

**Zeitschrift:** Begleithefte zu Sonderausstellungen des Naturmuseums Olten  
**Herausgeber:** Naturmuseum Olten  
**Band:** 21 (2024)

**Artikel:** Wow ... ein Dachs!  
**Autor:** Geiger, Pia / Flückiger, Peter F.  
**Kapitel:** Kulturerfolge mit Konfliktpotenzial  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1048290>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Kulturfolger mit Konfliktpotenzial

Der Dachs findet nahezu überall etwas zum Fressen, selbst in der Stadt. Dabei geht er meist unzögerlich vor. Er reißt Kehrichtsäcke auf und durchlöchert gepflegten Rasen, um an schmackhafte Beute zu gelangen. Sein «Besuch» bleibt deshalb selten unbemerkt.



Der Dachs dringt zunehmend auch in den Siedlungsraum vor (Kulturfolger), wo er von unseren Nahrungsabfällen profitiert. Um sich dauerhaft irgendwo niederzulassen, braucht er einen Bau. Spätestens dann, wenn der Dachs in einem Garten zu graben beginnt, ist die Wildhut gefragt.

Dachse machen auch vor landwirtschaftlichen Kulturen nicht halt. Elektro-  
zäune und gezielte Abschüsse dienen der Schadenverhütung. In der Schweiz werden etwa 3000 Dachse pro Jahr erlegt. Ebenso viele sterben auf der Strasse oder durch Kollision mit einem Zug.

















