Zeitschrift: Begleithefte zu Sonderausstellungen des Naturmuseums Olten

Herausgeber: Naturmuseum Olten

Band: 19 (2019)

Artikel: Die Katze : unser wildes Haustier

Autor: Geisser, Hannes / Richner, Barbara / Schmidt, Catherine

Rubrik: Impressum

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1044691

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Impressum

Produktion

Naturmuseen Thurgau und Olten

Idee, Konzept und Text

Dr. Hannes Geisser, Dr. Barbara Richner, Catherine Schmidt, Naturmuseum Thurgau Dr. Peter F. Flückiger, Pia Geiger, Judith Wunderlin, Naturmuseum Olten

Ausstellungsgestaltung und Grafik

Eliane Huber, Naturmuseum Thurgau

Filme und Audio

Markus Keller, Frauenfeld Tom Kummer, Solothurn

Ausstellungsbau und -technik

Marcel Sprenger, Jannis Quenson, Eliane Huber, Naturmuseum Thurgau Remo Leuenberger, Naturmuseum Olten Computechnic AG, Goldach

Präparation und Modellbau

Philipp Bauer, Fehraltorf Marcel Nyffenegger, Alfred Fasnacht, Valy Rhis, Atelier Nyffenegger, Flurlingen

Schreinerarbeiten

raumwerke manufaktur AG, Frauenfeld

Metallarbeiten

Wenger Schweisstechnik GmbH, Frauenfeld Olivier Bartholdi, Ernst Herzog AG, Frauenfeld

Druck Ausstellungselemente

Capa Nägeli GmbH, Frauenfeld

Fachliche Beratung

PD Dr. Dennis C. Turner, I.E.T. Institut für angewandte Ethologie und Tierpsychologie, Horgen

Illustrationen

Rina Jost, Frauenfeld

Druck und Bildbearbeitung Broschüre

click it AG Marketing Services, Seon

Grafik Broschüre

Eliane Huber, Naturmuseum Thurgau

Quellenangaben

Seite 7: Abbildung nach Johnson et al. (in Breitenmoser & Breitenmoser-Würsten, 2008)

Seiten 8/9: Abbildung nach O'Brien & Warren (Trends in Genetics, 2008)

Seiten 14/15: Abbildung nach Driscoll, Clutton-Brock, Kitchener & O'Brien (Scientific American, 2009)

Seite 19: Abbildung nach Driscoll, Clutton-Brock, Kitchener & O'Brien (Scientific American, 2009)

Seite 37: Deutsche Übersetzung des Gedichts Pangur Bán aus: Steve Rabey: Im Hause der Erinnerung. Keltische Weisheit für den Alltag. München, 2000

Seite 40/41: Dennis C. Turner: Turners Katzenbuch. Wie Katzen sind und was sie wollen. 2010, Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co., Stuttgart

Dennis C. Turner: «Es gibt die Möglichkeit, Katzen als reine Stubentiger zu halten.» Interview in der Ausstellung «Die Katze. Unser wildes Haustier». 2019, Naturmuseen Thurgau und Olten, Frauenfeld und Olten Urs Fitze: Der Schmusekater bleibt ein Raubtier: «Magazin Die Umwelt», 2/2010, S. 49–51: Bundesamt für Umwelt BAFU, Bern.

Bildnachweise

Seite 4: Scott Marke, raumwerke AG

Seite 12:

1. Reihe: Sibirischer Tiger (Pierre Vernay/Biosphoto), Asiatische Goldkatze (Gérard Lacz/Biosphoto), Jaguar (Patrick Kientz/Biosphoto)

2. Reihe: Puma (Tom Vezo/

Minden Pictures Inc./Biosphoto), Bengalkatze (Gérard Lacz/Biosphoto),

Eurasischer Luchs (Olivier Born/Biosphoto)

3. Reihe: Rohrkatze (Gérard Lacz/Biosphoto), Nebelparder (Sylvain Cordier/Biosphoto),

Manul (Gérard Lacz / Biosphoto)

4. Reihe: Europäische Wildkatze (Philippe Moës/Biosphoto), Schwarzfusskatze (Terry Whittaker/Photo Researchers/Biosphoto), Karakal (Philippe Moës/Biosphoto)

5. Reihe: Marmorkatze (Sebastian Kennerknecht/Minden Pictures/Biosphoto), Gepard (Franck Fouquet/Biosphoto), Hauskatze (Bruno Mathieu/Biosphoto

Seite 16: Nick Dale/EyeEm/gettyimages

Seite 22: «Pretty Litter Cats»

Seite 24: Yordanka Caridad/iStock, Wolfgang

Pölzer/WaterFrame

Seite 26, unten: Oranit6666/iStock

Seite 29, unten: CSP_velirina/PRISMA by dukas, Michael Schuster/PRISMA by dukas

Seiten 30: Jolanda Donné, Flickr Seite 31: gato-gato-gato, Flickr

Seiten 34:

- 1. Reihe: Devon Rex Katze (Jean-Michel Labat/Biosphoto), Balinesenkatze (Chris Brignell/FLPA Frank Lane Picture Agency/Biosphoto)
 2. Reihe: Birma-Katze (J.-M. Labat & F. Rouquette/Biosphoto), Maine-Coon-Katze (Martin Harvey/Biosphoto)
- 3. Reihe: Schottische Faltohrkatze (Jean-Michel Labat/Biosphoto), Exotic Shorthair Katze (Erwan Balança/Biosphoto)
- 4. Reihe: Ocicat (John Daniels/Ardea/Biosphoto), Singapura (John Daniels/Ardea/Biosphoto)

Seite 35

- 1. Reihe: Perserkatze (Gérard Lacz/Biosphoto), Angorakatze (Gérard Lacz/Biosphoto)
- 2. Reihe: Norwegische Waldkatze (Picani/ imageBROKER/Biosphoto), Cymric (Gérard Lacz/Biosphoto)
- 3. Reihe: Ägyptische Mau (Picani/imageBRO-KER/Biosphoto), Abessinierkatze (Gérard Lacz/Biosphoto)
- 4. Reihe: Siamkatze (John Daniels/Ardea/Biosphoto), Peterbald (Eric Isselée/Biosphoto)

Fotos Titelblatt und Seiten 3/6/11/17/18/20/23/25/26 oben /27/28/29 oben/32/33/36/38: Naturmuseum Thurgau. 10: Jürg Stauffer

Trotz intensiver Suche konnten nicht alle Bildquellen eruiert werden.

Heft 19 der Reihe «Begleithefte zur Sonderausstellung des Naturmuseums Olten»

- 1. Auflage 300 Exemplare
- 2. Auflage 100 Exemplare
- © Naturmuseen Thurgau und Olten ISSN 2571-8916

Naturmuseum Olten

Haus der Museen Konradstrasse 7, 4600 Olten www.hausdermuseen.ch



Natur - Geschichte - Archäologie

Naturmuseum Thurgau

Freie Strasse 24, 8510 Frauenfeld naturmuseum.tg.ch



Wir danken für die grosszügige finanzielle Unterstützung



Ulrico Hoepli-Stiftung

Reihe «Begleithefte zu Sonderausstellungen des Naturmuseums Olten»

- 1 Stachelhäuter Leben aus der Vorzeit | 1982
- 2 Ammonshörner und Donnerkeile Aus dem Leben urzeitlicher Tintenfische | 1987
- 3 Gespenstschrecken Eine Ausstellung mit lebenden, tropischen Grossinsekten | 1989
- 4 Fledermäuse schattenhaft, fantastisch, bedroht | 1993
- 5 Schädel und Skelette | 1994
- 6 Die Mausefalle Von Mäusen, Ratten und Menschen | 1996
- 7 Spuren der Dinosaurier Bilder einer verlorenen Welt | 1996
- 8 Einst und jetzt, 125 Jahre Naturmuseum Eine kleine Museumsgeschichte | 1997
- 9 Winterspeck und Pelzmantel Überleben im Winter | 1998
- 10 Leben auf Kosten anderer Parasiten | 1999
- 11 Mein Name ist Hase Zur Lage des Feldhasen in der Schweiz | 2001
- 12 Nachtleben Geheimnisse der Finsternis | 2001
- 13 Fliegend unterwegs | 2004
- 14 Baumeister Biber | 2006
- 15 Raben Schlaue Biester mit schlechtem Ruf | 2006
- 16 Krummer Schnabel, spitze Krallen Greifvögel und Eulen | 2009
- 17 Das Reh Durch Anpassung zum Erfolg | 2013
- 18 Aussenansichten 20 Jahre Fassadenschmuck | 2018
- 19 Die Hauskatze. Unser wildes Haustier | 2019

