins et ils resteront toujours chers aux admirateurs de leurs œuvres.

Histoire de la Société fédérale de gymnastique, par J. Niggeler, Inspecteur de gymnastique du canton de Berne.

Ce volume, édité par le Comité central à l'occasion du 50^{me} anniversaire de la fondation de la Société, était en langue allemande et il a été traduit en français par M. Paul Jaccottet, secrétaire du Comité central.

Si nous mentionnons ce volume, c'est qu'il peut être d'une grande utilité aux amateurs qui collectionnent les médailles de nos fêtes nationales.

Sans nous arrêter à la partie historique de la Société, disons immédiatement que c'est le premier annexe, pages 109 à 127,

Résumé chronologique des fêtes fédérales célébrées jusqu'à ce jour, qui est le point pouvant servir au collectionneur de médailles suisses.

Cet intéressant ouvrage a sa place toute désignée à côté de l'Histoire des tirs fédéraux de *M. Feierabend*.

Espérons que quelqu'un entreprendra bientôt l'histoire des fêtes fédérales de chant et de musique, afin de compléter cette série de publications sur nos fêtes nationales; elles peuvent rendre de bons services aux membres de notre Société et aux amateurs.

Nous nous sommes laissé dire que l'édition était très limitée et que les personnes qui désiraient obtenir ce volume devaient s'empressez d'adresser leur demande au Comité central ou à *Bienne* à l'imprimerie *A. Schuler*.

Avis important.

Les membres actifs reçus à Zurich le 25 Mai passé, sont instamment priés de retourner au soussigné, le bulletin matricule dûment rempli, leur diplôme ne pouvant être dressé qu'après réception de cette pièce. **Ant. Henseler, secrétaire.**

ON DEMANDE

Une pièce de 42 cr. **Canton de Sarine et Broye** et des dicken de **Fribourg**. Adresser les offres au Bureau du Journal.

O F F R E

Un grand médaillon de Calvin, bronze d'Ant. Bovy, une centaine de médailles suisses argent et bronze, un florin d'or de Bâle (Sigismond) un double Thaler de Bâle (sans date) et une quantité de petites monnaies suisses à des prix très modérés.

S'adresser au Bureau du Journal.

On offre

Collections complètes des écus et médailles des tirs fédéraux suisses, comme aussi chacune de ces pièces séparément.

S'adresser au Bureau du Journal.

EN VENTE

au Bureau du Journal:

Les monnaies et médailles du Canton de Thurgovie

par M^r MAURICE DE PALÉZIEUX

avec deux planches lithogr.

PRIX: 50 Centimes.